

CPES JAZZ					
		heures			année
		total	hebdo	an	nombre
Module principal de pratique collective		280,5			
UE I.1	Répertoire dans l'esthétique spécifique de l'élève comportant une part de création, Répertoires du patrimoine et mise en situation	148,5	1,5	49,5	3
UE I.2	Atelier d'improvisation ou soirée bœuf	99	1,5	49,5	2
UE I.3	Grand ensemble de pratique ou groupe MAA	33			

Module associé de pratique individuelle (dans diverses esthétiques)		90,75			
UE II.1	Dans le répertoire spécifique de l'élève comprenant Technique vocale spécifique (pour les chanteurs) dans une esthétique voisine et dans une autre esthétique	74,25	0,75	24,75	3
UE II.2	Instrument d'accompagnement pédagogie de groupe (piano, batterie, percus, guitare)	16,5			1

Module complémentaire de formation et de culture musicales		412,5			
UE III.1	Harmonie	99	1,5	49,5	2
UE III.2	Arrangement	99	1,5	49,5	2
UE III.3	MAO (sur 6 mois)	16,5			
UE III.4	Technique de sonorisation : production et traitement du son, informatique musicale, notion d'acoustique	16,5			
UE III.5	Histoire du jazz	99	1,5	49,5	2
UE III.6	UE au choix	49,5			
Information sur les formations et les métiers de la musique *		33	—	—	—
TOTAL		783,75	h		

*comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de