

| <b>CPES Design sonore</b>  |  |               |       |       |        |
|--|--|---------------|-------|-------|--------|
|  |  | heures        |       |       | nombre |
|  |  | total         | hebdo | an    | années |
| <b>Module principal</b>  |  | <b>288,50</b> |       |       |        |
| UE I.1   | Design sonore                          | 99            | 1,5   | 49,5  | 2      |
| UE I.2   | Programmation informatique             | 33            | 1     | 33    | 1      |
| UE I.3   | MAO Ableton live                       | 24,5          | 1,5   | 24,5  | 0,5    |
| UE I.4   | Composition électroacoustique          | 49,50         | 1,5   | 49,5  | 1      |
| UE I.5   | Technique d'enregistrement             | 49,5          | 1,5   | 49,5  | 1      |
| UE I.6   | Acoustique                             | 33            | 1     | 33    | 1      |
| <b>Module associé de pratique</b>  |  | <b>132</b>    |       |       |        |
| UE II.1  | Groupe improvisation                   | 33,0          | 1     | 33    | 1      |
| UE II.2  | Clavier complémentaire                 | 16,5          | 0,5   | 16,5  | 1      |
| UE II.3  | Atelier instrumental électroacoustique | 33,0          | 1     | 33    | 1      |
| UE II.4  | Technique de sonorisation              | 24,5          | 1,50  | 24,50 | 0,50   |
| UEII.5   | Montage post production                | 24,5          | 1,5   | 24,5  | 0,5    |
| <b>Module associé de formation et culture musicales</b>                                    |  | <b>312</b>    |       |       |        |
| UE III.1   | Formation musicale                     | 99            | 1,5   | 49,5  | 2      |
| UE III.2   | Commentaire d'écoute                   | 49,5          | 1,5   | 49,5  | 1      |
| UE III.3   | Analyse musicale                       | 99            | 1,5   | 49,5  | 2      |
| UE III.4   | Analyse musique à l'image              | 33            | 1     | 33    | 1      |
| UE III.5   | Culture chorégraphique                 | 15            | 1     | 15    | 0,5    |
| UE III.6   | Esthétique musicale                    | 33            | 1     | 33    | 1      |
| UE III.7   | Histoire de la musique                 | 33            | 1     | 33    | 1      |
| <b>Information sur les formations et les métiers de la musique (1) et projet personnel</b> |  | <b>33</b>     |       |       |        |
| <b>TOTAL</b>   |  | <b>765</b>    |       |       |        |

(1) comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique