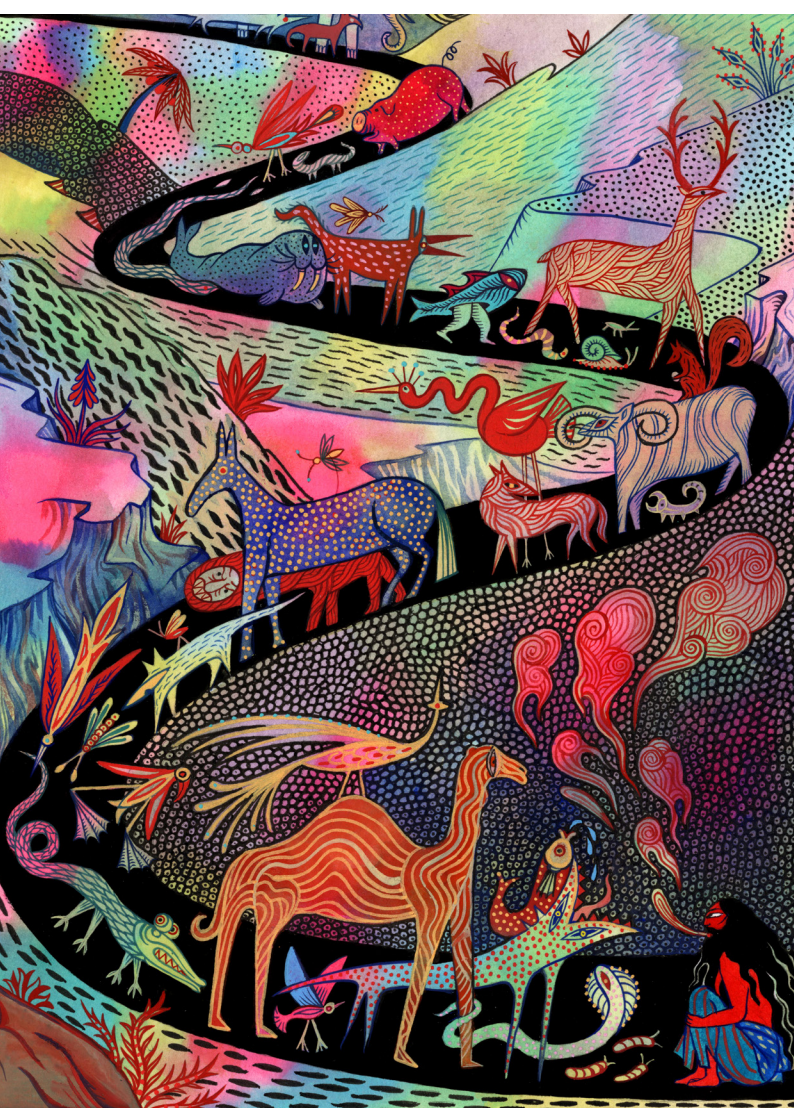
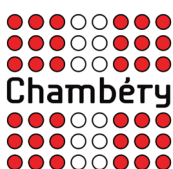


cité des arts
de chambéry
s!je sap  !j!c



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
& ACTION CULTURELLE

2021 - 2022







CITÉ DES ARTS - 4
PRÉSENTATION

FOCUS 2021 - 2022 6

CONSERVATOIRE 8

Présentation, disciplines enseignées
et équipe pédagogique, déroulement
des études, tarifs, inscriptions,
contacts

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART 18

Présentation, disciplines enseignées et
équipe pédagogique, déroulement des
études, tarifs, inscriptions, contacts

Expositions 22

ASSOCIATION 24
POUR LA PROMOTION
ET L'ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES
ACTUELLES EN SAVOIE (APEJS)

Présentation, disciplines enseignées
et équipe pédagogique,
déroulement des études, tarifs,
inscriptions, contacts

AUTRES ASSOCIATIONS 27

INFORMATIONS PRATIQUES 32

Médiathèque
Horaires et accès

ÉQUIPE CITÉ DES ARTS 33

YANN DAMEZIN 34



c'est...

- Un lieu ouvert, pour tou·te·s
 - Pour écouter de la musique
 - Pour voir des expositions
 - Pour prendre un café ou se restaurer à la cafétéria
 - Pour rencontrer de jeunes artistes
 - Pour profiter de la médiathèque et de ses espaces numériques
- Plus de 3000 usagers chaque semaine
- 180 manifestations par an
- Environ 10 000 personnes accueillies lors des spectacles
- 3 studios de danse
- Une salle pour l'art dramatique
- Des ateliers pour les arts plastiques
- Une 60^{aine} de salles de cours dont 2 salles dédiées à l'informatique musicale et plusieurs studios de travail pour les élèves

La Cité des arts

- **Un équipement municipal** de Chambéry, un lieu et des équipes au service de la création, des formations, de l'émergence de jeunes artistes, des expérimentations, du croisement des arts, de l'éclectisme.
- **Une programmation culturelle pour le jeune public** avec des concerts, spectacles, conférences et expositions à l'auditorium, la Soute, le Scarabée, la cafétéria, dans le hall d'expositions et dans les structures partenaires.
- **Un enseignement artistique spécialisé** avec deux structures municipales, l'École Municipale d'art, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry – Pays de Savoie et l'Association pour la Promotion et l'Enseignement des Musiques Actuelles en Savoie (L'APEJS).
- **De l'éducation artistique et culturelle** en direction des écoles primaires, des collèges et des lycées de Chambéry. Des aménagements d'horaires pour les étudiant·e·s de l'Université de Savoie, les élèves du lycée Vaugelas et du collège Louise de Savoie.
- **L'accueil de pratiques artistiques** avec l'Orchestre d'harmonie municipal de Chambéry, le Cercle Philharmonique de Chambéry, l'Ensemble Musical de Chambéry, l'Ensemble vocal Passacaille, l'Ensemble vocal Canzone, la batucada la Batou.kc, la fanfare Kimkama, l'Ensemble vocal 20.21, l'Ensemble vocal #A Piacere, la compagnie Djellia, le collectif Art d'Corps..
- Un enseignement **ouvert à tous les publics**, dont les personnes en situation de handicap physique et mental.

FOCUS 2021 - 2022

L'Éducation Artistique et Culturelle pour tous les élèves des écoles primaires de Chambéry

La Cité des arts s'implique pleinement dans le projet d'EAC de la Ville qui encourage un partenariat privilégié entre une école et une structure culturelle. En 2021-2022, les élèves des écoles de la Pommeraie et du Mollard vont aller à la découverte de la Cité des arts en pratiquant une activité artistique, en visitant le bâtiment, en assistant à des spectacles ou expositions et en rencontrant des artistes. Les autres écolier·e·s ne sont pas en reste, entre pratiques orchestrales, spectacles de chanson française, scène partagée avec des professionnel·le·s, créations électroacoustiques avec un·e compositeur·trice associé·e ou encore immersion dans l'univers artistique d'un·e plasticien·ne en résidence. Les petit·e·s chambérien·ne·s vont bénéficier d'un parcours d'éducation artistique et culturelle de qualité.

Classes "art et culture" avec le collège Louise de Savoie

Les classes Arts et culture sont le fruit d'un partenariat entre la Cité des arts et le collège Louise de Savoie. De la 6^{ème} à la 3^{ème}, sur temps scolaire (2 à 3h par semaine), les élèves suivent un parcours d'apprentissage et d'approfondissement dans 2 disciplines. A la rentrée 21-22, musiques actuelles et théâtre sont proposés aux futurs 6^{èmes}. Imaginaire, écoute, expression, création, expérimentation et travail de groupe sont au cœur de ce nouveau projet, qui verra les élèves s'initier à la pratique d'un instrument et l'interprétation de scénettes. Ce dispositif est accessible aux élèves du secteur du collège Louise de Savoie inscrits ou non à la Cité des arts.

Classes Musique Danse Théâtre lycée/conservatoire :

Depuis la rentrée 2019, un parcours «MDT» est proposé aux élèves de seconde du lycée Vaugelas. Ces jeunes artistes lycéen·ne·s poursuivront leur pratique en bénéficiant des atouts des deux établissements voisins, d'aménagements d'horaires et de l'internat.

Orchestre de rue Fanfare Et Cetera

Créée en 2001, la Fanfare Et Cetera regroupe une quinzaine de musicien·ne·s de l'APEJS et du CRR. Menée par Jean-Michel Pirollet et Hervé Francony, la fanfare se produit régulièrement lors de festivals et manifestations (Jazz à Vienne, Modulations, Lafibala, Jumelage Chambéry/Turin, Festival du Cinéma Italien).

Voix pour tous

Un atelier hebdomadaire mené par Nadia Lamarche accueille tous les publics (dont les personnes en situation de handicap). Les élèves découvrent la voix chantée, parlée et improvisée. Et le groupe aborde un répertoire autour de jeux vocaux, chansons, variées et traditionnelles.

Musiqu'agglo

Musiqu'agglo regroupe 5 écoles de musique de l'agglomération chambérienne : l'École de musique Onde & Notes de Bassens, l'École de musique de la Motte-Servolex, l'APEJS, l'École de musique et de danse du canton de Cognin et le CRR de Chambéry-Pays de Savoie.

Renseignements dans les différentes écoles.
En 2021-2022, Musiqu'agglo ouvre certains ensembles de pratiques collectives à tou·te·s les musicien·ne·s

amateur·rice·s non-inscrit·e·s dans une école de musique, pour un tarif unique de 100 €.

- Ensemble de cordes (CRR)
- Ensemble Instrumental à Cordes Pincées (Onde & Notes)
- Fanfare Et Cetera (Cité des arts)
- Musique des Andes (Motte-Servolex)
- Musique du monde (Cognin)

Les samedis baroques

Quatre samedis dédiés à la musique ancienne pour vous permettre de vous initier au répertoire, à son interprétation et aux instruments spécifiques (clavecin, orgue, cornet à bouquin, sacqueboute, flûtes anciennes, luth, cordes baroques).

Stage pour les jeunes plasticien·ne·s EMA

Les ateliers de Recherches Arts Plastiques et Perfectionnement (RAPP) sont des ateliers en session de 2h à 5h pour découvrir et approfondir des techniques plastiques et graphiques spécifiques.

Il s'agit d'accompagner les élèves qui préparent les concours des écoles supérieures. Les échanges et l'émulation de ces moments créent un temps fort pour l'élève et l'incitent à pratiquer l'expérimentation, la rencontre avec la matière, avec soi et avec les autres au sein des ateliers de l'École Municipale d'Art.

Festival Oreilles En Boucles #4

Du 21 au 25 mars 2022, la Cité des Arts passe en mode numérique ! Une semaine pour accueillir des classes d'écoles primaires et collèges de la région Auvergne Rhône-Alpes et valoriser toutes les formes de création numérique des enfants et des jeunes. Les élèves de la Cité des arts sont invités à expérimenter de nouveaux outils, à vivre des ateliers découvertes en tout genre et à plonger dans des surprises auditives, visuelles et corporelles inédites. C'est aussi un moment de sensibilisation et de formation des professionnel·le·s autour de ces mêmes outils et l'occasion de présenter à tou·te·s les chambérien·ne·s des spectacles innovants.

Albchéry

Après le déplacement de l'Harmonie Junior au printemps 2019 à Albstadt dans le cadre des 40 ans du jumelage, l'aventure se poursuit : l'Harmonie d'Albstadt viendra se joindre aux jeunes chambérien·ne·s au printemps 2022 pour créer à nouveau cet orchestre «Albchéry».

Musiques et Marchés, les M&M's

La Cité des arts vous propose des spectacles professionnels éclectiques, à destination de tous les publics.

À l'auditorium, certains samedis à 11h.

Conférences

«Explorer la musique contemporaine»

Professeur de musique contemporaine au CRR, Peter Torvik anime des conférences pour tous, dès 14 ans. Musicien·ne ou non, si vous avez envie de comprendre un peu mieux les musiques d'aujourd'hui, d'éclaircir ce que vous entendez dans un concert, à la radio ou sur un disque, vous êtes les bienvenu·e·s !

Petits débats techniques

«Un moment pour parler de...»

Médiateur nouvelles technologies de la Cité des arts, Jean-Philippe Bourgeois vous propose des rencontres sur un sujet technique/technologique, pour présenter des logiciels, du matériel... Qui sortent des sentiers battus ! C'est l'occasion d'échanger, de découvrir pendant une heure ces sujets parfois un peu obscurs.



Le CRR

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE CHAMBÉRY
PAYS DE SAVOIE



c'est..

L'excellence pour tou·te·s grâce à

- Une formation artistique en musique, danse et théâtre, de l'éducation artistique et culturelle, de la création et de la diffusion.
- Des classes d'éveil dès 5 ans, des cours collectifs ouverts à tou·te·s, un cursus amateur et un cursus pré-professionnel.
- Un label du Ministère de la culture obtenu pour l'entité pédagogique commune avec le CRR d'Annecy-Pays de Savoie, fondé sur un règlement des études identiques, une circulation possible des élèves entre les deux établissements, un rapprochement entre les enseignant·e·s (existence d'un conseil pédagogique commun aux deux établissements, des enseignant·e·s mutualisé·e·s) et des projets d'actions culturelle (résidences d'artistes).
- Des tarifs basés sur le quotient familial.
- Le CRR est financé par la Ville de Chambéry. C'est une structure municipale. Il est labellisé par le Ministère de la Culture et fait partie du schéma départemental d'enseignement artistique du département de la Savoie.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

TRANSDISCIPLINARITE

LA TROUPE

Formation d'un groupe pluridisciplinaire, danse, musique, théâtre, arts plastiques pour un travail sur la transversalité avec des intervenant·e·s de chacune des disciplines.

Catherine Goubin

L'ÉVEIL ARTISTIQUE

Stéphanie Brun, Christèle Jacob, Christophe Friloux

MUSIQUE ET VIDÉO

Christèle Jacob

FORMATION MUSICALE «MUSIQUE ET DANSE»

Catherine Goubin, Ron Grubner

THÉÂTRE

ART DRAMATIQUE

Yann Garnier, Karine Vuillermoz

CHANT, VOIX / ATELIER LYRIQUE

Guilaine Brenier-Gonzalez

FELDENKRAIS

Josiane Brachet

DANSE

Stéphanie Brun, Imad Nefti

HISTOIRE DU THÉÂTRE

Marc Vuillermoz
(en partenariat avec l'Université Savoie Mont-Blanc)

MUSIQUE

PRATIQUES COLLECTIVES :

Ce département regroupe plus de 30 ensembles de pratiques collectives du CRR dont :

MUSIQUE DE CHAMBRE ORCHESTRÉS

(Orchestre de flûtes, Orchestre symphonique, Ensemble à vents, Harmonie junior, Fanfare etc, Grand ensemble de musique ancienne, Ensembles de cordes, Ensembles de musiques actuelles)

CHŒURS D'ENFANTS, D'ADULTES

ENSEMBLES DIVERS

Ateliers de musique ancienne, ateliers de création et transversalité (improvisation, électro...), ateliers jazz, ateliers de musiques actuelles, ateliers de percussions corporelles, ateliers de percussions brésiliennes, ensemble de guitares, ensemble vocal «jazz et chansons», ensemble de cuivres...

Retrouver la liste de toutes les pratiques collectives sur le site internet :

<https://www.chambery.fr/462-informations-plaquettes-parcours.htm>

Liste susceptible de changements

LES INSTRUMENTS POLYPHONIQUES :

PIANO

Christophe Egiziano, Guillaume Jeanne, Nathalie Petit-Rivière, Sophie Ruyer, Claudine Simon

ACCOMPAGNEMENT PIANO

Hélène Chapeaux, Chantal Dubé, Nelly Cottin, Catherine Goubin, Sophie Ruyer, Jean-Marc Toillon

PIANO COMPLÉMENTAIRE

Christophe Friloux, David Mougel

PERCUSSIONS ET ENSEMBLE DE PERCUSSIONS

Frédéric Jeannin

GITARE

Régis Castin, Benjamin Thiériot

LES CORDES :

VIOLON

Josiane Brachet, Stéphane Drucy, Philippe Tournier

VIOLONCELLE

Lucie Arnal, Esther Lefebvre, Cécile Pérot

ALTO

Sophie Mangold

CONTREBASSE

Bérénice Lallemand

LA CULTURE ET LA CRÉATION :

FORMATION MUSICALE

Séverine Chapuis, Christophe Friloux, Ron Grubner, Véronique Soleilhavoup

CULTURE MUSICALE

Benoît Magnin

ÉCRITURE, ARRANGEMENT, ORCHESTRATION

Matthieu Burgard

COMPOSITION, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Peter Torvik

MUSICIENNES INTERVENANTES EN MILIEU SCOLAIRE

Jacqueline Frangiamone, Claudie Maingault, en cours de recrutement

LES MUSIQUES ACTUELLES : Pôle jazz

SAXOPHONE ET HARMONIE

Laurent Blumenthal

TROMPETTE, TROMBONE, TUBA, JAZZ

Christophe Donnadiou

GITARE JAZZ

Vincent Comici

PIANO JAZZ

Guillaume Jeanne

BATTERIE JAZZ, ARRANGEMENT

Antoine Brouze

CONTREBASSE, BASSE JAZZ HARMONIE

Jean-Pierre Comparato

HISTOIRE DU JAZZ

Guillaume Jeanne

CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

ATELIERS JAZZ

Laurent Blumenthal, Antoine Brouze, Jean-Pierre Comparato, Guillaume Jeanne, Nadia Lamarche

Pôle musiques actuelles amplifiées en partenariat avec l'APEJS * :

ATELIERS CRÉATION, ATELIER RYTHMIQUE, ATELIER IMPROVISATION

Jean Andréo

VOIX, ATELIER TEXTE ET MUSIQUE

Nadia Lamarche

CULTURE / MAO

Emmanuel Martin*

FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

Hervé Francony*,
Christophe Donnadiou*,
Sébastien Rea*

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES, RÉPERTOIRE

Hervé Francony,
Jean Andréo

INSTRUMENTS

Intervention d'enseignants
de l'APEJS

LES INSTRUMENTS ANCIENS :

CLAVECIN

Gaële Griffon du Bellay

ORGUE

Muriel Groz

LUTH RENAISSANCE, LUTH BAROQUE, GUITARE BAROQUE, THEORBE

Nicolas Muzy

FLÛTE À BEC, CORNET À BOUQUIN

Solène Riot

VIOLON BAROQUE

Josiane Brachet

ATELIER TRAVERSO

Jean-Philippe Grometto

ATELIER PIANOFORTE

Christophe Egiziano

ATELIER TROMPETTE NATURELLE

Christophe Gallien

ATELIER SACQUEBOUTE

Stéphane Muller

LES VENTS :

BASSON

Arnaud Sanson

CLARINETTE

Bernard Bonhomme,
Gilles Vuillerme

HAUTBOIS

Marie Roulet

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Jean-Philippe Grometto,
Lydie Guérin

SAXOPHONE

Hervé Francony,
Jean-Michel Pirolet

COR

Sophie Acquilin-Gallon

TROMBONE

Stéphane Muller

TROMPETTE

Christophe Gallien,
Christophe Donnadiou

CORNET

Christophe Donnadiou

TUBA

Sébastien Pigeron

LA VOIX :

CHANSON, CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

CHANT LYRIQUE

Guilaine Brenier-Gonzalez,
Marie-Hélène Ruscher,

CHŒUR D'APPLICATION, DIRECTION DE CHŒUR, GRAND CHŒUR, CHŒURS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENT·E·S

Pierre-Line Maire

TECHNIQUE VOCALE

Guilaine Brenier-Gonzalez,
Marie-Hélène Ruscher

DANSE

DANSE CLASSIQUE

Jean-Marc Thill,
Louise Østergaard

DANSE CONTEMPORAINE

Stéphanie Brun,
Elise Hurtelle

DANSE JAZZ

Muriel Rochette

HIP-HOP

Imad Nefti

ACCOMPAGNEMENT DANSE

Catherine Goubin, Sophie Ruyer

FORMATION MUSICALE DANSEURS

Catherine Goubin, Ron Grubner

Liste susceptible de changements

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

Selon votre âge, vos projets, vos envies ou votre motivation, plusieurs parcours vous sont proposés.

Les durées de cours indiquées (musique, danse et théâtre) sont hebdomadaires.

L'intégralité du règlement des études (commun aux CRR de Chambéry-Annecy-Pays de Savoie) est consultable sur le site de la Cité des arts.

www.chambery.fr/citedesarts

► EN MUSIQUE

Pratique collective seule :

Vous pratiquez déjà un instrument de musique sans être inscrit·e au CRR ?

En fonction de votre niveau, il est possible de rejoindre un ensemble de pratique collective :

- Ensemble de musique (instruments anciens) adultes
- Atelier de musique de chambre (instruments anciens)
- Initiation flûte à une main et tambour
- Consort de flûtes à bec
- Ensemble création & composition Junior
- Ensemble de guitares
- Gang de violons
- Les as de chœur
- Ensemble de cuivres
- Orchestre de flûtes traversières
- Atelier voix musiques actuelles "Tout terrain"
- Percussions corporelles
- Ensemble de percussions brésiliennes
- Atelier de percussions africaines (Mandingues)
- "Les bavolets flottants", orchestre de musique ancienne
- Atelier Re-création
- Atelier improvisation libre
- Ensembles de guitares
- Les Lézards de la cité (chœur d'enfants)
- Chorale du monde (APEJS)
- Ateliers jazz "Les apprentis sorciers"
- Nano orchestra
- Capilo tracté (groupe de musiques actuelles)
- Orchestre de rue "fanfare et cetera" (CRR, APEJS)
- Orchestre à cordes 2^e cycle
- Harmonie junior
- "GIGN" (groupe de musiques actuelles)
- La Troupe
- Grand chœur
- Ensemble de cuivres et percussions
- Atelier gammes "Boeuf"
- "Minute papillon" (musiques actuelles)
- Orchestre à vent 3^e cycle
- Orchestre à cordes 3^e cycle
- Orchestre symphonique 3^e cycle
- Orchestre symphonique des conservatoires de l'Arc Alpin (Chambéry / Annecy / Bourgoin-Jallieu / Grenoble)
- Les samedis baroques

ÉVEIL (1 à 2 années)

Éveil Musical

Âge : 5 ans

Durée des ateliers : 45 min

Parcours Découverte

Découverte des familles d'instruments et éveil musical

Âge : 6 ans

Durée des ateliers : 45 min

Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 7 à 9 ans

Durée des ateliers : 2h

CYCLE 1 (3 à 5 années)

Initiation, apprentissage des bases

Âge : à partir de 7 ans

1^{ère} année :

30 min (1 élève)
ou 1h (2 élèves) d'instrument
45 min de chorale

2^e année :

30 min (1 élève)
ou 1h (2 élèves) d'instrument
45 min de chorale
45 min de formation musicale

ou formule «Tutti» : pratique collective et cours d'instrument sur un créneau unique pour les deux premières années

Renseignements à la scolarité

3^e et 4^e année :

45 min (1 élève) ou 1h30 (2 élèves) d'instrument
1H15 de formation musicale et pratiques collectives en un seul cours (FM spécialisé suivant l'instrument ou FM mixte)
1h de de chœur de projet (1h/semaine sur 1 semestre en 3^e année + 1 semestre 1h/semaine en 4^e année)
ou 1h30/semaine sur 1 année «As de chœur»

Validation par le contrôle continu de l'ensemble des unités de valeur pour passage en cycle 2

Pas d'examen de fin de cycle.

- Parcours adulte débutant :

Admission en fonction des places disponibles dans les différentes disciplines, 1^{ère} année d'initiation puis 3 années d'approfondissement, avec pratique collective obligatoire. A l'issue des 4 années, possibilité de poursuivre en pratiques collectives.

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Développement des connaissances musicales, autonomie en vue d'une pratique musicale amateur

2 parcours sont possibles :

- Parcours complet diplômant : Brevet d'Études Musicales (BEM)

Instrument/voix : cours 2 élèves (1h en 1^{ère} et 2^e année, 1h30 en 3^e et 4^e année)

Pratique collective : 1h30

Formation musicale : 1h30

Obtention du diplôme : contrôle continu et examen de fin de cycle

- Parcours personnalisé

À partir de la 3^e année du cycle ce parcours permet de poursuivre l'apprentissage de manière allégée, en fonction de ses envies et sans les contraintes d'un cursus diplômant.

Durée : 1 an renouvelable

Cours au minimum 1 module de pratique collective et 1 module complémentaire

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

Plusieurs parcours sont possibles :

- Parcours diplômant : Certificat d'Études Musicales (CEM)

Les musicien·ne·s souhaitant approfondir leurs compétences ou se spécialiser pourront suivre un parcours plus ou moins intense en fonction de leur projet :

Au minimum, un cours dans une dominante
+ une pratique collective en grand ensemble
+ un ensemble à géométrie variable
+ un semestre de cours de FM
+ un cours d'improvisation / création.

Tous les cours collectifs complémentaires sont possibles pour enrichir ce parcours, dans la limite de 750 heures sur 3 ans.

Durée : 2 à 4 ans

Validation : contrôle continu et examen de fin de cycle

- Enseignements préparatoires de l'Arc Alpin

Pour musicien·ne·s souhaitant poursuivre des études supérieures en musique

Formation de 750 h

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

Renseignements
à la scolarité

▶ EN DANSE

ÉVEIL

Initiation Danse

Âge : 7 ans

Durée du cours : 1h

Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 6-9 ans

Durée du cours : 2h

CYCLE 1 (3 à 5 années)

Acquisition des premiers éléments techniques et repères culturels

Disciplines : danse classique et contemporaine

Âge : à partir de 8 ans

Cours : 2 minimum/semaine

Formation musicale : 1 an

Validation : Contrôle continu et examen de fin de 1^{er} cycle

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Approfondissement des acquis, ouverture à une culture chorégraphique au travers d'un entraînement progressif et régulier

2 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

- Parcours complet : Brevet d'Études Chorégraphiques (BEC)

Cours : 3 minimum/semaine dont 2 dans sa discipline dominante

Formation musicale : 1 an

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Parcours personnalisé

Durée : 1 an renouvelable

Cours : 2/semaine dans 1 ou 2 disciplines

Validation : Délivrance d'une attestation

1 parcours est possible hors cursus en danse hip-hop :

Âge : adolescent·e·s à partir de 12 ans (prérequis exigés)

Niveaux : débutant, moyen, avancé

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

- Parcours diplômant amateur :

Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Pour danseur·euse·s souhaitant approfondir leurs compétences et acquérir une culture chorégraphique

Durée : 2 ans minimum

Cours : 3 minimum/semaine dont 2 dans sa discipline dominante

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Enseignements préparatoires de l'Arc Alpin*

(en lien avec les conservatoires de l'arc alpin)

Pour danseur·euse·s souhaitant poursuivre des études supérieures en danse

Formation : 1024 h

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

- Parcours Personnalisé

Parcours construit à partir de l'offre de formation du cycle 3

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du

projet personnel de l'élève. Possible pour les élèves étudiants à l'université Savoie Mont-blanc

*En attente de l'agrément définitif

► EN THÉÂTRE

INITIATION

Âge : 14 ans

Durée des ateliers : 1h30

CYCLE 1 (1 à 2 années)

Première découverte de l'art théâtral

Niveau : Débutants

Âge : à partir de 15 ans

Cours : 3h de théâtre et 1h15 de danse et/ou chant par semaine

Stages pendant l'année

Validation : Examen de fin de 1^{er} cycle et contrôle continu

CYCLE 2 (1 à 2 années)

L'enseignement des bases

Parcours diplômant amateur : Brevet d'Études Théâtrales (BET)

Âge : à partir de 16 ans (pour élèves ayant déjà une pratique théâtrale et pouvant justifier d'un niveau de fin de 1^{er} cycle).

Stage de rentrée pour tous les nouveaux début septembre

Cours : 3h de théâtre, 1h15 de danse et 1h de technique vocale

Stages pendant l'année

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

CYCLE 3 (1 à 3 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles :

- Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Théâtrales (CET)

Pour comédien·ne·s souhaitant approfondir leurs acquis

Cours : 7h de théâtre, 1h30 de danse et 1h de technique vocale par semaine

Stages pendant l'année

Durée : 1 à 2 ans

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Enseignements préparatoires de l'Arc Alpin*

(en lien avec les conservatoires de l'arc alpin)

Pour comédien·ne·s souhaitant poursuivre des études supérieures en théâtre

Durée : 2 à 3 ans

Examen d'entrée

- Parcours personnalisé

Parcours construit à partir de l'offre de formation

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du projet personnel de l'élève. Possible pour les élèves étudiants à l'université Savoie Mont-blanc

Remarque : possibilité d'accueillir des adultes, uniquement avec un niveau 3^e cycle (validé après test)

Renseignements à la scolarité

*En attente de l'agrément définitif



LA PRÉPA DE L'ARC ALPIN

ENSEIGNEMENTS PRÉPARATOIRES DE L'ARC ALPIN

Les classes préparatoires sont pour des musicien·ne·s, danseur·euse·s ou comédien·ne·s souhaitant poursuivre leur formation dans l'enseignement supérieur. Ces classes les aident à présenter et réussir les concours d'entrée des pôles d'enseignement supérieurs, des écoles supérieures, ou des CNSMD.

Pour pouvoir se présenter à l'examen d'entrée, il faut avoir un niveau au moins équivalent au BEM pour celles et ceux qui n'ont pas fait d'études artistiques dans un établissement d'enseignement artistique ou avoir au minimum conclu son parcours en second cycle par l'obtention de son Brevet. La formation est exigeante, demande une capacité de travail et d'autonomie, une capacité à développer un projet personnel, une disponibilité importante pour pouvoir suivre les enseignements.

Les maquettes de « la prépa de l'arc alpin » sont disponibles auprès de la scolarité.

Liste des enseignements préparatoires :

Musique : Accompagnement piano, Accompagnement danse, Chant lyrique, Direction d'ensembles vocaux, Écriture, Formation musicale
Instruments anciens (orgue)
Instruments polyphoniques (piano, guitare, percussions)
Instruments monodiques vents (flûte, hautbois, clarinette, trompette, trombone, tuba, saxophone)
et cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse*), Jazz*,
Musiques actuelles amplifiées

Danse : Danse contemporaine*, Danse jazz*,
Accompagnement danse*

Théâtre*

Les informations plus détaillées concernant les cursus sont sur le site internet : www.chambery.fr/citedesarts

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil Municipal sont calculés en fonction du **quotient familial**, du **secteur de résidence** (Chambéry, Hors Chambéry) et du **cycle**.

Les tarifs 2021-2022 seront adoptés par le Conseil Municipal du 5 juillet.

Pour mémoire : tarifs 2020-2021 entre 0 et 239€/trimestre + 20€ frais de dossier.

Retrouvez l'ensemble des tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

Le CRR offre par ailleurs la possibilité de louer des instruments entre 30 et 65 € environ par trimestre en fonction du quotient familial.

INSCRIPTIONS CRR 2021 - 2022

Les inscriptions se font en ligne sur le site :

www.chambery.fr/citedesarts

Une permanence est disponible à la scolarité si vous n'avez pas internet et pour tout renseignement :

04 79 60 22 94 / 04 79 60 22 91 / 04 79 60 23 91

- inscriptions pour les nouveaux élèves :
du 19 juin au 20 juillet
- réinscriptions pour les anciens élèves :
du 28 juin au 20 juillet
(puis réouverture des inscriptions à partir du
23 août 2021 en fonction des places disponibles)

*En attente de l'agrément définitif

INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES INSCRIPTIONS EN INSTRUMENT :

Si le nombre de demandes d'inscription est plus important que le nombre de places offertes, le choix des élèves se fera selon le dispositif suivant :

En musique :

Pour les cours d'instruments :

Les nouvelles demandes d'inscription sont traitées selon les priorités :

- 1** - Les enfants chambériens issus des parcours découvertes, de l'éveil artistique, les collégien·ne·s des classes «Arts et culture» du collège Louise de Savoie et habitant Chambéry, les étudiant·e·s «GACO» et les lycéen·ne·s de Vaugelas inscrit·e·s en parcours «MDT» arrivant sur Chambéry pour cause de mutation de leurs parents
- 2** - Les enfants ayant suivi les ateliers périscolaires dans les quartiers et les orchestres à l'école
- 3** - Les enfants chambériens ayant déjà fait une demande l'année précédente et ayant été mis sur liste d'attente et les enfants non débutants
- 4** - Une répartition équitable entre :
 - les enfants débutants chambériens (à partir du CE1, en donnant priorité aux plus jeunes)
 - les non-débutants, chambériens ou non en troisième cycle puis les non débutants chambériens en second cycle et premier cycle (en donnant priorité aux élèves les plus avancés)
- 5** - Les adultes chambériens

Toutes les autres demandes d'inscription seront traitées en fonction des places disponibles dans les différentes classes d'instruments.

Une commission d'élue·e·s de l'agglomération se réunit à la rentrée pour décider de l'affectation des élèves non chambériens en cycle 1 ou 2.

Début des cours : mercredi 8 septembre 2021

INFOS PRATIQUES

Pour joindre les enseignant·e·s : Tou·te·s les enseignant·e·s peuvent être contacté·e·s par mail, sur le modèle suivant :

1^{ère} lettre du prénom.nom@mairie-chambery.fr

CONTACT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

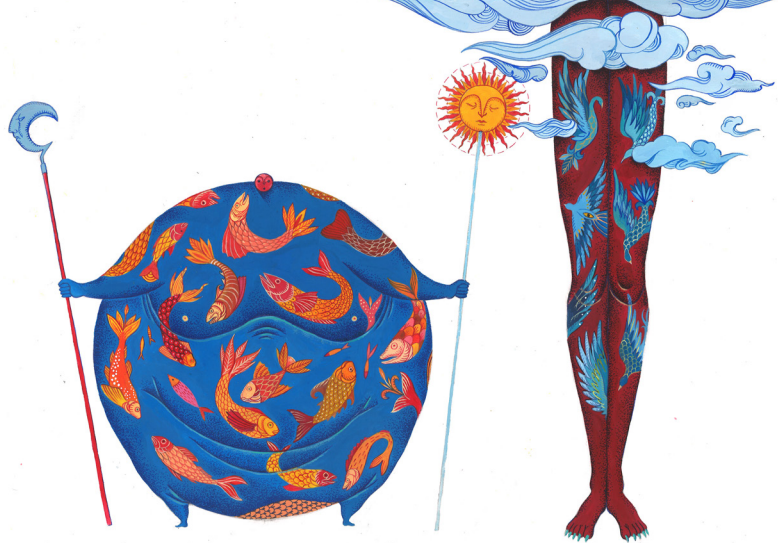
DE CHAMBÉRY - PAYS DE SAVOIE

Jardin du Verney - 73000 Chambéry

Tél. 04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/citedesarts



L'EMA

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART

c'est...

- L'enseignement des arts plastiques pour les enfants, adolescent·e·s et adultes, à la Cité des arts et dans les quartiers du Biollay (bâtiment Descartes) et des Hauts de Chambéry (le Triolet).
- Des cours collectifs, avec un accompagnement personnalisé et la participation à des projets collectifs portés par l'équipe enseignante.
- La préparation des dossiers d'entrée aux écoles supérieures d'art.
- La possibilité de voir des expositions à la Cité des arts, d'y être associé, de rencontrer des artistes, de participer à des visites et sorties.
- Des actions d'éducation artistique avec les écoles chambériennes.
- L'EMA est financée par la Ville de Chambéry. C'est une structure municipale.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

DESSIN

Mylène Besson, Charlotte Escalle, Régis Gonzalez, Isabelle Mourier, Sandrine Lebrun, Bernard Tournier

PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES

Sarah Battaglia, Mylène Besson, Christèle Jacob, Bernard Tournier, Charlotte Escalle, Régis Gonzalez

IMAGE CONTEMPORAINE

Sarah Battaglia

MODELAGE, SCULPTURE, VOLUME, MOULAGE

Isabelle Mourier

SÉRIGRAPHIE

Sandrine Lebrun

GRAVURE

Mylène Besson, Sandrine Lebrun, Sarah Battaglia

ARTS NUMÉRIQUES, VIDÉO

Retouches d'images et montage vidéo

Christèle Jacob

NOUVELLES ESTHÉTIQUES

Sarah Battaglia

MODÈLE VIVANT

Sandrine Lebrun, Bernard Tournier, Isabelle Mourier, Régis Gonzalez

ÉVEIL ARTISTIQUE

Christèle Jacob (arts plastiques), Christophe Friloux (musique), Stéphanie Brun (danse)

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ENFANTS

Bernard Tournier, Mylène Besson, Régis Gonzalez, Charlotte Escalle, Sarah Battaglia

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ET DESSIN PEINTURE ADOS

Sarah Battaglia, Mylène Besson, Christèle Jacob, Sandrine Lebrun, Régis Gonzalez

ATELIER ADOS, ARTS GRAPHIQUES, ILLUSTRATIONS, BD

Régis Gonzalez, Charlotte Escalle

ARTS NUMÉRIQUES, ARTS VISUELS

Christèle Jacob

ATELIER VIDÉO

Création et montage vidéo

Christèle Jacob

PASSEPORT CRÉATION

Sandrine Lebrun

LA TROUPE

Formation d'un groupe pluridisciplinaire, danse, musique, théâtre, arts plastiques pour un travail sur la transversalité avec des intervenant.e.s de chacune des disciplines.

Catherine Goubin

Liste susceptible de changements

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

COURS ENFANTS

Ateliers d'éveil artistique (6-9 ans)

Éveil pluridisciplinaire aux différentes expressions artistiques (arts plastiques, musique, danse) organisé conjointement avec le Conservatoire.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts.

Renseignements à la scolarité de la Cité des arts

Ateliers 6-12 ans et ateliers 9-13 ans :

Temps de découverte et d'initiation aux divers supports et techniques du dessin, de la peinture et du modelage. Perfectionnement pour les ateliers 9-13 ans.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts, au Biollay et au Triolet.

COURS ADOS

Ateliers 13-18 ans

Dessin, peinture, arts numériques et approche pluridisciplinaire des différentes techniques et sensibilisation à la théorie de l'art et à l'art contemporain (ateliers de 3h). Possibilité d'un apprentissage «renforcé» pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts et au Biollay.

Ateliers ados + / étudiant·e·s (18-25 ans)

Un cours ados (approche pluridisciplinaire) plus 2 disciplines au choix pour renforcer leur formation. Possibilité d'un apprentissage «renforcé» pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques. Pour les cours de modèle vivant, une autorisation parentale pour les élèves mineurs est exigée. Les élèves des cours ados et ados+ peuvent participer à des projets, stages et sorties organisés tout au long de l'année. Ces cours ont lieu à la Cité des arts et au Biollay.

COURS ADULTES

Ateliers organisés par discipline : dessin, peinture, techniques mixtes, modelage, sculpture, volume, sérigraphie, gravure, infographie, vidéo, modèle vivant, composition couleur, sculptures sonores, image contemporaine, arts numériques et vidéo.

Ces cours ont lieu au 3^e et 4^e étages de la Cité des arts, au Biollay et au Triolet.

Inscriptions à plusieurs disciplines possibles (se renseigner lors de l'inscription).

Deux séances hebdomadaires au maximum, dans la limite des places disponibles.

Des sorties (musées, expositions) sont également proposées tout au long de l'année.

NOUVEAUTÉS !

ATELIERS ADOS AU BIOLLAY

Initiation et perfectionnement au dessin peinture arts graphiques.

PASSEPORT CRÉATION

(pour les cours ados et ados+)

Il s'agit de découvrir différentes techniques sur plusieurs séances. Approfondissement et développement d'un projet de création.

COURS PEINTURE AU BIOLLAY

(pour les cours adultes et ados+)

ATELIER ARTS NUMÉRIQUES ET VIDÉOS

(pour les cours 13-18 ans)

S'initier aux arts numériques de manière ludique et artistique.

RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET PERFECTIONNEMENT

Les ateliers de Recherches Arts Plastiques et Perfectionnement (RAPP) sont des ateliers en session de 2h à 5h pour découvrir et approfondir des techniques plastiques et graphiques spécifiques. Il s'agit d'accompagner les élèves qui préparent les concours des écoles supérieures. Les échanges et l'émulation de ces moments créent un temps fort pour l'élève et l'incitent à pratiquer l'expérimentation, la rencontre avec la matière, avec soi et avec les autres au sein des ateliers de l'École Municipale d'Art.

Sur inscription auprès de la scolarité (avec autorisation parentale pour les élèves mineurs).

Tarif «stage» applicable aux personnes extérieures.

Période des stages : deux samedis et deux journées pendant les vacances de la Toussaint et de février et temps forts organisés par la Cité des arts pendant la saison.

ARTS GRAPHIQUES

(pour les cours ados et ados+)

Ce cours propose un travail sur l'illustration et la BD.

NOUVELLES ESTHÉTIQUES

(pour les cours ados+ et adultes)

Ce cours/atelier propose une approche pluridisciplinaire (dessin, collage, encre, peinture, objets) à partir d'un sujet, inspiré librement par un·e artiste moderne ou contemporain·e. Quel que soit le parcours de chacun·e, ce cours cherche à encourager l'autonomie de la pratique artistique individuelle, en ouvrant à de nouvelles esthétiques et à de nouveaux processus plastiques.

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil municipal sont calculés :

- pour les cours enfants et ados : en fonction du quotient familial, du secteur de résidence (Chambéry/hors Chambéry).
- pour les cours adultes en fonction :
 - du statut (tarif spécifique pour les allocataires et étudiants)
 - du secteur de résidence (Chambéry/hors Chambéry).

En 2020-2021, les tarifs annuels variaient :

- entre 0 et 230 €/an pour les cours enfants et ados
 - entre 90 et 388 €/an pour les cours adultes
- + Frais de dossier : 20 €

Les tarifs définitifs seront adoptés par le Conseil Municipal du 5 juillet 2021.

Consultez le détail de tous les tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

INSCRIPTIONS ÉCOLE D'ART 2021 - 2022

Les inscriptions se font en ligne sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

Une permanence est disponible à la scolarité si vous n'avez pas internet et pour tout renseignement : 04 79 60 21 87

- inscriptions pour les nouveaux élèves : du 19 juin au 20 juillet
 - réinscriptions pour les anciens élèves : du 28 juin au 20 juillet
- (puis réouverture des inscriptions à partir du 23 août 2021 en fonction des places disponibles)

Début des cours : mercredi 8 septembre 2021

INFOS PRATIQUES

Pour joindre les enseignant·e·s : Tou·te·s les enseignant·e·s peuvent être contacté·e·s par mail, sur le modèle suivant :

1^{ère} lettre du prénom.nom@mairie-chambery.fr

CONTACT

RENSEIGNEMENTS ET SCOLARITE EMA, LE TRIOLET, BIOLLAY

04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/citedesarts

04 79 60 21 87

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART

Jardin du Verney - 73000 Chambéry

LE TRIOLET (Hauts de Chambéry)

(atelier EMA au rez-de-chaussée)
ateliers dessin peinture modelage
6/12 ans - mardi et mercredi
359 rue du Pré de l'Âne
73000 Chambéry

BIOLLAY

(atelier EMA au 3^e étage)
atelier dessin peinture
modelage 6/12 ans
et 13/18 ans - mercredi
atelier dessin peinture
adultes ados+ - jeudi
Bâtiment Descartes
259 place René Vair
73000 Chambéry

EXPOSITIONS 2021 - 2022

LES EXPOSITIONS À LA CITÉ DES ARTS

Lieu de rencontres avec le public

La programmation des expositions à la Cité des arts a pour vocation d'établir une relation entre les élèves, les artistes et les œuvres originales, de favoriser les liens avec le milieu professionnel et l'émergence artistique.

Le partage du travail des artistes invité·e·s fait partie intégrante du programme pédagogique. La salle d'expositions de la Cité des arts est le trait d'union entre les développements théoriques et la mise en œuvre plastique des projets, sous le regard des professeur·e·s et des professionnel·le·s de l'art.

Les axes de programmation sont les suivants :

- Promouvoir l'art contemporain : les expositions abordent le questionnement et les problématiques auxquels sont confrontés les artistes contemporain·e·s
- Accompagner les projets en partenariat, les projets d'éducation artistique et les projets transversaux : festival Oreilles En Boucles #4, work-shop des plasticiens,...
- Favoriser les échanges entre les disciplines et les arts
- Sensibilisation des publics aux arts visuels

L'espace d'expositions se situe dans le hall d'entrée et dans la salle au niveau -1.

L'accès est libre et les visites sont possibles pour les groupes.

Des visites commentées sont proposées durant la saison.

Expositions et temps forts 2021 - 2022 :

Dans le Hall d'exposition de la Cité des arts :

- Du 15 septembre au 15 octobre 2021, exposition «Arts graphiques» en lien avec le festival BD, album de Thorgal, les gravures de Jacques Chapuis" et les élèves EMA
- Du 20 octobre au 17 décembre 2021, rétrospective «Le masque, expression de l'âme», projets arts visuels en prison, Sandrine Lebrun
- Du 1^{er} février au 16 mars 2022, exposition «Le Mur du Songe», Isabelle Mourier
- Du 21 au 26 mars 2022, «Dessin virtuel 3D», exposition des créations de Pauline De Chalendar et ateliers dessin 3D, dans le cadre du Festival Oreilles en boucles #4
- Du 6 avril au 31 mai 2022, exposition «La quête des oiseaux», Sylvie Abélanet, en lien avec Manifestampe et l'artothèque

Au Scarabée dans le cadre de l'école du spectateur :

- Du 17 janvier au 28 janvier 2022, «Peintures & musique», Grégor Belibi Minya

À la médiathèque de la Cité des arts et à la cafétéria

- Exposition d'élèves

Avec les structures culturelles municipales, les associations locales et autres partenaires :

- Projets avec le Musée des Beaux-arts, les Bibliothèques, la Galerie Eurêka, l'Espace Larith, l'APEJS, etc.

Programme sur www.chambery.fr/citedesarts

Retrouvez toutes les expositions sur

<https://www.facebook.com/Citedesartschambery/>



L'APEJS

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION
ET L'ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES
ACTUELLES EN SAVOIE

c'est...

- une association de promotion et d'enseignement du jazz et des musiques actuelles en Savoie
- un espace de travail et de liberté, de rigueur et de curiosité, de sérieux et d'improvisation, pour les débutant·e·s comme pour les professionnel·le·s dans toutes les esthétiques des musiques actuelles (jazz, rock, chanson, musiques du monde, métal, trad, électro...)
- un lieu d'enseignement, de la formation initiale à l'insertion professionnelle, d'accompagnement des pratiques collectives amateurs et professionnelles
- un espace de diffusion, de résidences d'artistes et de soutien à la création.

L'APEJS est soutenue par la ville de Chambéry, le département de la Savoie et le conseil Savoie-Mont Blanc, la Région Auvergne-Rhône Alpes, le ministère de la culture (DRAC Auvergne-Rhône Alpes), le CNM, la Spedidam et la Sacem. L'APEJS est très impliquée dans les réseaux régionaux (JazzRA, Grand Bureau...) et nationaux (Fnejma, SMA, AJC...)

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

BASSE CONTREBASSE

BATTERIE

PERCUSSIONS AFRICAINES / CUBAINES

GUITARE

PIANO

SAXOPHONE

FLÛTE TRAVERSIÈRE

CLARINETTE

TROMPETTE, TROMBONE

ACCORDÉON

VIOLONCELLE

CHANT/TECHNIQUE VOCALE

CHORALE POP

EVEIL MUSIQUES ACTUELLES (DÈS 4 ANS)

MAO (musique assistée par ordinateur) & MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

CULTURE MUSICALE

FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

ATELIER JAZZ VOCAL

ORCHESTRE DE RUE (FANFARE ET CETERA)

CHORALE

PRATIQUE MUSICALE ET TRAVAIL CORPOREL (MÉTHODE FELDENKRAIS)

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES

Liste susceptible de changements
consultez notre site : apejs.org

Les cours d'instrument et/ou de chant sont donnés par groupes de 4 élèves et sur une alternance cours d'instruments / ateliers afin de mettre la pratique collective au cœur de l'enseignement.

Des cours « voix/ instrument » (piano, guitare) sont également proposés aux personnes souhaitant s'accompagner dans leur pratique vocale et réciproquement.

Les différents modules pratiques et théoriques peuvent être choisis individuellement ou cumulés.

Des stages autour d'esthétiques diverses sont organisés ponctuellement avec des artistes de renom (Christophe Godin, Enzo Enzo...).

L'APEJS propose des stages « Scène et musiques actuelles » pour les enfants et les ados, pendant les vacances scolaires (de la Toussaint et de février).

L'APEJS fait également partie du dispositif Musique'agglo.

FORMATION PROFESSIONNELLE :

L'APEJS propose un cursus certifiant MIMA, Musicien·ne Interprète des Musiques Actuelles.

L'objectif de cette formation est de permettre à tout·e musicien·ne· motivé·e d'optimiser son potentiel artistique et d'acquérir les connaissances nécessaires à la structuration de son projet musical (entrée sur audition).

L'APEJS propose également des parcours de formation professionnelle à la carte destiné à des publics variés : étudiant.e.s en GACO & SGM Musique, musicien.ne.s et comédien.ne.s en activité, salarié.e.s reconversion...

Des parcours personnalisés sont proposés en fonction des attentes de chacun·e.

TARIFS

Les tarifs varient en fonction des cours choisis et de l'âge. Tous les tarifs sur le site www.apejs.org

INSCRIPTIONS 2021 - 2022

ANCIENS ÉLÈVES :
dès le 14 juin 2021

INSCRIPTIONS OUVERTES
À TOU·TE·S :

du 21 juin au 2 juillet 2021
et à partir du 16 août 2021

en fonction des places disponibles

CONTACT

APEJS
Cité des arts,
Jardin du Verney,
73000 Chambéry
04 79 71 76 40
accueil@apejs.org
www.apejs.org

MUSICIEN·NE·S ENSEIGNANT.E.S :

Eric Bailles
Lionel Boyron
Dedougou Domboue
Nicolas Deiber
Christophe Donnadiou
Hervé Francony
Claude Gomez
Alexandre Gubien
Céline Lambre

LA SOUTE

La Soute accueille de nombreux concerts, de la scène locale à la restitution de projets d'élèves, sans oublier les résidences d'artistes et l'accompagnement de groupes...

La salle est également accessible pour des soirées privées.

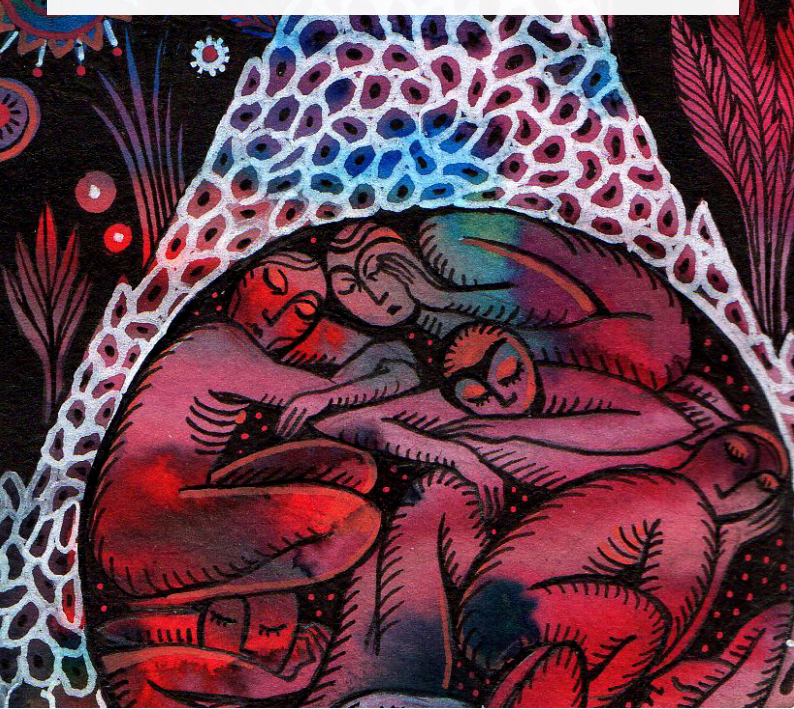
La Soute, salle de concerts de la Cité des arts dédiée aux musiques actuelles, est gérée par l'APEJS dans le cadre d'une convention passée avec la ville de Chambéry.

Renseignements :
plus d'infos sur
www.lasoute.fr

Jean-Baptiste Louis
Emmanuel Martin
Bastien Matteoni
Frédéric Mollot
David Mougel
Cécile Perot
Isel Rasua
Sebastien Rea
Giulia Romanelli



Les associations à la Cité des arts



Dans le cadre de sa mission d'accueil et d'accompagnement des pratiques en amateur, la Cité des arts ouvre ses portes à plusieurs associations artistiques chambériennes qui bénéficient de l'utilisation de salles de répétition et de la mise à disposition temporaire des lieux de diffusion.



ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL DE CHAMBÉRY

Président / M. Yannick Grand
Direction / M. David Mercier
Siège / Cité des arts, 73000 Chambéry
Adresse postale / Orchestre d'Harmonie Municipal
de Chambéry
BP 90534 - 73005 Chambéry cedex
Contact / yannickgrand10@orange.fr
06 78 48 25 78
davidmercier83@gmail.com
06 06 78 79 28

L'Orchestre d'Harmonie Municipal de Chambéry, association dynamique créée en 1873, sera heureuse de vous accueillir, si vous pratiquez un instrument à vent ou la percussion, que ce soit temporairement ou pour une longue durée.

Le répertoire est éclectique : de Moussorgski, Grieg à Michel Legrand en passant par Piazzolla et Deep Purple...

Il n'est pas nécessaire d'être un soliste reconnu pour nous rejoindre ! Les répétitions se tiennent les mercredis soirs, de 19h15 à 21h30.

CERCLE PHILHARMONIQUE DE CHAMBÉRY

Président / M. Florent Michez
Direction chœur / M. Joël Durandet
Adresse / Cité des arts, 73000 Chambéry
Contact / Mme Catherine Roger - 06 12 79 46 74
M. Joël Durandet - 04 79 33 19 52
Mail / cerclephi.chambery@gmail.com
Site web / cerclephilharmonique.choralia.fr

Le projet 2021-22 devrait permettre à notre association de célébrer enfin son centenaire en interprétant la Grande Messe en Ut mineur K427 de Mozart, en partenariat avec le chœur Chantelouve de Belley, l'orchestre Ad Libitum, 4 solistes professionnels et avec la participation de l'Orchestre d'Harmonie de Chambéry en première partie, à l'Espace Malraux de Chambéry.

Le chœur, composé de 45 membres, recrute chaque année de nouveaux choristes désireux de pratiquer le chant choral et plus particulièrement le répertoire sacré. Rejoignez-nous et vous verrez que vous progresserez très vite avec notre chef et notre répétitrice Hélène Chapeaux, pianiste.

ENSEMBLE MUSICAL DE CHAMBÉRY

Présidente / Mme Sandrine Jacquemin
Direction / Mme Sophie Mangold
Siège / Cité des arts, 73000 Chambéry
Adresse / Maison des Associations,
67 rue Saint François de Sales
73000 Chambéry
Mail / emchambery@gmail.com
Site web / www.emchambery.fr

L'Ensemble Musical de Chambéry est un orchestre symphonique amateur d'une quarantaine de musiciens de tous âges et de tous horizons. Son répertoire est varié, baroque, classique ou contemporain. Il accueille, solistes, chorales, grands élèves musiciens du CRR, étudiants

européens pendant leurs études à la faculté de Chambéry : pour des concerts dans la Cité des Ducs mais aussi dans les communes ou régions avoisinantes.

L'EMC participe à la vie culturelle de la ville en faisant découvrir des œuvres attrayantes pour la jeunesse et leur famille. L'EMC soutient la sauvegarde du petit patrimoine local et régional en partenariat avec des associations dédiées ainsi que l'action culturelle dans des communes qui en sont dépourvues.

ENSEMBLE VOCAL PASSACAÏLLE

Présidente / Mme Michelle Buy
Cheffe de chœur / Mme Marie-Claude Hoyrup
Adresse / Maison des Associations N / 8,
67 rue Saint François de Sales
73000 Chambéry
Contact / 06 86 00 43 92
choralepassacaille.chambery@gmail.com
Site web / olivierderoo.wix.com/choralepassacaille

Empruntant son nom à une danse de l'époque Renaissance, placé depuis sa création en 1995 sous la direction de Marie-Claude Hoyrup, l'Ensemble Vocal Passacaille est un chœur à effectif volontairement réduit rassemblant des amateurs, tout autant passionnés par l'esprit de communion tirée de la pratique du chant choral que guidés par le plaisir d'en partager les émotions avec le public.

Le répertoire, sacré et profane, a capella et parfois accompagné par des ensembles instrumentaux, va du 15^e siècle (Dufay), à la fin du 20^e (Arvo Pärt) en passant par la Renaissance, la période baroque et le début du 20^e siècle (Debussy, Poulenc, Distler, Desenclos...) et cherche à faire revivre des œuvres peu jouées, ou des compositeurs peu connus.

ASSOCIATION BABA CHAM'BA (LA BATOU.KC)

Président / M. Frédéric Pourchier
Direction / M. Frédéric Jeannin
Siège / Cité des arts, 73000 Chambéry
Adresse postale / 81 rue Jules Bocquin
73000 Chambéry cedex
Contact / M. Frédéric Pourchier - 06 51 30 23 98
Site web / labatou.kc.free.fr

Répétitions / vendredi de 18h15 à 19h15 niveau 1
(cours Cité des arts) salle 316
vendredi de 19h30 à 20h30 niveau 2
(asso Baba Cham'ba) salle 316

La Batou'kc est la batucada de Chambéry. C'est un ensemble de percussions brésiliennes. Elle a pour but de promouvoir la culture brésilienne en Savoie par la formation musicale, les représentations festives et culturelles. Elle accueille tous les publics (musiciens ou non), à partir de 15 ans. D'autres renseignements concernant la troupe sont disponibles sur le site internet.

KIMKAMA

Président / M. Nicolas Faudon
Contact / Mme Audrey Wantier - 06 86 86 44 26
Site web / <http://www.kimkama.fr>

Spectacle musical ? Pas seulement.
Kimkama déambule, gesticule, interpelle, vous fera danser...
et voyager !

Embarquez pour un vol vers les cimes musicales,
de l'Est jusqu'aux Tropiques.

Attachez vos bretelles !

ENSEMBLE 20.21

Président / M. Ludovic di Folco
Direction / M. Cyrille Colombier
Contact / M. Ludovic di Folco - 06 83 77 80 44
M. Cyrille Colombier - 06 22 48 19 31
Site web / www.ensemble2021.com

L'ensemble 20.21 créé en 2006 à Chambéry comprend
actuellement 25 choristes savoyards, hauts-savoyards mais
aussi isérois.

Dirigé depuis son origine par Cyrille Colombier, cet
ensemble mixte s'attache à soutenir la pratique et la
diffusion de la musique des 20^e et 21^e siècles. L'ensemble
20.21. entretient et recherche de multiples partenariats tant
avec des festivals qu'avec diverses structures culturelles.

Il développe des projets en relation directe avec des
compositeurs (Thierry Machuel, Lucien Guerinel, Philippe
Hersant, Christine Mennesson, Claire Vazart) et des artistes
(Quatuor Bela, Ensemble Rinascere, 6 voix de solistes Alain
Goudard, Jeanne Bleuse).

Après 5 ans de rencontres européennes, l'ensemble 20.21
revient résolument à la création par un ensemble de pièces
créées pour l'ensemble 20.21. et notamment des pièces
constituant une série de 6 épisodes. L'ensemble 20.21.
recrute chanteuses et chanteurs alto, ténors et basses.

Avant tout autre critère, adhésion et engagement au projet
artistique de l'ensemble sont indispensables.

ENSEMBLE VOCAL # A PIACERE

Présidente / Françoise Février
Direction / Leslie Peeters
de chœur
Coaching vocal / Guilaine Brenier-Gonzalez
Contact / fbaillyfevrier@gmail.com - 06 80 41 47 20
Site web / <https://www.facebook.com/Ensemble.vocal.A.piacere/>

L'Ensemble Vocal # A Piacere a été créée en 2013 pour
promouvoir le chant choral. Nous sommes un chœur à
effectif restreint, 25 choristes, ce qui est pour nous une
garantie d'implication avec pour objectifs le partage du
chant choral, la recherche de la qualité musicale pour le
bonheur de nos mélomanes à chaque concert.

Les choix musicaux de L'Ensemble # A Piacere vagabondent
de la musique Baroque, au XXI en passant par la Renaissance,
avec Monteverdi, Debussy, Duruflé, Bach, Brahms, Liszt,
Poulenc, Purcell, Mendelssohn, Palmeri, Ramirez etc...

Pour la saison 2021/2022, plusieurs représentations
publiques sont programmées. Nous recrutons plusieurs
choristes dans les pupitres basses et ténors.

COMPAGNIE DJELLIA

- Présidente / Emeline Chappuis
Chargée de / Mélanie Konaté
développement
Direction artistique / Karim Konaté
et chorégraphe
Adresse / Compagnie Djellia C/O Rameau
8 avenue de Mérande,
73000 Chambéry
Contacts / cie.djellia@gmail.com
07 67 12 75 34
karim.konate.d@gmail.com
06 50 72 49 31

La compagnie Djellia a été fondée début 2018 par Karim Konaté artiste chorégraphe issu d'une famille de griots et originaire de Ouahigouya au Burkina Faso. Elle a pour vocation la promotion de la culture burkinabè grâce aux arts du spectacle vivants.

Djellia qui signifie «griotisme» en dioula est donc là pour témoigner des faits de société et penser de nouvelles alternatives pour un monde meilleur comme le font les griots en Afrique de l'Ouest.

Les créations de la Compagnie s'enracinent dans cet héritage culturel et portent en elles des valeurs de partage, de fraternité, et d'acceptation d'autrui.

COLLECTIF ART D'CORPS

- Présidente / Mme Sophie Muller
Adresse / Cité des arts, 73000 Chambéry
Contact / Mme Sophie Muller - 06 79 40 33 02
Mail / contact.entrainement.danse@gmail.com
Facebook / [L'Entraînement Irrégulier du Danseur à Chambéry](#)

Le collectif a pour but de proposer des lieux d'entraînements du danseur et de fédérer un réseau artistique dans le bassin chambérien.

Il s'agit d'un collectif qui regroupe professionnels et amateurs autonomes dans leur pratique. Et plus concrètement... l'association propose un entraînement hebdomadaire du danseur à la cité des arts de Chambéry. Tous les jeudis de 9h à 14h, les membres du collectif peuvent s'entraîner librement et chacun peut être amené à proposer un atelier aux autres membres du collectif.

Le collectif propose aussi un lieu dédié à la résidence artistique, les lundis de 9h à 13h au CHS de Bassin. Art D'Corps c'est aussi des scènes ouvertes, des impromptus dans la rue et des collaborations artistiques avec d'autres compagnies.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CITÉ DES ARTS

Hors vacances scolaires :

Lundi 9h - 22h
Mardi 9h - 22h
Mercredi 9h - 22h
Jeudi 9h - 22h
Vendredi 9h - 21h30
Samedi 9h - 18h*

* les samedis d'ouverture
www.chambery.fr/citedesarts

Pendant les vacances scolaires : 9h - 18h

La Cité des arts est ouverte une partie des vacances scolaires
www.chambery.fr/citedesarts

LA MÉDIATHÈQUE DE LA CITÉ DES ARTS

La médiathèque de la Cité des arts a pour vocation d'offrir à ses usagers un accès privilégié à l'information, à l'actualité artistique et culturelle, avec :

- Un centre de ressources (livres, CD, DVD, partitions, abonnements périodiques, livres CD)
- Un espace de travail
- Un espace multimédia avec accès wifi
- Des conférences et des débats techniques

Horaires

Lundi 14h - 17h
Mardi 14h - 18h
Mercredi 10h - 12h et 14h - 18h
Jeudi 14h - 18h

L'emprunt des documents est réservé aux élèves et enseignant·e·s de la Cité des arts, enseignant·e·s des écoles de musique et enseignant·e·s Éducation nationale de la Savoie. Les personnes extérieures peuvent consulter le fonds documentaire sur place.

ACCÈS

En vélo

Arceaux disponibles autour de la Cité des arts

Par le bus

Par le train

Tout droit en sortant de la gare, traverser le Jardin du Verney

En voiture

Stationnement payant au parking du Palais de Justice ou parking Roissard, puis à pied direction Jardin du Verney

BILLETTERIE DES SPECTACLES

Renseignements téléphoniques :
+33 (4) 79 60 23 70

Les spectacles de la programmation de la Cité des arts sont accessibles à tou·te·s selon les modalités suivantes :

Spectacles professionnels (gratuits)

Les billets sont à retirer à l'accueil tout au long de la saison, en fonction des places disponibles.

Spectacles d'élèves (gratuits)

Retrait des contremarques par les familles un mois avant la date de la représentation. Ouverture ensuite à tou·te·s dans la limite des places disponibles. Renseignements et modalités à l'accueil de la Cité des arts.

Spectacles à destination des scolaires

Les spectacles scolaires sont gratuits et destinés aux écoles élémentaires, collèges ou lycées de Chambéry.

Expositions

Dans le hall d'exposition de la Cité des arts, avec vernissage en présence de l'artiste invité·e, entrée libre.

Au Scarabée, dans le cadre de l'école du spectateur, en lien avec l'éducation nationale. Entrée libre lors des vernissages.

Siestes du Verney

Concerts gratuits tout public, dans le parc du Verney les mardis des mois de mai, juin et septembre entre 12h et 14h.

Spectacles organisés par un partenaire de la Cité des arts

La billetterie des spectacles en partenariat incombe à l'organisateur·trice (voir ses modalités pour la réservation).

L'ÉQUIPE DE LA CITÉ DES ARTS

DIRECTION

Directrice de la Cité des arts

Mireille Poulet-Mathis

Administrateur

Olivier Lacaille

Directeur adjoint
de la Cité des arts

en cours de recrutement

Responsable
de l'action culturelle
et de la communication

Laetitia Pauget

Directeur technique

Lionel Fraix

ENSEIGNANT·E·S

CRR

voir pages 9 et 10

École d'art

voir pages 18

APEJS

voir page 24

www.apejs.org

ADMINISTRATION, SCOLARITÉ, MÉDIATHÈQUE

Assistante de direction

Laetitia Genet

Équipe scolarité

Frédérique Dardier

Isabelle Droguet

Solen Le Bras

En cours de recrutement

Discothécaire

Anca Sarbu

Médiateur
nouvelles technologies

Jean-Philippe Bourgeois

Assistante action culturelle
et communication

Dalila Bouteba

ACCUEIL INFORMATION DES PUBLICS

Sophie Beauchamp

Guillemette Cézard

Catherine Favrin

Marlène Gimenez

Dounia Tiaiba

RÉGISSEURS CITÉ DES ARTS/SCARABÉE

Jean-François Bonnefond

Julien Chaimbault

Grégory Guillemain

Gérald Mauritius

Laurent Pernod

TECHNIQUE ET SÉCURITÉ

Michel Courtoud

Hervé Dupraz

Christian Gallo

ENTRETIEN

Responsable d'équipe

Marc Ballatore

Jean-Claude Ancelot

France Beaumont

Hacène Benmohammed

Aroquia Bontemps

Marie-Antoinette Cojande

Francine Goyet

Chantal Leblanc

Nassima Nahoui

APEJS

Direction

Bertrand Furic

Administration

Frédéric Rossi

Coordination pédagogique

Emmanuel Martin

Communication

Amina Osman

Comptabilité

Caroline Raussin

Régie

Axel Teulon

Liste susceptible de changements

Yann Damezin

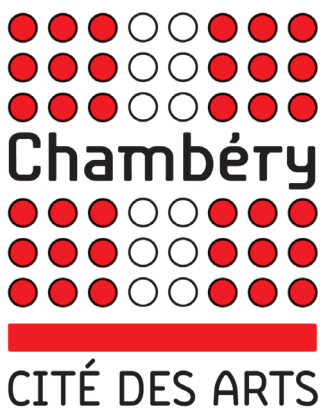
Yann Damezin est illustrateur et auteur de bande dessinée. Il aime les univers étranges et oniriques, et son travail se nourrit d'influences très diverses. La miniature persane, la peinture des primitifs italiens, l'expressionnisme allemand ou encore le constructivisme russe comptent notamment au rang de ses inspirations.

Il a illustré plusieurs livres jeunesse, parmi lesquels « La Légende de Zal », écrit par Rafik Bouguerroua et paru aux éditions Amaterra, ou encore « Ainsi parlait Nietzsche », écrit par Nathalie et Christophe Prince pour les éditions Les petits Platons.

Il est également l'auteur et dessinateur de la bande dessinée « Concerto pour main gauche », parue aux éditions La boîte à bulles, qui raconte de manière romancée la vie du pianiste Paul Wittgenstein, personnage angoissé et torturé, amputé d'un bras suite à une blessure de guerre et dédicataire du célèbre Concerto pour la main gauche de Maurice Ravel.


Yann Damezin travaille actuellement sur une seconde bande dessinée, inspirée par l'une des plus belles histoires d'amour des littératures arabe et persane. Elle paraîtra aux éditions La boîte à bulles en 2022.





CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY
JARDIN DU VERNEY, 73000 CHAMBÉRY
04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts

 RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :
Cité des arts de Chambéry Officiel



CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC
