

EVEIL

Temps de la découverte,
pour les enfants à partir de la grande section

MUSIQUE

GS

Éveil 1
1 semestre

Cours collectif
45 min

CP

Éveil 2
1 semestre

Parcours découverte
instruments
1 semestre

Cours collectif : 45 min

DANSE

CE1

Initiation danse

Cours collectif
1h

CE2

ÉVEIL PLURIDISCIPLINAIRE

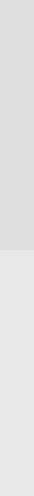
Accessible à partir du CE1 (7-9 ans)

Éveil artistique

1 semestre
danse/musique

1 semestre
danse/arts plastiques

Cours collectif
2h par semaine pendant 1 an



Poursuite possible en

À partir du

Musique (cycle 1)

CE1

Danse (cycle 1)

CE2

Arts plastiques (ateliers 6-12 ans)

CP

Guides
des
parcours



CYCLE 1 MUSIQUE

Le cycle 1 est un parcours d'initiation sur 4 ans (possibilité d'une 5ème année) qui est adapté au temps du primaire (7-11 ans, à partir du CE1)

Années

1

Instrument

Individuel : 30 min
OU
Petit collectif :
30 min minimum



Pratique vocale

Collectif : 45 min

2

Pratique vocale

Collectif : 45 min



Formation musicale

Collectif : 45 min



3

Instrument

Individuel : 30 min
OU
Petit collectif :
30 min minimum



Chœur projet

1h/semaine sur 1 semestre en 3ème année + 1 semestre 1h/semaine en 4ème année

OU 1h30/semaine sur 1 année "As de chœur"

Formation musicale instrumentale (vents, cordes, percu/claviers)

Collectif : 1h15

4

OU

TUTTI

Un collectif d'élèves encadré par un collectif d'enseignants, proposé dans certaines disciplines uniquement

Instrument

Petit collectif :
30 min minimum

Cours collectif

1h

Formule pour les élèves guitaristes/luthistes ou les élèves qui ne peuvent pas intégrer un cours de FM instrumentale

OU

Formation musicale "mixte"

Collectif : 1h15

Pratique collective

Cours collectif à choisir dans le tableau des pratiques collectives

Guide pour la validation du cycle 1 (contrôle continu)

Maîtrise instrumentale	Validation par au moins 2 prestations publiques dans la dernière année du cycle 1
Formation musicale	Validation si les compétences en cycle 1 sont acquises
Pratique vocale	Année 1 et 2 - Participation aux projets
Chœurs projet	Années 3 et 4 (voir ci-dessus) - Participation aux projets
Petit ensemble (2 projets dans le cycle)	Toute sorte de petits ensembles en musique de chambre (durée variable, en fonction du projet) Concert public
Grand ensemble (1 projet dans le cycle)	Ensemble musique ancienne, Orchestre de flûtes, Orchestres à cordes ... Se référer au tableau des pratiques collectives <i>Les projets montés dans les cours de FM-vents, FM-cordes ou FM-percu/claviers peuvent valider cet item</i>
Découverte d'une autre discipline	Semaine de la création, Samedi baroques ...

Guides
des
parcours



CYCLE 2 MUSIQUE

Le cycle 2 est un parcours d'engagement sur 4 ans (possibilité d'une 5ème année) qui est adapté au temps du collège (10-16 ans)

Années

1

Instrument/voix

Individuel : 30 min
OU
Petit collectif :
30 min minimum

2

Pratique collective

Cours collectif à choisir dans le tableau des pratiques collectives
1h30

3

Instrument/voix

Individuel : 45 min
OU
Petit collectif :
45 min minimum

4

Formation musicale

Collectif : 1h30

PARCOURS COMPLET DIPLOMANTE (BEM)



OU

À partir de la 3ème année du cycle 2

PARCOURS PERSONNALISÉ
Contractualisé sur 1 an (renouvelable)

Pratique collective

À choisir dans le tableau des pratiques collectives



Module complémentaire

Instrument ou tout autre cours

Guide pour la validation du cycle 2

Évaluation du parcours dans le cycle en contrôle continu à partir du livret de l'élève		sur 40 ramené sur 10
Pratiques collectives		sur 15
Instrument		sur 10
Cultures et formation musicale		sur 10
Activités complémentaires		sur 5

Évaluation terminale certificative (BEM)		sur 20 acquis si > ou = 10
Livret de l'élève		sur 10
Épreuve instrumentale Programme collectif incluant 1 pièce de répertoire (liste) et 1 pièce libre Dispositions particulières pour les disciplines suivantes : percussions, chant, harpe, musiques actuelles		sur 5
Épreuve de formation musicale		sur 100 ramené sur 5
Pass' ton BEM Présentation d'un projet personnel faisant appel aux capacités d'invention et de création de l'élève		Impact sur la note finale -1 point ou pas de modification ou +1 point

CYCLE 3 MUSIQUE

PRATIQUE INDIVIDUELLE INSTRUMENTALE OU VOCALE

Le cycle 3 est un parcours d'approfondissement des connaissances et de perfectionnement vers l'autonomie sur 2 ans minimum 4 ans (4 ans maximum) qui est adapté au temps du lycée

PARCOURS COMPLET DIPLÔMANT (CEM)

Années

1

Instrument/voix

Individuel : 45 min
OU
Petit collectif :
45 min minimum

Invention Improvisation

Choix d'un cours
parmi *atelier création,
écriture, musique à
l'image, improvisation*
...
1 an au cours du
cycle

2

Pratique collective en grand ensemble

Cours collectif
2h sur 2 ans

Pratique collective

en ensemble à
géométrie variable
ou musique de
chambre

Cours collectif
1h sur 1 an

Instrumentation Transcription Arrangement

Cours collectif
1h30 sur 1 semestre

À vous de jouer

Projet personnel faisant appel
aux capacités d'invention et de
création de l'élève

3

4

Guide pour la validation du cycle 3

Évaluation terminale certificative (CEM)

sur 15
acquis si > ou = 9

Évaluation du parcours dans le cycle en contrôle continu à partir du **livret de l'élève**

sur 5

Projet À vous de jouer

sur 5

Examen en présence d'un jury extérieur (programme libre de 10 à 15 min)

sur 5

FORMATION CONTINUÉE

Contrat de formation sur 1 an (renouvelable)

Parcours construit à partir de l'offre de
formation du cycle 3 en fonction du projet
personnel de l'élève

Temps de cours instrument/voix en individuel :
30 min

CYCLE 1 DANSE

Le cycle 1 est un parcours d'acquisition des premiers éléments techniques et repères culturels sur 3 à 4 ans (possibilité d'une 5ème année) adapté au temps du primaire (à partir du CE2)

Années

1

Classique

Cours collectif
1h15 à 1h30

Contemporain

Cours collectif
1h15 à 1h30

2

Choix d'une
Dominante

Classique ou contemporain
2 cours
de 1h15 à 1h30
par semaine

3

Complémentaire
(optionnel)

Contemporain ou
classique
1 cours
1h15 à 1h30
par semaine

4

*En général, passage en cycle 2 à la fin de la
3ème année en contemporain*

**Formation musicale
danseur**

Cours collectif : 1h30
sur 1 année au cours
du cycle

Guide pour la validation du cycle 1

Contrôle continu

sur 20

Investissement, progression, formation continue

sur 5 (coeff 2)

Livret de l'élève et activités complémentaires

sur 5 (coeff 2)

Évaluation terminale certificative

sur 100 ramené sur 20
acquis si > ou = 10

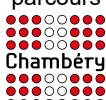
Contrôle continu

sur 20
(coeff 3)

Variation imposée (avec jury extérieur)

sur 20
(coeff 2)

Guides
des
parcours



CITÉ DES ARTS

CYCLE 2 DANSE

Le cycle 2 est un parcours d'approfondissement des acquis et d'ouverture à une culture chorégraphique au travers d'un entraînement progressif régulier sur 4 ans (possibilité d'une 5ème année) adapté au temps du collège

Années

PARCOURS COMPLET DIPLOMANTE (BEC)

1

Choix d'une
Dominante

Classique ou contemporain ou jazz

2 cours
de 1h15 à 1h30
par semaine



Complémentaire

Jazz ou
contemporain ou
classique

1 cours
1h15 à 1h30
par semaine



Formation musicale danseur

Cours collectif : 1h30
sur 1 année au cours
du cycle

OU

PARCOURS PERSONNALISÉ sur 1 an (renouvelable)

Choix d'une
Dominante

Classique ou contemporain ou jazz
2 cours de 1h15 à 1h30 par semaine

2

3

4

Guide pour la validation du cycle 2

Contrôle continu	sur 10
Investissement, progression, formation continue	sur 5
Livret de l'élève et activités complémentaires	sur 5

Évaluation terminale certificative (BEC)		sur 20 acquis si > ou = 10
Contrôle continu		sur 10
Variation imposée (présence d'un jury extérieur)		sur 5
Composition ou travail de répertoire (présence d'un jury extérieur)		sur 5

CYCLE 3 DANSE

Le cycle 3 est un parcours d'approfondissement des connaissances et de perfectionnement sur 2 ans au minimum adapté au temps du lycée

Années

1



PARCOURS COMPLET DIPLOMANTE (CEC)

Complémentaire

Jazz ou contemporain ou classique
1 cours 1h15 à 1h30 par semaine

Culture chorégraphique et activités complémentaires (optionnel)

Temps forts

À vous de jouer

Projet personnel faisant appel aux capacités d'invention et de création de l'élève
ou présentation d'un exposé

2

3

4

Guide pour la validation du cycle 3

Évaluation terminale certificative (CEC)

sur 15
acquis si > ou = 9

Contrôle continu

sur 5

Examen en présence d'un jury extérieur (variation imposée + composition ou travail de répertoire)

sur 5

À vous de jouer *ou exposé*

sur 5

Guides des parcours



CITÉ DES ARTS