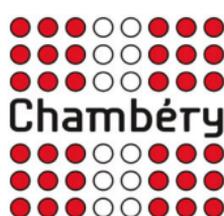


cité des arts
de chambéry
sjre sap  jic



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
& ACTION CULTURELLE

2020 - 2021







CITÉ DES ARTS - 4
PRÉSENTATION

FOCUS 2020 - 2021 6

CONSERVATOIRE 8

Présentation, disciplines enseignées et équipe pédagogique, déroulement des études, tarifs, inscriptions, contacts

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART 17

Présentation, disciplines enseignées et équipe pédagogique, déroulement des études, tarifs, inscriptions, contacts

Expositions 21

APEJS 22

Présentation, disciplines enseignées et équipe pédagogique, déroulement des études, tarifs, inscriptions, contacts

ASSOCIATIONS 25

INFORMATIONS PRATIQUES 28

Médiathèque
Horaires et accès

ÉQUIPE CITÉ DES ARTS 29

ANTOINE CARBONNE 30



c'est...

- Un lieu ouvert, pour tous
 - Pour écouter de la musique
 - Pour voir des expositions
 - Pour prendre un café ou se restaurer à la cafétéria
 - Pour rencontrer de jeunes artistes
 - Pour profiter de la médiathèque et de ses espaces numériques
- Plus de 3000 usagers chaque semaine
- 180 manifestations par an
- Environ 10 000 personnes accueillies lors des spectacles
- 3 studios de danse
- Une salle pour l'art dramatique
- Des ateliers pour les arts plastiques
- Une 60^{aine} de salles de cours dont 2 salles dédiées à l'informatique musicale et plusieurs studios de travail pour les élèves

La Cité des arts

- **Un équipement municipal** de Chambéry, un lieu et des équipes au service de la création, des formations, de l'émergence de jeunes artistes, des expérimentations, du croisement des arts de l'éclectisme.
- **Une programmation culturelle pour le jeune public** avec des concerts, spectacles, conférences et expositions à l'auditorium, la Soute, le Scarabée, la cafétéria, dans le hall d'expositions et dans les structures partenaires.
- **Un enseignement artistique spécialisé** avec l'École Municipale d'art, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry – Pays de Savoie et l'APEJS (Association pour la Promotion et l'Enseignement des Musiques Actuelles en Savoie).
- **De la pratique artistique en amateur** avec l'Orchestre municipal d'harmonie de Chambéry, l'Ensemble musical chambérien, le Cercle philharmonique, l'Ensemble vocal Canzone, la chorale Passacaille, la fanfare Kimkama, la batucada la Batou'kc, l'Ensemble Vocal de Savoie, l'Ensemble vocal 20-21.
- **De l'éducation artistique et culturelle** en direction des écoles primaires, des collèges et des lycées de Chambéry. Des aménagements d'horaires pour les étudiants de l'Université de Savoie, les élèves du lycée Vaugelas et du collège Louise de Savoie.
- Un enseignement **ouvert à tous les publics**, dont les personnes en situation de handicap physique et mental, dans la limite des places disponibles.

FOCUS 2020-2021

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES :

Orchestre de rue Fanfare Et Cetera

Créée en 2001, la Fanfare Et Cetera regroupe une quinzaine de musiciens de l'APEJS et du CRR.

Menée par Jean-Michel Pirollet et Hervé Francony, la fanfare se produit régulièrement lors de festivals et manifestations (Jazz à Vienne, Modulations, Lafibala, Jumelage Chambéry/Turin, Festival du Cinéma Italien).

La Cité des arts et les maisons de l'Enfance

Des séances de découverte de la Cité des arts seront proposées aux animateurs et aux enfants des maisons de l'enfance des Hauts de Chambéry.

Classe "art et culture" avec le collège Louise de Savoie

Le CRR de Chambéry et des Pays de Savoie et le collège Louise de Savoie s'associent pour proposer à la rentrée 20/21 une classe de 6e qui comprend un aménagement d'horaires et une pratique artistique originale : dans l'esprit de la célèbre formation STOMP, les élèves seront amenés à explorer les possibilités musicales mais aussi poétiques et symboliques d'objets détournés dans le but de la création d'une forme de théâtre musical mêlant percussion, voix et mouvement. Ce dispositif s'adresse aux élèves dépendant du secteur du collège Louise de Savoie et inscrits ou non au conservatoire.

Parcours Musique Danse Théâtre lycée/conservatoire :

Depuis la rentrée 2019, un parcours «MDT» est proposé aux élèves de seconde du lycée Vaugelas. Ces jeunes artistes lycéens poursuivront leur pratique en bénéficiant des atouts des deux établissements voisins, d'aménagements d'horaires et de l'internat.

Voix pour tous

Un atelier hebdomadaire mené par Nadia Lamarche accueille tous les publics (dont les personnes en situation de handicap). Les élèves découvrent la voix chantée, parlée et improvisée. Et le groupe aborde un répertoire autour de jeux vocaux, chansons, variées et traditionnelles.

Musiqu'agglo

Musiqu'agglo regroupe 5 écoles de musique de l'agglomération chambérienne : l'École de musique Onde & Notes de Bassens, l'École de musique de la Motte-Servolex, l'APEJS, l'École de musique et de danse du canton de Cognin et le CRR de Chambéry-Pays de Savoie.

Renseignements dans les différentes écoles.

En 2020-2021, Musiqu'agglo ouvre certains ensembles de pratiques collectives à tous les musiciens amateurs non-inscrits dans une école de musique, pour un tarif unique de 100 €.

- Ensemble de cordes (CRR)
- Ensemble Instrumental à Cordes Pincées (Onde & Notes)
- Fanfare Et Cetera (Cité des arts)
- Musique des Andes (Motte-Servolex)
- Musique du monde (Cognin)

Musique ancienne

Quatre samedis dédiés à la musique ancienne pour vous permettre de vous initier au répertoire, à son interprétation et aux instruments spécifiques (clavecin, orgue, cornet à bouquin, sacqueboute, flûtes anciennes, luth, cordes baroques).

Stage pour les jeunes plasticiens EMA

Les ateliers de Recherches Arts Plastiques et Perfectionnement, sont des ateliers exceptionnels proposés aux jeunes pour découvrir des techniques plastiques et graphiques spécifiques. Conçus par les artistes enseignants, le principe est d'approfondir ou de découvrir une technique (moulage, modelage, gravure, sérigraphie,...) pendant une session de 2 à 3h, en petit groupe. Il s'agit aussi d'accompagner les élèves qui préparent des concours pour leur entrée dans des prépas ou des écoles supérieures d'arts, d'arts appliqués, d'architecture etc. Les échanges et l'émulation de ces moments, créent un temps fort pour l'élève, l'incitant à pratiquer l'expérimentation, la rencontre avec la matière, avec soi, avec les autres, au sein des ateliers de l'École Municipale d'Art.

ACTION CULTURELLE :

École du spectateur au Scarabée

Des expositions sont organisées par l'école d'art au Scarabée. Elles intéressent de nombreuses écoles et permettent aux enfants de s'approprier les univers de plusieurs artistes. Les visites d'expositions sont accompagnées par des médiateurs. La mise en place d'ateliers pratiques constitue un parcours formateur et épanouissant pour le jeune public.

Résidence d'artistes

Le CRR des Pays de Savoie participe à la promotion et au soutien de jeunes artistes et leur offre un cadre propice à la rencontre, la diffusion et à la valorisation de leurs travaux. Dans un esprit de «co-création», ces résidences à venir visent à développer la créativité des enfants, des adolescents et à provoquer une rencontre avec des créateurs d'aujourd'hui.

Albchéry

Après le déplacement de l'Harmonie Junior au printemps 2019 à Albstadt dans le cadre des 40 ans du jumelage, l'aventure se poursuit : l'Harmonie d'Albstadt viendra se joindre aux jeunes chambériens au printemps 2021 pour créer à nouveau cet orchestre «Albchéry».

Musiques et Marchés, les M&M's

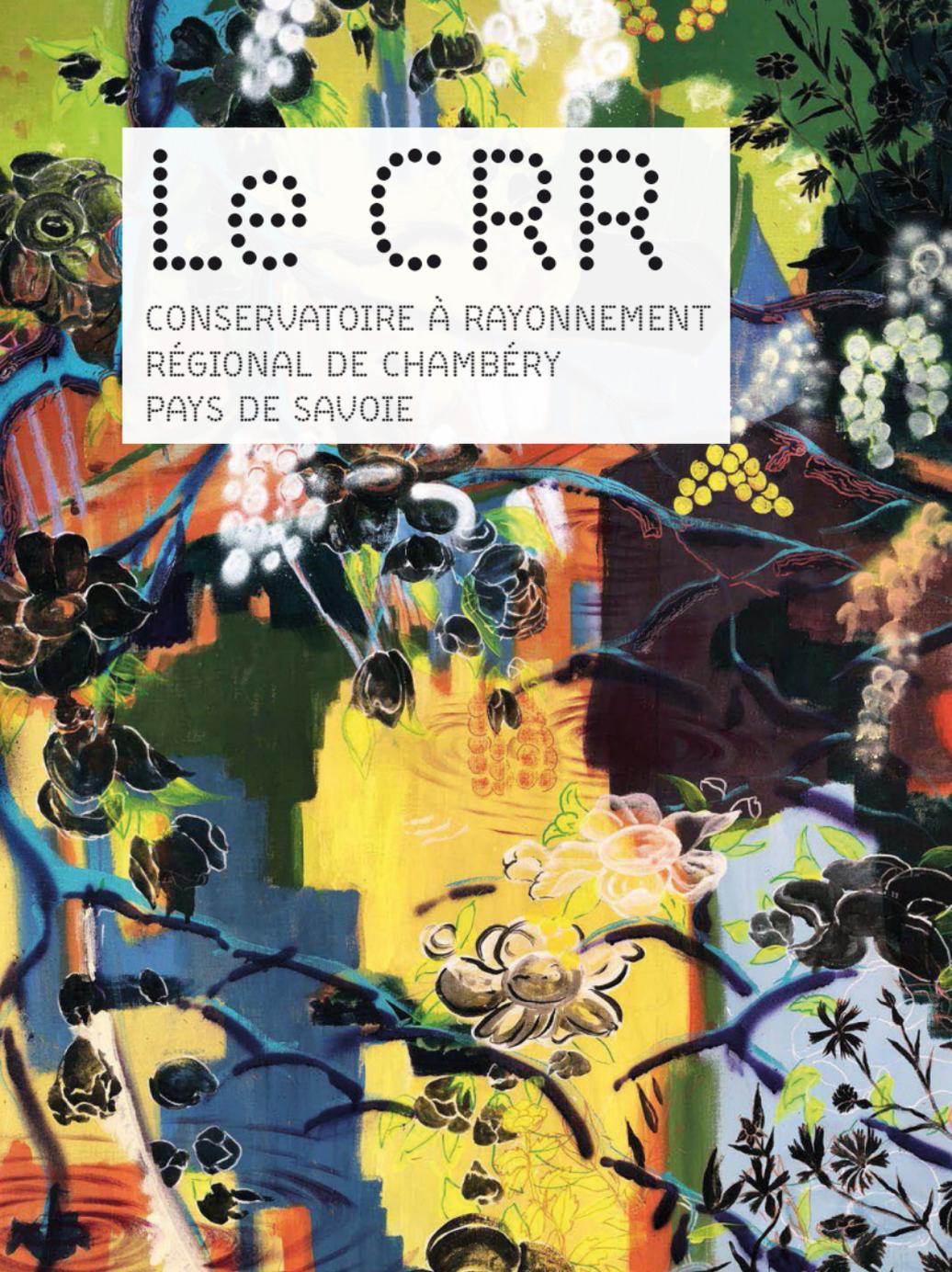
La Cité des arts vous propose des spectacles professionnels éclectiques, à destination de tous les publics.
À l'auditorium, certains samedis à 11h.

Conférences «Explorer la musique contemporaine»

Professeur de musique contemporaine au CRR, Peter Torvik anime des conférences pour tous, dès 14 ans. Musicien.e ou non, si vous avez envie de comprendre un peu mieux les musiques d'aujourd'hui, d'éclaircir ce que vous entendez dans un concert, à la radio ou sur un disque, vous êtes les bienvenu.e.s !

Petits débats techniques «Un moment pour parler de...»

Médiateur nouvelles technologies de la Cité des arts, Jean-Philippe Bourgeois vous propose des rencontres sur un sujet technique/technologique, pour présenter des logiciels, du matériel...Qui sortent des sentiers battus ! C'est l'occasion d'échanger, de découvrir pendant une heure ces sujets parfois un peu obscurs.



Le CRR

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE CHAMBÉRY
PAYS DE SAVOIE

c'est..

L'excellence pour tous grâce à

Une formation artistique en musique, danse et théâtre, de l'éducation artistique et culturelle, de la création et de la diffusion.

Des classes d'éveil dès 5 ans, des cours collectifs ouverts à tous, un cursus amateur et un cursus pré-professionnel.

Un label du Ministère de la culture obtenu pour l'entité pédagogique commune avec le CRR d'Annecy-Pays de Savoie, fondé sur un règlement des études identique, une circulation possible des élèves entre les deux

établissements, un rapprochement entre les enseignants (existence d'un conseil pédagogique commun aux deux établissements, des enseignants mutualisés) et des projets d'actions culturelles (résidence d'artistes).

Des tarifs basés sur le quotient familial.

Le CRR est financé par la Ville de Chambéry. C'est une structure municipale. Il est labellisé par le Ministère de la Culture et fait partie du schéma départemental d'enseignement artistique du département de la Savoie.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

TRANSDISCIPLINARITE

LA TROUPE

Formation d'un groupe pluridisciplinaire, danse, musique, théâtre, arts plastiques pour un travail sur la transversalité avec des intervenants de chacune des disciplines.

Catherine Goubin

L'ÉVEIL ARTISTIQUE

Stéphanie Brun, Christèle Jacob, Christophe Friloux

MUSIQUE ET VIDÉO

Christèle Jacob

FORMATION MUSICALE «MUSIQUE ET DANSE»

Catherine Goubin, Ron Grubner

THÉÂTRE

ART DRAMATIQUE

Yann Garnier, Karine Vuillermoz

CHANT, VOIX / ATELIER LYRIQUE

Guilaine Brenier-Gonzalez

FELDENKRAIS

Josiane Brachet

DANSE

Stéphanie Brun, Imad Nefti

HISTOIRE DU THÉÂTRE

Marc Vuillermoz
(en partenariat avec l'Université Savoie Mont-Blanc)

MUSIQUE

PRATIQUES COLLECTIVES :

Ce département regroupe plus de 30 ensembles de pratiques collectives du CRR dont :

MUSIQUE DE CHAMBRE ORCHESTRÉS

(Orchestre de flûtes, Orchestre symphonique, Ensemble à vents, Harmonie junior, Fanfare etc, Grand ensemble de musique ancienne, Ensembles de cordes, Ensembles de musiques actuelles)

CHŒURS D'ENFANTS, D'ADULTES

ENSEMBLES DIVERS

Ateliers de musique ancienne, ateliers de création et transversalité (improvisation, électro...), ateliers jazz, ateliers de musiques actuelles, ateliers de percussions corporelles, ateliers de percussions brésiliennes, ensemble de guitares, ensemble vocal «jazz et chansons», ensemble de cuivres...

Retrouver la liste de toutes les pratiques collectives sur le site internet :

<https://www.chambery.fr/462-informations-plaquettes-parcours.htm>

Liste susceptible de changements

LES INSTRUMENTS POLYPHONIQUES :

PIANO

Christophe Egiziano, Guillaume Jeanne, Nathalie Petit-Rivière, Sophie Ruyer, Claudine Simon

ACCOMPAGNEMENT PIANO

Jeanne Bleuse, Hélène Chapeaux, Nelly Cottin, Catherine Goubin, Sophie Ruyer, Jean-Marc Toillon

PIANO COMPLÉMENTAIRE

Christophe Friloux, David Mougel

PERCUSSIONS ET ENSEMBLE DE PERCUSSIONS

Frédéric Jeannin

GUITARE

Régis Castin, Benjamin Thiériot

LES CORDES :

VIOLON

Josiane Brachet, Stéphane Drucy, Philippe Tournier

VIOLONCELLE

Cécile Pérot, recrutement en cours

ALTO

Sophie Mangold

CONTREBASSE

Bérénice Lallemand

LA CULTURE ET LA CRÉATION :

FORMATION MUSICALE

Séverine Chapuis, Christophe Friloux, Ron Grubner, Véronique Soleilhavoup

CULTURE MUSICALE

Benoît Magnin

ÉCRITURE, ARRANGEMENT, ORCHESTRATION

Matthieu Burgard

COMPOSITION, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Peter Torvik

MUSICIENNES INTERVENANTES EN MILIEU SCOLAIRE

Jacqueline Frangiamone, Claudie Maingault, Sarah Gross, Laetitia Pauget

LES MUSIQUES ACTUELLES : Pôle jazz

SAXOPHONE ET HARMONIE

Laurent Blumenthal

TROMPETTE, TROMBONE, TUBA, JAZZ

Guillaume Pluton

GUITARE JAZZ

Vincent Comici

PIANO JAZZ

Guillaume Jeanne

BATTERIE JAZZ, ARRANGEMENT

Antoine Brouze

CONTREBASSE, BASSE JAZZ HARMONIE

Jean-Pierre Comparato

HISTOIRE DU JAZZ

Guillaume Jeanne

CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

ATELIERS JAZZ

Laurent Blumenthal, Antoine Brouze, Jean-Pierre Comparato, Guillaume Jeanne, Nadia Lamarche

Pôle musiques actuelles amplifiées en partenariat avec l'APEJS * :

ATELIERS CRÉATION, ATELIER RYTHMIQUE, ATELIER IMPROVISATION

Jean Andréo

VOIX, ATELIER TEXTE ET MUSIQUE

Nadia Lamarche

CULTURE / MAO

Emmanuel Martin*

FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

Hervé Francony*,
Christophe Donnadiou*,
Sébastien Rea*

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES, RÉPERTOIRE

Hervé Francony,
Jean Andréo

INSTRUMENTS

Intervention d'enseignants
de l'APEJS

LES INSTRUMENTS ANCIENS :

CLAVECIN

Gaële Griffon du Bellay

ORGUE

Muriel Groz

LUTH RENAISSANCE, LUTH BAROQUE, GUITARE BAROQUE, THEORBE

Albane Imbs

FLÛTE À BEC, CORNET À BOUQUIN

Solène Riot

VIOLON BAROQUE

Josiane Brachet

ATELIER TRAVERSO

Jean-Philippe Grometto

ATELIER PIANOFORTE

Christophe Egiziano

ATELIER TROMPETTE NATURELLE

Christophe Gallien

ATELIER SACQUEBOUTE

Stéphane Muller

LES VENTS :

BASSON

Arnaud Sanson

CLARINETTE

Bernard Bonhomme,
Gilles Vuillerme

HAUTBOIS

Jean-Michel Lassiette

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Jean-Philippe Grometto,
Lydie Guérin

SAXOPHONE

Hervé Francony,
Jean-Michel Pirollet

COR

Sophie Acquilin-Gallon

TROMBONE

Stéphane Muller

TROMPETTE

Christophe Gallien,
recrutement en cours

CORNET

Recrutement en cours

TUBA

Sébastien Pigeron

LA VOIX :

CHANSON, CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

CHANT LYRIQUE

Guilaine Brenier-Gonzalez,
Marie-Hélène Ruscher,

CHŒUR D'APPLICATION, DIRECTION DE CHŒUR, GRAND CHŒUR, CHŒURS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENTS

Pierre-Line Maire

TECHNIQUE VOCALE

Guilaine Brenier-Gonzalez,
Marie-Hélène Ruscher

DANSE

DANSE CLASSIQUE

Jean-Marc Thill, Béatrice Cuenot

DANSE CONTEMPORAINE

Stéphanie Brun,
Elise Hurtelle

DANSE JAZZ

Muriel Rochette

HIP-HOP

Imad Nefti

ACCOMPAGNEMENT DANSE

Jeanne Bleuse, Catherine
Goubin, Sophie Ruyer

FORMATION MUSICALE DANSEURS

Catherine Goubin, Ron Grubner

Liste susceptible de changements

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

Selon votre âge, vos projets, vos envies ou votre motivation, plusieurs parcours vous sont proposés.

Les durées de cours indiquées (musique, danse et théâtre) sont hebdomadaires.

L'intégralité du règlement des études (commun aux CRR de Chambéry-Annecy-Pays de Savoie) est consultable sur le site de la Cité des arts.

www.chambery.fr/citedesarts

► EN MUSIQUE

Pratique collective seule :

Vous pratiquez déjà un instrument de musique sans être inscrit au CRR ?

En fonction de votre niveau, il est possible de rejoindre un ensemble de pratique collective :

- Ensemble de musique (instruments anciens) adultes
- Atelier de musique de chambre (instruments anciens)
- Initiation flûte à une main et tambour
- Consort de flûtes à bec
- Ensemble création & composition Junior
- Ensemble de guitares
- Gang de violons
- Les as de chœur
- Ensemble de cuivres
- Orchestre de flûtes traversières
- Atelier voix musiques actuelles "Tout terrain"
- Percussions corporelles
- Ensemble de percussions brésiliennes
- Atelier de percussions africaines (Mandingues)
- "Les bavolets flottants", orchestre de musique ancienne
- Atelier Re-création
- Atelier improvisation libre
- Ensembles de guitares
- Les Lézards de la cité (chœur d'enfants)
- Chorale du monde (APEJS)
- Ateliers jazz "Les apprentis sorciers"
- Nano orchestra
- Capilo tracté (groupe de musiques actuelles)
- Orchestre de rue "fanfare et cetera" (CRR, APEJS)
- Orchestre à cordes 2^e cycle
- Harmonie junior
- "GIGN" (groupe de musiques actuelles)
- La Troupe
- Grand chœur
- Ensemble de cuivres et percussions
- Atelier gammes "Boeuf"
- "Minute papillon" (musiques actuelles)
- Orchestre à vent 3^e cycle
- Orchestre à cordes 3^e cycle
- Orchestre symphonique 3^e cycle
- Orchestre symphonique des conservatoires de l'Arc Alpin (Chambéry / Annecy / Bourgoin-Jallieu / Grenoble)
- Les samedis baroques

ÉVEIL (1 à 2 années)

Éveil Musical

Âge : 5 ans

Durée des ateliers : 45 min

Parcours Découverte

Découverte des familles d'instruments et éveil musical

Âge : 6 ans

Durée des ateliers : 45 min

Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 6 à 9 ans

Durée des ateliers : 2h

CYCLE 1 (3 à 5 années)

Initiation, apprentissage des bases

Âge : à partir de 7 ans

Instrument/voix : 1h à 2 élèves

Pratique collective : 1h

Formation musicale et pratique vocale : entre 45 min et 1h30 au cours du cycle

Ou Formule «Tutti» : pratique collective et cours d'instruments sur un créneau unique pour les deux premières années.

Renseignements à la scolarité

Ou Formule FM + pratique collective en un seul cours + instrument pour les 3^e et 4^e années

Renseignements à la scolarité

Validation par le contrôle continu de l'ensemble des unités de valeur pour passage en cycle 2

Pas d'examen de fin de cycle.

- Parcours adulte débutant :

Admission en fonction des places disponibles dans les différentes disciplines, 1^{ère} année d'initiation puis 3 années d'approfondissement, avec pratique collective obligatoire.

A l'issue des 4 années, possibilité de poursuivre en pratiques collectives.

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Développement des connaissances musicales, autonomie en vue d'une pratique musicale amateur

2 parcours sont possibles :

- Parcours complet diplômant : Brevet d'Études Musicales (BEM)

Instrument/voix : cours 2 élèves (1h en 1^{ère} et 2^e année, 1h30 en 3^e et 4^e année)

Pratique collective : 1h30

Formation musicale : 1h30

Obtention du diplôme : contrôle continu et examen de fin de cycle

- Parcours personnalisé

À partir de la 3^e année du cycle ce parcours permet de poursuivre l'apprentissage de manière allégée, en fonction de ses envies et sans les contraintes d'un cursus diplômant.

Durée : 1 an renouvelable

Cours au minimum 1 module de pratique collective et 1 module complémentaire

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

Plusieurs parcours sont possibles :

- Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Musicales (CEM)

Pour musiciens souhaitant approfondir leurs compétences ou se spécialiser :

1 module de la dominante

+ 2 modules complémentaires

+ projet personnel

Durée : 2 à 4 ans

Validation : contrôle continu et examen de fin de cycle

- Formation continuée

Parcours construit à partir de l'offre de formation du cycle 3

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du projet personnel de l'élève

- Enseignements préparatoires de l'Arc Alpin*

Pour musicien souhaitant devenir professionnel et/ou poursuivre des études supérieures en musique

Formation de 750 h

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

Renseignements à la scolarité

*En attente de l'agrément définitif

► EN DANSE

ÉVEIL

Initiation Danse

Âge : 7 ans

Durée du cours : 1h

Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 6-9 ans

Durée du cours : 2h

CYCLE 1 (3 à 5 années)

Acquisition des premiers éléments techniques et repères culturels

Disciplines : danse classique et contemporaine

Âge : à partir de 8 ans

Cours : 2 minimum/semaine

Formation musicale : 1 an

Validation : Contrôle continu et examen de fin de 1^{er} cycle

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Approfondissement des acquis, ouverture à une culture chorégraphique au travers d'un entraînement progressif et régulier

2 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

- Parcours complet : Brevet d'Études Chorégraphique (BEC)

Cours : 3 minimum/semaine dont 2 dans sa discipline dominante

Formation musicale : 1 an

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Parcours personnalisé

Durée : 1 an renouvelable

Cours : 2/semaine dans 1 ou 2 disciplines

Validation : Délivrance d'une attestation

1 parcours est possible hors cursus en danse hip-hop :

Âge : adolescents à partir de 12 ans (prérequis exigés)

Niveaux : débutant, moyen, avancé

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

- Parcours diplômant amateur :

Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Pour danseurs souhaitant approfondir leurs compétences et acquérir une culture chorégraphique

Durée : 2 ans minimum

Cours : 2/semaine dans la discipline principale,

1 atelier de composition et des modules optionnels

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Enseignements préparatoires de l'Arc Alpin*

(en lien avec les conservatoires de l'arc alpin)

Pour danseur souhaitant devenir professionnel

et/ou poursuivre des études supérieures en danse

Formation : 1024 h

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

- Parcours Personnalisé

Parcours construit à partir de l'offre de formation du cycle 3

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du

projet personnel de l'élève. Possible pour les élèves étudiants à

l'université Savoie Mont-blanc

*En attente de l'agrément définitif

▶ EN THÉÂTRE

INITIATION

Âge : 14 ans

Durée des ateliers : 1h30

CYCLE 1 (1 à 2 années)

Première découverte de l'art théâtral

Niveau : Débutants

Âge : à partir de 15 ans

Cours : 3h de théâtre et 1h15 de danse et/ou chant par semaine

Stages pendant l'année

Validation : Examen de fin de 1^{er} cycle et contrôle continu

CYCLE 2 (1 à 2 années)

L'enseignement des bases

Parcours diplômant amateur : Brevet d'Études Théâtrales (BET)

Âge : à partir de 16 ans (pour élèves ayant déjà une pratique théâtrale et pouvant justifier d'un niveau de fin de 1^{er} cycle).

Stage de rentrée pour tous les nouveaux début septembre

Cours : 3h de théâtre, 1h15 de danse et 1h de technique vocale

Stages pendant l'année

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

CYCLE 3 (1 à 3 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles :

- Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Théâtrales (CET)

Pour comédiens souhaitant approfondir leurs acquis

Cours : 7h de théâtre, 1h30 de danse et 1h de technique vocale par semaine

Stages pendant l'année

Durée : 1 à 2 ans

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Enseignements préparatoires de l'Arc Alpin*

(en lien avec les conservatoires de l'arc alpin)

Pour comédiens souhaitant devenir professionnels et/ou poursuivre des études supérieures en théâtre

Durée : 2 à 3 ans

Examen d'entrée

- Parcours personnalisé

Parcours construit à partir de l'offre de formation

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du projet personnel de l'élève. Possible pour les élèves étudiants à l'université Savoie Mont-blanc

Remarque : possibilité d'accueillir des adultes, uniquement avec un niveau 3^e cycle (validé après test)

Renseignements à la scolarité

*En attente de l'agrément définitif

LA PRÉPA DE L'ARC ALPIN

ENSEIGNEMENTS PRÉPARATOIRES DE L'ARC ALPIN*

Les classes préparatoires sont pour des musiciens, danseurs ou comédiens souhaitant poursuivre leur formation dans l'enseignement supérieur. Ces classes les aident à présenter et réussir les concours d'entrée des pôles d'enseignement supérieurs, des écoles supérieures, ou des CNSMD.

Pour pouvoir se présenter à l'examen d'entrée, il faut avoir un niveau au moins équivalent au BEM pour ceux qui n'ont pas fait d'études artistiques dans un établissement d'enseignement artistique ou avoir au minimum conclu son parcours en second cycle par l'obtention de son Brevet. La formation est exigeante, demande une capacité de travail et d'autonomie, une capacité à développer un projet personnel, une disponibilité importante pour pouvoir suivre les enseignements.

Les maquettes de «la prépa de l'arc alpin» sont disponibles auprès de la scolarité.

Liste des enseignements préparatoires :

Musique : Accompagnement piano, Accompagnement danse, Chant lyrique, Direction d'ensembles vocaux, Écriture, Formation musicale
Instruments anciens (orgue)
Instruments polyphoniques (piano, guitare, percussions)
Instruments monodiques vents (flûte, hautbois, clarinette, trompette, trombone, tuba, saxophone)
et cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse), Jazz, Musiques actuelles amplifiées

Danse : Danse contemporaine, Danse jazz, Accompagnement danse

Théâtre

Les informations plus détaillées concernant les cursus sont sur le site internet : www.chambery.fr/citedesarts

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil Municipal sont calculés en fonction du **quotient familial**, du **secteur de résidence** (Chambéry, Hors Chambéry) et du **cycle**.

En 2020-21, les tarifs varient en fonction de ces critères (entre 0 et 236€/trimestre en 2019-2020 + 20€ frais de dossier).

Retrouvez l'ensemble des tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

Le CRR offre par ailleurs la possibilité de louer des instruments entre 27 et 61 € par trimestre en fonction du quotient familial.

INSCRIPTIONS CRR 2020 - 2021

Les inscriptions se font en ligne sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

Une permanence est disponible à la scolarité si vous n'avez pas internet et pour tout renseignement : 04 79 60 22 94 et 04 79 60 22 91

- réinscriptions (pour les anciens élèves) : du 6 au 21 juillet
- préinscriptions (pour les nouveaux élèves) : du 27 juin au 21 juillet
(puis ré-ouverture des inscriptions en fonction des places restantes)

*En attente de l'agrément définitif

INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES INSCRIPTIONS EN INSTRUMENT :

Si le nombre de demandes d'inscription est plus importante que le nombre de places offertes, le choix des élèves se fera selon le dispositif suivant :

En musique :

Pour les cours d'instruments :

Les nouvelles demandes d'inscription sont traitées selon les priorités :

- 1** - Les enfants chambériens issus des parcours découvertes, de l'éveil artistique, les collégiens des classes «Arts et culture» du collège Louise de Savoie et habitant Chambéry, les étudiants «GACO» et les lycéens de Vaugelas inscrits en parcours «MDT»
- 2** - Les enfants ayant suivi les ateliers périscolaires dans les quartiers et les orchestres à l'école
- 3** - Les enfants chambériens ayant déjà fait une demande l'année précédente et ayant été mis sur liste d'attente et les enfants non débutants
- arrivant sur Chambéry pour cause de mutation de leurs parents
- 4** - Une répartition équitable entre :
 - les enfants débutants chambériens (à partir du CE1, en donnant priorité aux plus jeunes)
 - les non-débutants, chambériens ou non en troisième cycle puis les non débutants chambériens en second cycle et premier cycle (en donnant priorité aux élèves les plus avancés)
- 5** - Les adultes chambériens

Toutes les autres demandes d'inscription seront traitées en fonction des places disponibles dans les différentes classes d'instruments.

Une commission d'élus de l'agglomération se réunit à la rentrée pour décider de l'affectation des élèves non chambériens en cycle 1 ou 2.

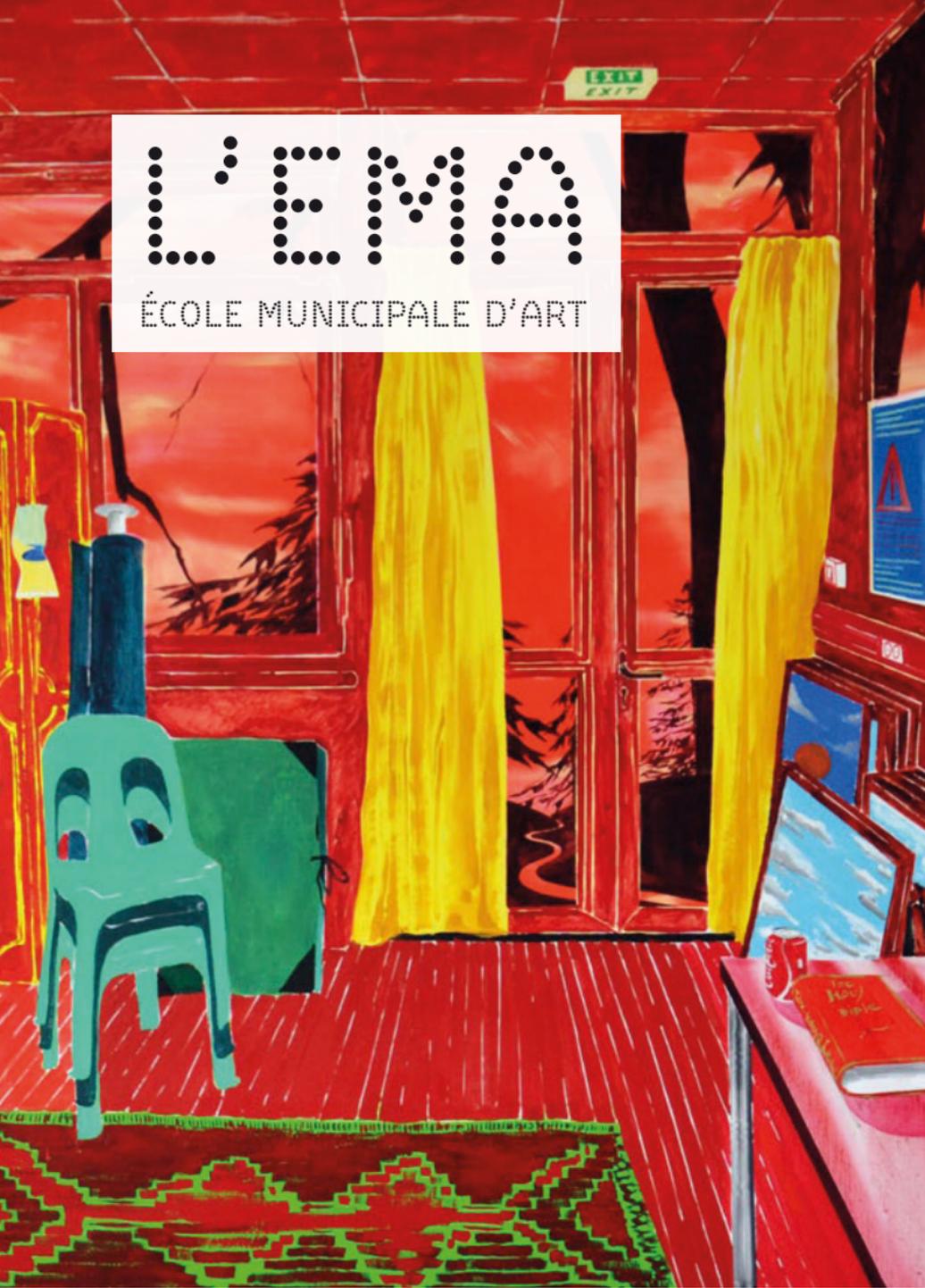
Début des cours : lundi 7 septembre 2020

INFOS PRATIQUES

Pour joindre les enseignants : Tous les enseignants peuvent être contactés par mail, sur le modèle suivant :
1^{ère} lettre du prénom.nom@mairie-chambery.fr

CONTACT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE CHAMBÉRY - PAYS DE SAVOIE
Jardin du Verney - 73000 Chambéry
Tél. 04 79 60 23 70
accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts



L'EMA

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART

c'est..

L'enseignement des arts plastiques pour les enfants, adolescents et adultes, à la Cité des arts et dans les quartiers du Biollay (bâtiment Descartes) et des Hauts de Chambéry (le Triolet).

Des cours collectifs, avec un accompagnement personnalisé et la participation à des projets collectifs portés par l'équipe enseignante. La préparation des dossiers d'entrée aux écoles supérieures d'art.

La possibilité de voir des expositions à la Cité des arts, d'y être associé, de rencontrer des artistes, de participer à des visites et sorties.

Des actions d'éducation artistique avec les écoles chambériennes.

L'EMA est financée par la Ville de Chambéry. C'est une structure municipale.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

DESSIN

Mylène Besson, Charlotte Escalle, Régis Gonzalez, Isabelle Mourier, Sandrine Lebrun, Bernard Tournier

PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES

Sarah Battaglia, Mylène Besson, Christèle Jacob, Bernard Tournier, Charlotte Escalle, Régis Gonzalez

IMAGE CONTEMPORAINE

Sarah Battaglia

MODELAGE, SCULPTURE, VOLUME, MOULAGE

Isabelle Mourier

SÉRIGRAPHIE

Sandrine Lebrun

GRAVURE

Mylène Besson, Sandrine Lebrun, Sarah Battaglia

ARTS NUMÉRIQUES, VIDÉO

Retouches d'images et montage vidéo

Christèle Jacob

NOUVELLES ESTHÉTIQUES

Sarah Battaglia

MODÈLE VIVANT

Sandrine Lebrun, Bernard Tournier, Isabelle Mourier, Régis Gonzalez

ÉVEIL ARTISTIQUE

Christèle Jacob (arts plastiques), Christophe Friloux (musique), Stéphanie Brun (danse)

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ENFANTS

Bernard Tournier, Mylène Besson, Régis Gonzalez, Charlotte Escalle, Sarah Battaglia

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ET DESSIN PEINTURE ADOS

Sarah Battaglia, Mylène Besson, Christèle Jacob, Sandrine Lebrun, Régis Gonzalez

ATELIER ADOS, ARTS GRAPHIQUES, ILLUSTRATIONS, BD

Régis Gonzalez, Charlotte Escalle

ATELIER VIDÉO

Création et montage vidéo

Christèle Jacob

PASSEPORT CRÉATION

Sandrine Lebrun

LA TROUPE

Formation d'un groupe pluridisciplinaire, danse, musique, théâtre, arts plastiques pour un travail sur la transversalité avec des intervenants de chacune des disciplines.

Catherine Goubin

Liste susceptible de changements

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

COURS ENFANTS

Ateliers d'éveil artistique (6-9 ans)

Éveil pluridisciplinaire aux différentes expressions artistiques (arts plastiques, musique, danse) organisé conjointement avec le Conservatoire.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts.

Renseignements à la scolarité de la Cité des arts

Ateliers 6-12 ans et ateliers 9-13 ans :

Temps de découverte et d'initiation aux divers supports et techniques du dessin, de la peinture et du modelage. Perfectionnement pour les ateliers 9-13 ans.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts, au Biollay et au Triolet.

COURS ADOS

Ateliers 13-18 ans

Dessin, peinture, arts numériques et approche pluridisciplinaire des différentes techniques et sensibilisation à la théorie de l'art et à l'art contemporain (ateliers de 3h). Possibilité d'un apprentissage «renforcé» pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques.

Ateliers ados + /étudiants (18-25 ans)

Un cours ados (approche pluridisciplinaire) plus 2 disciplines au choix pour renforcer leur formation. Possibilité d'un apprentissage «renforcé» pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques. Pour les cours de modèle vivant, une autorisation parentale pour les élèves mineurs est exigée. Les élèves des cours ados et ados+ peuvent participer à des projets, stages et sorties organisés tout au long de l'année.

COURS ADULTES

Ateliers organisés par discipline : dessin, peinture, techniques mixtes, modelage, sculpture, volume, sérigraphie, gravure, infographie, vidéo, modèle vivant, composition couleur, sculptures sonores, image contemporaine, arts numériques et vidéo.

Ces cours ont lieu au 3^e et 4^e étages de la Cité des arts, au Biollay et au Triolet.

Inscriptions à plusieurs disciplines possibles (se renseigner lors de l'inscription).

Deux séances hebdomadaires au maximum, dans la limite des places disponibles.

Des sorties (musées, expositions) sont également proposées tout au long de l'année.

NOUVEAUTÉS !

ATELIERS ADOS AU BIOLLAY

Initiation et perfectionnement au dessin peinture arts graphiques.

PASSEPORT CRÉATION

(pour les cours ados et ados+)

Il s'agit de découvrir différentes techniques sur plusieurs séances. Approfondissement et développement d'un projet de création.

COURS PEINTURE AU BIOLLAY

(pour les cours adultes et ados+)

ATELIER ARTS NUMÉRIQUES ET VIDÉOS

(pour les cours 13-18 ans)

S'initier aux arts numériques de manière ludique et artistique.

RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET PERFECTIONNEMENT

Ateliers exceptionnels proposés aux jeunes pour découvrir des techniques plastiques et graphiques spécifiques. Conçus par les artistes enseignants, le principe est d'approfondir ou de découvrir une technique (moulage, modelage, gravure, sérigraphie, ...) pendant une session de 2 à 3h, en petit groupe. Il s'agit aussi d'accompagner les élèves qui préparent des concours pour leur entrée dans des prépas ou des écoles supérieures d'arts, d'arts appliqués, d'architecture etc. Les échanges et l'émulation de ces moments, créent un temps fort pour l'élève, l'incitant à pratiquer l'expérimentation, la rencontre avec la matière, avec soi, avec les autres, au sein des ateliers de l'EMA. Sur inscription avec autorisation parentale auprès de la scolarité.

Tarif «stage» applicable aux personnes extérieures.

Période des stage : deux samedis et deux journées pendant les vacances de la Toussaint et de février et temps forts organisés par la Cité des arts pendant la saison.

ARTS GRAPHIQUES

(pour les cours ados et ados+)

Ce cours propose un travail sur l'illustration et la BD.

NOUVELLES ESTHÉTIQUES

(pour les cours ados+ et adultes)

Ce cours/atelier propose une approche pluridisciplinaire (dessin, collage, encre, peinture, objets) à partir d'un sujet, inspiré librement par un artiste moderne ou contemporain. Quel que soit le parcours de chacun, ce cours cherche à encourager l'autonomie de la pratique artistique individuelle, en ouvrant à de nouvelles esthétiques et à de nouveaux processus plastiques.

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil municipal sont calculés :

- pour les cours enfants et ados : en fonction du quotient familial, du secteur de résidence (Chambéry/hors Chambéry).

- pour les cours adultes en fonction :

- du statut (tarif spécifique pour les allocataires et étudiants)
- du secteur de résidence (Chambéry/hors Chambéry).

Les tarifs annuels varient :

- entre 0 et 230 €/an pour les cours enfants et ados (en 2019-2020)

- entre 90 et 388 €/an pour les cours adultes (en 2019-2020)

+ Frais de dossier : 20 €

Consultez le détail de tous les tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

INSCRIPTIONS ÉCOLE D'ART 2020 - 2021

Les inscriptions se font en ligne sur le site :

www.chambery.fr/citedesarts

Une permanence est disponible à la scolarité si vous n'avez pas internet et pour tout renseignement : 04 79 60 21 87

- réinscriptions (pour les anciens élèves) : du 6 au 21 juillet
- préinscriptions (pour les nouveaux élèves) : du 27 juin au 21 juillet
- Réouverture des inscriptions en fonction des places restantes à partir du 17 août 2020

Début des cours : lundi 7 septembre 2020

CONTACT

RENSEIGNEMENTS ET SCOLARITE EMA, LE TRIOLET, BIOLLAY

04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/citedesarts

Chantal Pérucki

04 79 60 21 87

c.perucki@mairie-chambery.fr

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART

Jardin du Verney - 73000 Chambéry

LE TRIOLET (Hauts de Chambéry)

(atelier EMA au rez-de-chaussée)

ateliers dessin peinture modelage 6/12 ans

mardi et mercredi

359 rue du Pré de l'Âne - 73000 Chambéry

BIOLLAY

(atelier EMA au 3^e étage)

atelier dessin peinture modelage

6/12 ans et 13/18 ans - mercredi

atelier dessin peinture adultes ados+ - jeudi

Bâtiment Descartes - 259 place René Vair - 73000 Chambéry

EXPOSITIONS 2020 - 2021

LES EXPOSITIONS À LA CITÉ DES ARTS

Lieu de rencontres avec le public

La programmation des expositions à la Cité des arts a pour vocation d'établir une relation entre les élèves, les artistes et les œuvres originales, de favoriser les liens avec le milieu professionnel et l'émergence artistique.

Le partage du travail des artistes invités fait partie intégrante du programme pédagogique. La salle d'expositions de la Cité des arts est le trait d'union entre les développements théoriques et la mise en œuvre plastique des projets, sous le regard des professeurs et des professionnels de l'art.

Les axes de programmation sont les suivants :

- Promouvoir l'art contemporain : les expositions abordent le questionnement et les problématiques auxquels sont confrontés les artistes contemporains
- Accompagner les projets en partenariat, les projets d'éducation artistique et les projets transversaux : semaine de la création, temps fort numérique, work-shop des plasticiens,...
- Favoriser les échanges entre les disciplines et les arts
- Sensibilisation des publics aux arts visuels

L'espace d'expositions se situe dans le hall d'entrée et dans la salle au niveau -1.

L'accès est libre et les visites sont possibles pour les groupes.

Des visites commentées sont proposées durant la saison.

Expositions et temps forts 2020 - 2021 :

Dans le Hall d'exposition de la Cité des arts :

- Exposition «Arts graphiques en lien avec le festival BD album de Thorgal et Patrick Prugnes et l'exposition IRENA Artiste invité par la Cité des arts, Yann Damezin
- Exposition «gravures» Amandine Gollé avec des déambulations danse arts plastiques et musique
- Échange et change, carte blanche aux jeunes créateurs issus des cours ados de l'école d'art
- Exposition «Le mur du songe» Isabelle Mourier
- Exposition « La quête des oiseaux», Sylvie Abélanet en lien avec Manifestampe et l'artothèque
- Exposition «Bind, images contemporaines» Amandine Tochon

Au Scarabée dans le cadre de l'école du spectateur :

- À l'automne, exposition «Peintures et musique» Grégor Belibi Minya
- Au printemps, exposition «Serie-graph-e», Lucy Watts & intervention Nicolas Bonanni

À la médiathèque de la Cité des arts et à la cafétéria

- Exposition d'élèves

Avec les structures culturelles municipales, les associations locales et autres partenaires :

- Projets avec le Musée des Beaux-arts, les Bibliothèques, la Galerie Eurêka, l'Espace Larith, l'APEJS, etc.

Programme sur www.chambery.fr/citedesarts

Retrouvez toutes les expositions sur

<https://www.facebook.com/Citedesartschambery/>

L'APEJS

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION
ET L'ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES
ACTUELLES EN SAVOIE

c'est..

Une structure associative dédiée à l'ensemble des musiques actuelles : rock, pop, musiques électroniques, chanson, funk, jazz, musiques du monde...

Un enseignement, de la formation initiale à la formation professionnelle ; des stages avec des artistes invités ; un accompagnement des pratiques amateurs et professionnelles.

De nombreux projets d'actions culturelles, de création, de production et de diffusion avec la programmation des concerts de La Soute, des résidences d'artistes, des commandes

musicales, l'organisation des festivals Modulations et Un Moment de Jazz.

Une implication dans les réseaux professionnels régionaux et nationaux (FNEIJMA, Jazz(s)RA, Grand Bureau, AJC...).

L'APEJS bénéficie, pour l'ensemble de ses activités, du soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, de la région Auvergne Rhône-Alpes, du département de la Savoie, de la ville de Chambéry, du Conseil Savoie Mont-Blanc, du CNM, du FCM, de la SPEDIDAM et de la SACEM.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

BASSE CONTREBASSE
BATTERIE
PERCUSSIONS AFRICAINES / CUBAINES
GUITARE
PIANO
SAXOPHONE,
FLÛTE TRAVERSIÈRE,
CLARINETTE
TROMPETTE, TROMBONE
ACCORDÉON
VIOLONCELLE
CHANT/TECHNIQUE VOCALE
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES
CULTURE MUSICALE
FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES
ATELIER JAZZ VOCAL
ATELIER EVEIL MUSICAL
ORCHESTRE DE RUE (FANFARE ET CETERA)
CHORALE DU MONDE
PRATIQUE MUSICALE ET TRAVAIL CORPOREL (MÉTHODE
FELDENKRAIS)
ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES

Liste susceptible de changements
consultez notre site : apejs.org

Les cours d'instrument et/ou de chant sont donnés par groupes de 4 élèves et sur une alternance cours d'instruments / atelier afin de mettre la pratique collective au cœur de l'enseignement.

Des cours «voix/instrument» (piano, guitare) sont également proposés aux personnes souhaitant s'accompagner dans leur pratique vocale et réciproquement.

Les différents modules pratiques et théoriques peuvent être choisis individuellement ou cumulés.

Des stages autour d'esthétiques diverses sont organisés ponctuellement avec des artistes de renom (Christophe Godin, Enzo Enzo...).

L'APEJS propose des stages «Scène et musiques actuelles» pour les enfants et les ados, pendant les vacances scolaires (de la Toussaint et de février). L'APEJS fait également partie du dispositif Musique'agglo.

FORMATION PROFESSIONNELLE :

L'APEJS propose le cursus certifiant MIMA (Musicien Interprète des Musiques Actuelles, titre professionnel de niveau IV).

L'objectif de cette formation est de permettre à tout musicien motivé d'optimiser son potentiel artistique et d'acquérir les connaissances nécessaires à la structuration de son projet musical (entrée sur audition).

L'APEJS propose également des parcours de formation professionnelle à destination de publics divers : étudiant(e)s en GACO & SGM Musique, musicien(ne)s et comédien(ne)s en activité, salarié(e)s reconversion... Des parcours personnalisés sont proposés en fonction des attentes de chacun.

TARIFS

Les tarifs varient en fonction des cours choisis et de l'âge. Tous les tarifs sur le site www.apejs.org

INSCRIPTIONS 2020 - 2021

ANCIENS ÉLÈVES :
dès le 15 juin 2020

INSCRIPTIONS OUVERTES À TOUS :
du 22 juin au 4 juillet 2020
et à partir du 17 août 2020
en fonction des places disponibles

CONTACT

APEJS
Cité des arts,
Jardin du Verney,
73000 Chambéry
04 79 71 76 40
accueil@apejs.org
www.apejs.org

MUSICIEN(NES) - ENSEIGNANT(E)S :

Eric Bailles
Lionel Boyron
Dedougou Domboue
Nicolas Deiber
Christophe Donnadiou
Hervé Francony
Claude Gomez
Alexandre Gubien
Céline Lambre

LA SOUTE

La Soute, salle de concerts de la Cité des arts dédiée aux musiques actuelles, est gérée par l'APEJS dans le cadre d'une convention passée avec la ville de Chambéry.

La Soute accueille concerts d'insertion de la scène locale, restitutions de projets d'élèves, résidences d'artistes, accompagnement de groupes...

La salle est également accessible pour des soirées en privatisation.

Tarif réduit pour les étudiants de l'Université de Savoie. Partenaire Pass' Région. Sur certains concerts, l'entrée est gratuite pour tous.

Renseignements :
plus d'infos sur
www.lasoute.fr



Les associations à la Cité des arts

Dans le cadre de sa mission d'accueil et d'accompagnement des pratiques en amateur, la Cité des arts ouvre ses portes à plusieurs associations musicales chambériennes qui bénéficient de l'utilisation de salles de répétition et de la mise à disposition temporaire des lieux de diffusion.

ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL DE CHAMBÉRY

Président : M. Yannick Grand

Direction : M. David Mercier

Siège : Cité des arts, Jardins du Verney 73000 Chambéry

Adresse postale : Orchestre d'Harmonie Municipal de Chambéry BP 90534 73005 Chambéry cedex

Contact : yannickgrand10@orange.fr, 06 78 48 25 78

davidmercier83@gmail.com, 06 06 78 79 28

L'Orchestre d'Harmonie Municipal de Chambéry, association dynamique créée en 1873, sera heureuse de vous accueillir, si vous pratiquez un instrument à vent ou la percussion, que ce soit temporairement ou pour une longue durée. Le répertoire est éclectique : de Moussorgski, Grieg à Michel Legrand en passant par Piazzolla et Deep Purple... Il n'est pas nécessaire d'être un soliste reconnu pour nous rejoindre ! Les répétitions se tiennent les mercredis soirs, de 19h15 à 21h30.

CERCLE PHILHARMONIQUE DE CHAMBÉRY

Président : M. Philippe Brosset

Direction chœur : M. Joël Durandet

Adresse : Cité des arts 73000 Chambéry

Contact : 06 62 91 37 47 - M. Brosset,

04 79 33 19 52 - M. Durandet

Site web : cerclephilharmonique.choralia.fr

Mail : cerclephi.chambery@gmail.com

Pour la saison 2020-2021, l'association célébrera son centenaire en interprétant, à l'automne 2020, la Grande Messe en Ut mineur K427 de Mozart, accompagnée par l'orchestre Ad Libitum, la chorale Chantelouve de Belley, 4 solistes professionnels et avec la participation de l'Orchestre d'Harmonie de Chambéry en première partie, à l'Espace Malraux de Chambéry ou à la Cathédrale de Chambéry. Le chœur, composé de 45 membres, recrute chaque année de nouveaux choristes désireux de pratiquer le chant choral et plus particulièrement le répertoire sacré. Rejoignez nous et vous verrez que vous progresserez très vite avec notre chef et notre répétitrice Hélène Chapeaux, pianiste.

ENSEMBLE MUSICAL DE CHAMBÉRY

Présidente : Mme Sandrine Jacquemin

Direction : Mme Sophie Mangold

Siège : Cité des arts, Jardin du Verney – Chambéry

Adresse : Maison des Associations,

67 rue Saint François de Sales - 73000 Chambéry

Site web : www.emchambery.fr

Mail : emchambery@gmail.com

L'Ensemble Musical de Chambéry est un orchestre symphonique amateur d'une quarantaine de musiciens de tous âges et de tous horizons. Son répertoire est varié, baroque, classique ou contemporain. Il accueille, solistes, chorales, grands élèves musiciens du CRR, étudiants européens pendant leurs études à la faculté de Chambéry : pour des concerts dans la Cité des Ducs mais aussi dans les communes ou régions avoisinantes. L'EMC participe à la vie culturelle de la ville en faisant découvrir des œuvres attrayantes pour la jeunesse et leur famille. L'EMC soutient la sauvegarde du petit patrimoine local et régional en partenariat avec des associations dédiées ainsi que l'action culturelle dans des communes qui en sont dépourvues.

PASSACAILLE

Président : M. Yves Courrier
Adresse : Maison des Associations N / 8,
67 rue Saint François de Sales - 73000 Chambéry
Tél. 04 79 28 25 45
Site web : olivierderoo.wix.com/choralepassacaille

ENSEMBLE VOCAL CANZONE

Présidente : Mme Hélène Bouvier
Direction : Mme Florence Batt
Chef de chœur : Mme Florence Batt
Siège et adresse postale : Maison des Associations,
67 rue Saint François de Sales - 73000 Chambéry
Contact : 06 12 67 74 67 - Mme Hélène Bouvier
phieepinette@gmail.com
Site web : <http://canzone.asso.fr> - canzone.asso.fr

Le chœur, actuellement composé de 42 chanteurs poursuit son exploration musicale initiée depuis 33 ans. Animé avant tout par la recherche de la qualité musicale et de la vocalité, Canzone travaille avec un chef de chœur et des musiciens professionnels (pianistes, orchestres). Au fil du temps, l'ensemble a établi un partenariat étroit avec la Cité des arts de Chambéry, où il répète chaque semaine. Canzone interprète le répertoire baroque, classique et romantique ; mais il se passionne aussi pour des projets à thème reliant les époques et les styles tout en abordant le répertoire contemporain.

ASSOCIATION BABA CHAM'BA (LA BATOU.KC)

Président : M. Frédéric Pourchier
Direction : M. Frédéric Jeannin
Siège : Cité des arts, Jardins du Verney - 73000 Chambéry
Adresse postale : 81 rue Jules Bocquin - 73000 Chambéry cedex
Répétitions :
- vendredi de 18h15 à 19h15 niveau 1
(cours Cité des arts) salle 316
- vendredi de 19h30 à 20h30 niveau 2
(asso Baba Cham'ba) salle 316
Contact : 06 51 30 23 98 - M. Frédéric Pourchier
Site web : labatou.kc.free.fr

La Batou'kc est la batucada de Chambéry. C'est un ensemble de percussions brésiliennes. Elle a pour but de promouvoir la culture brésilienne en Savoie par la formation musicale, les représentations festives et culturelles. Elle accueille tous les publics (musiciens ou non), à partir de 15 ans. D'autres renseignements concernant la troupe sont disponibles sur le site internet.

KIMKAMA

Président : M. Nicolas Faudon
Contact : 06 86 86 44 26 - Mme Audrey Wantier
Site web : <http://www.kimkama.fr>

Spectacle musical ? Pas seulement.
Kimkama déambule, gesticule, interpelle, vous fera danser...
et voyager ! Embarquez pour un vol vers les cimes
musicales, de l'Est jusqu'aux Tropiques.
Attachez vos bretelles !

ENSEMBLE 20.21

Président : Ludovic di Folco
Direction : M. Cyrille Colombier
Contact : 04 79 85 34 06 - Mme Chapsal
06 22 48 19 31 - M. Colombier
Site web : www.ensemble2021.com

L'ensemble 20.21 créé en 2006 à Chambéry comprend actuellement 40 choristes savoyards mais aussi isérois et hauts-savoyards. Dirigé depuis son origine par Cyrille Colombier, cet ensemble mixte s'attache à soutenir la pratique et la diffusion de la musique des 20^e et 21^e siècles. L'ensemble 20.21. entretient et recherche de multiples partenariats tant avec des festivals comme celui des Nuits d'Été sur l'Avant-Pays Savoyard qu'avec divers structures culturelles. Il développe des projets en relation directe avec des compositeurs (Thierry Machuel, Lucien Guerinel, Philippe Hersant, Christine Mennesson, Claire Vazart) et des artistes (Quatuor Bela, Ensemble Rinascere, 6 voix de solistes Alain Goudard, Jeanne Bleuse). Après 5 ans de rencontres européennes, l'ensemble 20.21 revient résolument à la création par un ensemble de programmes constituant une série de 6 épisodes. L'ensemble 20.21. recrute chanteuses et chanteurs alto, ténors et basses. Avant tout autre critère, adhésion et engagement au projet artistique de l'ensemble sont indispensables.

ENSEMBLE VOCAL # A PIACERE

Direction de chœur : Leslie Peeters
Coaching vocal : Guilaine Brenier-Gonzalez
Présidente : Françoise Février
Contact : fbaillyfevrier@gmail.com, 06 80 41 47 20
Site web : <https://www.facebook.com/Ensemble.vocal.A.piacere/>

L'Ensemble Vocal # A Piacere a été crée en 2013 pour promouvoir le chant choral. Nous sommes un chœur à effectif restreint, 25 choristes, ce qui est pour nous une garantie d'implication avec pour objectifs la partage du chant choral, la recherche de la qualité musicale pour le bonheur de nos mélomanes à chaque concert. Les choix musicaux de L'Ensemble # A Piacere vagabondent de la musique Baroque, au XXI en passant par la Renaissance, avec Monteverdi, Debussy, Duruflé, Bach, Brahms, Liszt, Poulenc, Purcell, Mendelssohn, Palmeri, Ramirez etc... Pour la saison 2020/2021, plusieurs représentations publiques sont programmées. Nous recrutons plusieurs choristes dans les pupitres basses et ténors.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CITÉ DES ARTS

Hors vacances scolaires :

Lundi 9h - 22h

Mardi 9h - 22h

Mercredi 9h - 22h

Jeudi 9h - 22h

Vendredi 9h - 21h30

Samedi 9h - 18h*

* les samedis d'ouverture

www.chambery.fr/citedesarts

Pendant les vacances scolaires : 9h - 18h

La Cité des arts est ouverte une partie des vacances scolaires
www.chambery.fr/citedesarts

LA MÉDIATHÈQUE DE LA CITÉ DES ARTS

La médiathèque de la Cité des arts a pour vocation d'offrir à ses usagers un accès privilégié à l'information, à l'actualité artistique et culturelle, avec :

- Un centre de ressources (livres, CD, DVD, partitions, abonnements périodiques, livres CD)
- Un espace de travail
- Un espace multimédia avec accès wifi
- Des conférences et des débats techniques

Horaires

Lundi 14h - 17h

Mardi 14h - 18h

Mercredi 9h - 12h et 14h - 18h

Jeudi 14h - 18h

L'emprunt des documents est réservé aux élèves et enseignants de la Cité des arts, enseignants des écoles de musique et enseignants Éducation nationale de la Savoie. Les personnes extérieures peuvent consulter le fonds documentaire sur place.

ACCÈS

En vélo

Arceaux disponibles autour de la Cité des arts

Par le bus (www.bus-stac.fr)

Par le train

Tout droit en sortant de la gare, en direction du Palais de Justice, puis traverser le Jardin du Verney

En voiture

Stationnement payant au parking du Palais de Justice ou parking Roissard, puis à pied direction Jardin du Verney

BILLETTERIE DES SPECTACLES

Renseignements téléphoniques : +33 (4) 79 60 23 70

Spectacles professionnels

Réservations :

Les spectacles de la programmation de la Cité des arts (hors spectacles d'élèves) sont accessibles à tous.

Les billets sont à retirer à l'accueil tout au long de la saison, en fonction des places disponibles.

Tarifs Cité des arts :

Plein tarif 9 €

Tarif réduit 6 €

(étudiants, demandeurs d'emploi, membres des comités d'entreprise partenaires, membres de l'amicale du personnel municipal, membres des associations hébergées à la Cité des arts)

Gratuit pour les élèves de la Cité des arts et les enfants de moins de 12 ans.

Spectacles d'élèves (gratuits)

Ces spectacles sont, dans un premier temps, réservés aux familles des élèves participants et ensuite ouverts à tous.

Retrait des contremarques un mois avant la date de la représentation.

Renseignements et modalités à l'accueil de la Cité des arts.

Spectacles à destination des scolaires

Les spectacles scolaires sont gratuits et destinés aux écoles élémentaires, collèges ou lycées de Chambéry.

Expositions

Dans le hall d'exposition de la Cité des arts, avec vernissage en présence de l'artiste invité, entrée libre.

Au Scarabée, dans le cadre de l'école du spectateur, en lien avec l'éducation nationale. Entrée libre lors des vernissages.

Siestes du Verney

Concerts gratuits tout public, dans le parc du Verney les mardis des mois de mai, juin et septembre entre 12h et 14h.

Spectacles organisés par un partenaire de la Cité des arts

La billetterie des spectacles en partenariat incombe à l'organisateur (voir ses modalités pour la réservation).

L'ÉQUIPE DE LA CITÉ DES ARTS

DIRECTION

Directrice de la Cité des arts et du conservatoire de Chambéry Pays de Savoie
Mireille Poulet-Mathis

Administrateur

Olivier Lacaille

Directeur adjoint du Conservatoire de Chambéry Pays de Savoie
Benoît Dussauge

Directrice de l'École municipale d'art
Sandrine Lebrun

Responsable de l'action culturelle et de la communication
Laetitia Pauget

Directeur technique
Lionel Fraix

ÉQUIPES ENSEIGNANTES

CRR
voir pages 9 et 10

École d'art
voir pages 18

APEJS
voir page 24 - www.apejs.org

ADMINISTRATION, SCOLARITÉ, MÉDIATHÈQUE

Assistante de direction
Laetitia Genet

Équipe scolarité
Frédérique Dardier
Solen Le Bras
Chantal Pérucki
Isabelle Droguet

Discothécaire
Anca Sarbu

Médiateur nouvelles technologies
Jean-Philippe Bourgeois

Assistante action culturelle et communication
Dalila Bouteba

Liste susceptible de changements

ACCUEIL INFORMATION DES PUBLICS

Sophie Beauchamp
Marlène Gimenez
Dounia Tiaiba
Guillemette Cézard
Catherine Favrin

RÉGISSEURS CITÉ DES ARTS/SCARABÉE

Jean-François Bonnefond
Julien Chaimbault
Grégory Guillemain
Gérald Mauritius
Laurent Pernod

TECHNIQUE ET SÉCURITÉ

Michel Courtoud
Hervé Dupraz
Christian Gallo
Sylvain Zaplata

ENTRETIEN

Responsable d'équipe
Marc Ballatore

France Beaumont
Hacène Benmohammed
Marie-Antoinette Cojande
Aroquia Bontemps
Chantal Leblanc
Paul Mercier
Nassima Nahoui
Jean-Claude Ancelot

ÉQUIPE APEJS

Comité de Direction composé de

Jean-Claude Dijoud (trésorier de l'APEJS),

Hervé Francony (musicien-enseignant),

Emmanuel Martin (coordinateur pédagogique),

Cécile Vuillerme Darvey (administratrice),

Secrétariat, accueil, formation professionnelle
Florianne Guibert

Communication
Amina Osman

Régie
Axel Teulon

Antoine Carbonne

Depuis plusieurs années, la Cité des arts fait le choix de présenter dans sa plaquette, le travail d'un.e artiste qu'elle a eu l'occasion d'accueillir lors d'expositions précédentes. Pour l'année 2020-2021, ce sont les œuvres d'Antoine Carbonne, accueilli en 2017 lors de l'exposition «Paysages Intérieurs».

Le travail d'Antoine Carbonne est avant tout une construction de l'esprit. Opérant un phénomène d'aller-retour entre des formes réelles et des éléments fantasmés, il livre au spectateur des images où le quotidien de la société contemporaine est au cœur de sa réflexion.

Antoine Carbonne envisage sa pratique de la peinture telle un moment suspendu. Que ce soit dans l'exécution et sa résultante, le jeune peintre semble appliquer la règle de trois de la tragédie classique (unité de temps, de lieu et d'action). En opérant un jeu habile de contraction temporelle, le peintre souhaite que ses œuvres puissent de se donner comme un tout, sans restriction pour une durée de contemplation infinie. Le spectateur est partie prenante comme dans l'Atelier Rouge, tribute délibéré à Matis, où l'échelle presque humaine de la toile invite à pénétrer l'univers d'Antoine Carbonne

Chaque œuvre emporte le regardeur dans un univers onirique où l'espace-temps n'est pas pour autant tout à fait défini. Antoine Carbonne parle volontiers d'une ardente volonté d'«inactualiser» ses travaux. Par ce néologisme, il entend se dégager à la fois d'une temporalité qu'il juge trop lourde mais aussi proposer une alternative apaisante au flot d'image constant.

C'est en puisant dans un répertoire iconographie issu de la vie quotidienne contemporaine qu'il réussit à aller chercher dans l'inconscient collectif de chacun et ainsi nous appeler à s'arrêter un instant. (...)





« Je considère chaque nouveau tableau comme faisant l'objet d'une expérience chimique, comme une réaction de précipitation. Le liquide de ma pensée sur un thème rencontre une image mentale en relation, l'addition de ces deux liquides prend forme sur toile ».

Sans pour autant négliger l'acte du peindre, on ressent dans cette pratique une intellectualisation de la pratique. En effet, la pensée de peindre semble avoir autant d'importance que l'acte en lui-même.

Il y a pour lui quelque chose de très instinctif dans ce geste, de son point de vue « l'activité de peindre est une manière de reprendre contact avec une activité humaine fondamentale, pariétale ».

C'est donc en abordant de manière instinctive le medium qu'Antoine Carbonne en est venu à la gouache. (...)

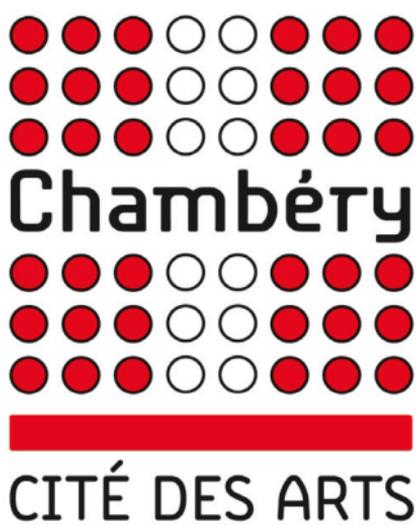
« J'ai voulu mieux comprendre ce qu'Yves Klein a pu dire en parlant de 'medium corrompu'. La gouache me satisfait plus que l'huile dans le sens elle est très proche du pigment ».

Travailler la gouache est donc autant un retour à une forme de création enfantine qu'un moyen de se rapprocher de la matière. Dans ces productions, notamment Jardin de mon Oncle, le travail de la couleur en aplats ou transparence semble maintenir la composition dans un environnement chimérique.

En utilisant la couleur dans ses termes, il entend provoquer, voulant saturer là où la publicité et la mode désature. Il s'agit là bien d'une provocation, là encore aller vers le pigment afin que l'image sorte du cadre et questionne le statut de l'objet.

Ces dispositifs plastiques sont pour Antoine Carbonne autant de manières de conduire la narration et l'infra-discours que convoquent ses œuvres. Il n'existe pas de série à proprement dite, son œuvre est à comprendre et envisager dans son entièreté afin de tenter d'y trouver des indices de ces rébus ou énigmes mais la chute n'a pas encore été écrite par le narrateur.

Sarah Levy
Point Contemporain 2017.



CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY
JARDIN DU VERNEY, 73000 CHAMBÉRY
04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts

 RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :
Cité des arts de Chambéry Officiel



CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC