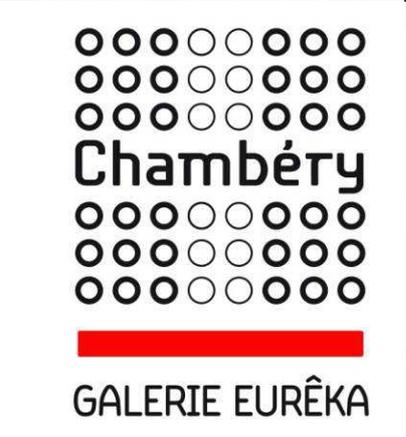




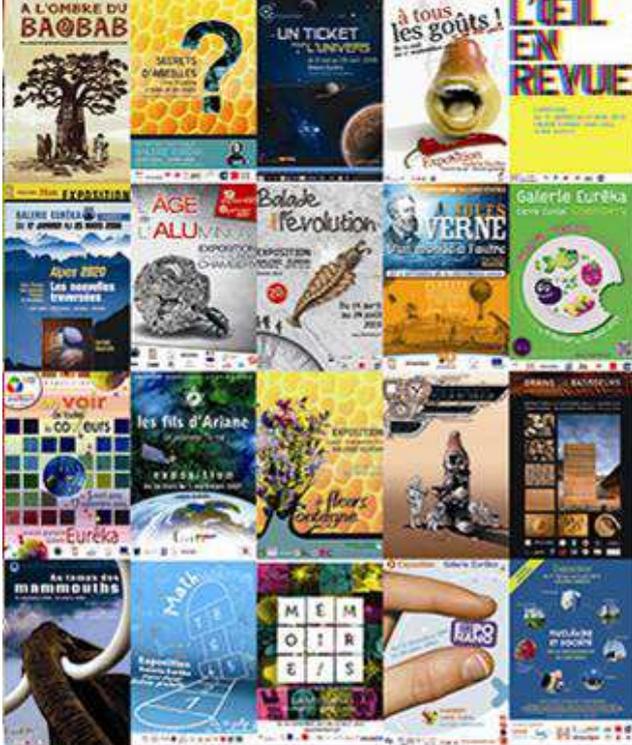
C.C.S.T.I. de Chambéry

Rapport d'exécution 2015



Sommaire

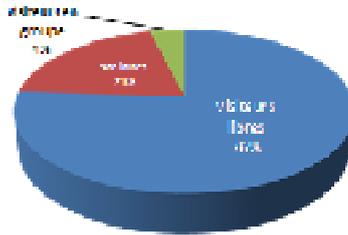
1. Le CCSTI de Chambéry : atouts et enjeux	7
1.1. Rapprocher la science de la société.....	9
1.2. Les actions du CCSTI.....	10
1.3. La programmation autour des expositions.....	12
1.4. Les différents publics.....	13
2. Les expositions	17
2.1. Les expositions permanentes.....	19
2.2. L'espace Science actualités.....	20
2.3. Les expositions temporaires.....	21
3. Les grands événements et débats de société	29
3.1. Les grands événements nationaux.....	31
3.2. Dialogues et débats de société.....	38
4. La diffusion de la culture scientifique en Savoie	41
4.1. Le centre de ressources.....	43
4.2. Les animations hors-les-murs.....	45
4.3. La valorisation du savoir-faire du CCSTI.....	48
4.4. La mise en place de formations.....	49
5. Les moyens du CCSTI	51
5.1. Une équipe pluridisciplinaire et des compétences transversales.....	53
5.2. Les réseaux du CCSTI.....	54
5.3. Les partenaires du CCSTI.....	55
5.4. Le financement.....	57
Annexes	59
A. L'année 2015 en quelques chiffres clefs.....	61
B. Sélection revue de presse.....	63



Les chiffres clefs de la fréquentation 2015



49 360 visiteurs dans les expositions



37 440 Visiteurs libres
9 960 Scolaires
1 960 Visiteurs en groupe

Galerie Eurêka - CCSTI de la Ville de Chambéry - 20 ans - 1995 - 2015

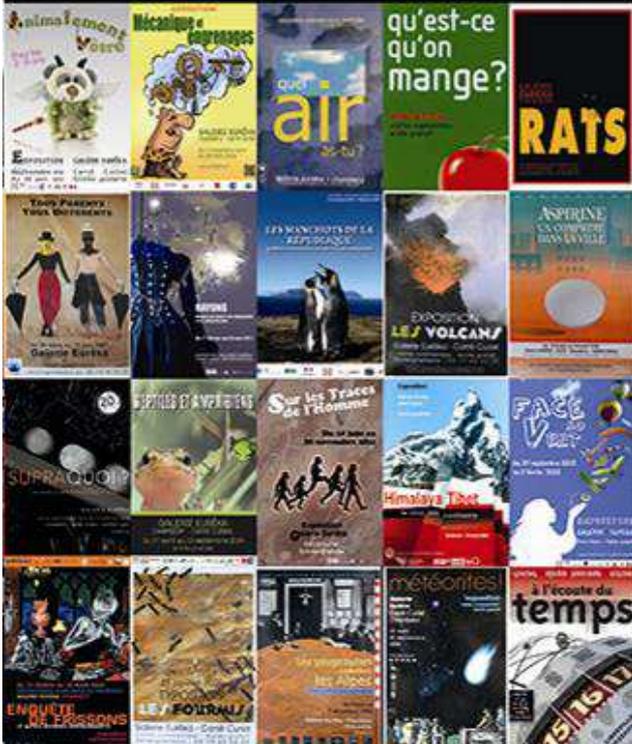
Plus d'un million de visiteurs depuis 1995, plus d'une centaine d'expositions ludiques et interactives...



42 102 personnes Impactées hors les murs



18 874 par les outils itinérants du Centre de Ressources
9 228 par les actions de la fête de la Science
14 000 par le stand de la Foire de Savoie



La Galerie Eurêka a fêté ses 20 ans !



Depuis 1995, la Galerie Eurêka a accueilli plus d'une centaine d'expositions ludiques et interactives sur des thématiques scientifiques. Elle a présenté d'innombrables expériences et démonstrations scientifiques grandeur nature. Elle a également permis à ses visiteurs de rencontrer et de débattre avec des prix Nobel et des centaines de chercheurs de toutes disciplines.

Pour ses 20 ans, la Galerie Eurêka a proposé une programmation riche en expositions, en expériences et en rencontres exceptionnelles. De l'éveil des cinq sens chez les tout petits à la compréhension du fonctionnement de notre cerveau, de la présentation des grands phénomènes d'électrostatique aux recherches les plus récentes sur la supraconductivité, des ateliers animés par les scientifiques lors de la Fête de la science à la conférence de Michel Serres... Cette année encore tous les publics, et notamment les plus jeunes, ont été invité à découvrir le monde des sciences et ses enjeux.

Aujourd'hui plus que jamais, la Galerie Eurêka est un lieu incontournable de vulgarisation et de diffusion de la culture scientifique. Au carrefour des sciences, de la culture et de la pédagogie, le Centre de Culture Scientifique de Chambéry attise la curiosité scientifique des citoyens en apportant des clés pour décrypter le monde et en participant aux grands débats de société.

1. Le CCSTI de Chambéry : atouts et enjeux



Le CCSTI est au carrefour des sciences, de la culture, de la pédagogie, des enjeux et des questions de société.

Il s'appuie sur deux structures municipales : la Galerie Eurêka et l'Espace muséographique de la Maison des Parcs et de la Montagne (MPM) dans le but de développer des relations entre sciences et société.

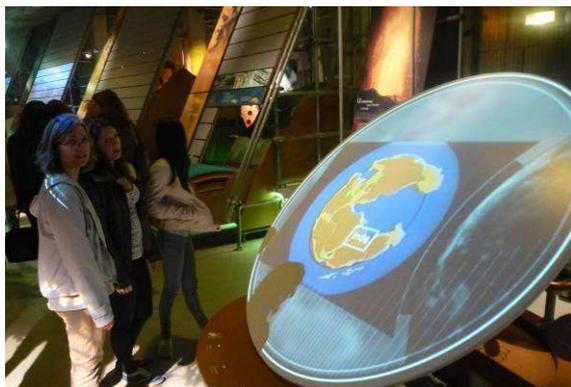
1.1. Rapprocher la science de la société

Le citoyen est placé au cœur de l'action du CCSTI. Le public est aujourd'hui préoccupé, voire inquiet des éventuels risques liés au développement des technologies. Aussi, le rôle du CCSTI est de rétablir un dialogue et de mettre la science en culture pour que chaque citoyen puisse en comprendre les enjeux et se les approprier.

La Galerie Eurêka sensibilise aux enjeux de notre société

La Galerie Eurêka entend favoriser les échanges entre la communauté scientifique et tous les publics. Cette mission s'inscrit dans une démarche de partage des savoirs et d'éveil à une citoyenneté active permettant à chacun de se positionner sur les nouveaux enjeux liés à l'accroissement des connaissances.

Inaugurée le 4 décembre 1995 sous la présidence de Hubert Curien, Ministre de la Recherche et père de la fusée Ariane, la Galerie Eurêka est un lieu de diffusion permanent qui assure une programmation continue. Elle accueille les différents publics en leur garantissant information, médiation, documentation selon des stratégies différenciées et adaptées.



L'Espace muséographique de la MPM fait le lien avec le territoire

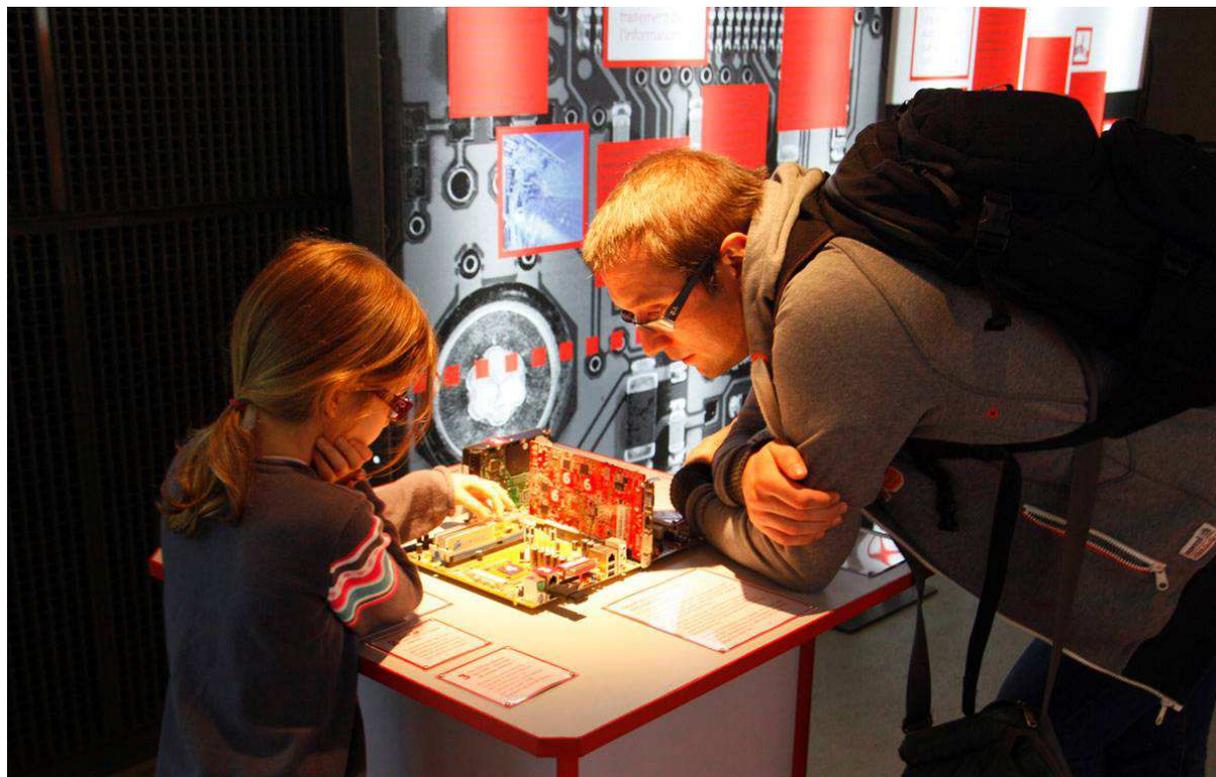
L'Espace muséographique de la Maison des Parcs et de la Montagne vise, quant à lui, deux objectifs bien identifiés. D'une part, il a pour vocation de sensibiliser tous les publics à la richesse des grands espaces naturels, notamment ceux qui nous entourent, et aux enjeux auxquels Chambéry et ces territoires doivent faire face ; d'autre part il est un point d'information touristique sur ces territoires.



Inaugurée le 26 septembre 2006, la Maison des Parcs et de la Montagne comprend un Espace muséographique qui reflète l'engagement de la Ville de Chambéry pour les grands espaces naturels en général et la montagne en particulier.

1.2. Les actions du CCSTI

Le CCSTI a pour mission de donner aux citoyens, notamment aux jeunes, des clefs pour attiser leur curiosité scientifique, décrypter le monde ou encore participer aux débats sociétaux. Pour y parvenir, le CCSTI met en œuvre de nombreuses actions.



Accueillir et créer des expositions

En 2014, le CCSTI a créé l'exposition « Reptiles et amphibiens » et coproduit l'exposition « Mémoire/s ». Toutes les autres expositions temporaires ont été enrichies par des modules pour faire un lien avec le territoire.

Accompagner les visiteurs par la médiation face au public

A travers la programmation de conférences, de visites commentées, d'ateliers pédagogiques, le CCSTI crée une relation forte entre ses publics et les acteurs de la culture scientifique.

Créer des outils pour accompagner les publics

Pour chaque exposition des documents d'accompagnement (dossiers culturels et questionnaires pédagogiques, journaux d'expositions, carnets d'exploration) sont conçus par les médiateurs scientifiques.

Diffuser des ressources hors les murs

Le Centre de ressources du CCSTI diffuse sur tout le département et au-delà, des expositions et du matériel pédagogique.

Animer et coordonner les événements de culture scientifique

Le CCSTI est un lieu de coordination, d'assistance et de mise en œuvre de grandes opérations permanentes et événementielles comme la Fête de la Science, les Journées du Patrimoine, ou encore la Nuit des Musées.

Expertiser les projets de culture scientifique sur son territoire

Le CCSTI est un lieu d'expertise, de soutien et de conseil aux initiatives engagées sur le territoire par les nombreux acteurs dans ce domaine.

Conforter les réseaux

Le CCSTI est un lieu en réseau avec les grandes institutions régionales et nationales ressources en matière de culture scientifique.

Etablir des relations entre la culture scientifique et le monde socio-économique

Le CCSTI est un lieu de partenariat permanent avec les acteurs traditionnels de la formation scientifique que sont le milieu éducatif et universitaire et le monde économique et industriel.



1.3. La programmation autour des expositions

Chaque exposition temporaire a fait l'objet d'une programmation d'actions culturelles, à la fois dans son espace muséographique, mais aussi sur l'ensemble du département dans l'objectif d'un maillage territorial de la culture scientifique en Savoie.

Accompagner les visiteurs par la médiation humaine

Depuis l'ouverture du CCSTI, les médiateurs et les animateurs scientifiques assurent une médiation directe ou « présenteielle » dans toutes les expositions.

Intermédiaires entre les scientifiques et le public, les médiateurs et les animateurs répondent à toutes les questions et accompagnent les visiteurs. Dans une démarche culturelle, ils apportent des éclairages transdisciplinaires, favorisent l'évolution des représentations ou encore suscitent des débats de société en mettant en perspective les enjeux de la science.

Porter des regards différents pour un débat citoyen

La programmation culturelle autour des expositions a visé à multiplier les approches d'une même problématique en l'abordant sous des angles différents.

Placé au cœur de différents faisceaux d'interprétations, le public a ainsi été invité à construire sa propre représentation. Au travers de cycles de conférences, de débats ou encore de grandes démonstrations, les visiteurs ont, en effet, pu échanger avec des spécialistes de différentes disciplines. Ces échanges ont à la fois été source de débats, d'étonnement mais aussi d'éveil des consciences.



Des sorties sur le terrain pour mieux comprendre la réalité

Grâce aux partenariats mis en place, le public du CCSTI a eu l'opportunité de visiter des lieux rarement accessibles, comme des laboratoires de recherche, des sites industriels, des sites naturels ou patrimoniaux, et d'échanger avec des scientifiques dans leur environnement de travail.

1.4. Les différents publics

Le CCSTI mène régulièrement des études approfondies en alternance avec des enquêtes. Elles visent à bien identifier les différents types de publics et leurs spécificités dans le but de mieux cibler l'offre culturelle.

Le public « famille »

Les enquêtes font ressortir que près de 80% des visiteurs viennent en famille. Le public famille est un groupe hétérogène qui réunit plusieurs générations. Les enfants sont le plus souvent le levier des visites. Le moteur de ces visites est tout d'abord le divertissement, puis l'intérêt pour le sujet et enfin la curiosité pour la nouvelle exposition.



Le public scolaire

Le public scolaire est accueilli sur des horaires spécifiques et bénéficie de visites menées par les médiateurs scientifiques du CCSTI. Pour chaque exposition, les enseignants peuvent également s'appuyer sur le « Dossier d'Eurêka », un dossier culturel et d'accompagnement, ainsi que sur les questionnaires pédagogiques rédigés par les médiateurs.

Le partenariat très fort avec l'Education Nationale se traduit par le soutien de trois enseignants relais missionnés par la DAAC, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture.

Le public périscolaire

Dans le cadre des nouveaux rythmes scolaires, la Galerie Eurêka a mis en place et animé des cycles d'ateliers « DOP » (Découverte Ouverture Plaisir).

Depuis la rentrée 2015, les élèves de cycle 3 des écoles publiques chambériennes ont été invités à participer à des activités autour du thème de la police scientifique pour découvrir de façon ludique la démarche scientifique et expérimentale.



Les très jeunes publics

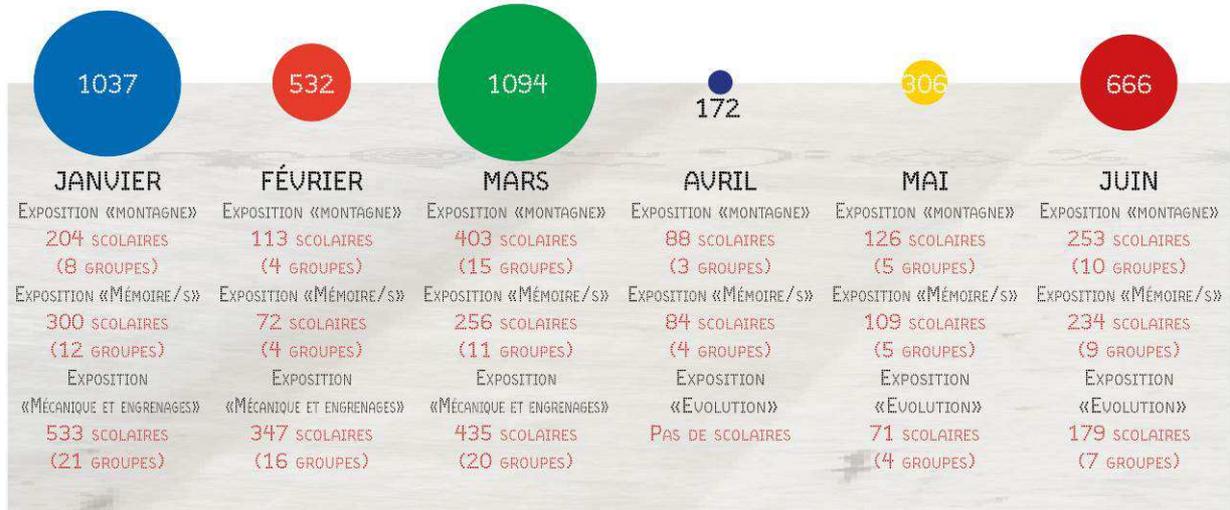
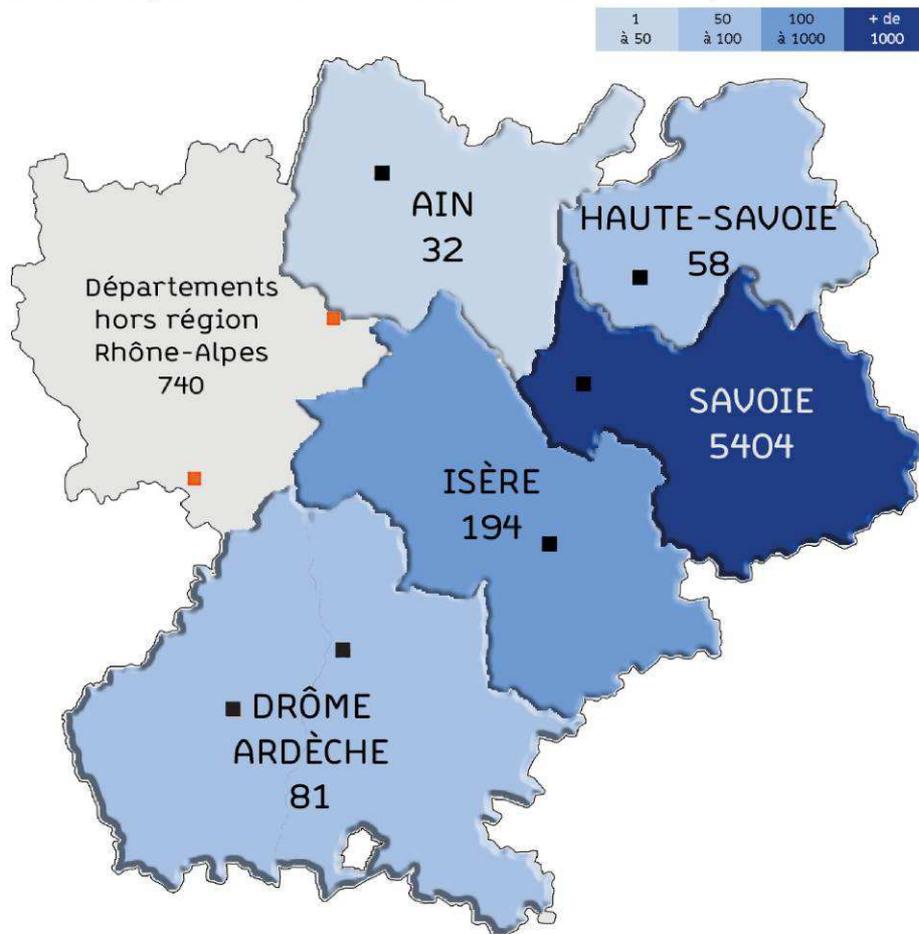
Les très jeunes publics, c'est-à-dire, les non lecteurs âgés de 3 à 6 ans ont bénéficié d'une offre très riche. L'exposition temporaire « 1,2,3... 5 sens » leur était particulièrement destinée ainsi que le cycle d'animations « Petits monts et merveilles » qui consiste à revisiter l'espace permanent de façon très ludique.



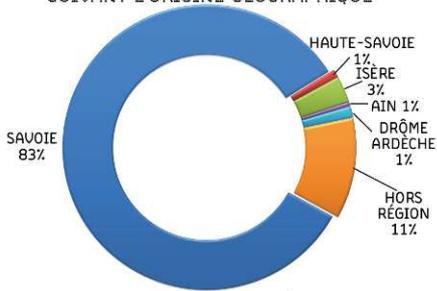
9 960 scolaires à la Galerie Eurêka
1 062 scolaires à la MPM

Répartition des établissements scolaires de Rhône-Alpes fréquentant la galerie Eurêka

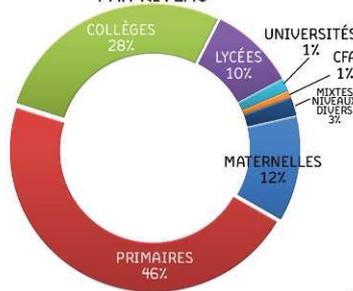
ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE RHÔNE-ALPES FRÉQUENTANT LA GALERIE EURÊKA



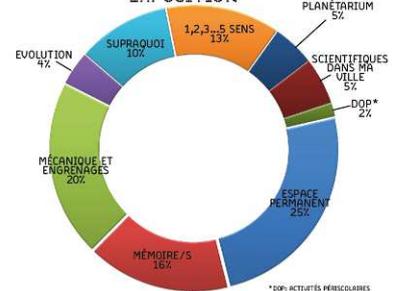
RÉPARTITION DES VISITEURS SCOLAIRES SUIVANT L'ORIGINE GÉOGRAPHIQUE



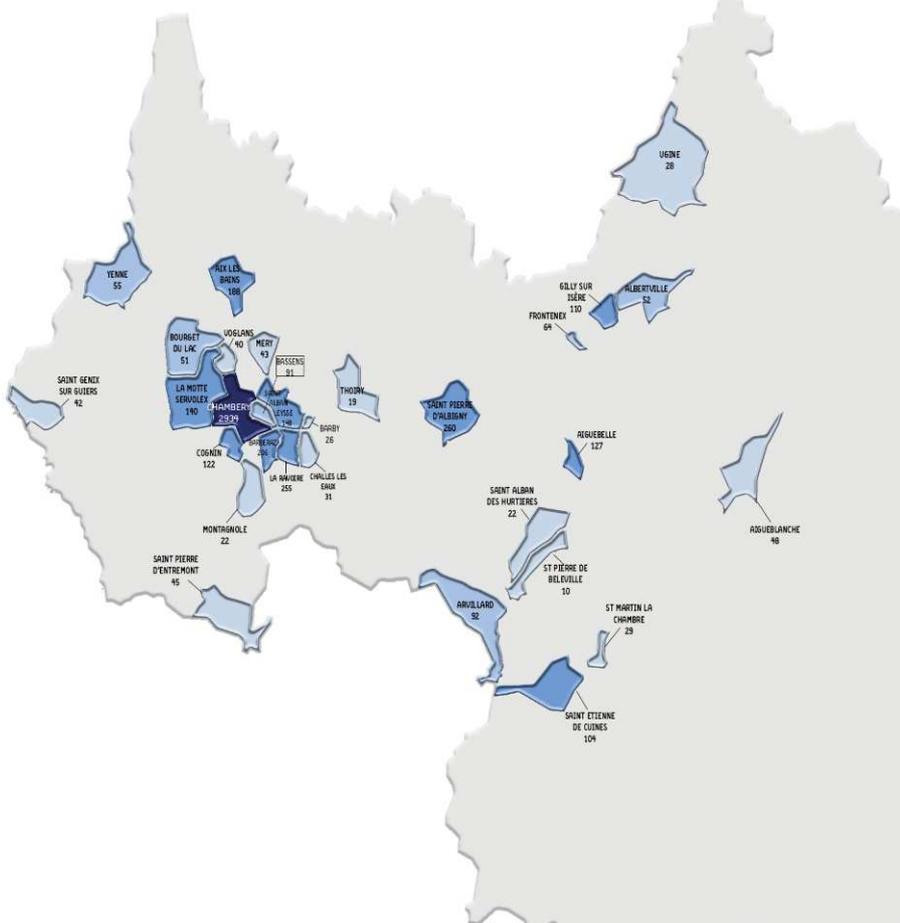
RÉPARTITION DES VISITEURS SCOLAIRES PAR NIVEAU



RÉPARTITION DES VISITEURS SCOLAIRES PAR EXPOSITION

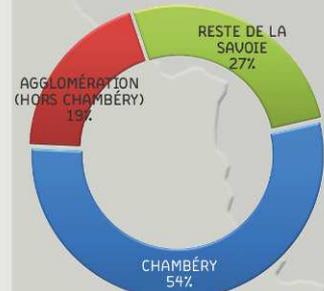


ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES DE SAVOIE FRÉQUENTANT LA GALERIE EURÊKA

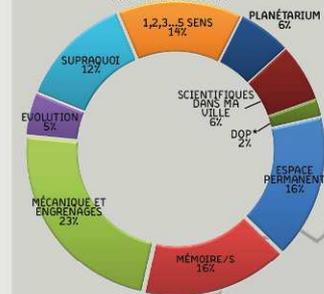


EN SAVOIE...

RÉPARTITION DES VISITEURS SCOLAIRES PAR ZONE GÉOGRAPHIQUE



RÉPARTITION DES VISITEURS SCOLAIRES PAR EXPOSITION



Mois	Nombre de visiteurs
JUILLET	112
AOÛT	1156
SEPTEMBRE	479
OCTOBRE	955
NOVEMBRE	
DÉCEMBRE	

Mois	Activités	Nombre de visiteurs	Nombre de groupes
JUILLET	PAS DE SCOLAIRES		
AOÛT	PAS DE SCOLAIRES		
SEPTEMBRE	EXPOSITION «MONTAGNE»	96 SCOLAIRES	(5 GROUPES)
SEPTEMBRE	EXPOSITION «SUPRAQUOI»	16 SCOLAIRES	(1 GROUPE)
OCTOBRE	EXPOSITION «MONTAGNE»	173 SCOLAIRES	(6 GROUPES)
OCTOBRE	EXPOSITION «SUPRAQUOI»	327 SCOLAIRES	(12 GROUPES)
OCTOBRE	PLANÉTIARIUM	311 SCOLAIRES	(13 GROUPES)
OCTOBRE	SCIENTIFIQUES DANS MA VILLE	345 SCOLAIRES	(15 GROUPES)
NOVEMBRE	EXPOSITION «MONTAGNE»	51 SCOLAIRES	(2 GROUPES)
NOVEMBRE	EXPOSITION «SUPRAQUOI»	31 SCOLAIRES	(1 GROUPE)
NOVEMBRE	EXPOSITION «1,2,3...5 SENS»	326 SCOLAIRES	(11 GROUPES)
NOVEMBRE	DOP PÉRISCOLAIRES	71 SCOLAIRES	(7 GROUPES)
DÉCEMBRE	EXPOSITION «MONTAGNE»	103 SCOLAIRES	(4 GROUPES)
DÉCEMBRE	EXPOSITION «SUPRAQUOI»	308 SCOLAIRES	(15 GROUPES)
DÉCEMBRE	EXPOSITION «1,2,3...5 SENS»	515 SCOLAIRES	(17 GROUPES)
DÉCEMBRE	DOP PÉRISCOLAIRES	29 SCOLAIRES	(4 GROUPES)

A woman with long, flowing blonde hair is smiling and touching a large, reflective sphere. She is wearing a colorful floral top and white shorts. The sphere is mounted on a stand and reflects the surrounding environment. The background is dark, suggesting an indoor exhibition space.

2. Les expositions

Le CCSTI conçoit, co-produit et accueille des expositions temporaires tout au long de l'année. Ce sont de multiples portes d'entrées pour surprendre, émerveiller et emmener le public à la découverte du monde des sciences de façon ludique, interactive et spectaculaire.

2.1. Les expositions permanentes

Toute l'année, sur plus de 1 000 m², des expositions permanentes consacrées à la découverte des sciences, de l'Homme et de son environnement naturel sont proposées au public. Il s'agit de l'Espace Montagne de la Galerie Eurêka et de l'Espace muséographique de la Maison des parcs.



L'Espace Montagne de la Galerie Eurêka

Sur 500 m², l'Espace Montagne propose d'aborder les connaissances scientifiques et technologiques en s'appuyant sur le milieu montagnard. Grâce à une muséographie qui rappelle les grandes vallées montagnardes, les visiteurs sont immergés dans une ambiance qui les incite à l'observation, l'exploration et l'expérimentation.



Pourquoi la montagne pour diffuser la culture scientifique ? Les montagnes sont des territoires exceptionnels qui constituent pour la science un terrain d'investigation de premier ordre. Depuis les premières expériences scientifiques menées au sommet du Mont-Blanc par Horace Bénédict de Saussure au XVIII^e siècle, la montagne a permis de faire progresser notre compréhension du monde. Elle est devenue également un lieu de défis techniques et technologiques, mais aussi un territoire de prise de conscience de la nécessité d'un développement durable de la planète.

L'Espace muséographique de la Maison des Parcs

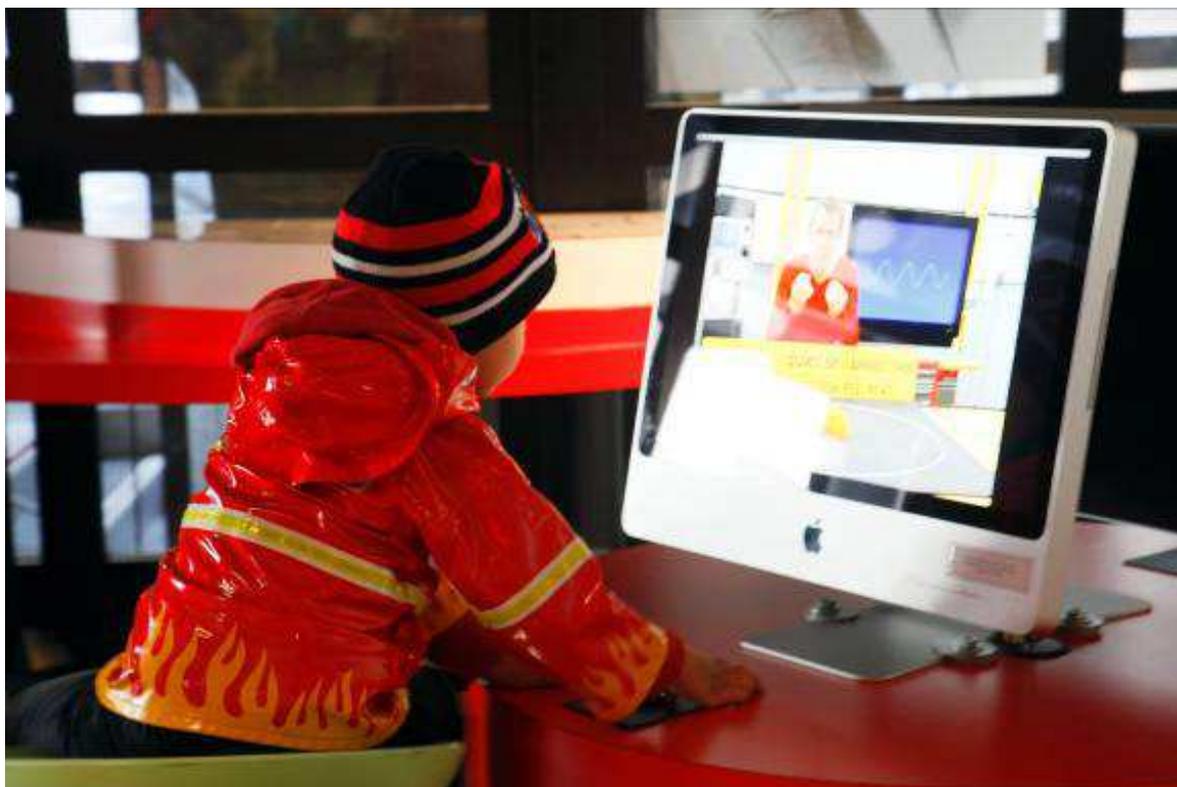
Sur 400 m², l'Espace muséographique de la Maison des parcs et de la Montagne expose les richesses du Parc national de la Vanoise, des deux Parcs naturels régionaux des massifs des Bauges et de Chartreuse, et du Lac du Bourget.



Cette exposition permet de comprendre les enjeux de la montagne : la nécessité de la préserver tout en valorisant son patrimoine naturel, historique, culturel et humain, compte tenu de l'urbanisation croissante des villes proches et de l'installation des rurbains en quête de qualité de vie.

2.2. L'Espace Science Actualités

Lieu d'accueil, d'information et d'orientation, l'entrée de la Galerie Eurêka est également un lieu de veille et de sensibilisation à la culture scientifique grâce à son Espace Science Actualités. Cette plate-forme dynamique valorise la programmation du CCSTI et l'actualité du monde scientifique.



Dans un espace de 120 m², l'espace Science Actualités a pour mission d'être :

Un espace de communication avec la présentation de la programmation : affiches des expositions, annonces des conférences et événements mis en place autour des expositions temporaires.

Un espace d'introduction et de prolongement des thématiques des expositions temporaires : trois écrans sont mis à disposition et proposent de la documentation audiovisuelle et multimédia. Les expositions temporaires étant situées au sous-sol du bâtiment, l'espace Science actualités se veut donc un espace d'appel pour susciter chez le public l'envie de les découvrir.

Un espace ressources, afin de tenir le public informé de l'actualité scientifique. Pour cela, les derniers numéros d'une vingtaine de titres de revues sont consultables dans un espace aménagé avec présentoirs et fauteuils.

2.3. Les expositions temporaires

Afin d'aborder sur une année diverses problématiques sociétales posées par les sciences et les techniques, la programmation des expositions est pluridisciplinaire. Le CCSTI s'attache également à toucher le public le plus large en proposant aussi des expositions pour les tout-petits.



La programmation de la Galerie Eurêka

En 2015, la Galerie Eurêka a proposé 5 expositions :

- Mémoire/S
- Mécanique et engrenages
- Balade dans l'évolution
- 1, 2, 3... 5 sens
- Supraquoi ?

La programmation de la Maison des Parcs

En 2015, la Maison des Parcs a proposé 2 expositions :

- De la vigne au vin
- Eaux douces des Alpes



Mémoire/s

L'exposition Mémoire/S a proposé de manière ludique, expérimentale et imagée d'élargir la perception de la mémoire, d'en comprendre les mécanismes et d'en découvrir toutes les potentialités.

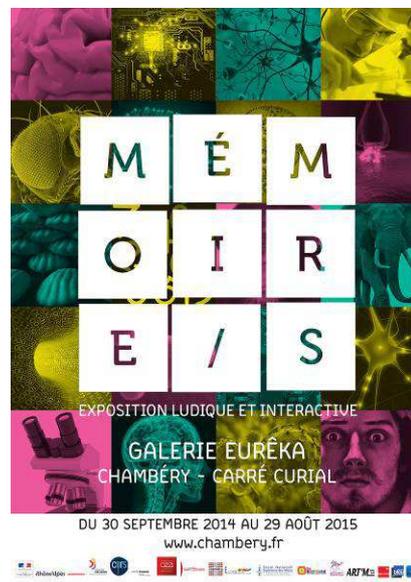
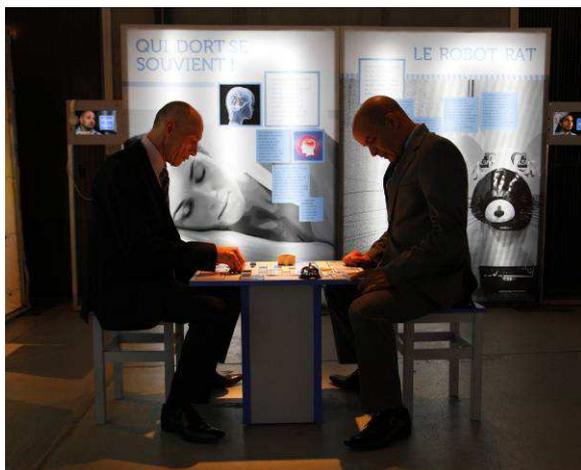


17 306 Visiteurs
dont 1 240 scolaires

Cette exposition a été créée par ART'M Créateurs associés en partenariat avec les CCSTI de Saint-Etienne, de Bourg-en-Bresse et de Chambéry.

Elle a offert aux visiteurs un voyage au cœur de la mémoire en invitant à découvrir ses mécanismes et à appréhender sa pluralité.

Les contenus ont été alimentés par les recherches scientifiques dans différentes disciplines : neurosciences, neuro-psychologie, biologie, informatique, imagerie médicale. La dimension ludique et interactive a été systématiquement recherchée par la mobilisation de ressources innovantes (tablettes numériques, caméra kinect, jeux) et par l'accompagnement des médiateurs scientifiques de la Galerie Eurêka.



Dans l'exposition

- Visites commentées,
- Ateliers de découverte, animés tous les jours par les animateurs scientifiques de la Galerie Eurêka.



Evénements autour de l'exposition

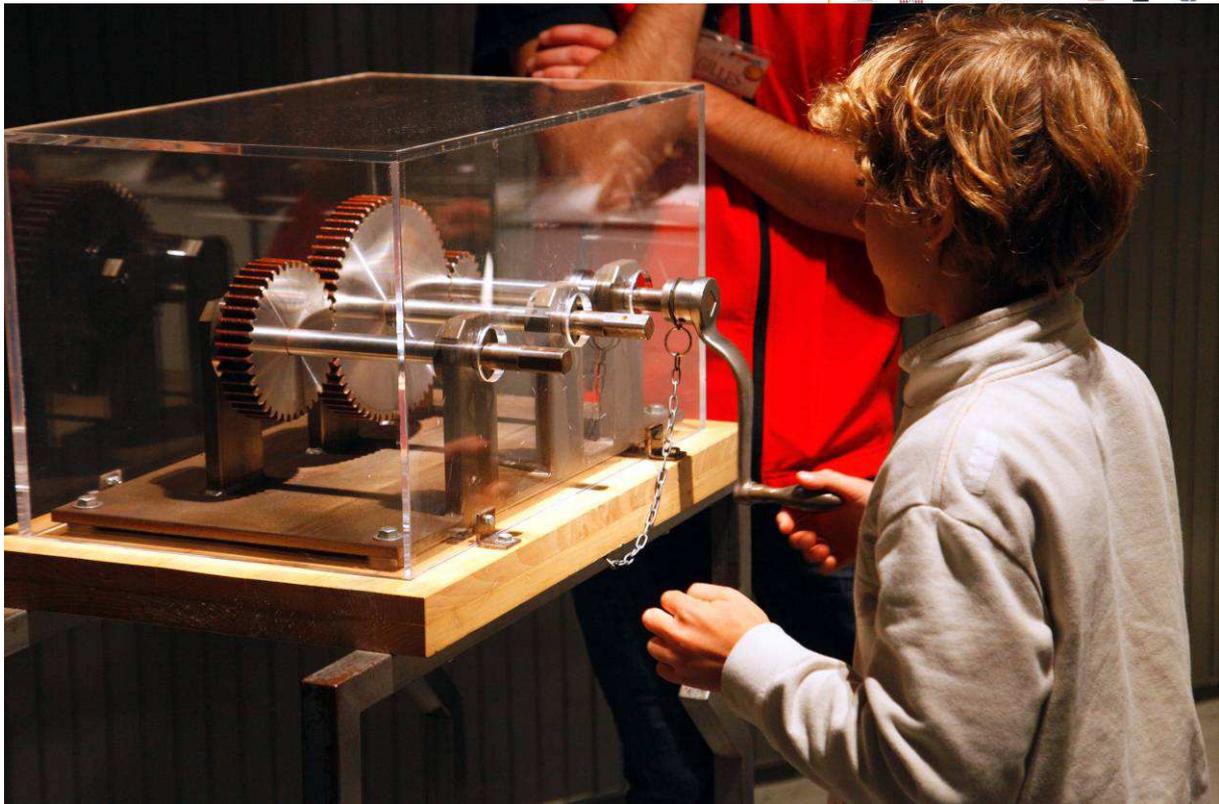
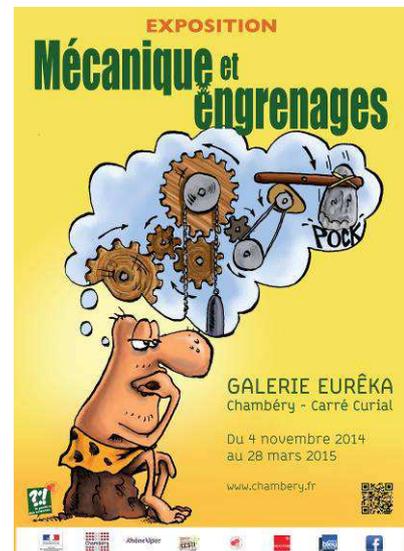
- Expériences réalisées à l'aquarium d'Aix les Bains
- Café scientifique sur le thème de la mémoire
- Ateliers de jeux sur la mémoire animés par des médiateurs scientifiques
- Conférence de Mélanie Sérafin et de Sylvain Durand des archives municipales de Chambéry
- Conférence d'Emmanuelle Saucourt, anthropologue sociale et culturelle à l'Université de Lyon II

Mécanique et engrenages

L'exposition « Mécanique et engrenages » a décortiqué de nombreux mécanismes et mis en évidence que les systèmes simples sont à la base de toutes les machines.



8 322 Visiteurs
dont **1 350 scolaires**



Cette exposition a été créée par le Pavillon des sciences, le CCSTI de Montbéliard.

Une machine est souvent envisagée comme un assemblage de systèmes complexes mus par des moteurs. Le public oublie parfois qu'à leur base, ces machines sont composées de systèmes simples (poulie, engrenage).

L'objectif de cette exposition est de mettre en lumière ces systèmes pour enfin comprendre, « comment ça marche ! ».

L'exposition est ludique et invite largement à expérimenter. Grâce à des manipulations interactives réparties en îlots, une présentation numérique et des vitrines présentant des objets du quotidien renfermant ces mécanismes, les visiteurs ont découvert l'univers étonnant des engrenages, courroies, crémaillères, cardans et cames...

Dans l'exposition

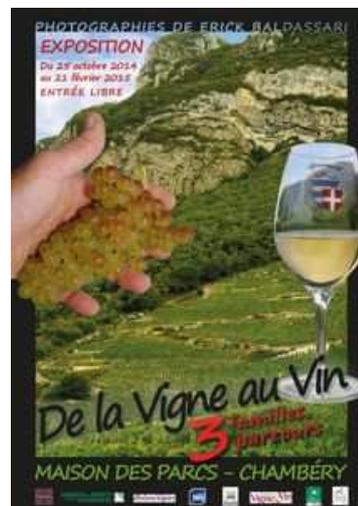
- Visites commentées, animées tous les jours par les animateurs scientifiques de la Galerie Euréka.

De la vigne au vin

A travers trois familles de viticulteurs, le photographe Erick Baldassari a fait découvrir le travail de la vigne.



2 426 Visiteurs



Cette exposition est composée des photographies d'Erick Baldassari, de diaporamas et de matériels viticoles.

Moment emblématique, connues de tous, les vendanges ne représentent pourtant que la partie immergée de l'iceberg.

A travers ses photographies, Erick Baldassari fait vivre au public une année en compagnie des vignerons. L'exposition invite à découvrir le travail de la vigne, de la production personnelle et artisanale à la production à plus grande échelle.

Dans l'exposition

- Visites commentées

animées tous les jours par les animateurs scientifiques de la MPM.

Evénements autour de l'exposition

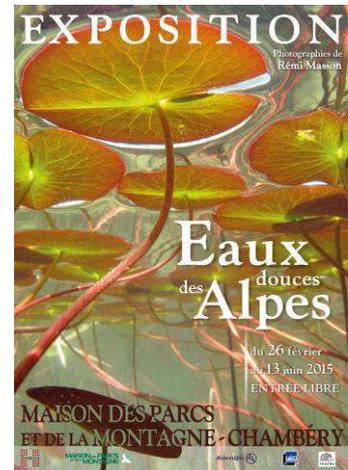
- Sorties nature organisées dans le vignoble de Montmélian par les guides du Musée Régional de la Vigne et du Vin
- Visites d'exploitations viticoles
- Visites commentées de l'exposition par des exploitants viticoles
- Initiation à la dégustation par un œnologue de la Maison des vins et de la vigne d'Apremont
- Conférence de Michel Bouche directeur de la Maison des vins et de la vigne d'Apremont
- Conférence de Florent Michez de la Chambre d'agriculture Savoie Mont-Blanc



Eaux douces des Alpes

Rémi Masson a entrepris l'exploration des eaux douces de sa région natale pour en révéler par l'image les beautés cachées.

 **4 128 Visiteurs**



Photographe et professeur de « Sciences de la Vie et de la Terre », Rémi Masson a entrepris l'exploration des eaux douces de sa région natale pour en révéler par l'image les beautés cachées.



Par choix, il plonge exclusivement en apnée. Ses plongées dans des milieux souvent peu explorés sont aussi l'occasion d'en connaître plus sur leur écologie et leurs habitants.

Dans les grands lacs alpins, les fontaines et résurgences mais aussi les bras morts du Rhône, sous la glace et jusqu'à 2 600 m d'altitude, découvrez l'envers du miroir.



Dans l'exposition

- Visites commentées
- Ateliers familles animés tous les jours par les animateurs scientifiques de la MPM.

Evénements autour de l'exposition

- Conférence découverte par Rémi Masson
- Sorties sur le terrain organisées par la FRAPNA
- Film commenté par Rémi Masson
- Atelier pédagogique animé par la FRAPNA



Balade dans l'évolution

L'exposition « Balade dans l'évolution » a proposé une balade passionnante et ludique à la découverte des moments clés de l'histoire de la vie sur Terre et de ses péripéties.



10 235 Visiteurs
dont 293 scolaires

Cette exposition a été créée par la Rotonde, le CCSTI de Saint-Etienne.

L'exposition a abordé 16 sujets retraçant les grandes étapes de l'évolution de la vie sur Terre. Dans les différents modules, le public a retrouvé des informations sur les fossiles de l'exposition et des anecdotes drôles et surprenantes !



Plus de 60 fossiles, squelettes et moulages ont permis d'illustrer la diversité du monde animal. Les visiteurs ont pu, par exemple, découvrir des stromatolithes de plusieurs milliards d'années, des ammonites éteintes depuis quelques



dizaines de millions d'années, un véritable œuf de dinosaure ou encore une dent de mammouth !

Parsemés sur le chemin, des objets décalés comme un peignoir, un bonnet de bain ou « les lunettes du premier animal à être sorti de l'eau », ont questionné et amusé petits et grands.



Dans l'exposition

- Visites commentées,
- Ateliers de découverte, animés tous les jours par les animateurs scientifiques de la Galerie Eurêka.

Événements autour de l'exposition

Dans le prolongement de l'exposition présentée à la Galerie Eurêka, le Muséum d'Histoire Naturelle de Chambéry a invité le public à découvrir ses collections étonnantes et insoupçonnées à travers un jeu de piste créé par les médiateurs scientifiques de la Galerie Eurêka.

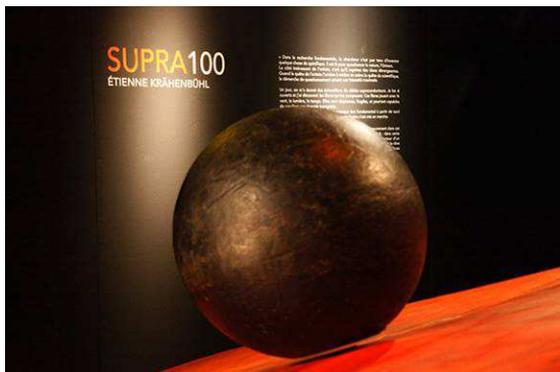
Supraquoi ?

L'exposition « Supraquoi ? » a proposé des expériences avec des matériaux supraconducteurs refroidis avec de l'azote liquide à -193°C pour mettre en lumière les propriétés étonnantes et spectaculaires de la supraconductivité.



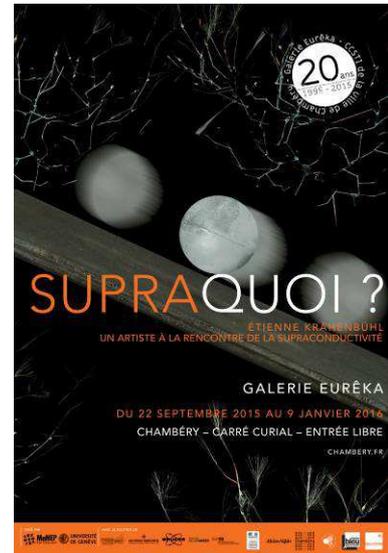
14 078 Visiteurs
dont **697 scolaires**

Cette exposition a été créée par les physiciens du MaNEP, le Pôle de recherche suisse sur les matériaux aux propriétés électroniques exceptionnelles, et par l'Université de Genève (UNIGE). L'exposition « Supraquoi ? » a associé le monde des sciences à celui des arts grâce à la collaboration de l'artiste Etienne Krähenbühl.



Train à sustentation magnétique, téléphone portable, transport et stockage d'énergie, imagerie par résonance magnétique... la supraconductivité est déjà présente dans notre quotidien et elle promet des applications à grande échelle, avec un fort potentiel pour une meilleure efficacité énergétique au quotidien.

Le développement de toutes ces applications reste néanmoins encore contraint par le refroidissement actuellement nécessaire des matériaux supraconducteurs à de très basses températures. Mais de nombreux physiciens imaginent une supraconductivité à température ambiante : avenir ou utopie ?



Dans l'exposition

- Visites commentées,
- Ateliers de découverte, animés tous les jours par les animateurs scientifiques de la Galerie Eurêka.



Evénements autour de l'exposition

- Expériences et animations spectaculaires réalisées par le *Physiscope* de l'UNIGE
- Café scientifique sur le thème de la supraconductivité



1,2,3... 5 sens

A travers « 1,2,3...5 sens ! » les enfants de 3 à 6 ans ont été invités à explorer leur cinq sens !



**7 850 Visiteurs
dont 6 757 scolaires
au 31 décembre 2015**

Cette exposition a été créée par le Forum Départemental des Sciences, le CCSTI de Villeneuve d'Ascq.

Cette exposition, ludique et interactive, s'est adressée exclusivement aux enfants âgés de 3 à 6 ans.



L'exposition a initié les très jeunes publics à la démarche scientifique en suscitant leur curiosité et leur questionnement.

A travers de nombreux jeux et expériences, les tout-petits sont, en effet, invités à observer, écouter, toucher, sentir et goûter... pour découvrir leurs cinq sens.



3 Les grands événements et débats de société

Sur son territoire,
Le CCSTI participe aux
grandes manifestations
nationales qui ont pour
objectif de rendre la
réflexion, le dialogue,
le débat autour des
sciences et de ses enjeux
sociétaux accessibles à
l'immense majorité de
la population.

A ce titre, il organise ou
participe à de nombreux
rendez-vous en Savoie.

La semaine du Cerveau

Durant une semaine, des chercheurs ont partagé leur enthousiasme pour «comprendre ce qui nous sert à comprendre», pour explorer cet organe fascinant qu'est notre cerveau et découvrir comment il fonctionne à tous les instants de notre vie quotidienne.



644 Visiteurs

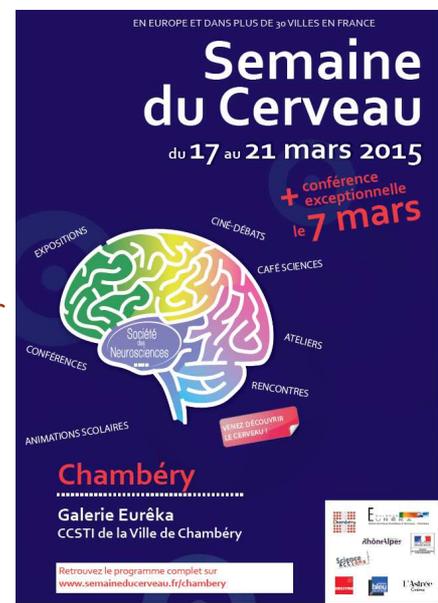
La Galerie Eurêka a coordonné la Semaine du Cerveau à Chambéry. En France, cette manifestation internationale est organisée simultanément dans plus de 30 villes et a pour but de sensibiliser le grand public à l'importance de la recherche sur le cerveau.

Ce fut l'occasion pour de nombreux chercheurs, médecins et étudiants bénévoles de rencontrer le public et de partager avec lui les avancées obtenues dans les laboratoires de recherche en Neurosciences, d'en présenter les enjeux pour la connaissance du cerveau, et les implications pour notre société.

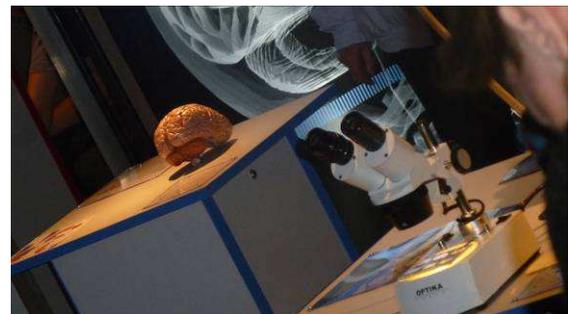


Evénements

- Conférence du **Dr Bernard Croisile**, médecin et neurologue, chef du service de neuropsychologie à l'Hôpital neurologique de Lyon. Auteur de plusieurs ouvrages de vulgarisation dont « Tout sur la mémoire » et « Alzheimer ».



- *Mon oncle d'Amérique*, un film d'Alain Resnais. Commenté par le **Dr Laurent Vercueil**, neurologue, Institut des Neurosciences, CHU de Grenoble.
- *La mémoire en jeux*. Atelier libre animé par des médiateurs scientifiques de la Galerie Eurêka
- *Autisme, mal-être ou maladie*. Café Science et Citoyen organisé par l'association Science Actions.
- *Ateliers sur la mémoire* organisés et animés par des chercheurs du Département de psychologie de l'Université Savoie Mont Blanc.



- *Voyage au cœur de la maladie d'Alzheimer* par le **Dr Mathilde Sauvée**, neurologue, Unité de Neuropsychologie, CHU de Grenoble



La Nuit des musées

Pour la septième année consécutive, la Galerie Eurêka a participé à la Nuit des Musées et fut exceptionnellement ouverte de 20h à 00h.

 **1 528 Visiteurs**



Des extraterrestres ont débarqué à la Galerie Eurêka !

Le temps d'une soirée, l'équipe de la Galerie Eurêka accompagnée de physiciens du laboratoire d'hyperfréquence et de caractérisation de l'Université de Savoie Mont-Blanc ont abordé la physique d'une façon très décalée.

Grâce à un grand jeu de piste et de nombreuses expériences, le public a pu explorer ses perceptions visuelles en décodant des illusions d'optique, des mirages, de la strioscopie ou encore, des objets virtuels.



Eclipse de Soleil Du 20 mars 2015

Observation de l'éclipse de Soleil accompagnée par des astronomes et des médiateurs scientifiques.

Le 20 mars, la Lune s'est alignée dans l'axe du Soleil. A Chambéry, le Soleil a été occulté à 68 %.

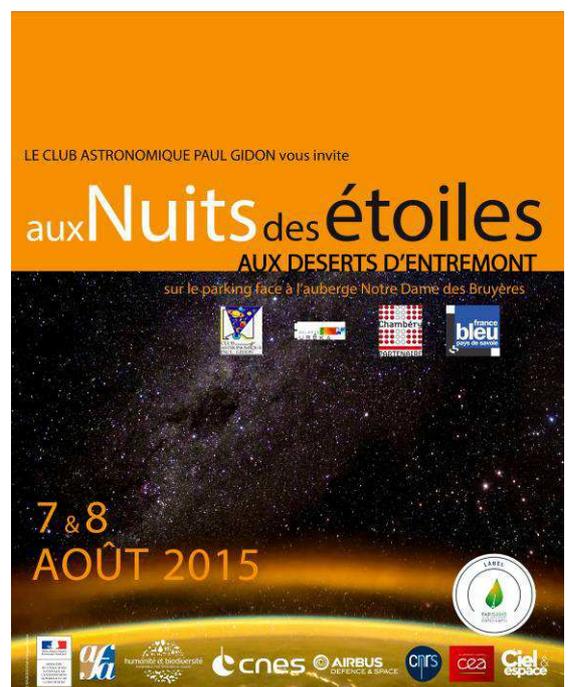
Le Club d'astronomie Paul Gidon et la Galerie Eurêka, ont organisé sur la Place du Palais de Justice des animations de 9h00 à 11h30 pour observer ce phénomène dans les meilleures conditions et en toute sécurité.



La Nuit des étoiles

Chaque année au mois d'août, la Terre croise un essaim météoritique nommé les Perséides, occasionnant une pluie d'étoiles filantes dans le ciel.

Le public a pu observer, à l'aide de lunettes et de télescopes, la pluie d'étoiles filantes des Perséides, mais également les dernières manœuvres d'approche de la sonde spatiale européenne Rosetta qui arrivait à proximité de la comète Churyumov-Gerasimenko.

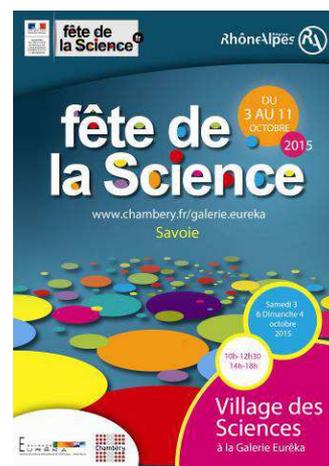


La Fête de la Science

Cette manifestation nationale, coordonnée par le CCSTI de Chambéry sur le département de la Savoie, a mobilisé cette année encore, un grand nombre de partenaires scientifiques et culturels.



14 060 Visiteurs en Savoie
dont 3 684 scolaires



La Fête de la science s'est déroulée du samedi 03 au dimanche 11 octobre 2015.

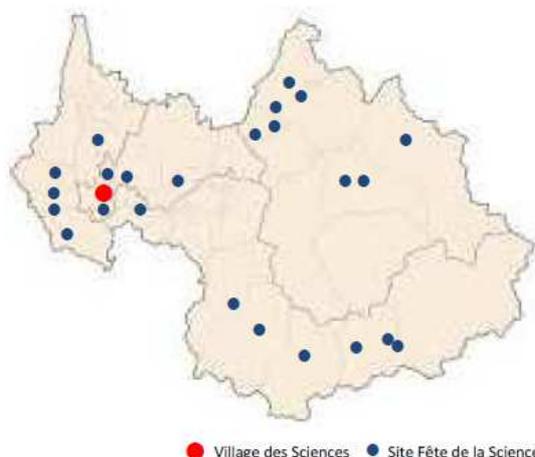
Près d'une centaine d'animations ont permis à tous les publics de rencontrer les acteurs impliqués dans la culture scientifique et technique en Savoie. Des entreprises, des laboratoires de recherche, des sites industriels ou encore des associations ont ouvert leurs portes. La communauté scientifique (chercheurs, ingénieurs, techniciens etc.) s'est mobilisée également pour mettre les sciences, les techniques et leurs enjeux à la portée de tous.

Un voyage au cœur de la matière

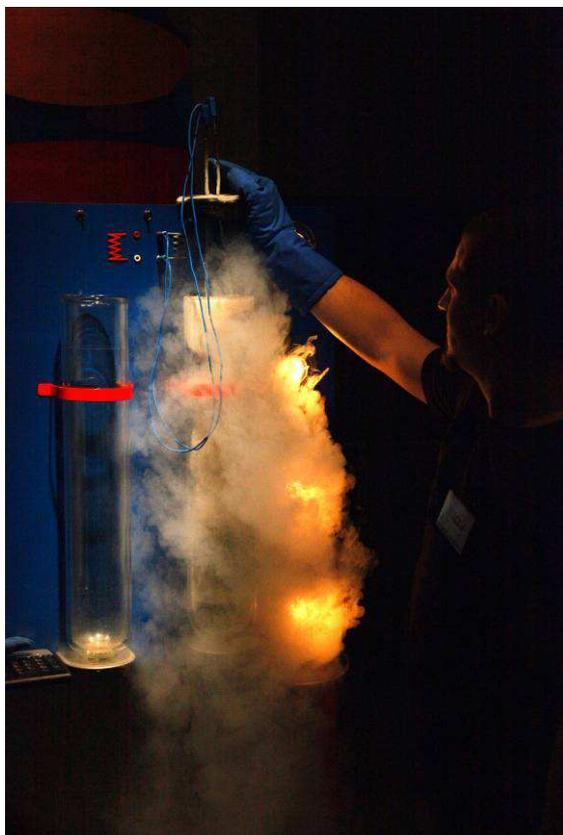
Articulé autour du thème « Voyage au cœur de la matière », et avec une ouverture à tous les autres domaines scientifiques, le programme de cette année a été riche, varié et accessible à tous les publics.



Des manifestations sur tout le département



L'édition 2015 a été marquée par de nombreux grands rendez-vous sur toute la Savoie. Dans le département, la Fête de la Science s'est, en effet, implantée sur une vingtaine de communes. Pour gagner en visibilité, de nombreux partenaires se sont fédérés autour de 2 opérations d'envergure et du Village des Sciences de Chambéry.



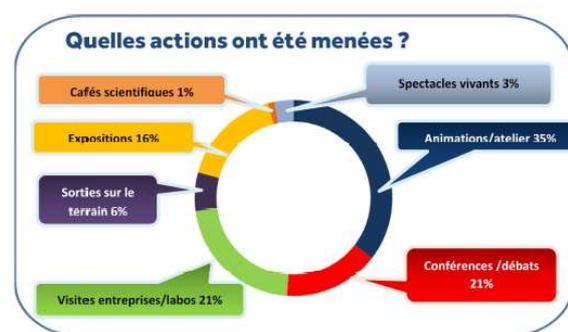
Qui sont les acteurs de la Fête de la Science en Savoie ?

Les 75 partenaires de la Fête de la Science, appelés également porteurs de projets, appartiennent à la communauté des scientifiques et de la culture scientifique et technique. Ils travaillent dans des laboratoires universitaires ou privés, des entreprises innovantes ou industrielles, des associations, des musées, ou encore dans des collectivités territoriales.

Des rencontres privilégiées

La Fête de la science est l'occasion de découvrir, de comprendre, de débattre sur les sciences et les techniques, qui touchent tous les domaines de notre quotidien.

Cette année, les 144 rencontres ludiques et captivantes proposées ont pris la forme d'animations, d'ateliers, d'expositions, de visites ou encore de conférences. Elles ont permis de partager les avancées de la science, mais aussi les enjeux, les incertitudes et les questionnements qu'elles impliquent.



Les grands rendez-vous

Le Village des Sciences de Chambéry

Situé dans la Galerie Eurêka et ses alentours, ce Village des Sciences s'est articulé autour du thème départemental en proposant durant 2 jours, les 11 et 12 octobre, de nombreux ateliers, expériences et conférences. Il a attiré près de **6 250 visiteurs**.

L'Opération d'envergure de l'Arrondissement d'Albertville et Vallée de la Tarentaise

Le Comité de Bassin d'Emploi de l'arrondissement d'Albertville a coordonné cette opération, particulièrement destinée aux scolaires. Elle a consisté en l'ouverture exceptionnelle d'une quinzaine de sites scientifiques ou industriels afin de faire découvrir les savoir-faire et les technologies innovantes des entreprises de montagne. **1 681 visiteurs dont 1 250 scolaires** sont allés à la rencontre des acteurs économiques et scientifiques du canton d'Albertville et de la Tarentaise.

L'Opération d'envergure de la Vallée de la Maurienne

Une quinzaine de partenaires, coordonné par la Galerie Eurêka, ont proposé des visites de sites pour montrer comment les contraintes de la montagne sont devenues des atouts pour innover dans de nombreux domaines scientifiques. **2 540 visiteurs dont 1 714 scolaires** ont poussé les portes des entreprises et des laboratoires de cette vallée.



Les Journées européennes du patrimoine

Les Journées européennes du patrimoine ont constitué un moment privilégié de rencontre avec le public. La Galerie Eurêka et l'Espace muséographique de la Maison des Parcs se sont associés à cette manifestation.



210 Visiteurs

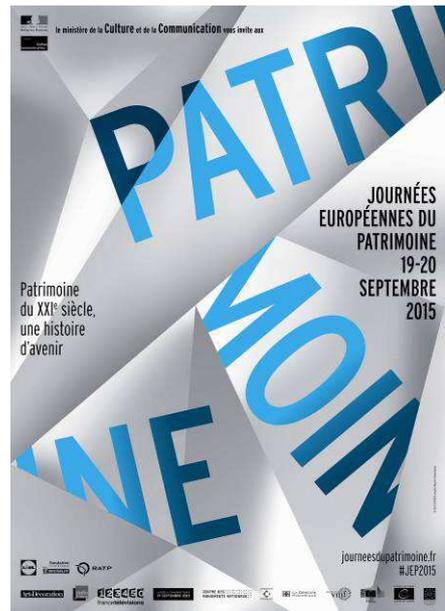
« En rando avec Samivel »

Chambérien d'adoption, Samivel est un artiste aux multiples facettes. Il fut, entre autre, poète, aquarelliste, photographe, montagnard et même explorateur.



Qui, mieux que lui pouvait incarner le thème 2014 « Patrimoine culturel, Patrimoine naturel » des Journées du Patrimoine ?

La Galerie Eurêka a décidé de rendre hommage à ce passionné de montagne à travers un parcours commenté de l'Espace Montagne. A partir de l'histoire de « Boud'roche », un conte inspiré des œuvres de Samivel, un animateur scientifique apporte un regard scientifique mais aussi artistique et littéraire sur les grands phénomènes naturels qui se déroulent en montagne.



Les cafés Science et citoyens

La Galerie Eurêka a organisé tout au long de l'année des Cafés scientifiques avec l'association Science Actions de Chambéry, l'Université de Savoie et les Clubs sciences et citoyens du CNRS.



750 Visiteurs

Les cafés et "ciné" scientifiques "Science et Citoyen, Débat" permettent au public de débattre, dans une atmosphère conviviale, avec des experts, chercheurs et professionnels, de sujets divers et très souvent d'actualité.

Ils sont organisés une fois par mois par l'association Science actions, en collaboration avec la Galerie Eurêka, l'Université de Savoie Mont Blanc, le restaurant Le Beaujolais et le Cinéma l'Astrée. Cafés science et ciné-débats alternent d'une fois sur l'autre. Dans le cadre des seconds, l'échange avec des intervenants fait suite à la projection d'un film.

C'est en moyenne une centaine de personnes qui participent à chacune de ces rencontres.



La programmation

Au cours de l'année 2015, ce sont huit rencontres qui ont ainsi été proposées :

- 15 janvier 2015 :
(In)sécurité informatique (café)
- 26 février 2015 :
La fièvre des particules (ciné)
- 19 mars 2015 :
Autisme, mal-être ou maladie ? (café)
- 9 avril 2015 :
Terres extrêmes (ciné)
- 21 mai 2015 :
Dernières nouvelles du Big Bang (café)
- 8 octobre 2015 :
Le cerveau a-t-il un sexe ? (café)
- 19 novembre 2015 :
Réchauffement climatique : et alors ?
et après ? (café)
- 10 décembre 2015 :
projection du film
« La glace et le ciel » de Luc Jacquet



la Fête du Soleil et de la Lumière

La « Fête du Soleil et de la Lumière » a accueilli samedi 20 juin (le jour avant le solstice d'été) une centaine de personnes sur la place de la Mairie à Aix-les-Bains.



320 Visiteurs

Pendant cette journée dédiée à la science à ciel ouvert, un public varié a profité des télescopes pointés vers notre étoile, d'une caméra infrarouge, d'un spectromètre UV, d'un vélo et four solaires, entre autres animations scientifiques proposées sur les thèmes du Soleil, sa lumière, et son exploitation.

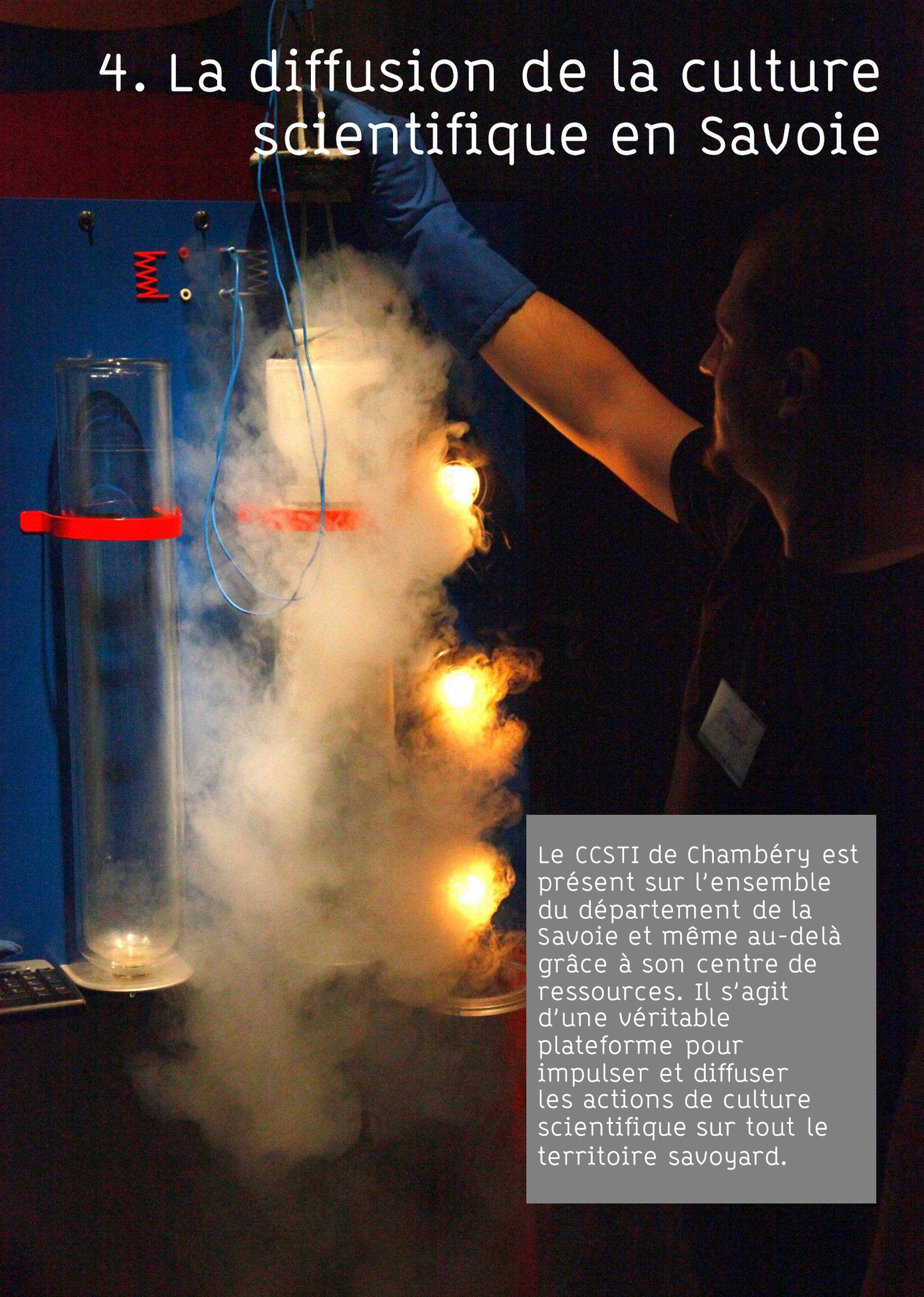
travers l'association de non-permanents AP'INES), l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts et Métier – ENSAM (à travers l'Institut Conception Mécanique et Environnement), le club d'astronomie Céphée 73 et la Galerie Eurêka de Chambéry.



L'évènement (inscrit dans le cadre des célébrations pour l'année internationale de la lumière décrétée en 2015 par les Nations-Unies) a été organisé par l'entreprise Paneureka basée sur Savoie-Technolac, en partenariat avec l'Institut National de l'Energie Solaire –INES (à

En tout, 14 animateurs scientifiques ont contribué à célébrer l'ancienne tradition du solstice d'été... de façon tout à fait moderne et scientifique !

4. La diffusion de la culture scientifique en Savoie



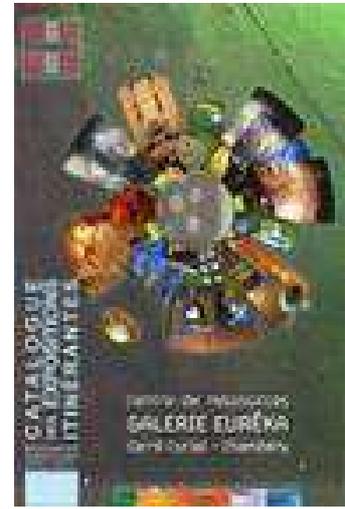
Le CCSTI de Chambéry est présent sur l'ensemble du département de la Savoie et même au-delà grâce à son centre de ressources. Il s'agit d'une véritable plateforme pour impulser et diffuser les actions de culture scientifique sur tout le territoire savoyard.

4.1. Le centre de ressources

Le centre de ressources du CCSTI gère un fonds documentaire, des expositions et des malettes pédagogiques itinérantes.

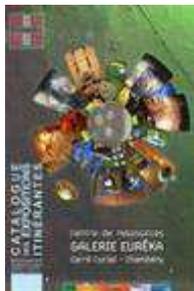


18 874 personnes impactées



Tous les outils itinérants sont recensés dans des catalogues accessibles sur simple demande ou directement dans la rubrique « centre de ressources » du site web :

www.chambery.fr/galerie.eureka.



Le centre de ressources du CCSTI participe, dans le cadre du service éducatif, à la mise en place d'actions pédagogiques, au cours desquelles l'offre en matière de ressources est mise en avant.

Le fonds documentaire

Le fonds documentaire est représentatif des activités du CCSTI et en lien étroit avec les thématiques traitées dans les espaces muséographiques : montagne, culture scientifique et technique, didactique des sciences, sciences dures et sciences humaines.

Le fonds est enrichi au gré de la programmation et compte aujourd'hui plus de 2 500 documents référencés (ouvrages, revues, documents multimédia...)

Pour mettre en valeur cette documentation, des espaces lecture sont aménagés dans chaque exposition temporaire accueillie à la Galerie Eurêka et à la Maison des Parcs et de la Montagne. Une sélection de livres, en lien avec les sujets abordés dans les expositions, est mise à disposition du public en consultation sur place.

Par ailleurs, le centre de ressources réalise, en collaboration avec la médiathèque Jean-Jacques Rousseau, des bibliographies sélectives, en lien avec chaque exposition temporaire. Ces outils répertorient les documents du CCSTI présentés dans l'espace lecture ainsi que les références des documents disponibles dans les bibliothèques de la ville de Chambéry.

Les expositions et malettes itinérantes

Le centre de ressources dispose de :

- **6 grandes expositions** itinérantes (de plus de 50 m²) ;
- **51 expositions** itinérantes légères.
- **44 malettes** pédagogiques.



Défi techno 2015 et exposition des objets à la Galerie Eurêka

Comme chaque année, les élèves du cycle 1 au cycle 3 étaient invités à relever le « défi techno » proposé par le groupe départemental Sciences de l'Education Nationale.

L'édition 2015 du Défi Techno consistait en la réalisation d'un système permettant de « lancer un projectile le plus loin possible ». Après la finale de ce concours qui s'est déroulée en mai, les objets réalisés par les élèves ont été exposés à la Galerie Eurêka durant un peu plus d'une semaine.



Partenariat jeu réchauffement climatique

Le 6 mars 2015 se déroulait un forum réunissant les différents lycées chambériens autour du thème du réchauffement climatique. En perspective de celui-ci, des élèves du lycée Vaugelas de Chambéry ont créé et réalisé un jeu coopératif : le « Climatic poursuite », projet porté en particulier par l'une des professeurs-relais du CCSTI. La conception de ce jeu a été faite en partenariat avec la Galerie Eurêka et son équipe Service éducatif. Le « Climatic poursuite » a par la suite intégré les outils du Centre de ressources de la Galerie qui assure depuis son itinérance.



4.2. Les animations hors-les-murs

A travers de nombreuses animations proposées hors-les-murs, le CCSTI va à la rencontre de son public éloigné en proposant d'appréhender l'univers des sciences de façon différente.



15 150 personnes impactées



Toucher les étoiles

Le planétarium du CCSTI a été mis à disposition du Club d'astronomie chambérien Paul Gidon afin que les astronomes amateurs de cette association puissent sensibiliser le public à l'astronomie.

Grâce à eux, le planétarium circule toute l'année sur le département de Savoie et touche ainsi des publics éloignés.

La Galerie Eurêka à la Foire de Savoie

Pour fêter ses 20 ans, la galerie Eurêka était présente sur la Foire de Savoie pour faire partager le plaisir des connaissances scientifiques et techniques au plus grand nombre à travers la présentation d'expériences spectaculaires et des démonstrations grandeur nature.



Des scientifiques dans ma ville

A partir d'un grand jeu de piste accessible toute l'année, le public peut découvrir des scientifiques étonnants et les traces qu'ils ont laissées dans Chambéry. Au détour des rues, grâce à des énigmes les participants découvrent ainsi la vie et les découvertes de Paul Bert, de Claude-Louis Bertholet ou encore de François-Emmanuel Fodéré...

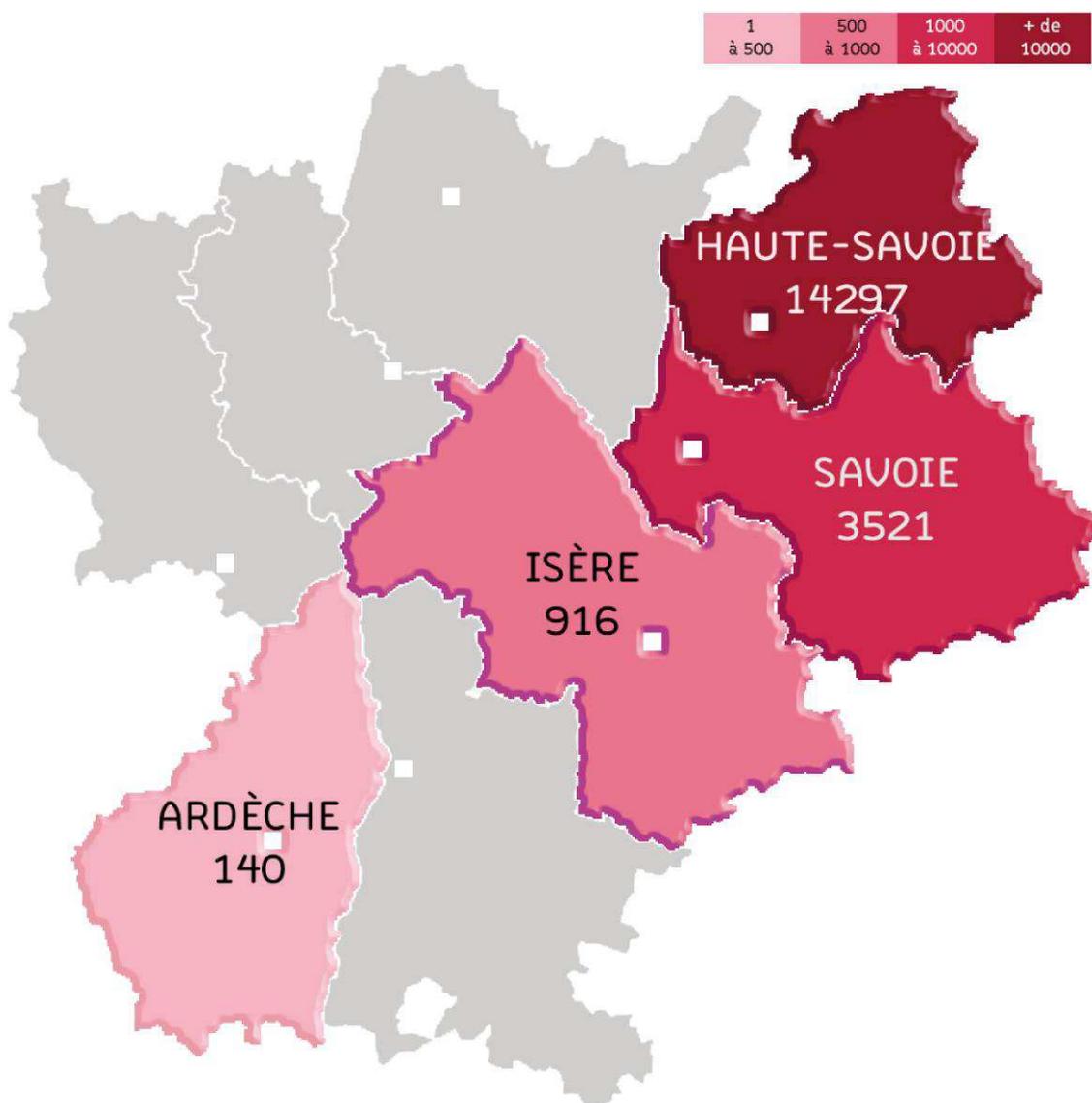




**18 874 personnes impactées
par le Centre de Ressources**

LES RESSOURCES EMPRUNTÉES 18874 PERSONNES IMPACTÉES

CARTOGRAPHIE DES PERSONNES IMPACTÉES PAR LES RESSOURCES DU CCSTI DE CHAMBÉRY
EN RHÔNE-ALPES



4.3. La valorisation du savoir-faire du CCSTI

Le CCSTI soutient, conseille et expertise différentes initiatives de culture scientifique sur le département de la Savoie dans l'objectif d'améliorer l'accès de tous les citoyens aux connaissances scientifiques, techniques et industrielles et de favoriser les dynamiques « Science et Société ».

L'ingénierie culturelle et le soutien de projet

Le CCSTI soutient les acteurs de la culture scientifique en Savoie en intervenant sous la forme de conseils et par la mise en réseau de partenaires.

La très bonne connaissance de son environnement culturel, scientifique et industriel permet au CCSTI de Chambéry de faciliter, voire d'impulser des échanges entre le monde de la recherche et de l'innovation et les différents acteurs de la culture scientifique qui souhaitent mener des projets de dialogue entre la société et la science.



La participation à des comités scientifiques

L'expertise du CCSTI se concrétise par des participations à différents conseils scientifiques comme dans le massif des Bauges.

- Le Conseil Scientifique Economique et Social du Parc naturel régional du massif des Bauges

Après l'obtention du label Unesco Géopark en 2012, Le PNR des Bauges a de nouveau sollicité le CCSTI, en 2013, pour faire partie du nouveau Conseil scientifique économique et social du Parc des Bauges. Si historiquement les Conseils scientifiques des parcs se concentraient sur un rôle de « mise en œuvre de la science » sur leurs territoires, aujourd'hui cette fonction est largement complétée par un rôle d'aide à l'intégration des résultats scientifiques au service des politiques des parcs.



Le CCSTI apporte toute son expertise dans la mise en place d'outils de vulgarisation pour le grand public et dans la réflexion science et société.

4.4. La mise en place de formations

Aujourd'hui, le CCSTI valorise son savoir-faire en formant les acteurs de la culture scientifique en Savoie.

250 personnes impactées

Parcours « ItinérArts » de découverte des structures culturelles du bassin chambérien autour du thème de la mémoire » (année scolaire 2014-2015)

Les parcours « ItinérARTS » sont proposés par la DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture) aux enseignants souhaitant découvrir de nouveaux champs culturels. Ces parcours sont constitués de plusieurs temps forts répartis tout au long de l'année et se déroulant dans diverses structures culturelles. Pour chaque parcours, une thématique est choisie et les différentes rencontres invitent à l'aborder de manière transdisciplinaire, avec des éclairages variés.

La Galerie Eurêka a participé et contribué à l'organisation du parcours proposé sur l'année scolaire 2014-2015. Celui-ci était articulé autour du thème de la mémoire. Le temps fort proposé par le CCSTI au cours d'un mercredi après-midi, s'est déroulé en deux temps :

- Dans un premier temps, les enseignants ont été invités à une visite de l'exposition « Mémoire/S » présentée par le commissaire de l'exposition (présentation de la démarche de conception de l'exposition, de l'objectif et du contenu de celle-ci), avec des compléments relatifs à la médiation scientifique proposée à la Galerie Eurêka (visites, outils pédagogiques, etc.) apportés par une médiatrice
- Dans un second temps s'est déroulée une table-ronde autour du thème de la mémoire dans la

perspective de l'élève et de l'enseignement qui a réuni trois intervenants : un chercheur du laboratoire de psychologie et neurocognition de l'Université de Savoie, une enseignante (ayant mené avec des élèves en accompagnement spécialisé un travail sur la mémoire et l'apprentissage scolaire) et le commissaire de l'exposition.



Formation des animateurs des Maisons de l'enfance de Chambéry sur le thème de l'archéologie

Le thème commun des Maisons de l'enfance de Chambéry pour leurs projets de l'été 2015 portait sur l'archéologie. Dans ce cadre, la Galerie Eurêka a été sollicitée pour former leurs animateurs sur ce thème avant l'été. Deux temps ont ainsi été proposés :

- Le premier a consisté en une présentation de l'exposition « Balade dans l'évolution » qui était à découvrir à la Galerie Eurêka sur cette période, et de l'atelier associé portant sur la réalisation de moulages de fossiles et la découverte ludique de la notion d'évolution des espèces.

- Le second temps consistait en une formation d'une demi-journée sur l'archéologie et ses méthodes, puis sur les différents outils pédagogiques pouvant être prêtés par le Centre de ressources de la Galerie Eurêka en lien avec ce thème (mallettes pédagogiques relatives à la céramologie, aux fouilles archéologiques, à la découverte des métiers de l'archéologie, etc. Les animateurs des Maisons de l'enfance ont été invités à découvrir et tester ce matériel pédagogique pouvant être mis à leur disposition. À cette occasion un livret proposant aux animateurs de nombreuses idées d'animations pouvant être menées autour du thème de l'archéologie et des pistes d'exploitation de ce thème a également été réalisé.



Partenaires de la Fête de la science

Une vingtaine de porteurs de projets de la Fête de la Science suivent chaque année une demi-journée de formation sur les techniques de médiation scientifique et de muséologie en entreprise et sur l'accueil des visiteurs dans les sites industriels.



Enseignants

En plus des préparations de visite, les publics relais bénéficient également de formations spécifiques. Cette année, dans le cadre d'un stage science d'une semaine proposé aux enseignants du 1^{er} degré par l'Inspection Académique, une journée complète s'est déroulée à la Galerie Eurêka. L'objectif pour les enseignants stagiaires a été de s'approprier de manière active les différents espaces muséographiques de la Galerie Eurêka. Cette journée a été mise en place par les médiateurs scientifiques, la documentaliste et les professeurs relais du service éducatif du CCSTI.

Etudiants

Des interventions plus théoriques sont menées à l'Université de Savoie avec des étudiants de Masters :

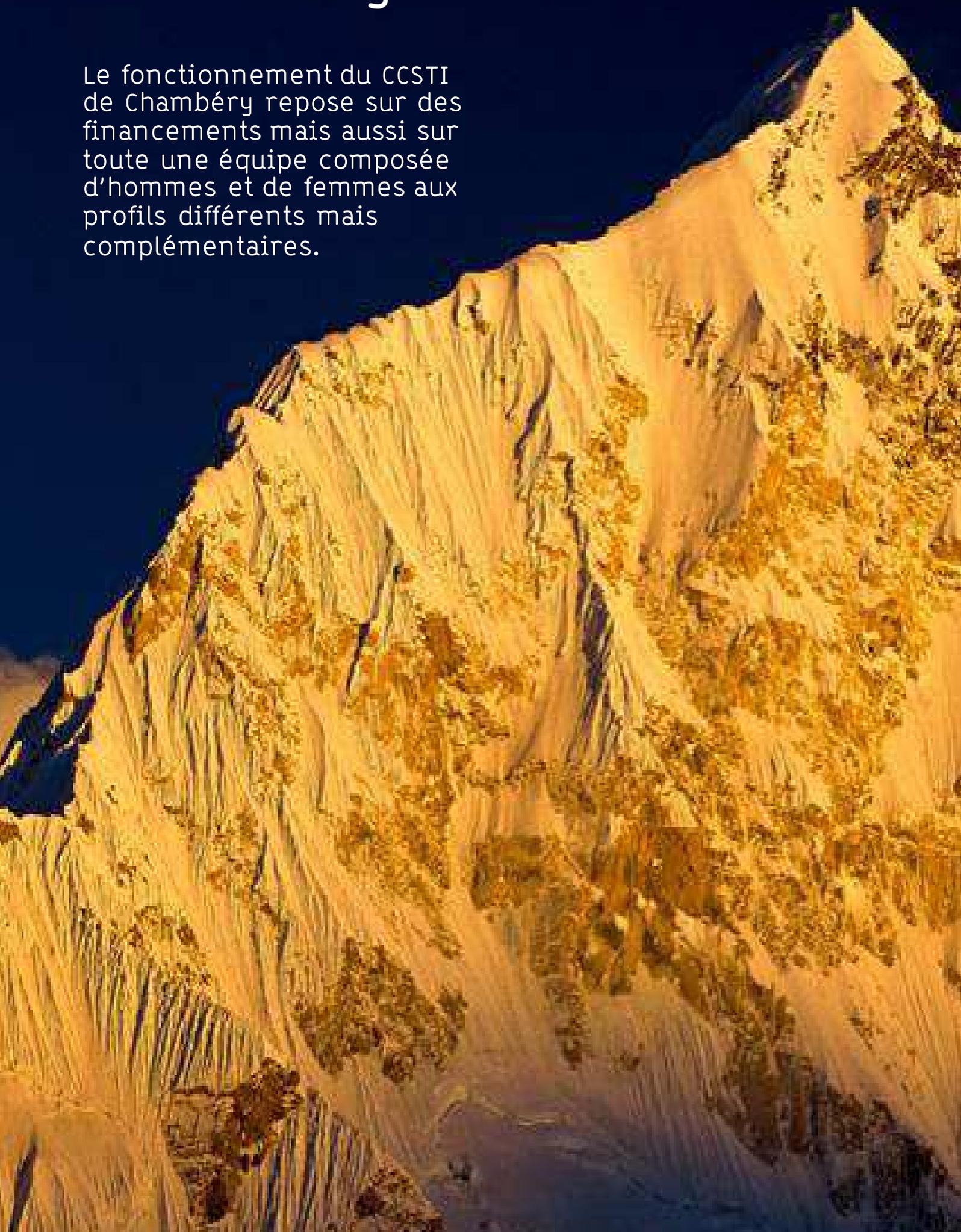
- étudiants du Master 2 « Equipement, protection et gestion des milieux de montagne » sur la communication scientifique ;
- étudiants du Master 2 « Patrimoines » sur la mise en valeur du patrimoine scientifique, technique et industriel et l'histoire de la culture scientifique.

Personnels vacataires du CCSTI

Enfin, tout au long de l'année, des formations sont également dispensées aux animateurs vacataires du CCSTI (tous étudiants à l'Université de Savoie Mont-Blanc) sur les techniques d'animation et le contenu scientifique des expositions.

5. Les moyens du CCSTI

Le fonctionnement du CCSTI de Chambéry repose sur des financements mais aussi sur toute une équipe composée d'hommes et de femmes aux profils différents mais complémentaires.



5.1. Une équipe pluridisciplinaire et des compétences transversales

Au 31 décembre 2014, le CCSTI est composé de 15,3 équivalents temps plein répartis en différents pôles.

Les métiers

Direction

- Hubert Jeannin (directeur)
- Yamina Benmessaoud (adjointe de direction)
- Jean-Yves Maugendre (chef de projets)

Unité médiation

- Marion Bosa (médiatrice scientifique)
- Frédéric Ménagé (médiateur scientifique)
- Audrey Popineau (médiatrice scientifique)

Unité documentation

- Mary Moissonnier (responsable du centre de ressources)

Unité accueil

- Véronique Hyvert (responsable accueil Galerie Eurêka)
- Patricia Balmain (responsable accueil Maison des Parcs)
- Marie-Claire Boraso (agent d'accueil)
- Mayline Montmayeul (apprentissage BTS à la MPM)
- Patrick Prat (agent d'accueil)
- Céline Reynaud (agent d'accueil MPM)
- Claire Tantin (agent d'accueil)

Le CCSTI fait également appel à une vingtaine d'étudiants vacataires recrutés à l'Université de Savoie.

Unité technique

- Louis Hugonnard (régisseur muséographe)
- Christian Sylvoz (technicien)

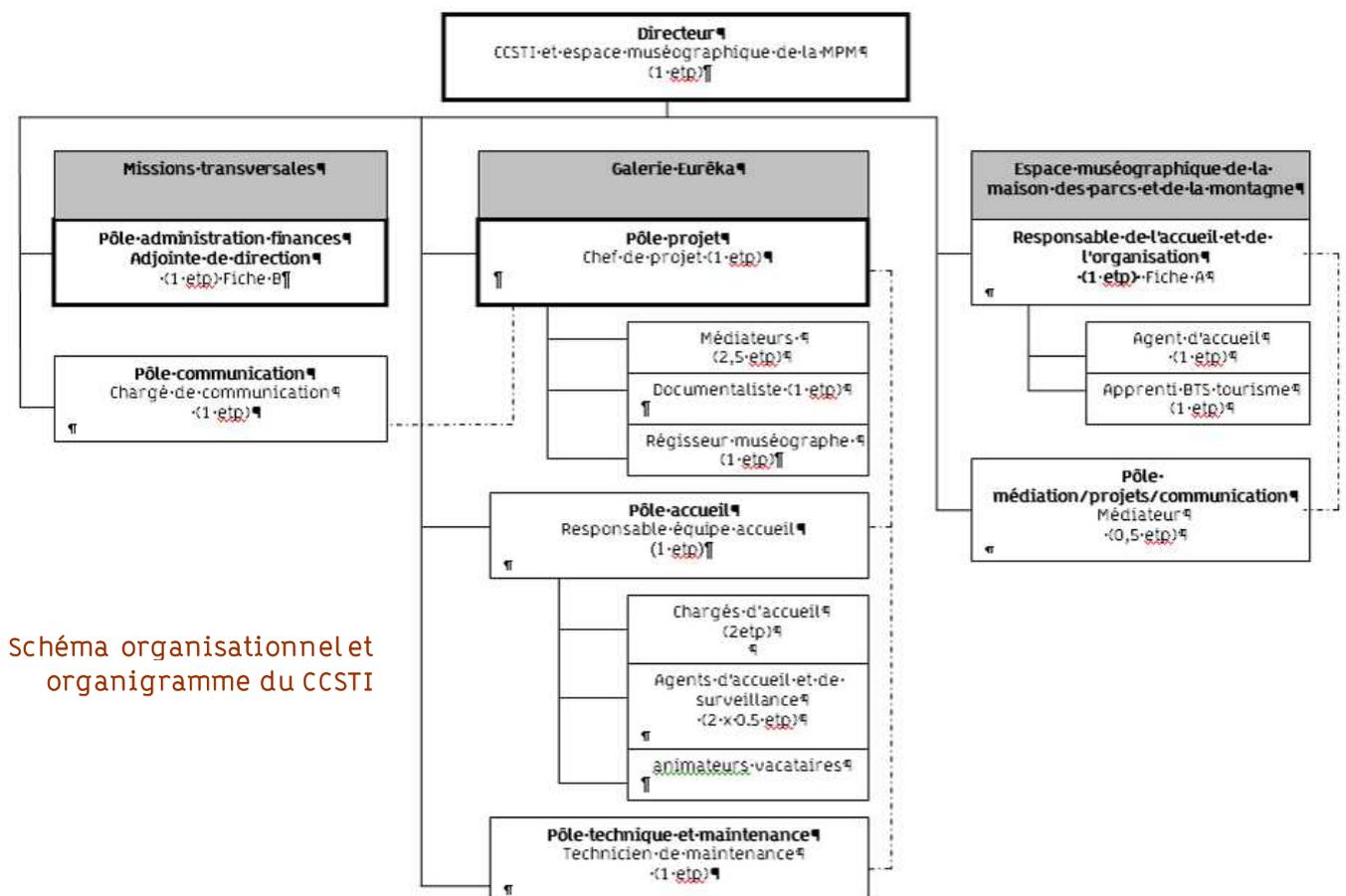


Schéma organisationnel et organigramme du CCSTI

5.2. Les réseaux du CCSTI

Le CCSTI de Chambéry s'appuie sur un réseau qui lui permet d'être intégré dans son environnement scientifique, technique, industriel et culturel. Aux niveaux régional et national, le CCSTI collabore et mutualise ses pratiques avec différents partenaires.

Au niveau national

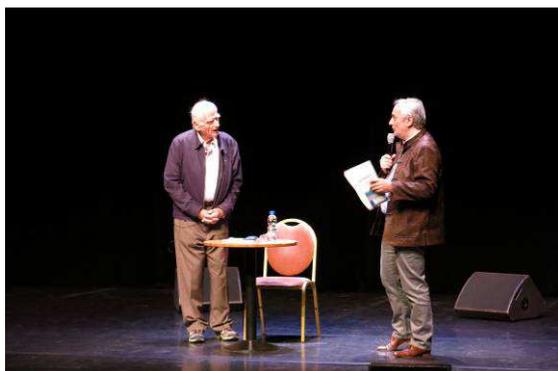
- L'AMCSTI

La concertation avec les réseaux français de culture scientifique permet de développer des coopérations au plan national. Aussi, le CCSTI est membre de l'Association des Musées et Centres pour le développement de la Culture, Scientifique, Technique et Industrielle (Amcsti).



La Galerie Eurêka s'implique dans ce réseau en assistant aux grandes rencontres de l'Amcsti et en participant au comité de rédaction du « Bulletin de l'Amcsti ».

Le CCSTI a co-organisé ce congrès en juin 2015 sur deux sites, la Galerie Eurêka à Chambéry et la Turbine à Cran Gevrier, pour l'occasion des 20 ans de la Galerie Eurêka et des 10 ans de la Turbine.



Au niveau régional

- Le réseau Rhône-Alpes des CCSTI

Le CCSTI est membre du réseau des Centres de Culture Scientifique Technique et Industrielle de Rhône-Alpes.

Les directeurs des CCSTI de la Région Rhône-Alpes se réunissent régulièrement sur leurs différents sites pour des journées de concertation et de collaboration.



Au niveau départemental

- Les réseaux locaux et le maillage du territoire

A l'échelle du département de la Savoie, le CCSTI mène une politique active et volontariste de partenariats pour tisser des liens forts entre les citoyens et les mondes de la recherche, de l'industrie, de l'innovation, de l'éducation et de la culture.



5.3. Les partenaires du CCSTI

Les projets 2015 du CCSTI ont été facilités grâce à la participation active de tous ces acteurs dont la présence et les efforts ont permis de rendre le monde des sciences et leurs enjeux plus accessibles.

Laboratoires de recherche

INES - CEA

Laboratoire Souterrain de Modane

Université de Savoie Mont-Blanc

- LCME - Laboratoire de Chimie

Moléculaire et Environnement

- EDYTEM - Environnements,
Dynamiques et Territoires de la
Montagne

- LIP - Laboratoire Interuniversitaire
de psychologie

- LECA - Laboratoire d'Ecologie
Alpine

- LOCIE - Laboratoire Optimisation
de la Conception et Ingénierie de
l'Environnement

Espace Alu

Espace Glacialis

FAPLA – Musée Lac et nature

Galerie Hydraulica

Le Grand Filon

LPO Savoie

LTF SAS

Musée de l'ours des cavernes

Radio-Musée Galletti

Musée Opinel

Musée Savoisien - Département de la
Savoie

Site de Saint-Christophe-la-Grotte

Société d'Histoire Naturelle de la

Savoie - Muséum

Entreprises, industries

ALTEO ARC

ARKEMA

Atelier L'Etoile Filante

Coopérative fruitière du Val d'Arly

DI SANTE

EDF - Unité de Production Alpes

EduMédia

Graftech France

Itinéraires Bois

La ferme Lombricole des Savoie

Le bois s'amuse

ONERA

SOREA

STAC - Transports Urbains de

l'Agglomération Chambérienne

TRIMET

UGITECH

Etablissements culturels

Bibliothèque Georges Brassens

Cité des Arts de Chambéry

Espace Malraux

Librairie Decitre

Médiathèque de Montmélian

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Réseau des bibliothèques, AAB et
collège du Beaufortain

Associations

Agence Ecomobilité

ASDER

Association Bien vivre en Val Gelon,

Association DEFIE

Association des étangs de Crosagny,

Centre d'archéologie sub-aquatique
de Chambéry

Challes-Aviation

Club Astronomique Nuits Magiques

Club Astronomique Paul Gidon

EID Rhône-Alpes

FRAPNA Savoie

Groupe herpétologique de Rhône-Alpes

Etablissements de culture scientifique

Aquarium du lac du Bourget

CISALB

La Dauphinelle
Ligue de l'enseignement, FOL 73
Lire et Faire Lire
Maisons de l'enfance de Chambéry
Raconteurs Racontars
Science actions
Trans Service Association

Institutions

Canopé-CDDP de la Savoie
Centre hospitalier de Chambéry
CNRS
Comité de Bassin d'Emploi de
l'arrondissement d'Albertville
DDCSPP de la Savoie
Direction Départementale de
l'Education Nationale de la Savoie
DREAL Rhône-Alpes
INRAP
Parc National de la Vanoise
Parc Naturel Régional du Massif des
Bauges
Parc Naturel Régional du Massif de la
Chartreuse
Service Santé et Protection Animaux
et Protection de l'Environnement
(Faune Sauvage Captive)

Collectivités

Chambéry métropole
Communauté de Communes Terra
Modana
Commune de Fourneaux
SIARA - Syndicat Intercommunal
d'Assainissement de la Région
d'Albertville
SIEPAM Val d'Arly
Ville de Chambéry - Archives
Municipales
Ville de Saint-Jean-de-Maurienne -
Archives Municipales

5.4. Le financement

Le CCSTI est un service municipal. Son financement est assuré par la Ville de Chambéry avec le soutien de partenaires institutionnels.

Ville de Chambéry Section Fonctionnement	Budget consolidé 713 379 €
Subvention de l'Etat et de la Région	155 400 €

Financement CCSTI

Synthèse	CCSTI
Superficie d'exposition	1 600 m ²
Budget de fonctionnement	243 203 €
Nombre de permanents équivalent temps plein	15,3 ETP
Nombre d'expositions temporaires de l'ouverture au 31 décembre 2015	158
Nombre de visiteurs depuis l'ouverture de l'équipement	1 133 862 visiteurs au 31/12/2015

Annexes

A. L'année 2015 en quelques chiffres clefs

Fréquentation CCSTI Chambéry

49 360 visiteurs **Galerie Eurêka**
6 554 visiteurs **Maison des Parcs**
41 490 visiteurs **Hors les murs**

Synthèse de la fréquentation

	2012	2013	2014	2015
Galerie Eurêka	44 986	54 390	49 010	49 360
MPM	16 408	12 378	20 262	6 554
Hors les murs	17 876	22 134	14 619	41 490
Total de l'année	79 270	88 902	83 891	97 404

Fréquentation des expositions temporaires de la Galerie Eurêka

	Nbre de visiteurs
Mémoire/s	17 306
Mécanique et engrenages	8 322
Balade dans l'évolution	10 235
Supraquoi ?	14 078
1, 2, 3... 5 sens	7 850 En cours au 31/12

Types de publics Galerie Eurêka

	2012	2013	2014	2015
Individuels	38 374	43 343	40 218	39 400
Scolaires	7 675	11 047	8 792	9 960
Total Eurêka	46 049	54 390	49 010	49 360

Fréquentation des expositions temporaires de la MPM

	Nbre de visiteurs
De la vigne au vin	2 426
Eaux douces des Alpes	4 128

Types de publics MPM

	2012	2013	2014	2015
Individuels	13 140	10 808	17 245	5 492
Scolaires	2 956	1 570	3 020	1 062
Total MPM	16 096	12 378	20 265	6 554

Fréquentation des cafés scientifiques

	Nbre de visiteurs
Cafés scientifiques	750

Public touché par les actions hors les Murs

	Nbre de visiteurs
Ressources itinérantes (expositions et matériels pédagogiques)	18 874
Planétarium	950
Jeu de piste, des scientifiques dans ma ville	940

Fréquentation du CCSTI à l'occasion des grands événements

	Nbre de visiteurs
Fête de la Science	7 452
La nuit des Musées	1 528
La nuit des Etoiles	250
Journées européennes du Patrimoine	210
Semaine du Cerveau	644

Sélection Revue de presse 2015

Mémoire/s

FAMILLE

VOYAGE AU CŒUR DE LA MÉMOIRE



3 ateliers mémoire PEPS EUREKA se sont tenus dans le Beaufortain, dont 2 cet automne qui ont remporté un grand succès au vu de la présence assidue des participants durant les 10 séances et des liens qui se sont créés entre eux.

La MSA, l'ADMR par le biais des Itinéraires de Santé, avec la collaboration de l'AAB, ont permis aux 3 groupes de participer à une journée bilan de mémoire à Chambéry. Les véhicules de la CCB et l'organisation de l'AAB ont résolu les problèmes de transport pour emmener tout ce petit monde.

> DIRECTION LA GALERIE EURÉKA À L'HÔTEL DE VILLE DE CHAMBÉRY POUR VISITER L'EXPOSITION « MÉMOIRE/S ».

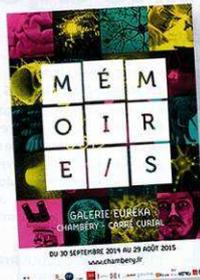
Tous les participants à cette journée ont été ravis et souhaitent d'ores et déjà renouveler une telle expérience qui permet l'enrichissement culturel, social et moral.

Pour ajouter au plaisir, le repas de midi s'est déroulé dans un restaurant proche, « L'Atelier », tenu par un Beaufortain d'origine qui a servi un repas copieux et appétissant pour le plus grand plaisir de tous.

Mireille BLANC GONNET

MÉMOIRE/S

Jusqu'au 29 août 2015



Dans 5 mondes parsemés d'images, de reportages, d'expériences, de jeux vidéos, percez quelques secrets de la mémoire. Vous découvrirez le fonctionnement du cerveau, les différents types de mémoires, ses anomalies, la mémoire des animaux et celle virtuelle de l'informatique. Venez voyager au cœur de la mémoire pour comprendre ses mécanismes, découvrir ses potentialités, mieux la connaître.

Visites commentées par un animateur scientifique « Voyage au cœur de la mémoire »

Au fil de l'exposition, partez pour un voyage au cœur des différentes formes que peut prendre la mémoire. Explorez les secrets de ce phénomène pluriel et si fascinant !

Tout public à partir de 8 ans /
Durée : 45 mn

Tous les mercredis et samedis à 15h15

Attention : la Galerie Euréka est fermée les samedis après-midi pendant les vacances d'été

Ateliers famille « La mémoire en jeux »

Atelier libre animé par des médiateurs scientifiques de la Galerie Euréka
Il n'existe pas un mais plusieurs types de mémoires qui enregistrent des informations



sciences

Mémoire/s, une exposition ludique et interactive à la galerie Euréka de Chambéry

La mémoire reste un grand mystère. Au carrefour de la biologie, de la psychologie et de l'intelligence artificielle, l'expo chambérienne présente la complexité de cette machine incroyable. Une excellente occasion de fêter la science en ce mois d'octobre.

Par Jean-Christophe Pain | Publié le 07/10/2014 | 18:57, mis à jour le 07/10/2014 | 19:14



© L. Hugonnard - galerie Euréka Mémoire/s, une exposition ludique et interactive à la galerie Euréka

Dans le cadre de la **Fête de la Science**, la galerie **Euréka** de Chambéry présente une exposition très visuelle et accessible (dès 7 ans) sur le grand mystère de la mémoire, cette "merveille de la nature". On y découvre sous forme de jeux et d'expériences concrètes le fonctionnement du cerveau, les différents types de mémoire, ses anomalies, la mémoire animale et la mémoire virtuelle. Et c'est l'occasion de corriger de nombreuses idées reçues.

Mécanique et engrenages

LOISIRS LIVRE **EXPOSITION** 25 ANS LE VIN ETAT-CIVIL DÉFENTE

Quels engrenages !

À travers ses nombreuses manipulations interactives, l'exposition *Mécanique et engrenages*, présentée à la Galerie Eurêka de Chambéry, fait découvrir aux enfants quelques-uns de ces mécanismes élémentaires et leur principe de fonctionnement. Le tout, à travers des objets qui leur sont plus ou moins familiers.

Engrenages, poulies, chaînes, leviers, manivelles... Vos enfants savent-ils que tous ces mécanismes élémentaires étaient à la base de nombreux objets du quotidien ? Au fil de l'exposition *Mécanique et engrenages*, de nombreuses expériences permettent aux enfants dès 7 ans de découvrir leur principe de fonctionnement, et de percer les secrets de la brouette, du vélo ou encore du batteur à œufs !

Plus tard, Archimède avait même compris et maîtrisé toutes les possibilités qu'offre un bras de levier. Un dispositif qui est d'ailleurs à l'origine de l'une de ses citations les plus célèbres : « *Donnez-moi un point d'appui et un levier, je soulèverai le monde* ». Ce premier atelier est l'occasion, d'expliquer aux enfants le principe physique de la dépense d'énergie liée à la puissance en soulevant 40 kilos à l'aide d'un levier plus ou moins long et en plaçant le pivot plus ou moins loin de la charge à soulever. Pour se convaincre de l'efficacité de ce système, ils peuvent ainsi tester d'autres leviers qui se cachent dans leur vie quotidienne : la brouette, et des sacs de sable à poser dessus, pour trouver l'endroit qui nécessitera le moins d'effort au porteur ; la tenaille, le marteau et le pied-de-biche pour trouver l'outil le plus adapté pour arracher des clous enfoncés profondément dans un rondin.

Après les leviers, les enfants peuvent faire faire de la gymnastique à leurs petits bras pour comprendre le fonctionnement des poulies. Ou celui des engrenages avec la découverte du fonctionnement d'une courroie de voi-

ture, d'une chaîne de vélo, d'un train à crémaillère... De quoi fasciner les plus jeunes autour de la transmission et de la transformation d'un mouvement... Tout comme avec le système de bielle-manivelle utilisé dans la fabrication de tire-bouchons ou là encore pour les trains à crémaillère. Le tout, accompagné de manipulations pour mieux comprendre ces fascinants systèmes.

Tout au long des différents ateliers, les jeunes visiteurs peuvent également découvrir l'explication de la force centrifuge et du gyroscope (roue, toupie, smartphone...). Un petit écran tactile truffé d'animations permet aux plus curieux d'explorer les dessous cachés d'une machine à vapeur, d'un vélo ou d'un moteur (voiture thermique) pour comprendre comment la force est transmise aux roues par le jeu des engrenages. Autant d'animations qui vont révéler aux plus jeunes que tous ces phénomènes quotidiens ne sont pas magiques... mais bel et bien mécaniques !

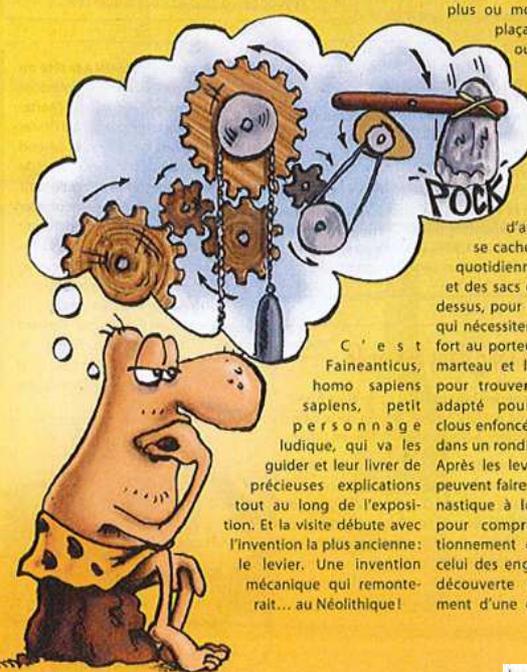
Célia Di Girolamo

MECANIQUE ET ENGRENAGES

Jusqu'au 28 mars, à la Galerie Eurêka, à Chambéry. Visites commentées par un animateur scientifique : tous les mercredis et samedis à 16h15. Pendant les vacances scolaires du mardi au samedi à 16h15. 04 79 60 04 25.

LES ARTIFICIERS DE CHAMBERY ET DE SMOIRÉ

12 DÉCEMBRE 2014 93



EXPOSITION | À la galerie Eurêka jusqu'en mars 2015

Mécanique et engrenages

Une nouvelle exposition a débuté cette semaine à la galerie Eurêka, rue de la République. Il s'agit de "Mécanique et engrenages", qui permet à tout un chacun de faire tourner des roues, soulever des poids, arracher des clous. Plein de manipulations pour comprendre les poulies, les leviers, les manivelles, les engrenages. Au fil de l'exposition, de nombreuses expériences permettent de découvrir leur principe de fonctionnement, et de percer les secrets de la brouette, du vélo ou encore du batteur à œufs ! L'exposition est visible aux heures d'ouvertures de la galerie jusqu'au 28 mars 2015.

Tel : 04 79 60 04 25. galerie.eureka@csti-chambery.org.



lors de la présentation de l'exposition.

CHAMBÉRY

PHÉNOMÈNE NATUREL | Vendredi 20 mars, entre 9 h 20 et 11 h 40, la Lune va passer devant le Soleil

Comment voir l'éclipse solaire de vendredi

Le club d'astronomie Paul Gidon vous accueillera place du Palais de justice

Attention les yeux !

« Où l'on vient, où va-t-on ? ». Cette question philosophique a toujours intrigué Claude Durand. Mais contrairement à ce que l'on pourrait s'imaginer, le président du club d'astronomie Paul Gidon avoue avoir mis quelques années avant de se plonger dans l'astronomie. « Depuis que je suis enfant, j'ai toujours regardé les étoiles », confie Claude Durand. Mais faute de temps, ce traité de la sidérurgie, du commerce et de la logistique a dû attendre d'arrêter de travailler pour se plonger dans les étoiles. « J'ai intégré le club en 2011 avec le statut de novice. Un ami était déjà membre, alors je me suis laissé tenter avec l'envie de mieux connaître le ciel ». Résultats, trois ans plus tard, il en est devenu le président.

Le club mettra son matériel à la disposition du public

Depuis son arrivée au club, il s'est mis au niveau, « en lisant des livres et en suivant l'actualité comme celle de la sonde Rosetta/Philae », et s'est fait happer par la passion. Comme pour tout passionné d'astronomie, Claude Durand attend l'éclipse du 20 mars avec excitation. « C'est un événement exceptionnel. La dernière éclipse totale visible en France date de 1999, et la prochaine n'aura pas lieu avant le 3 septembre 2081... Une éclipse entraîne toutes sortes de phénomènes : les animaux réagissent, la température baisse et le vent soufflera », s'exclame le retraité de 67 ans. Pour l'occasion, le club s'installera place du Palais de justice et mettra du matériel à la disposition des curieux. « On aura un télescope équipé spécialement pour observer le phénomène.



Claude Durand (à droite), avec ses collègues et amis du club d'astronomie Paul Gidon : André Morfin, vice-président du club, Michel Perrochon et Georges Teutsch. Photo Archives CL.

L'INFO EN + LE CLUB D'ASTRONOMIE PAUL GIDON

- 1953, fondation d'une section d'astronomie à l'Université de Savoie par Paul Gidon.
- Plus tard, l'activité est installée à la Maison des jeunes et de la culture de Chambéry.
- 1990, André Richard reprend la section, et crée le club d'astronomie Paul Gidon. Le club prend ses quartiers à Myans.
- Perturbé par la pollution lumineuse de la ville de Chambéry, le club a choisi le Désert d'Entremont en Chartreuse, comme principale base d'observation.
- 2015, le club célèbre ses 25 ans et compte une trentaine d'adhérents.

À Chambéry, une apogée à 10 h 27

Une éclipse solaire, est un phénomène astrophysique rare pendant lequel la Lune se place entre la Terre et le Soleil. De par sa taille, elle est 400 fois plus petite que le soleil, et sa position entre la Terre et l'astre, elle cache tout ou une partie de ce dernier. Si la météo le permet, l'éclipse de vendredi sera visible de 9 h 20 à 11 h 40, avec une apogée à 10 h 27, instant où la plus grande partie du soleil sera cachée. Suivant notre emplacement, l'éclipse ne se verra pas de la même manière. Seuls les habitants des îles Féroé et du Sud-Est de l'Islande auront la chance d'observer une éclipse totale. En France, les Bretons et les Normands verront un soleil caché à 81 %, contre 58 % pour les Corsés. À Chambéry, le phénomène sera de 68 %.



Éclipse partielle du soleil par la Lune dans le Sud de la France, le 3 octobre 2006. Archives photo La CL.



Même en cas de nuages, il faudra des lunettes spéciales. Archives photo La CL.

Il est hors de question d'observer une éclipse de soleil à l'œil nu. « Les gens vont avoir tendance à regarder le soleil fixement. Il y a de vrais risques si on n'observe pas quelques précautions. Les lunettes de soleil ne suffisent pas, le filtre n'est pas suffisamment fort, il faut des lunettes spéciales », explique Jean-Yves Maugeudre, responsable scientifique de la galerie Eureka. Vous pouvez trouver ces lunettes spéciales au magasin Nature et Découverte pour 2 €, au même prix que celle vendue du jour-même, par le club d'astronomie Paul Gidon. S'il est réapprovisionné d'ici vendredi, l'opticien Perrier situé rue

Macornet en proposera également. D'aucuns vont peut-être vouloir ressortir leurs lunettes de 1999... « On ne conseille pas de les réutiliser. Depuis 15 ans, elles ont pu s'abîmer, se rayer ou prendre en intensité de filtrage ». Voilà pour les conseils d'usage. Mais Jean-Yves Maugeudre n'entend pas qu'on se prive d'un spectacle. « Il ne faut pas non plus tomber dans la psychopédie ». Comme par exemple la consigne donnée, a-t-il appris, par l'inspecteur d'académie d'un département voisin aux enseignants : enfermer les enfants dans les écoles et fermer tous les volets pendant la durée de l'éclipse.

Les magasins vendeurs de lunettes pris de court



Une grande majorité d'opticiens se sont organisés trop tardivement pour recevoir des lunettes spécifiques. Photo La CL.

L'éclipse solaire prévue vendredi entre 9 h 20 et 11 h 40, a pris de court les vendeurs de lunettes spéciales. Plusieurs opticiens du centre-ville confient s'être organisés trop tard pour en recevoir à temps. Seul l'opticien Perrier, rue Marconet, en a vendues. Mais il n'a plus de stock et ne sait pas s'il sera réapprovisionné à temps. Bien que « pris d'assaut », le magasin Nature et Découverte en vend toujours, à 2 €.

Il est possible d'observer l'éclipse sans lunettes

Si vous n'avez pas de lunettes équipées d'un filtre, pas d'inquiétudes. Il existe d'autres techniques, tout aussi efficaces pour observer le phénomène. Faites un petit trou dans un morceau de carton. Tenez-le à 40 cm d'une surface plane. Et comme par magie, vous pourrez observer l'éclipse par projection. De la même manière, vous pouvez remplacer le carton par des jumelles, où n'importe quel support percé. En plaçant une feuille à 40 cm de celui-ci, vous pourrez observer sur votre feuille la Lune venir cacher le Soleil.

« Un spectacle grandiose », pour Jean-Yves Maugeudre

À la galerie Eureka, Jean-Yves Maugeudre, responsable scientifique, ne tient pas en place. Il a dans le viseur l'éclipse de soleil de vendredi... « Sur mon bulletin météo actuel (NDLR : hnd), on annonce un grand soleil, on devrait pouvoir l'observer dans des conditions idéales. Même si elle n'est qu'à 68 %, cela devrait être un spectacle grandiose, autant que le phénomène est rare ». Le pic culminant de l'éclipse (du recouvrement du soleil par la lune) à Chambéry sera observé à 10 h 27 précises, mais la formation de l'éclipse commencera plus tôt. Et se prolongera, en diminuant petit à petit, jusqu'à 11 h 40. La galerie Eureka sortira des panneaux scientifiques sur le sujet place du palais de justice, en soutien des astronomes du club Paul Gidon.



Jean-Yves Maugeudre est responsable scientifique à la galerie Eureka. Archives photo La CL.

En 1999, Jean-Yves Maugeudre venait d'arriver au CCSTI de Curial, et déjà, il avait sorti la galerie Eureka des sous-sols de la médiathèque pour le public. « J'avais organisé des petits ateliers place de l'Europe. Une éclipse totale de soleil, qui était à 96 % chez nous à Chambéry, il faudra peut-être attendre 200 ans pour en revoir une ! ».

Lycée Costa de Beauregard
Les Charmilles Le Bocage

Venez découvrir toutes nos formations de la 4^{ème} à la licence

Horticulture
Aménagements paysagers
Service aux personnes

PORTES OUVERTES
Samedi 21 mars 2015
de 9h00 à 17h00

NOUVEAU : Toutes nos filières seront présentées sur le site du Bocage

Site du Bocage / 340 rue Costa de Beauregard / 73000 Chambéry / 04 79 33 44 22
www.fondationdubocage.org

Balade dans l'évolution

26

Sortir

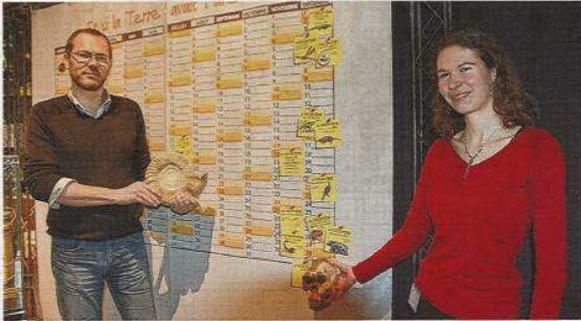
L'ESSON SAVOYARD - Edition de Savoie
Jeudi 15 avril 2015

A la galerie Eurêka, à Chambéry, balade dans l'évolution...

La Galerie Eurêka propose du 14 avril au 29 août une balade passionnante et ludique à la découverte des moments clés de l'histoire de la vie sur Terre et de ses péripéties

Plus qu'un lieu d'exposition le centre de culture scientifique et technique de la Ville de Chambéry est un espace pédagogique qui présente la science au plus près de la société et du territoire. Pour les enfants, dès huit ans, ou scolaires en CE2, jusqu'aux grands parents... il n'y a pas d'âge pour lire, observer, toucher les objets présentés. C'est le pari réussi de l'exposition réalisée par l'École des Mines de Saint-Etienne, mais complétée à Chambéry par les talents d'Andrey Popineau, médiatrice scientifique de la Galerie.

Des l'étré, elle nous invite à lire l'évolution à l'échelle de ce calendrier de l'année. Si à terre se forme le 1^{er} janvier, il faut attendre le 31 décembre à 23 h 31 pour rencontrer l'Homme Sapiens... Jean-Yves Maugendre, directeur de la galerie, nous invite à rencontrer Charles Darwin, ce scientifique anglais dont la publication en 1859 de l'ouvrage "De l'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle" bouleverse cette conception du monde détentée,



Jean-Yves Maugendre et Andrey Popineau nous aident à lire l'Évolution...

entre autres, par Curvier. Le fixisme estimait alors que « les espèces, une fois créées par Dieu, ne changent pas... ». Une révolution scientifique est en marche. C'est donc l'histoire de la vie - 3,8 milliards d'années - que l'on parcourt à travers seize étapes, astucieusement dénommées "L'Enfer du décor. Médusaires cré-

seurs milliards d'années, ou ces ammonites éteintes depuis quelques dizaines de millions d'années. Un os de dinosaure ou encore une dent de mammouth. C'est d'ici des réalisateurs chambériens, des objets décalés par-tout les espaces. Surprise de trouver ce peignoir, un bonnet de bain ou "les lunettes du premier

animal à être sorti de l'eau", pour évoquer la protection des organismes au cours de l'évolution, à l'instar de la coquille d'œuf. Ailleurs, une ventouse rappelle la capacité de fixation des êtres vivants. De quoi surprendre petits et grands. L'exposition n'est qu'un moment de cette "Balade de l'Évo-

lution". En effet, des animations et ateliers sont proposés parallèlement. Ainsi, pour les enfants de 8 à 12 ans, l'atelier "Le cou de l'évolution", mené par un animateur scientifique de la Galerie Eurêka. À l'aide de l'exemple de la girafe, les enfants découvrent de façon ludique et créative ce qui se cache derrière le terme d'évolution des espèces.

Durée 45 minutes, tous les mercredis et samedis à 15h30. Pendant les vacances scolaires (zone A, hors 64) du mardi au samedi à 15h30. Des visites guidées sont aussi organisées ces mêmes jours à 16h30. A noter aussi dans le prolongement de l'exposition présentée à la Galerie Eurêka, le Muséum d'Histoire Naturelle de Chambéry, avenue de Lyon, nous invite à découvrir ses collections étonnantes et insoupçonnées à travers un jeu de piste ludique regroupant d'énigmes. La soirée pour tout public à partir de 8 ans tous les mercredis de 14 heures à 18 heures, tous les premiers dimanche de chaque mois.

Entrée et visite sont gratuites pour le grand public. Entrée payante pour les groupes hors Chambéry, venant en visite avec médiation.

JEAN NINGRE

Site Internet : www.chambery.fr/galerie/eurêka



sciences

L'apparition de la vie sur Terre racontée dans une exposition à Chambéry

Mettre la science à la portée de tous, c'est ce que fait la galerie Eurêka à Chambéry depuis 20 ans. En ce moment, elle retrace l'évolution de la vie sur Terre dans une exposition. Ce lieu fait partie d'un réseau de centres de vulgarisation scientifique installés dans une trentaine de départements.

Par Faiza Garel | Publié le 06/05/2015 | 17:26, mis à jour le 06/05/2015 | 17:41

7 [f Partager](#) [Tweeter](#) [g+ Partager](#) A+ A-



© France 3 Alpes Audrey Popineau, médiatrice scientifique à la galerie Eurêka

Supraquoi ?

Bienvenue dans le monde mystérieux de la supraconductivité

« Supraquoi ? » est une exposition qui nous transporte à la découverte de la supraconductivité, dont les étonnantes propriétés pourraient bien transformer profondément notre futur. Jusqu'au 9 janvier 2016 à la Galerie Euréka de Chambéry.

Imaginons un monde où l'électricité circulerait sans perte d'énergie, un monde où les véhicules se déplaceraient par lévitation ! Fini les ordinateurs qui chauffent, les batteries trop facilement à plat... Et si ce monde était pour demain ? La supraconductivité, déjà présente dans de nombreuses applications, comme le train à sustentation magnétique, le téléphone portable, le transport et stockage d'énergie, l'imagerie par résonance magnétique (IRM)... La supraconductivité a déjà investi notre quotidien et elle promet des applications à plus grande échelle encore, grâce à un fort potentiel pour une meilleure efficacité énergétique.

Le développement de toutes ces applications reste néanmoins encore contraint par le refroidissement actuellement nécessaire des matériaux supraconducteurs à de très basses températures. Mais de nombreux physiciens imaginent une supraconductivité à température ambiante : avenir ou utopie ?

Conçue par les physiciens de MaNEP, Pôle de recherche suisse sur les matériaux aux propriétés électroniques exceptionnelles, et de l'Université de Genève, l'exposition « Supraquoi ? », présentée jusqu'au 9 janvier 2016 à la Galerie Euréka de Chambéry, nous emmène à la découverte des propriétés les plus éton-



nantes de ce phénomène physique qui défie l'intuition et qui garde encore une part de mystère, même aux yeux des scientifiques.

L'exposition, conçue pour un large public, associe le monde des sciences à celui des arts grâce à la collaboration de l'artiste suisse Étienne Krähenbühl. Connue pour son travail impliquant des matériaux innovants et surprenants tels que les métaux à mémoire de forme, l'artiste nous fait découvrir une œuvre exploratoire et futuriste exploitant certai-

nes propriétés de la supraconductivité comme la lévitation. Des expériences avec des matériaux supraconducteurs refroidis à l'azote liquide à -196°C mettent en lumière les propriétés étonnantes et spectaculaires de ce phénomène physique.

LES RENDEZ-VOUS

Expérimentations spectaculaires
À l'occasion de la Fête de la Science, des chercheurs du Physis-cope de l'Université de Genève nous invitent à décou-

vrir les propriétés extraordinaires de la supraconductivité et ses applications qui pourraient transformer davantage notre quotidien.

• Mercredi 7 octobre à 14h30 et à 16h

Visites commentées

Revivez la fabuleuse histoire de la supraconductivité depuis la découverte, dans un laboratoire suédois en 1911, des propriétés physiques extraordinaires de certains matériaux, jusqu'à ses plus récentes applications comme le train japonais à sustentation magnétique ou l'IRM (Imagerie par Résonance Magnétique). Ce sera également l'occasion de s'interroger sur le formidable potentiel de la supraconductivité pour le futur.

Tout public à partir de 8 ans.

Durée : 45 minutes.

• Tous les mercredis et samedis à 16h15. Pendant les vacances scolaires (zone A) : du mardi au samedi à 16h15.

Rencontre avec l'artiste

Étienne Krähenbühl

• Visite commentée de l'exposition, samedi 31 octobre à 15h30.

INFOS PRATIQUES

Galerie Euréka

150, rue de la République

Carré Curial - Chambéry

Tél. 04 79 60 04 25

Entrée gratuite

Réservation obligatoire pour les groupes

Horaires : Mardi, jeudi, vendredi de 14h à 18h. Mercredi et samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Fermé les jours fériés.

ment s'appelle billaud?
Eh oui, c'est l'autre le poisson de l'océan Nord, beaucoup depuis 150 ans. Toi, ges des bâtonnets illaud. Mais tes grands-; buvaient de l'huile de morte... Slurp ! Plonge te grande pêche à la au musée de la Marine , avec l'expo Dans les du filet. Jusqu'au 016. musee-marine.fr

Quelle musique fait un lithophone ?
Ça fait le son des cailloux que l'on frappe ! Car un lithophone est un instrument de musique formé de pierres sonores, posées par terre ou suspendues. Tu pourras bien sûr en jouer si tu vas à l'expo Brouthaharum au Vaisseau de Strasbourg, et tester aussi le bruit d'autres matériaux et objets : bois, métal, bouteilles d'eau, verres... Libre à toi aussi de chanter, mixer... et t'improviser DJ ! Jusqu'au 4 septembre 2016. www.levaisseau.com

Faut-il avoir peur d'un astroblob ?
Non... mais mieux vaut ne pas être à l'endroit où il se forme ! Car un astroblob est un autre mot pour désigner un cratère. Tu sais, c'est ce grand trou qui se crée lorsqu'une météorite, un caillou glacé venu de l'espace, tombe sur le sol. Boum ! L'expo Météorites, au Muséum d'Auxerre, t'en apprendra encore plus. Jusqu'au 17 janvier 2016. tinyurl.com/oymhw89

Où monter dans un train qui vole ?
Au Japon ! Dans ce pays, il existe un train qui lévite : il flotte dans l'air au-dessus de ses rails. Waouh ! Son record de vitesse ? 603 km/h ! C'est deux fois celle du TGV ! Magique ? Non, scientifique ! C'est ce qu'on appelle la supraconductivité. Découvre ce phénomène à l'exposition Supraquoi ? . Ça se passe à la galerie Euréka de Chambéry. Jusqu'au 9 janvier 2016. ccti-chambery.org

Et aussi...
Monuments... jeux d'enfants
Les 10 et 11 octobre, 45 monuments, dans toute la France, proposent 2 journées de découvertes spéciales kids ! Au programme : des ateliers de dessin, danse, déguisements, chasses aux trésors, goûters originaux... Tout près de chez toi, il y a forcément un monument à visiter ! Toutes les infos : tinyurl.com/okpgov5

Fête de la science
Pour la 24^e année de suite, c'est la Fête dans les labos, du 7 au 11 octobre ! Partout en France, 1 000 événements t'invitent à découvrir le travail fascinant des chercheurs. Faire des expériences, visiter des labos, et même rencontrer des scientifiques... En 2015, la Fête est surtout consacrée au réchauffement climatique. Tu vas avoir l'embaras du choix pour faire bouillir tes neurones ! Tout le programme : fetedelascience.fr

ZOOM

à l'affiche

REPÈRES

CARNET

PEOPLE

M

VIE

NOUVELLE

SPORTS

BALADE

Jean-Yves Maugendre : « Dédiaboliser la science »

La Vie nouvelle : En tant que coordinateur départemental de la Fête de la science, quel est votre rôle ?

Jean-Yves MAUGENDRE : Cela se passe en plusieurs temps. Il faut, premièrement, fédérer les acteurs : les scientifiques, les ingénieurs, les associations qui travaillent sur des sujets de culture scientifique. Cela peut donc à la fois toucher des musées de science que des industriels ou des laboratoires de recherche. On s'est ainsi rendu compte qu'en Savoie, beaucoup d'acteurs travaillaient autour des sciences. L'idée de la Fête de la science, c'est de les associer à cette manifestation, pour qu'ils ouvrent les portes et qu'ils montrent que la science n'est pas quelque chose qui fait forcément peur et qu'elle est accessible à tout le monde : la science fait partie de notre culture et de notre vie quotidienne.

L.V.N. : Quel est le but de cette manifestation ?

J.-Y. M. : C'est l'occasion de dédramatiser la science. Il ne faut pas oublier que les sciences sont impliquées dans beaucoup de sujets, notamment de société : on l'identifie lorsqu'il s'agit de controverse (OGM, problèmes d'éthique médicale ou de nucléaire), alors quelle est partout et accessible à tous. Les chercheurs ne sont pas des gens venus d'une autre planète, ils sont capables de nous faire comprendre les enjeux. L'objectif de la Fête de la science, c'est de s'adresser à tous, de façon diffé-



© Duvernay

rente, pour que chacun puisse y trouver son compte. Pour ce faire, nous apportons, chaque année, un éclairage différent à la manifestation. Cette année, on part pour un voyage « Au cœur de la matière », car la matière est partout, parfois inconnue même... voilà pourquoi nous avons voulu en percer quelques mystères : celle des matériaux supraconducteurs, celle qui est présente dans l'univers...

L.V.N. : C'est finalement le rôle que mène la Galerie Euréka toute l'année...

J.-Y. M. : Oui, nous dédramatisons les choses, nous rendons les sciences ludiques tout en apportant des connaissances. Et c'est ainsi que nous arrivons à toucher le jeune public : aujourd'hui, il y a une réelle désaffection des études scientifiques, c'est

donc important, pour nous, de donner le goût des sciences aux plus jeunes. Et, pour les adultes, il me semble que c'est devenu important de leur donner des éléments de compréhension sur notre monde, la société dans laquelle nous vivons, et pour pouvoir se forger chacun notre propre opinion sur des sujets qui font débats. L'avantage d'avoir cette approche de culture scientifique, c'est de pouvoir apporter des éclairages différents par rapport à un problème donné. Je pense notamment au nucléaire ou aux nanotechnologies... C'est important de ne pas avoir un regard uniquement scientifique ou économique. Il peut être aussi sociologique, historique, et c'est ça, la mise en culture des sciences. Et c'est bel et bien là le rôle de la Galerie Euréka.

Parmi les coups cœur de la coordination...

Et si, pour commencer, vous vous laissez guider par l'un des coups de cœur de la coordination départementale ?

SUPRAQUOI ? Samedi 3 et dimanche 4 octobre, à Chambéry, des chercheurs du PhysiScope de l'UNIGE (Suisse) emmèneront petits et grands à la découverte des propriétés les plus étonnantes de ce phénomène physique qui défie l'intuition et qui garde encore une part de mystère...

L'ÉVOLUTION, C'EST TOUT SIMPLE ! Samedi 3 octobre, à 11h à la médiathèque

Jean-Jacques Rousseau à Chambéry, une conférence ludique et décalée sera proposée par la Cie D2 pour parler d'évolution avec des termes comme « clubs de foot », « dépotoirs », « mal de mer » ou encore « looser ».

ÉVOLUTION DE L'IMPRESSION 3D. Samedi 3, mercredi 7 et samedi 10 octobre, rendez-vous à Albertville pour une conférence/débat, visite d'entreprise ou de laboratoire, avec l'association FabLab73, lieu de ressources sur le thème de l'impression 3D.



LES AFFICHES DE CHAMBERY ET DE SAVOIE

Fête de la Science

ANIMATIONS | La fête de la science se poursuit aujourd'hui

Venez tenter l'expérience à la Galerie Eurêka

La fête de la science propose cette année aux petits et grands de percer les secrets de la matière. Le village des sciences, situé à la Galerie Eurêka (médiathèque Jean-Jacques Rousseau) a ouvert ses portes sur des ateliers ludiques et des expériences à couper le souffle, des rencontres avec des scientifiques et des conférences. Venez tenter l'expérience encore aujourd'hui. Les apprentis scientifiques sont à peine hauts comme trois pommes, mais déjà très attentifs dès lors qu'ils peuvent, toucher et participer. Les parents, eux, posent les bonnes questions...

« A ton avis, qui du sable ou des pierres garde le plus la chaleur ? » interroge le scientifique sur le stand du chauffage géothermique. « Le sable ? Bravo ! Car c'est le plus compact. » Le laboratoire Lotic de l'Université de Savoie propose une animation sur le « Sol et l'habi-



Et où ! C'est le sable qui retient le plus la chaleur. Les pompes à chaleur géothermiques utilisent les énergies gratuites de la Terre.



Le laboratoire Edytém et son atelier sur "l'eau et le sol, entre pollution et épuration". Tout serait question de ions positifs ou négatifs...

tat", ou comment est-il possible de valoriser le sol pour répondre aux besoins de l'habitat, tant en ce qui concerne les matériaux de construction (maison en pisé) que le chauffage (chauffage géothermique) ? Les chercheurs et

les étudiants de l'université de Savoie Mont-Blanc partagent leur passion durant tout le week-end. Le public est invité par le laboratoire Edytém à toucher la terre, l'observer pour comprendre comment fonctionne le sol. Les

expériences proposées permettent de découvrir les fonctions du sol, les animaux qui le font vivre et les risques de dégradation des sols. La Frapna (Rhône-Alpes de protection de la nature), elle, fait découvrir les matières ani-

males. Plus extraordinaire : la l'évitation. Une expérimentation des chercheurs du PhysiScope de l'Université de Genève pour se familiariser avec le monde de la supraconductivité.

Gaëlle GERBELOT



Sur le stand de la Frapna, qui aura le courage de glisser sa main dans les boîtes ? Pas de panique ! Cela ne mord pas...



Le Fo Fa

SAVOIE | La Fête de la science aura lieu du 3 au 11 octobre

Voyage au cœur de la matière à partir de samedi

La 24^e Fête de la science aura lieu du samedi 3 au dimanche 11 octobre. Le premier temps fort est prévu ce week-end, avec un « Village des sciences » qui sera installé au cœur de Chambéry. La manifestation est coordonnée, en Savoie, par la Galerie Eurêka, qui convie cette année encore tous les publics à venir partager démonstrations, expériences, animations et visites. Avec la présence de nombreux scientifiques, elle invite également les habitants à partir à la rencontre d'hommes et de femmes désireux de communiquer leur enthousiasme.

« Éveiller l'intérêt et attirer l'attention des jeunes vers la culture scientifique »

Manifestation nationale initiée par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, organisée en Rhône Alpes par les huit Centres de culture scientifique technique et industrielle (CCSTI), cette approche ludique et interactive de la science a pour ambition de familiariser petits et grands avec les nouvelles découvertes et les techniques de demain. Elle a pour objectif de faire toucher du doigt l'étroite interaction entre science, recherche, industrie et vie quotidienne.

Le dialogue est nécessaire pour évoluer ensemble, à l'heure où la planète se retrouve face à de formidables enjeux, notamment dans le domaine de l'environnement et du renouvellement de ses sources d'énergie. « Dans



L'événement est coordonné, en Savoie, par la Galerie Eurêka, qui convie cette année encore tous les publics à venir partager démonstrations, expériences, animations et visites.

une société accordant souvent plus de prix à l'argent qu'au savoir, notre devoir est d'éveiller l'intérêt et d'attirer l'attention de jeunes vers la culture scientifique. Augmenter nos capacités de recherche et encourager la jeunesse à s'engager dans les filières scientifiques sont des enjeux considérables et fondamentaux » détaillent les organisateurs savoyards. La manifestation verra également la participation de quatre laboratoires de l'Université de Savoie, et celle de huit chercheurs suisses du PhysiScope de l'Université de Genève (Unige), pour découvrir le monde de la supraconductivité. Un phénomène encore mystérieux qui, dans quelques années, pourrait révolutionner nombre de problématiques liées à l'énergie.

G.J.

Un programme et des coups de cœur

Le village des sciences à Chambéry

Samedi 3 et dimanche 4 octobre, de 10 heures à 12 h 30 et de 14 à 18 heures, à la galerie Eurêka, le village des sciences proposera un voyage au cœur de la matière. Durant ces deux jours, de nombreux stands animés et des ateliers de démonstration, avec notamment l'exposition « Supra-quoi ? », des rencontres, des conférences et des débats entre scientifiques de l'Université de Savoie et de Genève, des expositions... seront proposés.

L'agenda complet

Le programme complet de Chambéry, de l'agglomération et du reste du département est disponible sur le

site : www.chambery.fr/galerie.eureka, ou sur le www.fetedelascience-rhonealpes.com

Deux opérations d'envergure

- La Maurienne explore la matière avec de nombreuses entreprises qui ouvriront leurs portes du 3 au 11 octobre.
- Sur le canton d'Albertville et dans la vallée de la Tarentaise, du 3 au 11 octobre : ouverture exceptionnelle de sites scientifiques pour

entrevoir les savoir-faire et les technologies innovantes des vallées alpines.

Insolite

Samedi 3 octobre à 11 heures, à la médiathèque Jean-Jacques Rousseau de Chambéry : un spectacle vivant, mis en scène par la compagnie D2, parlera d'évolution avec des termes comme clubs de foot, dépôts, mal de mer... Un spectacle ludique et décalé avec les professeurs déjantés DuponTé et DuponDé.

LE CHIFFRE

80

manifestations, 100 actions, 1 village des sciences et 20 communes seront mobilisés pour que cette manifestation soit une réussite.

Galerie Eurêka
Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle

Mairie de Chambéry
BP 11 105
73 011 Chambéry cedex

Tel : 04 79 60 04 25

chambery.fr/galerie.eureka