

| CPES GUITARE | | | | | |
|---|--|----------------------|--|-------|--------|
| | | heures | | | année |
| | | total | hebdo | an | nombre |
| Module principal de pratique individuelle | | <u>132</u> | | | |
| UE I.1 | Interprétation du répertoire des différentes périodes de l'instrument - patrimoine et création | 99 | 1 | 33 | 3 |
| UE I.2 | Groupe Improvisation/Invention (pas de niveau spécifique) | 33 | cours réguliers ou projets ponctuels | | |
| Module associé de pratique collective (dans diverses esthétiques) | | <u>264</u> | | | |
| UE II.1 | Grand ensemble dirigé, en ensemble à géométrie variable, en chœur | 148,5 | 1,5 | 49,5 | 3 |
| UE II.2 | Musique de chambre | 66 | 1 | 33 | 2 |
| UE II.3 | Accompagnement comprenant l'harmonisation et basse continue (en groupe) | 49,50 | 0,75 | 24,75 | 2 |
| Module complémentaire de formation et de culture musicales | | <u>330,00</u> | | | |
| UE III.1 | Formation musicale : lecture de partition, travaux d'écoute et d'écriture | 148,50 | cours d'1h30 ou 2h, organisés sur 2 ou 3 ans | | |
| UE III.2 | Analyse musicale : histoire, esthétique, analyse de partitions | 99 | 1,5 | 49,5 | 2 |
| UE III.3 | Ecriture/création | 33 | 1 | 33 | 1 |
| UE III.4 | Cours complémentaire dans une discipline au choix | 49,5 | cours réguliers sur 1, 2 ou 3 ans | | |
| Information sur les formations et les métiers de la musique (1) | | <u>33</u> | | | |
| TOTAL | | <u>759</u> | | | |

(1) comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique