

Fiche-projet PLEAC

(A renvoyer avant le 12 avril 2020 à Roseline CAVARD : r.cavard@mairie-chambery.fr)

Intitulé : « Lou », (titre provisoire)

Structure pilote du projet : Compagnie Depuis l'Aube

Nom et coordonnées du référent du projet : Agathe Perrault (administratrice) 06 29 97 65 71 agatheperrault@yahoo.fr // Pauline Ribat (directrice artistique) 06 72 91 87 05
creation.depuislaube@gmail.com

Structures associées :

Educatives : **Ecole Simone Veil Mérande**

Sociales ou médico-sociales :

Culturelles : **Espace Malraux Scène Nationale**

Artistiques :

Autres :

Disciplines :

? Musique **X**

? Danse

? Théâtre **X**

? Arts plastiques

? Littérature

? Culture scientifique

? Autre

Préciser : **Vidéo**

Objectifs :

Former l'esprit critique et développer l'imaginaire d'élèves de CE1/CE2, découvrir la création artistique et le spectacle vivant sous différentes facettes, découvrir plusieurs métiers du spectacle vivant (costumière, musicien, éclairagiste..), vivre des émotions.

Description :

La compagnie Depuis l'Aube, jeune compagnie chambérienne, prépare sa troisième création et pour se faire elle réalisera des récoltes de paroles auprès d'une classe de CE1/ CE2. Le but étant de les questionner sur les événements marquants de leur vie d'enfant, de recueillir leurs mots, leurs sentiments, leurs interrogations. Ce projet permettra la réalisation d'un documentaire grâce au travail de la vidéaste (Tiffany Duprès) et d'une pièce de théâtre avec la comédienne et metteuse en scène Pauline Ribat. Par le biais de ce projet les enfants pourront assister à tout le processus d'une création artistique, dont ils seront l'inspiration par leurs témoignages.

Pour répondre aux enjeux de l'école du spectateur les enfants assisteront à 2 spectacles (plus un bonus en famille) à l'Espace Malraux Scène Nationale, permettant ainsi la rencontre

avec une œuvre artistique qui fera écho avec les thématiques abordées lors des rencontres avec Pauline Ribat.

Liens avec d'autres projets passés ou en cours d'éducation artistique et culturelle :

Un stage d'écriture et de mise en jeu auprès des lycéens de la Cardinière, travail vidéo. Ce stage viendra compléter la recherche et la phase d'écriture de la prochaine pièce théâtrale « Lou » (titre provisoire), en lien avec le travail effectué auprès des CE1/CE2 de l'école Simone Veil.

Publics :

? Tout-petits

? Scolaires **X**

? Adolescents et jeunes adultes **X**

? Publics éloignés de la culture **X**

Préciser :

Modalités d'implication des publics dans la construction du projet et sa mise en oeuvre :

Interventions à raison de deux jours par mois en demi-groupes, afin de favoriser l'échange, les rencontres auront lieu dans l'établissement scolaire.

Dans le cadre de l'école du spectateur les élèves découvriront 2 spectacles de la programmation Scène Nationale Espace Malraux :

-« Le Bain » (spectacle autour duquel se construit 'un projet PLEAC entre la Scène Nationale et le Musée de Chambéry)

-« Le Cocon »

-en bonus « L'or blanc », spectacle qui peut être vu en famille

Réalisation, par une vidéaste (Tiffany Duprès), d'un documentaire qui sera projeté au mois de juin 2021, il témoignera de l'échange avec les enfants pendant l'année scolaire.

La compagnie prévoira 4 jours de répétitions à Malraux, qui donneront lieu à une présentation publique privilégiée à destination des enfants de l'école Simone Veil. Ce sera l'occasion, pour les enfants, de découvrir Pauline sur scène après avoir tissé des liens pendant l'année scolaire lors des récoltes de paroles.

Actions prévues pour favoriser la mixité des publics :

Interventions à l'école Simone Veil et stage avec les Lycéens de la Cardinière, deux publics différents autour d'un même projet. Ils pourront éventuellement se retrouver lors de la répétition publique, qui permettra un temps d'échange.

Territoires / quartiers d'intervention :

Quartier Mérande, école Simone Veil, Lycée la Cardinière

Période de réalisation : septembre 2020 à juin 2021

Indicateurs et méthode d'évaluation :

-Pouvoir toucher en moyenne 10 à 12 enfants par groupe

-Créer un échange avec l'enfant dans un climat d'écoute et de confiance, la quantité et qualité de production d'écrits permettra d'évaluer la réussite de l'échange.

-Procurer l'envie de découvrir le spectacle vivant en famille sera également un indicateur de réussite.

Budget prévisionnel :

Dépenses

Achats
Services extérieurs
Personnel
Frais de fonctionnement

Recettes :

Ressources propres
Subvention PLEAC sollicitée
Autres subventions
- obtenues
- sollicitées

Aides en nature obtenues ou sollicitées (locaux, matériels...) :