

Fiche-projet PLEAC

Projet Son au Biollay

Structure pilote du projet et Nom et coordonnées du référent du projet :

Centre socio culturel du Biollay/Henry Loubat ("cyberbiollay" cyberbiollay@hotmail.com) et
Cité des arts/Mireille Poulet-Mathis (m.poulet-mathis@mairie-chambery.fr)

Structures associées :

Structures sociales

le café biollay,
la maison de quartier,
le centre social,
la maison de personnes âgées,

Petite enfance

le refuge des loupiots,
la biolette,

Education nationale :

Elodie Roux, coordinatrice service Education,
M.Dubut et Isabelle Joennoz, collègue Louise de Savoie

Contrats de ville : Salima Traore,

Culture

la bibliothèque voyageuse,
"abourbonnais" <abourbonnais@malrauxchambery.fr>; pour Malraux
"Melanie Faguer" <m.faguer@mairie-chambery.fr> pour le musée
"contact" <contact@labasechambery.fr> pour la base
"contact" <contact@lendroit.eu> pour la base
"Emmanuel Martin" <coordination@apejs.org> pour l'"apejs"
"Benoit Dussauge" <b.dussauge@mairie-chambery.fr> pour la cité des arts
"jean-yves maugendre" <jean-yves.maugendre@ccsti-chambery.org> pour la galerie euréka
"Claire Tantin" <c.tantin@ccsti-chambery.org> pour la galerie euréka

Disciplines :

Musique Danse Théâtre Arts plastiques Littérature Culture scientifique Autre Préciser :

Objectifs :

Description :

Il existe sur la ville de Chambéry un projet local d'éducation artistique et culturel (pleac), qui a pour objectif de favoriser les rencontres et les actions entre les acteurs d'un territoire et les structures culturelles de la ville.

Dans ce cadre, les partenaires du quartier du Biollay, en lien avec les structures culturelles et éducatives de la ville élaborent un projet autour de la thématique du "son", en lien avec l'exposition "Electrosound" de la galerie Euréka, qui se déroule de septembre 2020 à mars 2021.

Le principe de ce projet sera de travailler autour du son avec les publics des différentes structures municipales, éducatives ou associatives du quartier. L'enjeu est de réunir les habitants de façon transgénérationnelle, transverse, de mélanger les publics, de favoriser les rencontres, autour de la question du son.

Pour cela, il sera nécessaire de prendre le temps d'impliquer les habitants du quartier, parfois éloignés de structures identifiées, souvent empêchés sur des engagements à long terme, et plutôt partants pour s'impliquer sur un temps fort. Le projet associera un collectif d'artistes qui puisse coordonner et accompagner les créations des habitants du quartier. Toutes les

créations pourront pour aboutir à un moment festif et des productions sonores construites par les artistes et les habitants

Comment, Où, Quoi, Pourquoi, Avec qui? Ce projet sera co-construit avec tous les partenaires du quartier et les structures culturelles, invités à une première réunion le 15 septembre 2020

Liens avec d'autres projets passés ou en cours d'éducation artistique et culturelle :

Classe art et culture du collège Louise de Savoie

Exposition autour du son de la galerie Eurêka

Publics :

x Tout-petits

x Scolaires

x Adolescents et jeunes adultes

x Publics éloignés de la culture

Préciser : Personnes âgées, familles du quartier, jeunes du quartier

Modalités d'implication des publics dans la construction du projet et sa mise en œuvre :

réunions de présentation du projet et rencontres avec les différents partenaires intéressés.

Ateliers de pratique sous forme de temps forts (stages/we/demi-journées/soirées)

Actions prévues pour favoriser la mixité des publics : moment festif et productions sonores dans les différents équipements, dans les entrées d'immeuble, en extérieur. Temps de création ouverts à tous et temps de création par publics

Territoires / quartiers d'intervention : Quartier du Biollay, en veille active de la politique de la ville, en lien avec le centre-ville (galerie Eurêka)

Période de réalisation : entre septembre 2020 et juillet 2021

Indicateurs et méthode d'évaluation :

Réussite de la mise en place d'une méthode de préparation du projet en co-construction (nombre de réunions, de rencontres avec les habitants, avec les associations, ...)

Temps long réalisé dans la préparation du projet (plutôt 5 mois que 5 semaines)

Nombre de structures impliquées dans les différentes étapes

Nombres de personnes ayant visité l'expo de la galerie eurêka

Nombres de personnes ayant assisté aux spectacles

Public présent lors du moment festif

Budget prévisionnel :

Dépenses

Cachets d'artistes Déplacement, hébergement, repas 13 000 euros

Matériel 3 000 euros

Personnel permanent ville 9 000 euros

Personnel associatif (dont Malraux/la Base) 12 000 euros

Recettes

Ressources propres 21 000 euros

Subvention PLEAC sollicitée 16 000 euros