



# CIEL MIROIR DES CULTURES

## Présentation

Cette exposition retrace en quatorze panneaux l'astronomie au travers des cultures, ses représentations et les usages d'un ciel scientifique, peuplé de monstres, de dieux, écran de projection de nos croyances et de notre imaginaire.



## Thèmes abordés

Traduire le ciel :

- Un sens à trouver.
- Une mosaïque culturelle.
- Une histoire de représentation.
- Une quête sans fin.

Prendre le pouvoir par le ciel :

- Rythmer la vie.
- Conquérir l'espace.
- Imposer des dieux et des cultes.
- Savoir prédire pour dominer.

Se projeter dans le ciel :

- Implorer ses dieux et conjurer la mort.
- Connaître son avenir.
- Imaginer pour s'évader
- Rationaliser pour échapper à ses peurs.

Voir disparaître le ciel :

- Une exploration par procuration.
- Un monde sans étoile

## Public

Tout public

## Descriptif technique

14 affiches plastifiées souples, 70 x 100 cm, à fixer sur supports ou sur grilles.

## Conditionnement

1 boîte cartonnée rigide

## Conditions de présentation dans la structure d'accueil

Néant

## Date de création

2005

## Valeur d'assurance

60,76 € +travaux de plastification

## Conception

L'association française d'astronomie avec le soutien du Ministère de la Culture.

