



COMPAGNIE DU FACTEUR SOUDAIN

Jazz | Electro | Musiques Actuelles - 24 rue Mazagran 69007 LYON

Tel : +33 (0) 4 78 69 13 73 - ciefacteursoudain@free.fr

SIRET : 420 853 616 00035

N° licence : 2 - 1 122 254

Code APE : 9001Z

CRÉATIONS
BY 
YANN-GAËL
PONCET

Résidence de territoire Chambéry-Massif des Bauges soutenue par la DRAC

« GRAND SHAJARA - الشجرة الكبيرة » – Yann-Gaël Poncet (YGP), membre de la Compagnie du Facteur Soudain,

Shajara signifie « Arbre » en arabe

- I - Présentation de la Compagnie du Facteur Soudain -
- II - Présentation du projet global -
- III - Dispositif EAC 1 -
- III bis - Budget EAC 1 -
- IV Dispositif EAC 2 -
- V - Projet transversal -
- VI - Proposition d'actions complémentaires -
- VII - Déroulé et organisation générale du « Grand Shajara » -
- VIII - Financements complémentaire possible du projet d'action culturelle -

Ce document présente l'ensemble de la Résidence de territoire. Sa demande de financement ne concerne cependant qu'une partie du dispositif EAC1

NB

I - Présentation de la Compagnie du Facteur Soudain

Depuis 1998

La Compagnie du Facteur Soudain

Depuis quelques années, la Compagnie du Facteur Soudain développe une identité électro jazz unique et novatrice. Elle multiplie les projets ambitieux sur des thématiques riches, et cherche à stimuler l'échange culturel en abordant des sujets complexes et la promotion du respect de l'environnement. Elle se situe dans une démarche post-fusion privilégiant le dialogue et la mise en valeur réciproque.



Les **musiciens du collectif** sont **Yann-Gaël Poncet** (violon, voix, machines, composition), **Jean-Paul Hervé** (guitare, basse, tuba, composition) et **Philippe Gilbert** (saxophoniste, composition).

Les musiciens associés : **Olivier Genin** (batterie), **Olivier Biffaud** (machines), **Alex Tassel** (buggle), **Philippe « Pipon » Garcia** (batterie), **Jean-Charles Richard** (saxophone), **Claude Gomez** (machines/claviers), **Fred Roudet** (trompette), **Jean Mereu** (trompette), **Raphaël Poly** (contrebasse), **Nicolas Allemand** (percussions), **Patrick Sapin** (tuba), **Bruno Tocanne** (batterie), **Hervé Humbert** (batterie)

NB : Le Spectacle « La Fabrique de Nuages » à déjà fait plus de 350 dates dans toute la France.

Le spectacle « TNL Shajara » a été créé en août 2019 dans le Massif des Bauges.
« Le Tronc Sonné » est fabriqué, mais n'a pas encore été créé.

Historique sélectif :

- 2020 : Sortie de l'Album du Transcontinental Shajara by YGP avec Mounir Troudi et Yann-Arthus-Bertrand.
- 2019 : Création du Transcontinental Shajara by YGP avec Mounir Troudi et Yann-Arthus-Bertrand au cœur du Massif des Bauges.
- 2017 Tournée Argentine du « Transcontinental Charango///Yann-Gaël Poncet ». Avec ElectroFacto + Sergent Garcia + Oscar Miranda.
- 2016 Participation au projet "INTERRUPTEURS" avec le "Collectif des Peintres". Investissement son et lumière d'un immeuble destiné à la destruction.
- 2016 Création du « Transcontinental Charango///Yann-Gaël Poncet » sur la musique hispano-andine du nord de l'Argentine. Avec ElectroFacto + Sergent Garcia + Oscar Miranda.

- 2016 Première tournée du quartet "S" après une résidence au Crescent Jazz club de Mâcon. Philippe "Pipon" Garcia, Jean-Paul Hervé, Vincent Lafont et Yann-Gaël Poncet.
- 20015-2019 Tournée de « La fabrique de nuages » spectacle de sensibilisation des enfants aux problèmes d'environnements.
- 2014/15 Tournée du « Jph3+1 » le trio de Jean-Paul Hervé invite Jean-Charles Richard.
- 2014/15 GAGA (Grande Armada de Guitares Accoustiques) Oeuvre écrite et interprétée par Louis Winsberg et 80 guitaristes. Réalisation avec les Conservatoires de la Loire sous la coordination de Jean-Paul Hervé.
- 2014 Création du « Transcontinental Charango///Yann-Gaël Poncet » sur la musique hispano-andine du nord de l'Argentine. Avec ElectroFacto + Jeronimo Saer + Oscar Miranda.
- 2012 Création du « Transcontinental Calypso///Yann-Gaël Poncet » sur la musique Calypso du Limon. Avec ElectroFacto + invités : Claude Gomez, Alfonso « Gianti » Goldborn, Roberto « Rabat » Holmes, Ulysses Grant
- 2009-2012 Tournée de « La fabrique de nuages » spectacle de sensibilisation des enfants aux problèmes d'environnements. Plus de 210 dates dans toute la France.
- 2011 Création du Projet « TRANSAT Costa Rica » . Avec Olivier Biffaud, Jean-Paul Hervé, Yann-Gaël Poncet + invités : Roberto « Rabat » Holmes.
- 2010 Création du Projet « A thousand Miles Away » évoquant l'univers de Miles Davis. Avec ElectroFacto + invités : Alex Tassel, Jean Mereu, Fred Roudet.
- 2009-2010 Création de « ElectroKusson »,projet consistant à construire une œuvre de type électro avec les sons habituels de la Cité des Arts à Chambéry. Production CFS/Apejs/CRR de Chambéry.
- 2009 Création du Jean-paul Hervé trio JPH3 (Jean-paul Hervé/Raphaël Poly/Hervé Humbert) et sortie de l'album « Les murs ont des oreilles »
- 2007 Production de l'album « passeur de temps » en co-production avec I-muzzic (jean-Paul Hervé/Bruno tocanne)
- 2006 Création du groupe électro jazz ElectroFacto (Olivier Biffaud, Olivier Genin, Philippe Gilbert, Jean-Paul Hervé, Yann-Gaël Poncet).
- 2004 Production de l'album « dernier jardin » musique improvisée (jean-Paul Hervé/philippe Gilbert)
- 2002 « Imaginaires » Création suite à une commande d'Etat pour le CFMI/production du Rhino Jazz Festival..
- 2004-2008 Association avec la cie de théâtre et marionnettes « Foreign landscape », 9 tournées à l'internationale (5 aux USA, 2 au Canada, une au Costa Rica, une au Brésil)..
- 2001 Lyon, Villeurbanne « Duplex » Rencontre avec un musicien informaticien..
- 2001 à 2003 Création de la villa Gillet, Lyon « lecture Be bop » avec L'écrivain Jean-Pierre Martin..
- 2000 « lueur de l'onde » concerts au Muséum d'Histoire Naturelle de Lyon..
- 2000 Création « Grenoble Jazz Festival » : « Alice au pays du jazz » spectacle de théâtre musical pour enfants..
- 2000 Nagano, Tokyo, Yokohama (Japon) Rencontre jazz et musique traditionnelle Japonaise... improvisation musicale et danse ponctuée de poèmes au japon..
- 1999-2002 Lyon association pendant plusieurs mois avec un lieu de diffusion (MPA-Café de Arts, le Kafé Mysik)
- 1999, 2000, 2001, 2003 et 2005 Les Subsistances (Lyon) San Giuliano (Italie) Condrieu, Lyon, Gêne (Italie), Pise (Italie) « Il Rito » rencontre avec un centre d'art contemporain italien et une compagnie de danse italienne pour une création danse, musique, sculptures..
- 1999 « d'jarmonie » rencontre avec une Harmonie..
- 1998 « Grenoble jazz festival » et « Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon » : « le choix des mots » rencontre orchestrée sur plusieurs mois avec de jeunes rappers..



Une Cause d'actualité : Agir pour l'environnement

La Compagnie du Facteur Soudain est engagée pour l'environnement, à travers, d'une part, les créations artistiques du « Grand Shajara », et d'autre part, la participation directe à un programme d'agroforesterie.

Le « Grand Shajara » est un ensemble de création de YGP : le « Transcontinental Shajara » (ou TNL Shajara, spectacle Electrojazz-world avec YGP, Mounir Troudi et Yann Arthus-Bertrand), « Le Tronc Sonné » (installation sonore), « La Fabrique de Nuages » (conte de sensibilisation à la question environnementale) et « Les Causeries » (rencontres avec des collégiens/Lycéens).

Un projet de territoire : Géopark des Bauges / Quartiers du Haut-Chambéry

Rencontrer les jeunes pour déposer en eux la conscience de la nécessité du respect de notre environnement est au centre de notre activité artistique depuis de très nombreuses années. La musique est un outil formidable, aussi avons-nous construit un projet d'action culturelle à destination des scolaires, ouvert pour les familles et habitants, ainsi qu'un volet d'actions complémentaires ciblant les sourds et malentendants.

S'impliquer sur un territoire circonscrit permet à la fois de multiplier les actions, de mobiliser des acteurs divers, de croiser les compétences afin de mieux sensibiliser les publics.



L'objectif de la résidence est de produire le maximum d'événements (voir « Grand Shajara » ci-dessus) et d'interventions sur le territoire de Chambéry et du Massif des Bauges avec pour point d'orgue la production d'un Transcontinental Shajara en 2022.

- Interventions en milieu scolaire auprès des élèves de primaires
- Recréation d'un spectacle avec les primaires
- Exposition du « Tronc Sonné »
- Rencontre avec des collégiens/lycéens et tout public autour du TNL
- Représentation du TNL Shajara avec chorale de chant signé

Yann-Gaël PONCET, violoniste, vocaliste, auteur et compositeur (Lauréat de la Villa Médicis, Grand Prix de l'Académie de jazz) réunit des musiciens de talent autour de la cause environnementale.

Un projet déjà initié : La création du « Transcontinental Shajara » en 2019



La première représentation du « Transcontinental Shajara » a eu lieu le 2 août 2019 à la **Chartreuse d'Aillon-le-Jeune** (Savoie).

Une création musicale de **Yann-Gaël-Poncet** aux côtés des musiciens de la **Compagnie du Facteur Soudain**. Deux musiciens invités : **Mounir Troudi** et **Mohamed Ben Salha**. Une scénographie hors norme, un écran de 8 m de large avec projection vidéo synchronisée avec la musique. Les images sont issues des documentaires « Vu du ciel » de **Yann Arthus-Bertrand** et mises à disposition par Hope Production.

Cela marque le lancement du troisième volet des grands projets transcontinentaux et l'événement fondateur de la résidence du « Grand Shajara », sous la forme de propositions d'actions et de manifestations menées sur le territoire des Bauges dès 2020.

Ces actions ont été élaborées dans le cadre de la résidence de territoire soutenue par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

Plus d'infos : <https://youtu.be/zYlPAf818KM>

Une Organisation : 3 volets d'actions

En utilisant la création musicale et le média musique, il s'agit de sensibiliser le grand public à la question environnementale. Par nos actions nous souhaitons également toucher les publics « éloignés » des grands canaux de diffusion de la Culture.

Nous disposons d'un large répertoire d'actions adaptées aux contextes et attentes des territoires urbains comme de celui des Bauges. Concernant les actions culturelles à destination des scolaires, nous avons au préalable identifié les territoires cibles suivants :

Territoires cibles

- le Haut-Chambéry
- le Géopark des Bauges / Aillons-le-Jeune

NB

La résidence s'organise autour de ces 3 dispositifs

- dispositif EAC Haut Chambéry
- dispositif EAC Géopark des Bauges
- projet transversal Haut Chambéry / Géopark des Bauges

Des actions complémentaires sont également à explorer pour constituer d'autres partenariats sur Chambéry ou sur le territoire des Bauges plus largement. Nous en proposons quelques-unes ci-après.

Une Création : Un travail en partenariat avec un(e) musicien(ne) intervenant(e) au CRR de Chambéry

Nous proposons 6 interventions musicales avec les artistes, de 2h chacune, à destination des classes d'élémentaire de deux écoles de Chambéry le Haut. L'objectif est de créer une nouvelle version du spectacle « La Fabrique de Nuages » avec la participation des élèves et en un véritable dialogue entre les artistes et les enfants pendant la représentation.

Ce travail se fera en partenariat avec un(e) musicien(ne) intervenant(e) au CRR de Chambéry qui aura, en amont, préparé les enfants.

Sa mission consistera en :

- Adaptation et apprentissage des chansons du spectacle
- Travail de percussions corporelles
- Création (en partenariat avec les artistes) d'une mise en scène permettant une interaction avec les artistes du spectacle.

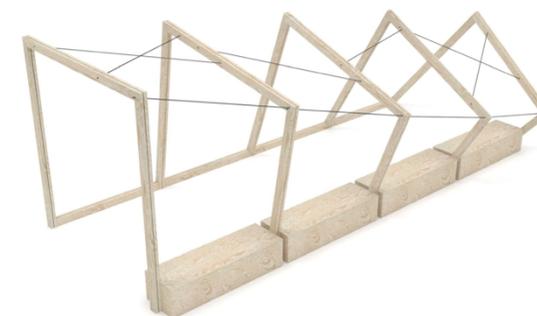
Nous proposons deux représentations du spectacle « la Fabrique des Nuages » au Scarabée. Ces représentations pourraient rentrer dans le cadre de la « semaine environnement ».

Le Tronc sonné : Une expérience unique !

De plus, les classes de Chambéry-le-haut seront invitées à expérimenter « Le Tronc Sonné ».



Cette sculpture sonore est un véritable dispositif immersif destiné à sensibiliser par le son au bois et à la diversité des essences. (Voir annexe)
Il est possible de l'intégrer à une exposition pendant la semaine de l'environnement durant laquelle un créneau sera réservé aux classes concernées.



Une rencontre : Préfiguration du TNL Shajara

Nous proposerons une projection d'extraits du concert du TNL en vidéo qui pourra se poursuivre par une rencontre avec Yann-Gaël Poncet et ses explications sur la genèse et la fabrication d'un tel spectacle. Cette événement pourrait avoir lieu en première partie d'un concert des écoles.

III bis - Budget EAC 1 :
Objet de cette demande

2 spectacles « La Fabrique de Nuages » + travail préparatoire avec intervenant(e)+ 12h d'interventions + expo du Tronc Sonné + rencontre (2h)

CHARGES	Montant	total	PRODUITS	Montant
CHARGES DIRECT LIEES A L'ACTION			RESSOURCES DIRECT LIEES A L ACTION	
Prestations			Vente	
2 spectacles La Fabrique de Nuage	1200 € + 600 €	1 800 €	VILLE DE CHAMBERY	3250
Heure d'Interventions scolaires 2 artistes	12X 60€	720 €		
Heure de travail préparatoire de YGP avec musicien(ne)intervenat(e)	4X60 €	240 €		
Exposition du Tronc Sonné (Une semaine)	2 500 €	2 500 €		
Rencontre autour du TNL (heure)	2X60€	120 €		
ACHATS			Subvention	
Livres La Fabrique de Nuages (2 par classes)	4X20	80 €	DRAC	2 000 €
Assurance		80 €	FIACRE MEDIATION	1 000 €
Rémunération intermédiaire				
Coordinatrice	10 X 32 €	320 €		
Déplacements				
Frontonas-Hauts Chambéry (160 km AR+17€ péage) 65 €	6 X 65	390 €		
TOTAL CHARGES		6 250 €	TOTAL RESSOURCES	6250 €
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES			CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES	

IV - Dispositif EAC 2 :
Géopark des Bauges / Communes de Aillons
(2 écoles primaires, 6 maternelles)

Sensibilisation au végétal avec La Fabrique de Nuages : Préparer les enfants !



Nous proposons des interventions musicales en maternelle et/ou élémentaire sur la commune de Aillons-le-Jeune et sur les communes limitrophes. Ces ateliers préalables permettent une meilleure appréhension du fil narratif du conte par les plus jeunes et un éveil musical plus complet pour les plus grands. Ces moments d'échanges sont aussi l'occasion d'aborder les questions écologiques d'actualité et de commencer à penser le vivant au-delà de l'humanité... en musique !
En utilisant le fil de l'histoire, certaines des chansons et certains des personnages, l'intervenant initie les enfants au fonctionnement de la forêt, de l'arbre et à la notion de collectivité. Il permet aussi aux enfants de bien comprendre l'argument du conte auquel ils vont assister.

Sensibilisation au végétal avec Le TNL Shajara : Échanger !

Nous proposons des rencontres ou « causerie » tout public avec Yann-Gaël Poncet, musicien et concepteur du Transcontinental Shajara.

Ces rencontres avec projection vidéo d'extraits du TNL Shajara pourront se faire au cœur du Géopark des Bauges.

Le Tronc Sonné + Photos de Yann Arthus Bertrand : La nature vu par l'art !

Les classes du massif des Bauges seront invitées à expérimenter « Le Tronc sonné » et traverser l'exposition des affiches de sensibilisations créées par Yann Arthus-Bertrand.

La sculpture sonore, exposée au cœur d'un espace de naturel préservé tel que le Géopark des Bauges prend toute sa dimension. Il amène les enfants à considérer l'art comme force d'interprétation du monde (voir annexe). Les affiches de Yann Arthus-Bertrand seront l'occasion de poursuivre la réflexion.

→ Une exposition d'une semaine est déjà prévue en sept/oct 2020 à la Chartreuse d'Aillon.

« La Fabrique des Nuages » : Des représentations scolaires du spectacle.

Dans la continuité des interventions scolaires, nous proposons des représentations scolaires du spectacle « la Fabrique des Nuages » à l'adresse des écoles du massif et en partenariat avec la Chartreuse d'Aillons-le-Jeune et le Géopark.

Ces spectacles pourront être suivis d'un moment d'échange avec les enfants.

Plus d'infos : <https://youtu.be/hgUCYm2NqXI>

Promenade commentée : Ouvert à tous les publics

Nous proposons un parcours dans le cadre du Géopark des Bauges, accompagné d'un botaniste/conteur pour faire découvrir la forêt, la vie des arbres, sensibiliser à la conscience de l'environnement.

Ce parcours sera agrémenté de performances musicales en plein air. Il s'agira aussi de faire le lien entre les arbres et les objets du quotidien (à commencer par les instruments de musique).

Participation de la Chorale de chant signe de Chambéry : Créer du lien, ouvrir les mondes

Nous invitons la chorale de chant signe de Chambéry à interpréter « La Fabrique de Nuages » d'une part mais aussi certains titres du TNL Shajara. Il s'agira de donner ensuite de jouer « La Fabrique de Nuages » entièrement traduite en signe, et d'introduire dans la représentation finale du TNL Shajara une partie signée. Afin de capitaliser ce travail, nous réaliserons un clip de 2 ou 3 des morceaux du TNL Shajara.

Proposition de sortie scolaire aux établissements du Haut-Chambéry : Accueil sur site

Nous proposerons aux écoles du Haut-Chambéry et du massif des Bauges de participer ensemble à une promenade commentée en partenariat avec le Géopark des Bauges.

Il s'agit là de rendre plus concret aux yeux des enfants les problématiques et concepts environnementaux, mais aussi de mélanger les publics, de créer la rencontre.



VI - Propositions d'actions complémentaires : Complètent les actions précédentes

Préfiguration en images du TNL Shajara : Rencontrer le public

En présence de YGP, projection et rencontre au Scarabée ou dans une salle de cinéma de Chambéry.

Présentation des Transcontinentaux, présentation du TNL Shajara et de la collaboration avec Yann Arthus-Bertrand. Explication du travail de synchronisation et extrait vidéo de synchro et de concert.

NB : Cette action sera proposée à la section Cinéma-Audio-visuel du Lycée Louis Armand de Chambéry et aux classes d'option musique du Lycée Vaugelas à Chambéry + élève de l'APEJS et du Conservatoire

Résidence artistique au Scarabée ou à la Cité des Arts : Faire avancer la création

Dans la continuité du travail artistique, nous proposons de mettre en place une résidence d'une semaine de création lumière pour le TNL Shajara.

Le spectacle de sortie de résidence se fera avec la participation de la chorale de chant signé Chambéry.

Intervention musicale dans le cadre de la chorale de chant-signé : Aller plus loin...

Nous envisageons de poursuivre le travail avec la chorale de chant-signé, notamment à travers l'usage de dispositifs numériques techniques corporelles et musicales pour l'appréhension de la musique chez les sourds et malentendants, C'est aussi une manière de continuer avec eux le dialogue sur les questions environnementales

Mise à disposition du « Tronc Sonné » : Une expérience tout public

Comme explicité plus haut, la Compagnie du Facteur Soudain a conçu une sculpture sonore « Le Tronc Sonné » destinée à sensibiliser à la diversité des arbres par le son et réalisée à partir de différentes essences de bois.

Ce dispositif immersif crée une pièce électro instantanée par le grand public traversant l'installation. Il est possible de l'intégrer à une exposition ou de l'installer dans un espace adapté. Des actions pédagogiques peuvent être proposées plus largement dans le cadre de la résidence du Grand Shajara.



VII - Déroulé et organisation générale du « Grand Shajara »

Le projet sera développé en deux volets, avec une période de conception et programmation sur 2019-2020 suivi de la réalisation du projet en 2020-2021 pour les actions principales.

> 2019-2020 : conception, partenariats, impulsion du projet

- mise en place de la résidence de territoire
- conception des actions et recherche des partenariats
- construction du dispositif d'intervention à destination des publics

> 2020-2021 : réalisation du projet de territoire

- mise en œuvre du projet d'action culturelle
- interventions artistiques, actions auprès des publics
- rendu final : spectacles, temps forts, rencontre des publics

NB

Le projet du Grand Shajara est porté par la Compagnie du Facteur Soudain, avec Yann-Gaël Poncet et Corinne Tarpin en direction et production.

Il est prévu de créer un poste de coordinateur dédié au Grand Shajara pour assurer la mise en place des actions et la relation avec l'ensemble des partenaires du projet.

Partenariats effectifs ou pressentis

- DRAC Auvergne Rhône-Alpes
- Géopark des Bauges / Chartreuse d'Aillons
- commune d'Aillons le Jeune
- autres communes du Géopark
- Cité des Arts de Chambéry
- le Scarabée (dispositif résidence)
- Département de la Savoie
- Ville de Chambéry
- Chorale de chant-signe
- INJS
- autres acteurs locaux

VIII - Financements complémentaire possible du projet d'action culturelle

- Région Rhône-Alpes : Fiacre médiation (projet de territoire)
- Région Rhône-Alpes : Innovation et handicap (partenariat chorale et INJS)
- Département de la Savoie : éducation à l'environnement (jeunes, tous publics)
- Département de la Savoie : aide aux projets culturels (schéma départemental)
 - Ville de Chambéry/Métropole : politique sociale et culturelle
- CAF : conventions de soutien d'actions culturelles spécifiques
 - DAAC de l'académie de Grenoble : demande à faire
 - Sacem : aide à la création musicale en milieu scolaire

ANNEXES

Liens numériques :

www.yanngaelponcet.com

Le TNL Shajara : <https://youtu.be/zYlPAf818KM>

Genèse des Transcontinentaux : <https://youtu.be/MpJxkP6Pw1Y>

La Fabrique de Nuages : <https://youtu.be/hgUCYm2NqXI>



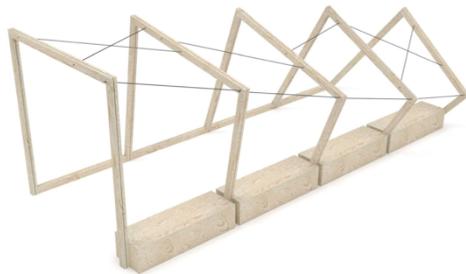
Dans le cadre du
"GRAND SHAJARA"
Création de l'Installation Sonore
« Le Tronc Sonné »
FAIRE VIBRER LE COEUR DES ARBRES

Une expérience unique : Une œuvre inédite

Le Tronc Sonné est la dernière création de Yann-Gaël Poncet, une installation interactive de 8 mètres de long pour sensibiliser à la cause des arbres. Il s'agit d'une sculpture sonore interactive destinée à faire vivre au public une expérience du bois à travers le son. La structure, entièrement fabriquée à partir de bois responsables, représente un tronc d'arbre couché au sol et à l'intérieur duquel on peut se déplacer. Des planchettes de différentes essences de bois sont suspendues dans ce couloir imaginaire. Des capteurs détectent l'entrée des participants qui traversent la structure en percutant, caressant, grattant les planchettes à l'aide d'un woodblock.

Cette action, enregistrée et traitée en temps réel, donne lieu à la création d'une pièce électro personnalisée et instantanément rejouée par le dispositif.

Une Cause d'actualité : Agir pour l'environnement



Les Créations by YGP sont engagées pour l'environnement, à travers, d'une part, les créations artistiques du « Grand Shajara », et d'autre part, la participation directe à un programme d'agroforesterie. Le « Grand Shajara » est un ensemble de création de YGP : le « Transcontinental Shajara » (spectacle Electrojazz-world avec YGP, Mounir Troudi et Yann Arthus-Bertrand), « Le Tronc Sonné » (installation sonore), « La Fabrique de Nuages » (conte de sensibilisation à la question environnementale) et « Les Causeries » (rencontres avec des collégiens/Lycéens).

Yann-Gaël PONCET, violoniste, vocaliste, auteur et compositeur (Lauréat de la Villa Médicis, Grand Prix de l'Académie de jazz) réunit des musiciens de talent autour de la cause environnementale.

Rappel : L'album du TNL Shajara est sorti le 7 février 2020.

Contact Presse : Corinne Tarpin 06.76.94.72.15 contact@yanngaelponcet.com

www.yanngaelponcet.com