



## SUR LES TRACES DE DARWIN

### Présentation

Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, nul ne songeait à contester la Bible. La plupart des naturalistes, comme le Français Cuvier, s'arrêtaient à la description et à l'inventaire des êtres vivants.

En 1859, l'Anglais Charles Darwin se proposa d'expliquer la marche de l'évolution biologique par un mécanisme naturel.

Son raisonnement novateur s'appuyait en particulier sur l'observation de grandes populations. Sévèrement critiquée, la théorie de Darwin est aujourd'hui confirmée et affinée par la génétique.



### Public

Tout public  
Scolaires à partir du collège.

### Thèmes abordés

- Sur les traces de Darwin (panneau titre).
- Naissance d'une grande idée.
- Oui, le monde vivant évolue...
- ...Mais par quel mécanisme ?
- La théorie de Darwin.
- La génétique en faveur de Darwin.
- La place de l'homme dans la nature.
- Qu'est ce que le hasard ?

Par sa présentation soignée et les explications claires qui sont données, cette exposition est très attrayante pour un public de non-spécialistes. Elle est parfaitement à sa place dans toute animation naturaliste et tout particulièrement celles ayant trait à la génétique. Sa dimension historique permet d'étendre son exposition à d'autres disciplines.

### Descriptif technique

8 panneaux sur bâche, avec œillets  
60 x 165 cm

### Conditionnement

1 boîte cartonnée rigide

### Conditions de présentation dans la structure d'accueil

Néant

### Conception

Double Hélice

### Date de création

1999

