

CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY
GUIDE DES PRATIQUES COLLECTIVES EN MUSIQUE 2021-2022
Document susceptible de modifications

CYCLE 1					
Domaine	Orchestre/ensemble/atelier	Enseignants	Informations	Jour et heure	Salle
Cordes	Ensemble de contrebasse	Bérénice Lallemand	Accessible à tous les élèves de la classe de contrebasse	Samedis (horaires à préciser)	204
	Ensemble de guitares	R.Castin	Élèves guitaristes de 1er et 2ème cycle	Mercredi de 18h à 19h	304
	Formation musicale cordes	R.Grubner Bérénice Lallemand	Réservé aux élèves des classes d'instrument à cordes en formation musicale Cl.3	Jeu de 17h à 18h15	Salle de répétition
	Formation musicale cordes	S.Chapuis S.Drucy	Réservé aux élèves des classes d'instrument à cordes en formation musicale Cl.4	Mercredi de 16h15 à 17h30	Salle de répétition
Création et transversalité	Atelier Feldenkrais Technique corporelle de Prise de Conscience par le Mouvement	J.Brachet	"Organiser le corps afin qu'il bouge avec un minimum d'efforts et un maximum d'efficacité" Moshé Feldenkrais (1904-1984) ingénieur, chercheur, physicien et 1ère ceinture noire de judo en Europe. Atelier accessible aux comédiens, danseurs, musiciens, à partir de 15 ans. 20 élèves maximum.	18 séances de fin sept à mars vendredi de 12h30 à 13h30	215
Pratiques amateurs	Pratiques amateurs adultes et ensemble de violoncelles (dont les violoncelles sont en ville)	C.Perot	Ouvert à tous les instrumentistes	Calendrier annuel, plutôt sur des samedis	
FM instrumentale	Formation musicale instrumentale	S.Chapuis C.Friloux	Réservé aux élèves des classes de formation musicale C1.3/4 MIXTE (tous les instruments)	Cl 3..4 le jeudi de 17h à 18h15	408 212
	Formation musicale instrumentale	V. Soleilhavoup F.Jeannin C Egiziano	Réservé aux élèves en formation musicale des classes de percussion et piano Cl.3/4	Cl.4 Mardi de 17h à 18h15 Cl.3 Mercredi de 9h15 à 10h30	316 317
Instruments anciens	Harmonisation et improvisation baroque	Muriel Groz	Réservé aux organistes	mercredi après-midi, à définir à la rentrée	
	Ensemble de musique adultes	G. Griffon du Bellay	Élèves du département Instruments anciens en parcours adultes, autres instruments "modernes" en parcours adultes	A déterminer	405
	Grand ensemble fin de cycle I (et début de cycle II)	S Riot	Elèves en musique ancienne, ouvert aux instruments suivants : violon, violoncelle, guitare, flûte traversière, clavecin, orgue, orgue, basson	mercredi 14h-15h	407
	Ensemble de flûtes à bec (fin de premier cycle, et second cycle)	S.Riot	Consort de flûte à bec + Initiation à la flûte à une main et tambour. Atelier ouvert aux élèves du département de musique ancienne, aux élèves de la classe de flûte à bec.	Le mardi de 18h à 19h	410
Jazz et Musiques Actuelles, musiques du monde	Atelier voix musiques actuelles "Tout terrain"	N.Lamarque	Tous niveaux à partir de 14 ans. Polyphonie, percussions corporelles, improvisation...	Mardi de 18h à 19h	23
	Découverte des percussions: percussion digitale, mode de jeu et technique de percussion	F.Jeannin	Élèves en piano, clavecin, orgue de fin de premier cycle et début de second cycle en priorité.	Mercredi de 18h à 19h	317 319
	Ensemble de percussions brésiliennes	F.Jeannin	A partir de 15 ans et adultes. Ensemble de percussion qui travaille sur différents rythmes du Brésil : samba, samba reggae, maracatu, affoxe... Transmission orale (pas de connaissances solfégiques nécessaires)	Vendredi de 18h15 à 19h30	316
	Percussions corporelles	J.Andréo	Répertoire qui fait des pieds et des mains, et qui donne parfois de la voix. Ouvert aux danseurs, musiciens, comédiens...	Lundi 18h - 19h	21
Pratiques vocales	Choeur-projet 1 (sept-fév) Choeur-projet 2 (fév-juin)	P.L.Maire	Réservé aux élèves des classes de formation musicale C1.3 et C1.4 ; fonctionnement par semestre	Mercredi 13h30-14h30 Jeudi 17h-18h Vendredi 17h15-18h15	316
	Chorales 1ère et 2ème année de Formation musicale	C.Friloux	Obligatoire pour les élèves inscrits en Formation Musicale Cl.1/2	voir planning de Formation musicale	
	Les As de Choeur	P.L.Maire	Ensemble vocal 1er cycle (9-10 ans)	Mercredi 16h45-18h15	316
Vents	Ensemble de cuivres	Christophe Donnadieu	Élèves cuivres (trompette, cor, trombone, tuba) de fin de 1er cycle et début 2ème cycle	Jour et horaire à préciser en fonction des participants.	314
	Formation musicale vents	S.Chapuis V. Soleilhavoup G. Vuillerme C Donnadieu	Réservé aux élèves des classes d'instrument à vents en formation musicale C1.3 et C1.4	Mercredi de 15h à 16h15	Salle de répétition et 212
	Orchestre de flûtes traversières	L.Guérin J.P.Grometto	Grand ensemble dirigé accueillant tous les élèves des classes de flûte traversière du CRR et des écoles de musique du département, ainsi que les adultes amateurs. A partir de la 2ème année d'instrument (C1.2) et jusqu'au 3ème cycle	Mardi de 17h45 à 19h45 (toutes les 2 semaines)	Salle de répétition 201
CYCLE 2					
Domaine	Orchestre/ensemble/atelier	Enseignants	Informations	Jour et heure	Salle
Cordes	Ensemble de guitares	R.Castin	Élèves guitaristes de 1er et 2ème cycle	Mercredi de 18h à 19h	4
	Ensembles de guitares	B.Thiériot	Élèves guitaristes fin de 2ème et 3ème cycle	Jeu de 19h45 à 21h15	408
	Gang de violons	S.Drucy	Ensemble de violons destiné en priorité aux élèves en parcours adultes et grands élèves. Répertoire musique populaire (irlandais, klezmer, tzigane...)	12 Samedis dans l'année (horaires à préciser)	212
Création et transversalité	Atelier Feldenkrais Technique corporelle de Prise de Conscience par le Mouvement	J.Brachet	"Organiser le corps afin qu'il bouge avec un minimum d'efforts et un maximum d'efficacité" Moshé Feldenkrais (1904-1984) ingénieur, chercheur, physicien et 1ère ceinture noire de judo en Europe. Atelier accessible aux comédiens, danseurs, musiciens, à partir de 15 ans. 20 élèves maximum.	18 séances de fin sept à mars vendredi de 12h30 à 13h30	215
	Atelier pratiques d'invention	C.Simon	Ouvert à tout élève musicien à partir du C2-3. Objectif : pratiques d'invention autour de l'impro et du théâtre musical	Mardi 19h-20h	
	Atelier Re-création	N.Petit-Rivière	Pour les élèves instrumentistes à cordes et pianistes, C2 et C3 Création de pièces à partir de propositions de jeu ; objectif de s'écouter et de cultiver le plaisir de jouer avec les autres	Les samedis ouverts, de 10h à 12h	
	Atelier de création collective	M.Burgard	À partir de 14 ans. Création vocale et instrumentale collective, création de chansons et arrangements. Travail thématique en partenariat, concerts ... Suivre cet atelier pendant une année permet de valider l'UV invention/improvisation du CEM	Mercredi 17h à 18h30	209
Pratiques amateurs	Pratiques amateurs adultes et ensemble de violoncelles (dont les violoncelles sont en ville)	C.Perot	Ouvert à tous les instrumentistes	Calendrier annuel, plutôt sur des samedis	
Instruments anciens	"Les bavolets flottants", orchestre de musique ancienne	G.Griffon du Bellay	Élèves du département Instruments anciens de 2ème et 3ème cycle Chanteurs 3ème cycle	lundi 20h/21h45	212
	Atelier "Accord et tempérament"	G.Griffon du Bellay	Clavecinistes	à déterminer à la rentrée	407
	Atelier "basse chiffrée"	G.Griffon du Bellay	Élèves en cycle 2 et 3	à déterminer à la rentrée	407
	Atelier basse chiffrée	Nicolas Muzy	Elèves en guitare fin de 2ème cycle et 3ème cycle, adultes	Jeu de matin, heure à déterminer	
	Atelier piano forte	C.Egiziano	Élèves pianistes de 2ème et 3ème cycle	Mercredi 18h à 19h	204
	Harmonisation et improvisation baroque	Muriel Groz	pour tous les clavieristes (piano, clavecin, orgue,)	à déterminer à la rentrée	
	Grand ensemble fin de cycle I (et début de cycle II)	S Riot	Elèves en musique ancienne, ouvert aux instruments suivants : violon, violoncelle, guitare, flûte traversière, clavecin, orgue, orgue, basson	mercredi 14h-15h	407
	Ensemble de flûtes à bec (fin de premier cycle, et second cycle)	S.Riot	Consort de flûte à bec + Initiation à la flûte à une main et tambour. Atelier ouvert aux élèves du département de musique ancienne, aux élèves de la classe de flûte à bec.	Le mardi de 18h à 19h	410
	"Les apprentis sorciers"	G.Jeanne	Tous instruments à partir du 2ème cycle. Travail autour d'un répertoire Blues, RNB, New Orleans ; approche de l'improvisation sur des structures simples. Prendre RDV avec le professeur en début d'année	2 groupes : - Mardi de 19h à 20h30 - Mercredi de 19h à 20h30	21 23

CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY
GUIDE DES PRATIQUES COLLECTIVES EN MUSIQUE 2021-2022
Document susceptible de modifications

Jazz et Musiques Actuelles, musiques du monde	Atelier Création	J. Andréo	Aborder le répertoire et l'improvisation des musiques actuelles	Jour et horaire à préciser en fonction des participants. Prendre contact avec le professeur	21
	Atelier voix musiques actuelles	N.Lamarche	travail de technique vocale et jeux vocaux pour élèves non chanteurs	Mardi de 15h à 16h	23
	Atelier voix musiques actuelles "Tout terrain"	N.Lamarche	Tous niveaux à partir de 14 ans. Polyphonie, percussions corporelles, improvisation...	Mardi de 18h à 19h	23
	Ateliers jazz	L.Blumenthal / J.Pierre Comparato	Élèves de 2ème et 3ème cycle du pôle jazz. L'improvisation comme fil conducteur et un vrai son de groupe comme objectif pour transcender vos compositions et de magnifiques standards de jazz.	Lundi 16h30 à 18h et Mardi 16h à 17h30 avec L. Blumenthal, lundi matin avec J.Pierre Comparato 9h à 10h30 et 10h30 à midi	
	Capilo tracté	J.Andréo	Groupe de musiques actuelles : pratique d'un répertoire tiré des musiques actuelles (funk, jazz, salsa...) qui permet d'aborder le groove, l'improvisation, la création. Ouvert aux élèves de C2-3/4 et cycle 3. Tous les instruments sont les bienvenus !	Mercredi de 15h à 16h30	
	découverte des percussions: percussion digitale, mode de jeu, et technique de percussion	F.Jeannin	Élèves en piano, clavecin, orgue de fin de premier cycle et début de second cycle en priorité.	Mercredi de 18h à 19h	317
	Ensemble de claviers (percussions)	F.Jeannin	Élèves percussionnistes, pianistes, clavecinistes, organistes, fin de 2ème et 3ème cycle. Atelier autour des claviers de la percussion (marimbas, xylophone, vibraphone)	Mercredi de 19h à 20h	317
	Ensemble de percussions brésiliennes*	F.Jeannin	A partir de 15 ans et adultes. Ensemble de percussion qui travaille sur différents rythmes du Brésil : samba, samba reggae, maracatu, affoxe... Transmission orale (pas de connaissances solfégiques nécessaires)	Vendredi de 18h15 à 19h30	316
	Nano orchestra	J.Andréo	Groupe de musiques actuelles : pratique d'un répertoire tiré des musiques actuelles (funk, jazz, salsa...) qui permet d'aborder le groove, l'improvisation, la création. Ouvert aux élèves de C2-1/2. Tous les instruments sont les bienvenus !	Mercredi de 14h à 15h	
	Orchestre de rue «fanfare et cetera» (Cité des arts/ APEJS)	J.M.Pirollet H.Francony	Tous instrumentistes de la Cité des Arts et des écoles de musique du département à partir de 15 ans	Mardi de 20h à 21h30	Salle de répétition
Percussions corporelles	J.Andréo	Répertoire qui fait des pieds et des mains, et qui donne parfois de la voix. Ouvert aux danseurs, musiciens, comédiens...	Lundi 18h - 19h	21	
Orchestres	Harmonie junior	R.Grubner	Élèves du 2ème cycle (vents et percussions)	Jeudi de 18h15 à 19h45	Salle de répétition
	Orchestre à cordes 2ème cycle	L Arnal	Ouvert aux "cordes frottées", élèves du CRR et des écoles du bassin chambérien, enfants et adultes.	Vendredi de 18h15 à 19h45	Salle de répétition
	Orchestre municipal d'harmonie	D.Mercier	Ouvert aux élèves du CRR à partir de 15 ans (vents, percussions).	Mercredi 19h15-21h15	316
Pratiques vocales	Choeur d'application	P.L.Maire	Élèves de direction de chœur	Jeudi de 13h30 à 15h30	316
	Ensemble vocal "chants du monde"	C.Lambre	Tous musiciens de la Cité des arts et des écoles de musique du département (à partir de 16 ans). Renseignements et inscriptions à l'APEJS	2h tous les 15 jours le jeudi de 17h30 à 19h30	215
	Lézards de la cité	P.L.Maire	Ensemble vocal de 2ème cycle (11-14ans)	Mercredi de 14h30 à 16h30	316
Vents	Ensemble de cuivres	Christophe Donnadiéu	Élèves de cuivres (trompette, cor, trombone, tuba) de fin de 1er cycle et début 2ème cycle	Jour et horaire à préciser en fonction des participants. Prendre contact avec le professeur	314
	Orchestre de flûtes traversières	L.Guérin J.P.Grometto	Grand ensemble dirigé accueillant tous les élèves des classes de flûte traversière du CRR et des écoles de musique du département, ainsi que les adultes amateurs. A partir de la 2ème année d'instrument (C1.2) et jusqu'au 3ème cycle	Mardi de 17h45 à 19h45 (toutes les 2 semaines)	Salle de répétition 201
CYCLE 3					
Domaine	Orchestre/ensemble/atelier	Enseignants	Informations	Jour et heure	Salle
Cordes	Ensembles de guitares	B.Thiériot	Élèves guitaristes fin de 2ème et 3ème cycle	Jeudi de 19h45 à 21h15	408
	Gang de violons	S.Drucy	Ensemble de violons destiné en priorité aux élèves en parcours adultes et grands élèves. Répertoire musique populaire (irlandais, klezmer, tzigane...)	12 Samedis dans l'année (horaires à préciser)	212
Création et transversalité	«GIGN»	J.Andréo	Mise en place d'un répertoire qui favorise l'improvisation libre. Pratique du rythme, des modes de jeux, travail sur objets sonores. Cet atelier mélange les esthétiques (classiques, musiques actuelles, musiques contemporaines) en profitant des expériences et compétences de chacun. Ouvert aux élèves de cycle 3 et Prépa/CEPI. Prendre contact à la rentrée avec le professeur.	Jour et horaire à préciser en fonction des participants. Prendre contact avec le professeur	
	Atelier Feldenkrais Technique corporelle de Prise de Conscience par le Mouvement	J.Brachet	"Organiser le corps afin qu'il bouge avec un minimum d'efforts et un maximum d'efficacité" Moshé Feldenkrais (1904-1984) ingénieur, chercheur, physicien et 1ère ceinture noire de judo en Europe. Atelier accessible aux comédiens, danseurs, musiciens, à partir de 15 ans. 20 élèves maximum.	18 séances de fin sept à mars Vendredi de 12h30 à 13h30	215
	Atelier pratiques d'invention	C.Simon	Ouvert à tout élève musicien à partir du C2-3. Objectif : pratiques d'invention autour de l'impro et du théâtre musical	Mardi 19h-20h	
	Atelier Re-création	N.Petit-Rivière	Pour les élèves instrumentistes à cordes et pianistes, C2 et C3 Création de pièces à partir de propositions de jeu ; objectif de s'écouter et de cultiver le plaisir de jouer avec les autres	Les samedis ouverts, de 10h à 12h	
	La Troupe	Coordination : C.Goubin	Atelier pluridisciplinaire ouvert aux élèves de l'école d'art (ados plus), du conservatoire (cycle 2 theatre et danse, cycle 3 musique), et d'Arc en Cirque (parcours professionnels), en lien avec l'Espace Malraux scène nationale	Mardi 19h-21h	215
	Quatuor de saxophones	JM Pirollet	Élèves de 3ème cycle	Mercredi soir 18h à 19h30 toutes les deux ou trois semaines. planning à la rentrée	205
	Atelier de création collective	M.Burgard	À partir de 14 ans. Création vocale et instrumentale collective, création de chansons et arrangements. Travail thématique en partenariat, concerts ... Suivre cet atelier pendant une année permet de valider l'UV invention/improvisation du CEM	Mercredi 17h à 18h30	209
Pratiques amateurs	Atelier d'écriture de chansons populaires (paroles et musique)	C. Friloux	Accessible aux élèves de théâtre et chant Musiques actuelles ainsi qu'à toutes personnes intéressées par la chanson populaire. Cet atelier permet d'expérimenter différents chemins pour faire naître des chansons! Au sein du groupe, chacun a le choix de se sentir parolier, compositeur ou interprète...ou bien les trois !	Mercredi 16h45 à 18h	215
	Pratiques amateurs adultes et ensemble de violoncelles (dont les violoncelles sont en ville)	C.Perot	Clavecinistes	Calendrier annuel, plutôt sur des samedis	
	Harmonisation et improvisation baroque	Muriel Groz	pour tous les clavieristes (piano, clavecin, orgue,)	à déterminer à la rentrée	
	"Les bavolets flottants", orchestre de musique ancienne	G.Griffon du Bellay	Élèves du département Instruments anciens de 2ème et 3ème cycle Chanteurs 3ème cycle	lundi 20h/21h45	212
	Atelier "Accord et tempérament"	G.Griffon du Bellay	Clavecinistes	à déterminer à la rentrée	407
	Atelier "basse chiffrée"	G.Griffon du Bellay	Élèves en cycle 2 et 3	à déterminer à la rentrée	407
	Atelier "Improvisation baroque et harmonisation"	M. Groz	Élèves en orgue	à déterminer à la rentrée	406
	Atelier basse chiffrée	Nicolas Muzy	Elèves en guitare fin de 2ème cycle et 3ème cycle, adultes	Jeudi matin, heure à déterminer	
Atelier piano forte	C.Egiziano	Élèves pianistes de 2ème et 3ème cycle	Mercredi 18h à 19h	204	

CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY
GUIDE DES PRATIQUES COLLECTIVES EN MUSIQUE 2021-2022
Document susceptible de modifications

Instruments anciens	Ateliers saqueboute traverso trompette naturelle cornet à bouquin violon baroque	S.Muller J.P.Grometto C.Gallien S.Riot J.Brachet	Élèves de 3ème cycle	Contactez les professeurs concernés	
	Pratique amateur adulte	A déterminer	Instrumentistes adultes de niveau de cycle 3 ou équivalent souhaitant pratiquer la musique ancienne	à déterminer à la rentrée	407
	Initiation au luth	Nicolas Muzy	Elèves en guitare fin de 2ème cycle et 3ème cycle, adultes	à déterminer à la rentrée	
	Initiation cornet à bouquin	S.Riot	Initiation au cornet à bouquin, technique et répertoire. Atelier découverte à destination des élèves des classes de cuivres (trompette, cor, tuba, trombone) ou de flûte à bec à partir du deuxième cycle.	Prendre contact avec Solène Riot	
	Les samedis baroques	Josiane Brachet Solène Riot Muriel Groz Jean- Philippe Grometto Gaële Griffon du Bellay Stéphane Muller	Les enseignants du Département Instruments Anciens vous proposent de participer à 2 samedis baroques: Vous formerez des ensembles (du trio à l' ensemble orchestral) et aborderez le répertoire des époques allant du pré-baroque au baroque tardif. Ces samedis sont ouverts aux élèves de cycles II et III de la cité des arts (issus des départements cordes, claviers, cuivres, bois et de musique ancienne) et aux instrumentistes extérieurs à la cité, non débutants, pratiquant soit un instrument ancien ou moderne. La participation entrent dans la validation de la pratique collective des élèves en cycles II et III.	Sur 4 samedis à déterminer de 13h45 à 17h45 :	
Jazz et Musiques Actuelles, musiques du monde	"Les apprentis sorciers"	G.Jeanne	Tous instruments à partir du 2ème cycle. Travail autour d'un répertoire Blues, RNB, New Orleans ; approche de l'improvisation sur des structures simples. Prendre RDV avec le professeur en début d'année	2 groupes : - Mardi de 19h à 20h30 - Mercredi de 19h à 20h30	21 23
	Atelier gammes	L.Blumenthal	3ème cycles de tous horizons ! travailler les gammes tous ensemble, c'est cool.	Mardi de 14h à 16h salle de répétition	Salle de répétition
	Atelier voix musiques actuelles	N.Lamarche	travail de technique vocale et jeux vocaux pour élèves non chanteurs	Mardi de 15h à 16h	23
	Atelier voix musiques actuelles "Tout terrain"	N.Lamarche	Tous niveaux à partir de 14 ans. Polyphonie, percussions corporelles, improvisation...	Mardi de 18h à 19h	23
	Ateliers jazz	L.Blumenthal / J.Pierre Comparato	Élèves de 2ème et 3ème cycle du pôle jazz. L'improvisation comme fil conducteur et un vrai son de groupe comme objectif pour transcender vos compositions et de magnifiques standards de jazz.	Lundi 16h30 à 18h et Mardi 16h à 17h30 avec L. Blumenthal, lundi matin avec J.Pierre Comparato 9h à 10h30 et 10h30 à midi	
	Capilo tracté	J.Andréo	Groupe de musiques actuelles : pratique d'un répertoire tiré des musiques actuelles (funk, jazz, salsa...) qui permet d'aborder le groove, l'improvisation, la création. Ouvert aux élèves de C2-3/4 et cycle 3. Tous les instruments sont les bienvenus !	Mercredi de 15h à 16h30	
Jazz et Musiques Actuelles, musiques du monde	Ensemble de claviers (percussions)	F.Jeannin	Élèves percussionnistes, pianistes, clavecinistes, organistes, fin de 2ème et 3ème cycle. Atelier autour des claviers de la percussion (marimbas, xylophone, vibraphone)	Mercredi de 19h à 20h	317
	Ensemble de percussions brésiliennes	F.Jeannin	A partir de 15 ans et adultes. Ensemble de percussion qui travaille sur différents rythmes du Brésil : samba, samba reggae, maracatu, affoxe... Transmission orale (pas de connaissances solfégiques nécessaires)	Vendredi de 18h15 à 19h30	316
	Jam session "Boeuf"	L.Blumenthal G.Jeanne	Élèves des pôles jazz , musiques actuelles, et de tous horizons, venez ' beuffer ', swinguer sur un vaste répertoire blues, RnB, jazz qui traverse le XXe siècle jusqu'à nos jours où vos compositions sont également les bienvenues. public bienvenu.	Lundi de 13h30 à 15h30	Répétition
	Minute papillon	J.Andréo	Pratique d'un répertoire tiré des musiques actuelles (funk, jazz, salsa...) et qui permet d'aborder le groove, l'improvisation, la création. Ouvert à tous les élèves de 3ème cycle	Jour et horaire à préciser en fonction des participants. Prendre contact avec le professeur	
	Orchestre de rue « fanfare et cetera » (CRR, APEJS)	J.M.Pirollet/ H.Francony	Tous instrumentistes de la Cité des Arts et des écoles de musique du département (15 ans au moins)	Mardi de 20h à 21h30 une fois tous les 15 jours (planning précis en septembre)	Salle de répétition
	Percussions corporelles	J.Andréo	Répertoire qui fait des pieds et des mains, et qui donne parfois de la voix. Ouvert aux danseurs, musiciens, comédiens...	Lundi 18h - 19h	21
Musique de chambre	Musique de chambre	Bérénice Lallemand (8h) Christophe Gallien (3h) Philippe Tournier (1h) Sophie Mangold (2h)	Élèves de 3ème cycle (CEM et Prépa/CEPI)	Jour et horaire à préciser en fonction des participants. Prendre contact avec les professeurs	
Orchestres	Orchestre 3ème cycle	S.Mangold R.Grubner	2ème semestre <i>Participation obligatoire pour les élèves de 3ème cycle et prépa</i>	Mercredi 18h-20h	Salle de répétition
	Orchestre à cordes 3ème cycle	S.Mangold	1er semestre	Mercredi 18h-20h	
	Orchestre à vent 3ème cycle	B.Magnin	1er semestre	Jeudi de 19h45-21h15	Salle de répétition
	Orchestre municipal d'harmonie	D.Mercier	Ouvert aux élèves du CRR à partir de 15 ans (vents, percussions).	Mercredi 19h15-21h15	316
	Orchestre symphonique des conservatoires de l'Arc Alpin (Chambéry / Annecy /Bourgoin-Jallieu / Grenoble)	Partenariat avec l'Orchestre des Pays de Savoie avec chef invité	Pour les élèves de cordes, vents, percussions en Prépa et CEPI <i>La participation à l'orchestre symphonique du CRR de Chambéry reste obligatoire pour la 2ème session</i> Louise FARRENC- Ouverture N°1 en Mi mineur d'une durée de 8 minutes Camille SAINT-SAËNS- Concerto pour violoncelles d'une durée de 20 minutes MUSSORGSKI/RAVEL – Tableaux d'une exposition d'une durée de 35 minutes Le programme sera dirigé par le Chef Pieter- Jelle DE BOER	Répétitions 2 octobre 2021 et du mardi 2 novembre au samedi 6 novembre 2021 Concerts les 7/8/9 et 13 novembre 2021	CRR de Grenoble pour le 2 octobre et cité des arts pour les répétitions de novembre
Pratiques vocales	Choeur d'application	P.L.Maire	Élèves de direction de chœur	Jeudi 13h30-15h30	316
	Ensemble vocal "chants du monde"	C.Lambre	Tous musiciens de la Cité des arts et des écoles de musique du département (à partir de 16 ans). Renseignements et inscriptions à l'APEJS	2h tous les 15 jours le jeudi de 17h30 à 19h30	215
	Grand chœur - Choeur de chambre	P.L.Maire	Élèves du CRR à partir de 15 ans.	Jeudi 18h15-20h15	316
Vents	Ensemble de cuivres et percussions	C.Gallien	Élèves de 3ème cycle,répertoire d'oeuvres originales ou arrangements couvrant toutes les époques	Jeudi de 18h15 à 19h45	408
	Orchestre de flûtes traversières	L.Guérin J.P.Grometto	Grand ensemble dirigé accueillant tous les élèves des classes de flûte traversière du CRR et des écoles de musique du département, ainsi que les adultes amateurs. A partir de la 2ème année d'instrument (C1.2) et jusqu'au 3ème cycle	Mardi de 17h45 à 19h45 (toutes les 2 semaines)	Salle de répétition 201