

CPES METIERS DU SON					
		heures			nombre
		total	hebdo	an	années
	Module principal	330,00			
UE I.1	Enregistrement, prise de son et sonorisation (incluant les éléments de physiologie de l'audition, la maintenance du matériel, la législation sur le son) théorie et mise en pratique	132	2	66	2
UE I.2	Programmation informatique	66	1	33	2
UE I.3	Acoustique	33,0	1	33	1
UE I.4	MAO	16,5	0,5	16,5	1
UE I.5	Design sonore	49,50	1,5	49,5	1
UE I.6	Technique de sonorisation	33	2,00	33,00	0,50
	Module associé de pratique	149			
UE II.1	Pratique instrumentale	33,0	0,5	16,5	2
UE II.2	Clavier complémentaire/Harmonisation	16,5	0,5	16,5	1
UE II.3	Pratique collective	99,0	1,5	49,5	2
	Module associé de formation et culture musicales	272			
UE III.1	Formation musicale Niveau CIII	99	1,5	49,5	2
UE III.2	Analyse et commentaire d'écoute	99	1,5	49,5	2
UE III.3	Montage post-production	24,5	1,5	24,5	0,5
UE III.4	Discipline d'érudition au choix	49,5	1,5	49,5	1
	Information sur les formations et les métiers de la musique (1) et projet personnel	33			
TOTAL	(1) comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique	784			