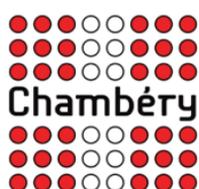


cité des arts
de chambéry
sɪje sɑp ʔɪʝ



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
& ACTION CULTURELLE
2019 - 2020





**CITÉ DES ARTS -
PRÉSENTATION** 4

FOCUS 2019 - 2020 6

CONSERVATOIRE 8

Présentation, disciplines
enseignées et équipe pédagogique,
déroulement des études, tarifs,
inscriptions, contact

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART 17

Présentation, disciplines
enseignées et équipe pédagogique,
déroulement des études, tarifs,
inscriptions, contact

Expositions 21

APEJS 22

Présentation, disciplines
enseignées et équipe pédagogique,
déroulement des études, tarifs,
inscriptions, contact

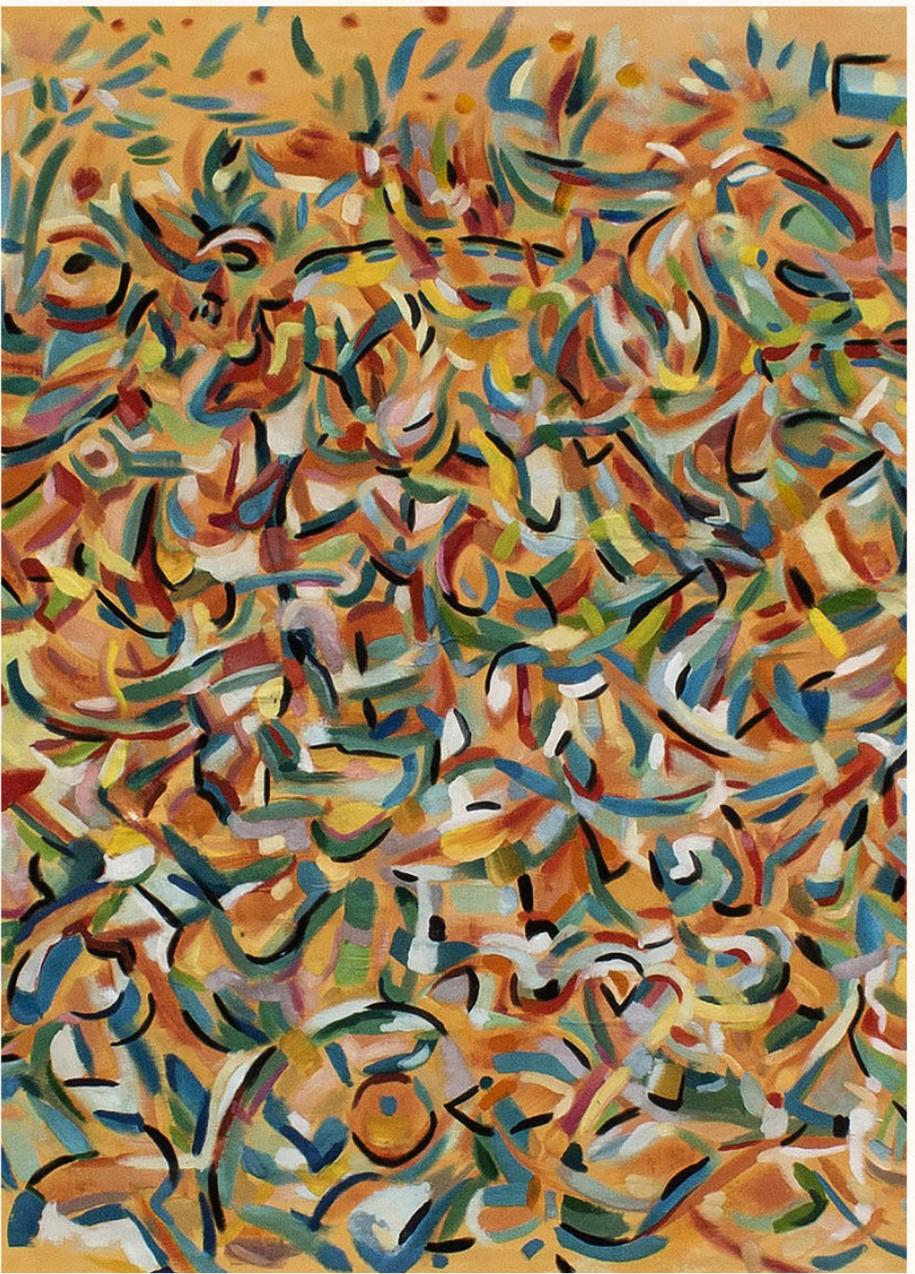
ASSOCIATIONS 25

INFORMATIONS PRATIQUES 28

Médiathèque
Horaires et accès

ÉQUIPE CITÉ DES ARTS 29

GRÉGÓR BELIBI MINYA 30



c'est...

- Un lieu ouvert, pour tous
 - Pour écouter de la musique
 - Pour venir voir des expositions
 - Pour prendre un café ou venir vous restaurer à la cantine des Sœurs Moustache
 - Pour rencontrer de jeunes artistes
 - Pour profiter de la médiathèque et de ses espaces numériques
- Plus de 3000 usagers chaque semaine
- Autour de 100 manifestations par an
- Environ 10 000 personnes accueillies lors des spectacles
- 3 studios de danse
- Une salle pour l'art dramatique
- Des ateliers pour les arts plastiques
- Une 60^{aine} de salles de cours dont 2 salles dédiées à l'informatique musicale et plusieurs studios de travail pour les élèves

La Cité des arts

- **Un équipement municipal** de Chambéry, un lieu et des équipes au service de la création, des formations, l'émergence de jeunes artistes, des expérimentations, le croisements des arts et l'éclectisme.
- **Une programmation culturelle pour le jeune public** avec des concerts, spectacles, conférences et expositions à l'auditorium, la Soute, la Cantine des Sœurs Moustache et dans le hall d'expositions.
- **Un enseignement artistique spécialisé** avec l'École Municipale d'art, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry – Pays de Savoie et l'APEJS (Association pour la Promotion et l'Enseignement des Musiques Actuelles en Savoie).
- **De la pratique artistique en amateur** avec l'Orchestre municipal d'harmonie de Chambéry, l'Ensemble musical chambérien, le Cercle philharmonique, l'Ensemble vocal Canzone, la chorale Passacaille, la fanfare Kimkama, la batucada Batuk'c, l'Ensemble Vocal de Savoie, l'Ensemble vocal 20-21.
- **De l'éducation artistique et culturelle** en direction des écoles primaires, des collèges et des lycées de Chambéry. Des aménagements d'horaires pour les étudiants de l'Université de Savoie, les élèves du lycée Vaugelas et du collège Louise de Savoie.
- Un enseignement **ouvert à tous les publics** dans la limite des places disponibles (dont les personnes en situation de handicap physique ou mental).

FOCUS 2019-2020

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES :

Orchestre de rue Fanfare Et Cetera :

Créée en 2001, la Fanfare Et Cetera regroupe une quinzaine de musiciens de l'APEJS et du CRR. Menée par Jean-Michel Pirollet et Hervé Francony, la fanfare se produit régulièrement lors de festivals et manifestations (Jazz à Vienne, Echangeur de Sons, Lafibala, Jumelage Chambéry/Turin, Festival du Cinéma Italien).

La Cité des Arts et les maisons de l'Enfance :

Des séances de découverte de la cité des arts seront proposées aux maisons de l'enfance des Hauts de Chambéry. Un stage artistique sera organisé en 2019-2020.

Classe "art et culture" avec le collège Louise de Savoie :

Le CRR de Chambéry et des Pays de Savoie et le collège Louise de Savoie s'associent pour proposer à la rentrée 19/20 une classe de 6^e qui comprend un aménagement d'horaires et un parcours artistique renforcé en arts plastiques et guitare.

Ce dispositif s'adresse aux élèves dépendant du secteur du collège Louise de Savoie et inscrits ou non au conservatoire.

Parcours Musique Danse Théâtre lycée/conservatoire :

Dès la rentrée 2019, un nouveau parcours «MDT» est proposé aux élèves de seconde du lycée Vaugelas. Ces jeunes artistes lycéens poursuivront leur pratique en bénéficiant des atouts des deux établissements voisins, d'aménagements d'horaires et de l'internat.

Festival "Oreilles En Boucles", la Cité des Arts passe en mode numérique !

Du 22 au 27 mars 2020, la semaine sera banalisée afin de travailler sur des projets artistiques de création en lien avec les nouvelles technologies. La Cité des Arts accueillera aussi des classes d'écoles primaires de la région qui présenteront leurs créations.

Au programme : Expérimentations de nouveaux outils, ateliers découvertes, expériences auditives, visuelles corporelles inédites et spectacles innovants.

Des formations seront proposées cette semaine aux enseignants.

Voix pour tous :

Un atelier hebdomadaire mené par Nadia Lamarche accueille tous les publics (dont les personnes en situation de handicap). Les élèves découvrent la voix chantée, parlée et improvisée. Et le groupe aborde un répertoire autour de jeux vocaux, chansons, variées et traditionnelles.

Musiqu'agglo :

Musiqu'agglo regroupe 5 écoles de musique de l'agglomération chambérienne : Onde et notes, École de musique de la Motte-Servolex, l'APEJS, l'École de musique et de danse du canton de Cognin et le CRR de Chambéry-Pays de Savoie.

Renseignements dans les différentes écoles.

En 2019-2020, Musiqu'agglo ouvre certains ensembles de pratiques collectives à tous les musiciens amateurs non-inscrits dans une école de musique, pour un tarif unique de 100 €.

- Ensemble de cordes (CRR)
- Ensemble Instrumental à Cordes Pincées (Onde et notes)
- la Fanfare Et Cetera (Cité des Arts)
- Musique des Andes (Motte-Servolex)
- Musique du monde (Cognin)

Musique ancienne :

Quatre samedis dédiés à la musique ancienne pour vous permettre de vous initier au répertoire, à son interprétation et aux instruments spécifiques (clavecin, orgue, cornet, sacqueboute, flûtes anciennes, luth, ...)

ACTION CULTURELLE :

École du spectateur au Scarabée

Des expositions sont organisées par l'école d'art au Scarabée. Elles intéressent de nombreuses écoles et permettent aux enfants de s'approprier les univers de plusieurs artistes. La visite d'expositions est accompagnée par des médiateurs. La mise en place d'ateliers pratiques constitue un parcours formateur et épanouissant pour le jeune public.

Résidence de compositeur au CRR des Pays de Savoie

La résidence de Samuel Sighicelli, compositeur et Pierre Kuentz, metteur en scène, se termine. Un nouvel appel à résidence est en cours. Le CRR des Pays de Savoie participe ainsi à la promotion et au soutien de jeunes artistes et leur offre un cadre propice à la rencontre, la diffusion et à la valorisation de leurs travaux. Dans un esprit de «co-création», cette résidence à venir vise à développer la créativité des enfants, des adolescents et à provoquer une rencontre avec des créateurs d'aujourd'hui.

Albchéry

Après le déplacement de l'Harmonie Junior au printemps 2019 à Albstadt dans le cadre des 40 ans du jumelage, l'aventure se poursuit : l'Harmonie d'Albstadt viendra se joindre aux jeunes chambériens au printemps 2020 pour créer à nouveau cet orchestre «Albchéry».



Le CRR

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE CHAMBÉRY
PAYS DE SAVOIE

c'est...

L'excellence pour tous grâce à

Une formation artistique en musique, danse et théâtre, de l'éducation artistique et culturelle, de la création et de la diffusion.

Des classes d'éveil dès 5 ans, des cours collectifs ouverts à tous, un cursus amateur et un cursus pré-professionnel.

Un label du Ministère de la culture obtenu pour l'entité pédagogique commune avec le CRR d'Annecy-Pays de Savoie, fondé sur un règlement des études identique, une circulation possible des élèves entre les deux

établissements, un rapprochement entre les enseignants (existence d'un conseil pédagogique commun aux deux établissements, des enseignants mutualisés) et des projets d'actions culturelles (résidence d'artistes).

Des tarifs basés sur le quotient familial.

Le CRR est financé par la Ville de Chambéry. C'est une structure municipale. Il est labellisé par le Ministère de la Culture et fait partie du schéma départemental d'enseignement artistique du département de la Savoie.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

TRANSDISCIPLINARITE

LA TROUPE :

Formation d'un groupe pluridisciplinaire, danse, musique, théâtre, arts plastiques pour un travail sur la transversalité avec des intervenants de chacune des disciplines.

Catherine Goubin

L'ÉVEIL ARTISTIQUE

Stéphanie Brun, Christèle Jacob, Christophe Friloux

MUSIQUE ET VIDÉO

Jean-Michel Pirollet, Christèle Jacob

FORMATION MUSICALE «MUSIQUE ET DANSE»

Catherine Goubin, Ron Grubner

THÉÂTRE

ART DRAMATIQUE

Yann Garnier, Karine Vuillermoz

CHANT, VOIX / ATELIER LYRIQUE

Guilaine Brenier-Gonzalez

FELDENKRAIS

Josiane Brachet

DANSE

Stéphanie Brun, Imad Nefti

HISTOIRE DU THÉÂTRE

Marc Vuillermoz
(en partenariat avec l'Université Savoie Mont-Blanc)

MUSIQUE

PRATIQUES COLLECTIVES :

Ce département regroupe plus de 30 ensembles de pratiques collectives du CRR dont :

MUSIQUE DE CHAMBRE

ORCHESTRES

(Orchestre de flûtes, Orchestre symphonique, Ensemble à vents, Harmonie junior, Fanfare etc, Grand ensemble de musique ancienne, Ensemble de cordes, Ensembles de musiques actuelles)

CHŒURS D'ENFANTS, D'ADULTES

ENSEMBLES DIVERS

Ateliers de musique ancienne, ateliers de création et transversalité (improvisation, soundpainting, électro...), ateliers jazz, ateliers de musiques actuelles, ateliers de percussions corporelles, ateliers de percussions brésiliennes, ensemble de guitares, ensemble vocal «jazz et chansons», ensemble de cuivres... Retrouver la liste de toutes les pratiques collectives sur le site internet :

www.chambery.fr/citedesarts

Liste susceptible de changements

LES INSTRUMENTS

POLYPHONIQUES :

PIANO

Jeanne Bleuse, Christophe Egiziano, Guillaume Jeanne, Nathalie Petit-Rivière, Claudine Simon, Sophie Ruyer

ACCOMPAGNEMENT PIANO

Jeanne Bleuse, Hélène Chapeaux, Nelly Cottin, Catherine Goubin, Sophie Ruyer, Jean-Marc Toillon

PIANO COMPLÉMENTAIRE

Christophe Friloux, David Mougel

PERCUSSIONS ET ENSEMBLE DE PERCUSSIONS

Frédéric Jeannin

GUITARE

Régis Castin, Benjamin Thiériot

LES CORDES :

VIOLON

Josiane Brachet, Stéphane Drucy, Philippe Tournier

VIOLONCELLE

Marie-Françoise Nageotte, Cécile Pérot, Gilles Goubin

ALTO

Sophie Mangold

CONTREBASSE

Recrutement en cours

LA CULTURE ET LA CRÉATION :

FORMATION MUSICALE

Séverine Chapuis, Christophe Friloux, Ron Grubner, Véronique Soleilhavoup

CULTURE MUSICALE

Benoît Magnin

ÉCRITURE, ARRANGEMENT, ORCHESTRATION

Matthieu Burgard

COMPOSITION, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Peter Torvik

MUSICIEN(NE)S

INTERVENANT(E)S

EN MILIEU SCOLAIRE

Jacqueline Frangiamone, Claudie Maingault, Laetitia Pauget

LES MUSIQUES ACTUELLES : Pôle jazz

SAXOPHONE ET FLÛTE

TRAVERSIÈRE JAZZ, HARMONIE

Laurent Blumenthal

TROMPETTE, TROMBONE, TUBA, JAZZ

Recrutement en cours

GUITARE JAZZ

Recrutement en cours

PIANO JAZZ

Guillaume Jeanne

BATTERIE JAZZ, ARRANGEMENT

Antoine Brouze

CONTREBASSE, BASSE JAZZ HARMONIE

Jean-Pierre Comparato

HISTOIRE DU JAZZ

Guillaume Jeanne

CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

ATELIERS JAZZ

Laurent Blumenthal, Antoine Brouze, Jean-Pierre Comparato, Guillaume Jeanne, Nadia Lamarche

Pôle musiques actuelles amplifiées

ATELIERS CRÉATION, ATELIER RYTHMIQUE, ATELIER IMPROVISATION

Jean Andréo

VOIX, ATELIER TEXTE ET MUSIQUE

Nadia Lamarche

CULTURE / MAO

Emmanuel Martin

FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

Hervé Francony, Christophe Donnadiou, Sébastien Rea

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES, RÉPERTOIRE

Hervé Francony, Jean Andréo

INSTRUMENTS

Intervention d'enseignants de l'APEJS

LES INSTRUMENTS ANCIENS :

CLAVECIN

Gaëlle Griffon du Bellay

ORGUE

Muriel Groz

LUTH RENAISSANCE, LUTH BAROQUE, GUITARE BAROQUE, THEORBE

Albane Imbs

FLÛTE À BEC, CORNET

Solène Riot

VIOLON BAROQUE

Josiane Brachet

ATELIER TRAVERSO

Jean-Philippe Grometto

ATELIER PIANOFORTE

Christophe Egiziano

ATELIER TROMPETTE NATURELLE

Christophe Gallien

ATELIER SACQUEBOUTE

Stéphane Muller

LES VENTS :

BASSON

Arnaud Sanson

CLARINETTE

Bernard Bonhomme, Gilles Vuillerme

HAUTBOIS

Jean-Michel Lassiette

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Jean-Philippe Grometto, Lydie Guérin

SAXOPHONE

Hervé Francony, Jean-Michel Pirollet

COR

Recrutement en cours

TROMBONE

Stéphane Muller

TROMPETTE

Christophe Gallien, Michel Rigaud

CORNET

Michel Rigaud

TUBA

Sébastien Pigeron

LA VOIX :

CHANSON, CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

CHANT LYRIQUE

Guilaine Brenier-Gonzalez, Marie-Hélène Ruscher, Florence Villeviere

CHEUR D'APPLICATION, DIRECTION DE CHEUR, GRAND CHEUR, CHEURS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENTS

Pierre-Line Maire

TECHNIQUE VOCALE

Guilaine Brenier-Gonzalez, Marie-Hélène Ruscher, Florence Villeviere

DANSE

DANSE CLASSIQUE

Cécilia Pascual, Jean-Marc Thill

DANSE CONTEMPORAINE

Stéphanie Brun, Elise Hurtelle

DANSE JAZZ

Muriel Rochette

HIP-HOP

Imad Nefti

ACCOMPAGNEMENT DANSE

Jeanne Bleuse, Catherine Goubin, Sophie Ruyer

FORMATION MUSICALE DANSEURS

Catherine Goubin, Ron Grubner

Liste susceptible de changements

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

Selon votre âge, vos projets, vos envies ou votre motivation, plusieurs parcours vous sont proposés.

Les durées de cours indiquées (musique, danse et théâtre) sont hebdomadaires.

L'intégralité du règlement des études (commun aux CRR de Chambéry-Annecy-Pays de Savoie) est consultable sur le site de la Cité des arts.

www.chambery.fr/citedesarts

► EN MUSIQUE

ÉVEIL (1 à 2 années)

Éveil Musical

Âge : 5 ans

Durée des ateliers : 45 min

Parcours Découverte

Découverte des familles d'instruments et éveil musical

Âge : 6 ans

Durée des ateliers : 45 min

Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 6 à 9 ans

Durée des ateliers : 2h

CYCLE 1 (3 à 5 années)

Initiation, apprentissage des bases

Âge : à partir de 7 ans

Instrument/voix : 1h à 2 élèves

Pratique collective : 1h

Formation musicale et pratique vocale : entre 45 min et 1h30 au cours du cycle

Ou Formule «Tutti» : pratique collective et cours d'instruments sur un créneau unique pour les deux premières années.

Renseignements à la scolarité

Pas d'examen de fin de cycle.

Validation par le contrôle continu de l'ensemble des unités de valeur pour passage en cycle 2

- Parcours adulte débutant :

Admission en fonction des places disponibles dans les différentes disciplines, 1^{ère} année d'initiation puis 3 années d'approfondissement.

A l'issue des 4 années, possibilité de poursuivre en pratiques collectives.

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Développement des connaissances musicales,
autonomie en vue d'une pratique musicale amateur

2 parcours sont possibles :

- Parcours complet diplômant : Brevet d'Études Musicales (BEM)

Instrument/voix : cours 2 élèves (1h en 1^{ère} et 2^e année,
1h30 en 3^e et 4^e année)

Pratique collective : 1h30

Formation musicale : 1h30

Obtention du diplôme : contrôle continu et examen de fin de cycle

- Parcours personnalisé

À partir de la 3^e année du cycle ce parcours permet de poursuivre l'apprentissage de manière allégée, en fonction de ses envies et sans les contraintes d'un cursus diplômant.

Durée : 1 an renouvelable

Cours au minimum 1 module de pratique collective et 1 module complémentaire

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement,
orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles :

- Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Musicales (CEM)

Pour musiciens souhaitant approfondir leurs compétences ou se spécialiser :

1 module de la dominante

+ 2 modules complémentaires

+ projet personnel

Durée : 2 à 4 ans

Validation : contrôle continu et examen de fin de cycle

- Formation continuée

Parcours construit à partir de l'offre de formation du cycle 3

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du projet personnel de l'élève

- Enseignements préparatoires de l'Arc Alpin en préfiguration

Pour musicien souhaitant devenir professionnel et/ou poursuivre des études supérieures en musique

Formation de 750 h

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

Pratique collective seule :

Vous pratiquez déjà un instrument de musique sans être inscrit au CRR ?

Quel que soit votre niveau, il est possible de rejoindre un ensemble de pratique collective. La liste des ensembles et le niveau correspondant est disponible sur le site internet de la Cité des arts.

Dans le cadre de Musiqu'agglo, si vous êtes élève au conservatoire, vous pouvez accéder gratuitement à certains ensembles des écoles de musiques de l'agglomération.

Renseignements à la scolarité.

▶ EN DANSE

ÉVEIL

Initiation Danse

Âge : 7 ans

Durée du cours : 1h

Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 6-9 ans

Durée du cours : 2h

CYCLE 1 (4 années)

Acquisition des premiers éléments techniques et repères culturels

Disciplines : danse classique et contemporaine

Âge : à partir de 8 ans

Cours : 2 minimum/semaine

Formation musicale : 1 an

Validation : Contrôle continu et examen de fin de 1^{er} cycle

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Approfondissement des acquis, ouverture à une culture chorégraphique au travers d'un entraînement progressif et régulier

2 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

- Parcours complet : Brevet d'Études Chorégraphique (BEC)

Cours : 3 minimum/semaine dont 2 dans sa discipline dominante

Formation musicale : 1 an

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Parcours personnalisé

Durée : 1 an renouvelable

Cours : 2/semaine dans 1 ou 2 disciplines

Validation : Délivrance d'une attestation

1 parcours est possible hors cursus en danse hip-hop :

Âge : adolescents à partir de 12 ans (prérequis exigés)

Niveaux : débutant, moyen, avancé

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

- Parcours diplômant amateur :

Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Pour danseurs souhaitant approfondir leurs compétences et acquérir une culture chorégraphique

Durée : 2 ans minimum

Cours : 2/semaine dans la discipline principale,

1 atelier de composition et des modules optionnels

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Enseignements préparatoires de l'Arc Alpin en préfiguration

(en lien avec les conservatoires de l'arc alpin)

Pour danseur souhaitant devenir professionnel

et/ou poursuivre des études supérieures en danse

Formation : 1024 h

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

- Parcours Personnalisé

Parcours construit à partir de l'offre de formation du cycle 3

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du projet personnel de l'élève

► EN THÉÂTRE

INITIATION

Âge : 14 ans

Durée des ateliers : 1h30

CYCLE 1 (1 à 2 années)

Première découverte de l'art théâtral

Niveau : Débutants

Âge : à partir de 15 ans

Cours : 3h de théâtre et 1h15 de danse et/ou chant par semaine

Stages pendant l'année

Validation : Examen de fin de 1^{er} cycle et contrôle continu

CYCLE 2 (1 à 2 années)

L'enseignement des bases

Parcours diplômant amateur : Brevet d'Études Théâtrales (BET)

Âge : à partir de 16 ans (pour élèves ayant déjà une pratique théâtrale et pouvant justifier d'un niveau de fin de 1^{er} cycle).

Stage de rentrée pour tous les nouveaux début septembre

Cours : 3h de théâtre, 1h15 de danse et 1h de technique vocale

Stages pendant l'année

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

CYCLE 3 (1 à 3 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles :

- Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Théâtrales (CET)

Pour comédiens souhaitant approfondir leurs acquis

Cours : 7h de théâtre, 1h30 de danse et 1h de technique vocale par semaine

Stages pendant l'année

Durée : 1 à 2 ans

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Enseignements préparatoires de l'Arc Alpin en préfiguration

(en lien avec les conservatoires de l'arc alpin)

Pour comédiens souhaitant devenir professionnel et/ou poursuivre des études supérieures en théâtre

Durée : 2 à 3 ans

Examen d'entrée

- Parcours personnalisé

Parcours construit à partir de l'offre de formation

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du projet personnel de l'élève

Remarque : possibilité d'accueillir des adultes, uniquement avec un niveau 3^e cycle (validé après test)

LA PRÉPA DE L'ARC ALPIN

ENSEIGNEMENTS PRÉPARATOIRES DE L'ARC ALPIN EN PRÉFIGURATION

Les classes préparatoires sont pour des musiciens, danseurs ou comédiens souhaitant poursuivre leur formation dans l'enseignement supérieur. Ces classes les aident à présenter et réussir les concours d'entrée des pôles d'enseignement supérieurs, des écoles supérieures, ou des CNSMD.

Il faut avoir au minimum conclu son parcours en second cycle par l'obtention de son Brevet pour pouvoir se présenter à l'examen d'entrée.

La formation est exigeante, demande une capacité de travail et d'autonomie, une capacité à développer un projet personnel, une disponibilité importante pour pouvoir suivre les enseignements.

Les maquettes de «la prépa de l'arc alpin» sont disponibles auprès de la scolarité.

Liste des enseignements préparatoires :

Musique : Accompagnement piano, Accompagnement danse, Chant lyrique, Direction d'ensembles vocaux, Écriture

Instruments anciens (clavecin, orgue, luth, flûte à bec)

Instruments polyphoniques (piano, guitare, percussions)

Instruments monodiques vents (flûte, hautbois, clarinette, trompette, trombone, tuba, saxophone)

et cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse), Jazz,

Musiques actuelles amplifiées

Danse : Danse contemporaine, Danse jazz, Accompagnement danse

Théâtre

Les informations plus détaillées concernant les cursus sont sur le site internet : www.chambery.fr/citedesarts

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil Municipal sont calculés en fonction du **quotient familial**, du **secteur de résidence** (Chambéry, Hors Chambéry) et du **cycle**. Merci de fournir votre QF avant le mois d'octobre.

En 2019-20, les tarifs varient entre 0 et 708 € par an en fonction de ces critères (+ frais de dossier 20 €).

Retrouvez l'ensemble des tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

Le CRR offre par ailleurs la possibilité de louer des instruments entre 27 et 61 € par trimestre en fonction du quotient familial.

INSCRIPTIONS CRR 2019 - 2020

Les inscriptions se font uniquement en ligne sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

Une permanence est disponible à la scolarité pour tout renseignement : 04 79 60 22 94 et 04 79 60 22 91

- réinscriptions (pour les anciens élèves) :
du 1^{er} au 19 juillet

- préinscriptions (pour les nouveaux élèves) :
du 22 juin au 19 juillet

(puis ré-ouverture des inscriptions en fonction
des places restantes : du 26 août au 17 octobre)

INFORMATIONS IMPORTANTES
POUR LES INSCRIPTIONS EN INSTRUMENT :

Si le nombre de demandes d'inscription est plus importante que le nombre de places offertes, le choix des élèves se fera selon le dispositif suivant :

En musique :

Pour les cours d'instruments :

Les nouvelles demandes d'inscription sont traitées selon les priorités :

- 1** - Les enfants chambériens issus des parcours découvertes, de l'éveil artistique, les collégiens des classes «Arts et culture» du collège Louise de Savoie et habitant Chambéry, les étudiants «GACO» et les lycéens de Vaugelas inscrits en «SMD» parcours «MDT»
- 2** - Les enfants ayant suivi les ateliers périscolaires dans les quartiers et les orchestres à l'école
- 3** - Les enfants chambériens ayant déjà fait une demande l'année précédente et ayant été mis sur liste d'attente et les enfants non débutants arrivant sur Chambéry pour cause de mutation de leurs parents
- 4** - Une répartition équitable entre :
 - les enfants débutants chambériens (à partir du CE1, en donnant priorité aux plus jeunes)
 - les non-débutants, chambériens ou non en troisième cycle puis les non débutants chambériens en second cycle et premier cycle (en donnant priorité aux élèves les plus avancés)
- 5** - Les adultes chambériens

Toutes les autres demandes d'inscription seront traitées en fonction des places disponibles dans les différentes classes d'instruments.

Une commission d'élus de l'agglomération se réunit à la rentrée pour décider de l'affectation des élèves non chambériens en cycle 1 ou 2.

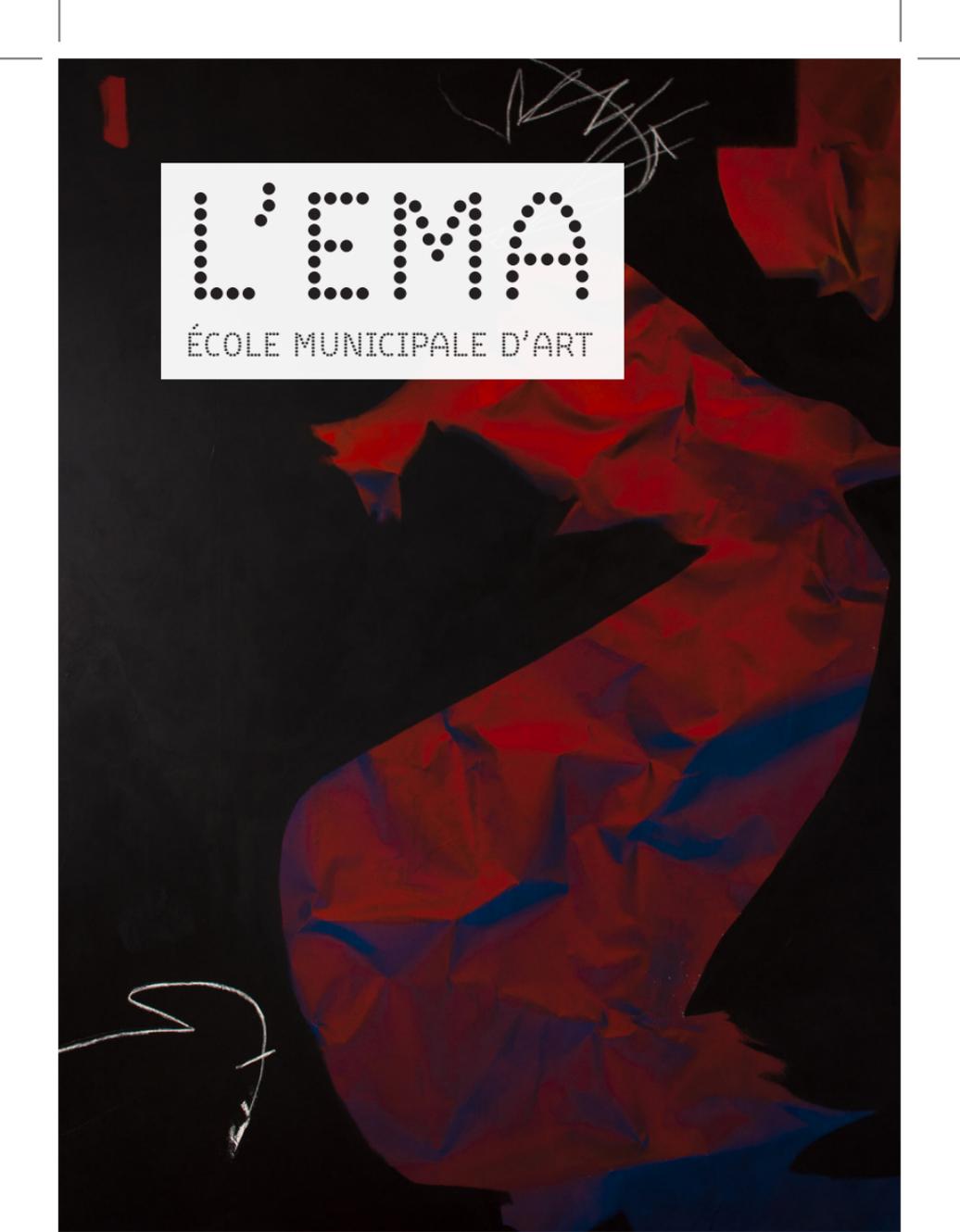
Début des cours : lundi 9 septembre 2019

INFOS PRATIQUES

Pour joindre les enseignants : Tous les enseignants peuvent être contactés par mail, sur le modèle suivant :
1^{ère} lettre du prénom.nom@mairie-chambery.fr

CONTACT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE CHAMBÉRY - PAYS DE SAVOIE
Jardin du Verney - 73000 Chambéry
Tél. 04 79 60 23 70
accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts



L'EMA

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART

c'est...

L'enseignement des arts plastiques pour les enfants, adolescents et adultes, à la Cité des arts et dans les quartiers du Biollay (bâtiment Descartes) et des Hauts de Chambéry (le Triolet).

Des cours collectifs, avec un accompagnement personnalisé et la participation à des projets collectifs portés par l'équipe enseignante. La préparation des dossiers d'entrée aux écoles supérieures d'art.

La possibilité de voir des expositions à la Cité des arts, d'y être associé, de rencontrer des artistes, de participer à des visites et sorties.

Des actions d'éducation artistique avec les écoles chambériennes.

L'EMA est financée par la Ville de Chambéry. C'est une structure municipale.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

DESSIN

Mylène Besson,
Régis Gonzalez, Isabelle
Mourier, Sandrine Lebrun,
Bernard Tournier

PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES

Sarah Battaglia, Mylène
Besson, Christèle Jacob,
Bernard Tournier, Charlotte
Escalle, Régis Gonzalez

IMAGE CONTEMPORAINE

Sarah Battaglia

MODELAGE, SCULPTURE, VOLUME, MOULAGE

Isabelle Mourier

SÉRIGRAPHIE

Sandrine Lebrun

GRAVURE

Mylène Besson,
Sandrine Lebrun,
Sarah Battaglia

ARTS NUMÉRIQUES, VIDÉO

Christèle Jacob

NOUVELLES ESTHÉTIQUES

Sarah Battaglia

MODÈLE VIVANT

Sandrine Lebrun, Bernard
Tournier, Sarah Battaglia,
Isabelle Mourier, Régis
Gonzalez

ÉVEIL ARTISTIQUE

Christèle Jacob (arts
plastiques),
Christophe Friloux (musique),
Stéphanie Brun (danse)

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ENFANTS

Bernard Tournier, Mylène
Besson, Régis Gonzalez,
Charlotte Escalle, Sarah
Battaglia

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ET DESSIN PEINTURE ADOS

Sarah Battaglia, Mylène
Besson, Christèle Jacob,
Sandrine Lebrun, Régis
Gonzalez

ATELIER ADOS, ARTS GRAPHIQUES, ILLUSTRATIONS, BD

Régis Gonzalez,
Charlotte Escalle

ATELIER MUSIQUE-VIDÉO

Christèle Jacob,
Jean-Michel Pirollet

PASSEPORT CRÉATION

Sandrine Lebrun

LA TROUPE

Formation d'un groupe
pluridisciplinaire, danse,
musique, théâtre, arts
plastiques pour un travail
sur la transversalité avec des
intervenants de chacune des
disciplines.

Catherine Goubin

Liste susceptible
de changements

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

COURS ENFANTS

Ateliers d'éveil artistique (6-9 ans)

Éveil pluridisciplinaire aux différentes expressions
artistiques (arts plastiques, musique, danse) organisé
conjointement avec le Conservatoire.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts.

Renseignements à la scolarité de la Cité des arts

Ateliers 6-12 ans et ateliers 9-13 ans :

Temps de découverte et d'initiation aux divers supports
et techniques du dessin, de la peinture et du modelage.
Perfectionnement pour les ateliers 9-13 ans.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts, au Biollay
et au Triolet.

COURS ADOS

Ateliers 13-18 ans

Dessin, peinture, arts numériques et approche
pluridisciplinaire des différentes techniques et
sensibilisation à la théorie de l'art et à l'art contemporain
(ateliers de 3h). Possibilité d'un apprentissage «renforcé»
pour les élèves souhaitant constituer un dossier
personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études
artistiques spécifiques.

Ateliers ados + /étudiants (18-25 ans)

Un cours ados (approche pluridisciplinaire) plus 2 disciplines au choix pour renforcer leur formation. Possibilité d'un apprentissage «renforcé» pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques.

Pour les cours de modèle vivant, une autorisation parentale pour les élèves mineurs est exigée. Les élèves des cours ados et ados+ peuvent participer à des projets, stages et sorties organisés tout au long de l'année.

COURS ADULTES

Ateliers organisés par discipline : dessin, peinture, techniques mixtes, modelage, sculpture, volume, sérigraphie, gravure, infographie, vidéo, modèle vivant, composition couleur, sculptures sonores, image contemporaine, arts numériques et vidéo.

Ces cours ont lieu au 3^e et 4^e étages de la Cité des arts, au Biollay et au Triolet.

Inscriptions à plusieurs disciplines possibles (se renseigner lors de l'inscription).

Deux séances hebdomadaires au maximum, dans la limite des places disponibles.

Des sorties (musées, expositions) sont également proposées tout au long de l'année.

NOUVEAUTÉS !

ATELIERS ADOS BIOLLAY

Initiation et perfectionnement au dessin peinture arts graphiques.

PASSEPORT CRÉATION

(pour les cours ados et ados+)

Il s'agit de découvrir différentes techniques sur plusieurs séances. Approfondissement et développement d'un projet de création.

COURS PEINTURE AU BIOLLAY

(pour les cours adultes et ados+)

ATELIER ARTS NUMÉRIQUES ET VIDÉOS

(pour les cours 13-18 ans)

S'initier aux arts numériques de manière ludique et artistique.

RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET PERFECTIONNEMENT

Cours dédié au projet personnel de l'élève, accompagnement aux dossiers d'entrée aux écoles d'art.

Cours organisé en stage de 18h. (2 samedis + 2 jours pendant les vacances de la Toussaint et de février)

ARTS GRAPHIQUES

(pour les cours ados et ados+)

Ce cours propose un travail sur l'illustration et la BD.

NOUVELLES ESTHÉTIQUES

(pour les cours ados+ et adultes)

Ce cours/atelier propose une approche pluridisciplinaire (dessin, collage, encre, peinture, objets) à partir d'un sujet, inspiré librement par un artiste moderne ou contemporain.

Quel que soit le parcours de chacun, ce cours cherche à encourager l'autonomie de la pratique artistique individuelle, en ouvrant à de nouvelles esthétiques et à de nouveaux processus plastiques.

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil municipal sont calculés :

- pour les cours enfants et ados : en fonction du quotient familial, du secteur de résidence (Chambéry/hors Chambéry).

- pour les cours adultes en fonction :

- du statut (tarif spécifique pour les allocataires et étudiants)
- du secteur de résidence (Chambéry/hors Chambéry).

Les tarifs annuels varient :

- entre 0 et 230 €/an pour les cours enfants et ados

- entre 90 et 388 €/an pour les cours adultes

+ Frais de dossier : 20 €

Consultez le détail de tous les tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

INSCRIPTIONS ÉCOLE D'ART 2019 - 2020

Les inscriptions se font uniquement en ligne sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

- réinscriptions (pour les anciens élèves) :
du 1^{er} au 19 juillet

- préinscriptions (pour les nouveaux élèves) :
du 22 juin au 19 juillet

- Réouverture des inscriptions en fonction des
places restantes à partir du 26 août 2019

Début des cours : lundi 9 septembre 2019

Contact scolarité EMA :

Chantal Pérucki

04 79 60 21 87

c.perucki@mairie-chambery.fr

CONTACT

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART

Jardin du Verney - 73000 Chambéry

04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/citedesarts

LE TRIOLET (Hauts de Chambéry)

(atelier EMA au rez-de-chaussée)

ateliers dessin peinture modelage 6/12 ans

mardi et mercredi

359 rue du Pré de l'Âne

73000 Chambéry

Contact : Chantal Pérucki 04 79 60 21 87

BIOLLAY

(atelier EMA au 3^e étage)

atelier dessin peinture modelage

6/12 ans et 13/18 ans - mercredi

atelier dessin peinture adultes ados+ - jeudi

Bâtiment Descartes

259 place René Vair - 73000 Chambéry

Contact : Chantal Pérucki 04 79 60 21 87

EXPOSITIONS 2019 - 2020

LES EXPOSITIONS À LA CITÉ DES ARTS

Lieu de rencontres avec le public

La programmation des expositions à la Cité des Arts a pour vocation d'établir une relation entre les élèves, les artistes et les œuvres originales, de favoriser les liens avec le milieu professionnel et l'émergence artistique.

Le partage du travail des artistes invités fait partie intégrante du programme pédagogique. La salle d'expositions de la Cité des arts est le trait d'union entre les développements théoriques et la mise en œuvre plastique des projets, sous le regard des professeurs et des professionnels de l'art.

Les axes de programmation sont les suivants :

- Promouvoir l'art contemporain : les expositions abordent le questionnement et les problématiques auxquels sont confrontés les artistes contemporains
- Accompagner les projets en partenariat, les projets d'éducation artistique et les projets transversaux
- Favoriser les échanges entre les disciplines et les arts
- Sensibilisation des publics aux arts visuels

L'espace d'expositions se situe dans le hall d'entrée et dans la salle au niveau -1.

L'accès est libre et les visites sont possibles pour les groupes.

Des visites commentées sont proposées durant la saison.

Expositions et temps forts 2019 - 2020 :

- Exposition de rentrée à la Cité des Arts BD et arts graphiques
- Exposition Nicolas Marciano en lien avec l'École du spectateur
- Échange et change, carte blanche aux jeunes créateurs issus des cours ados de l'école d'art
- Exposition Gaétan Trovato : vidéo et arts visuels en lien avec le Festival «Oreilles en Boucles»
- Exposition Gravures, estampes et estampilles : Sylvie Abelanet
- Exposition pédagogique : Couleurs, mélanges, la peinture entre dans la danse
- Exposition Jeannie Lucas : Peintures et céramiques
- Projets avec les structures culturelles municipales (Musée des Beaux Arts, Bibliothèques, Galerie Eurêka) et les associations locales (Espace Larith, APEJS, et autres partenaires)

Programme sur www.chambery.fr/citedesarts



L'APEJS

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION
ET L'ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES
ACTUELLES EN SAVOIE

c'est..

Une structure associative dédiée à l'ensemble des musiques actuelles : rock, pop, musiques électroniques, chanson, funk, jazz, musiques du monde...

Un enseignement, de la formation initiale à la formation professionnelle ; des stages avec des artistes ; un accompagnement des pratiques amateurs et professionnelles.

De nombreux projets d'actions culturelles, de création, de production et de diffusion avec la programmation des concerts de La Soute, des résidences d'artistes, des commandes musicales,

l'organisation des festivals Modulations et Un Moment de Jazz.

Une implication dans les réseaux professionnels français et européen (FNEIJMA, Jazz(s)RA, Grand Bureau, AJC...).

L'APEJS bénéficie du soutien de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, de la région Auvergne Rhône-Alpes, du département de la Savoie, de la ville de Chambéry, du Conseil Savoie Mont-Blanc, du CNV, du FCM, de la SPEDIDAM et de la SACEM.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

BASSE
CONTREBASSE
BATTERIE – PERCUSSIONS AFRICAINES / CUBAINES
GUITARE
PIANO
PLATINES
SAXOPHONE, FLÛTE TRAVERSIÈRE, CLARINETTE
TROMPETTE, TROMBONE
ACCORDÉON
VIOLONCELLE
CHANT/TECHNIQUE VOCALE
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES
CULTURE MUSICALE
FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES
ATELIER JAZZ VOCAL
ATELIER EVEIL MUSICAL
PARCOURS JEUNE PUBLIC
ORCHESTRE DE RUE (FANFARE ET CETERA)
CHORALE DU MONDE
PRATIQUE MUSICALE ET TRAVAIL CORPOREL (MÉTHODE FELDENKRAIS)
ORCHESTRE D'APPRENTISSAGE ADULTES DÉBUTANTS
ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES

Des stages autour d'esthétiques diverses sont organisés ponctuellement avec des artistes de renom (Christophe Godin, Enzo Enzo...).

L'APEJS propose également des modules «Scène et musiques actuelles» pour les enfants de 6 à 10 ans, pendant les vacances de la Toussaint et de février. L'APEJS fait également partie du dispositif Musique'agglo.

Liste susceptible de changements

Sur cette nouvelle saison 2019-2020, l'APEJS revoit ses propositions pédagogiques afin de proposer de nouvelles formules d'enseignement de la pratique musicale. Les cours d'instrument et/ou de chant sont donnés par groupes de 4 élèves et sur une alternance instrument/atelier toutes les 3 semaines afin de remettre la pratique collective au cœur de son enseignement. Des cours «voix/instrument» (piano, guitare) sont également proposés aux personnes souhaitant s'accompagner dans leur pratique vocale et réciproquement. Les différents modules pratiques et théoriques peuvent être choisis individuellement ou cumulés.

L'APEJS propose également des parcours de formation professionnelle à destination de publics divers : étudiant(e)s en GACO & SGM Musique, musicien(ne)s et comédien(ne)s en activité, salarié(e)s reconversion... Des parcours personnalisés sont proposés en fonction des attentes de chacun. L'APEJS propose aussi le cursus certifiant MIMA (Musicien Interprète des Musiques Actuelles, titre de niveau IV). L'objectif de cette formation est de permettre à tout musicien motivé d'optimiser son potentiel artistique et d'acquérir les connaissances nécessaires à la structuration de son projet musical (entrée sur audition).

TARIFS

Les tarifs varient en fonction des cours choisis et de l'âge. Tous les tarifs sur le site www.apejs.org

INSCRIPTIONS 2019 - 2020

ANCIENS ÉLÈVES :
du 3 au 7 juin 2019

INSCRIPTIONS OUVERTES À TOUS :
du 10 au 28 juin 2019
et à partir du 19 août 2019
en fonction des places disponibles

CONTACT

APEJS
Cité des Arts,
Jardin du Verney,
73000 Chambéry
04 79 71 76 40
accueil@apejs.org
www.apejs.org

LA SOUTE

La Soute, salle de concerts de la Cité des Arts dédiée aux musiques actuelles, est gérée par l'APEJS dans le cadre d'une convention passée avec la ville de Chambéry.

La Soute accueille soirées électro, concerts d'insertion de la scène locale, restitutions de projets d'élèves, résidences d'artistes, accompagnement de groupes... La salle est également accessible pour des soirées en privatisation.

Tarif réduit pour les étudiants de l'Université de Savoie. Partenaire Carte M'RA. Sur certains concerts, l'entrée est gratuite pour tous.

Renseignements :
plus d'infos sur
www.lasoute.fr



Les associations de la Cité des arts

Dans le cadre de sa mission d'accueil et d'accompagnement des pratiques amateur, la Cité des arts ouvre ses portes à plusieurs associations musicales chambériennes qui bénéficient de l'utilisation de salles de répétition et de la mise à disposition temporaire des lieux de diffusion.

ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL DE CHAMBÉRY

Président : M. Yannick Grand

Direction : M. David Mercier

Siège : Cité des arts, Jardins du Verney 73000 Chambéry

Adresse postale : Orchestre d'Harmonie Municipal de Chambéry BP 90534 73005 Chambéry cedex

Contact : yannickgrand10@orange.fr, 06 78 48 25 78

davidmercier83@gmail.com, 06 06 78 79 28

L'Orchestre d'Harmonie Municipal de Chambéry, association dynamique créée en 1873, sera heureuse de vous accueillir, si vous pratiquez un instrument à vent ou la percussion, que ce soit temporairement ou pour une longue durée. Le répertoire est éclectique : de Moussorgski, Greeg à Michel Legrand en passant par Piazzolla et Deep Purple... Il n'est pas nécessaire d'être un soliste reconnu pour nous rejoindre ! Les répétitions se tiennent les mercredis soirs, de 19h15 à 21h30.

CERCLE PHILHARMONIQUE DE CHAMBÉRY

Président : M. Philippe Brosset

Direction chœur : M. Joël Durandet

Adresse : Cité des arts 73000 Chambéry

Contact : 06 62 91 37 47 - M. Brosset,

04 79 33 19 52 - M. Durandet

Site web : cerclephilharmonique.choralia.fr

Mail : cerclephi.chambery@gmail.com

Pour la saison 2019-2020, l'association se prépare à célébrer son centenaire ! Dans un premier temps le Cercle Philharmonique présentera en novembre 2019 un programme pour piano et chœur, florilège d'œuvres puisées dans le répertoire du chœur, puis il fêtera son anniversaire en interprétant, en avril 2020, la Grande Messe en Ut mineur K427 de Mozart, accompagné par l'orchestre Ad Libitum, avec la participation de l'Orchestre d'Harmonie de Chambéry en première partie, à l'Espace Malraux de Chambéry. Le chœur, composé de 40 membres, recrute chaque année de nouveaux choristes désireux de pratiquer le chant choral et plus particulièrement le répertoire sacré. Rejoignez nous et vous verrez que vous progresserez très vite avec notre chef et notre répétitrice Hélène Chapeaux, pianiste.

ENSEMBLE MUSICAL DE CHAMBÉRY

Président : M. Grégory Riaboff
Adresse : Maison des Associations,
67 rue Saint François de Sales - 73000 Chambéry
Site web : emchambery.fr

L'Ensemble Musical de Chambéry est un orchestre symphonique amateur.
L'EMC est composé de musiciens de tous âges et de tous horizons. Son répertoire est varié, baroque, classique, ou contemporain. Nous accueillons, solistes, chorales et grands élèves musiciens pour des concerts dans la Cité des Ducs mais aussi dans les communes ou régions avoisinantes.

PASSACAILLE

Président : M. Yves Courrier
Adresse : Maison des Associations N / 8,
67 rue Saint François de Sales - 73000 Chambéry
Tél. 04 79 28 25 45
Site web : olivierderoo.wix.com/choralepassacaille

ENSEMBLE VOCAL CANZONE

Présidente : Mme Hélène Bouvier
Direction : Mme Florence Batt
Chef de chœur : Mme Florence Batt
Siège et adresse postale : Maison des Associations,
67 rue Saint François de Sales - 73000 Chambéry
Contact : 06 12 67 74 67 - Mme Hélène Bouvier
phieepinette@gmail.com
Site web : <http://canzone.asso.fr> - canzone.asso.fr

Le chœur, actuellement composé de 42 chanteurs poursuit son exploration musicale initiée depuis 33 ans. Animé avant tout par la recherche de la qualité musicale et de la vocalité, Canzone travaille avec un chef de chœur et des musiciens professionnels (pianistes, orchestres). Au fil du temps, l'ensemble a établi un partenariat étroit avec la Cité des Arts de Chambéry, où il répète chaque semaine. Canzone interprète le répertoire baroque, classique et romantique ; mais il se passionne aussi pour des projets à thème reliant les époques et les styles tout en abordant le répertoire contemporain.

ASSOCIATION BABA CHAM'BA (LA BATOU.KC)

Président : M. Frédéric Pourchier
Direction : M. Frédéric Jeannin
Siège : Cité des arts, Jardins du Verney - 73000 Chambéry
Adresse postale : 81 rue Jules Bocquin - 73000 Chambéry
cedex
Répétitions : vendredi de 18h45 à 20h15, salle 316
Contact : 06 51 30 23 98 - M. Frédéric Pourchier
Site web : labatou.kc.free.fr

La Batou'kc est la batucada de Chambéry. C'est un ensemble de percussions brésiliennes. Elle a pour but de promouvoir la culture brésilienne en Savoie par la formation musicale, les représentations festives et culturelles. Elle accueille tous les publics (musiciens ou non), à partir de 15 ans. D'autres renseignements concernant la troupe sont disponibles sur le site internet.

KIMKAMA

Président : M. Nicolas Faudon

Contact : 06 86 86 44 26 - Mme Audrey Wantier

Site web : <http://www.kimkama.fr>

Spectacle musical ? Pas seulement.

Kimkama déambule, gesticule, interpelle, vous fera danser... et voyager ! Embarquez pour un vol vers les cimes musicales, de l'Est jusqu'aux Tropique. Attachez vos bretelles !

ENSEMBLE 20.21

Présidente : Mme Anne-Marie Chapsal

Direction : M. Cyrille Colombier

Contact : 04 79 85 34 06 - Mme Chapsal,

06 22 48 19 31 - M. Colombier

Site web : www.ensemble2021.com

L'ensemble 20.21 créé en 2006 à Chambéry comprend actuellement 40 choristes savoyards mais aussi isérois et hauts-savoyards. Dirigé depuis son origine par Cyrille Colombier, cet ensemble mixte s'attache à soutenir la pratique et la diffusion de la musique des 20^e et 21^e siècles. L'ensemble 20.21. entretient et recherche de multiples partenariats tant avec des festival comme celui des Nuits d'été sur l'Avant-Pays Savoyard qu'avec divers structures culturelles. Il développe des projets en relation directe avec des compositeurs (Thierry Machuel, Lucien Guerinel, Philippe Hersant, Christine Mennesson, Claire Vazart) et des artistes (Quatuor Bela, Ensemble Rinascere, 6 voix de solistes Alain Goudard, Jeanne Bleuse). Après 5 ans de rencontres européennes, l'ensemble 20.21 se tourne résolument vers la création et recrute pour sa saison 2019-2020, alto et ténors. Avant tout autre critère, adhésion et engagement au projet artistique de l'ensemble sont indispensables.

ENSEMBLE VOCAL DE SAVOIE

Présidente : Mme Françoise Février

Contact : feves@free.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CITÉ DES ARTS

Hors vacances scolaires :

Lundi 9h - 22h

Mardi 9h - 22h

Mercredi 9h - 22h

Jeudi 9h - 22h

Vendredi 9h - 21h30

Samedi 9h - 18h*

* les samedis d'ouverture
sont précisés sur le site :
www.chambery.fr/citedesarts

Pendant les vacances
scolaires : 9h - 18h

La Cité des arts est ouverte
une partie des vacances scolaires
(voir dates sur le site
www.chambery.fr/citedesarts)

LA MÉDIATHÈQUE DE LA CITÉ DES ARTS

La médiathèque de la Cité
des arts a pour vocation
d'offrir à ses usagers
un accès privilégié
à l'information, à l'actualité
artistique et culturelle, avec :

- Un centre de ressources
(livres, CD, DVD, partitions,
abonnements périodiques,
livres CD)
- Un espace de travail
- Un espace multimédia
avec accès wifi

Horaires

Lundi 14h - 17h

Mardi 14h - 18h

Mercredi 9h - 12h et 14h - 18h

Jeudi 14h - 17h

L'emprunt des documents
est réservé aux élèves
et enseignants de la Cité
des arts, enseignants
des écoles de musique
et enseignants Éducation
nationale de la Savoie.
Les personnes extérieures
peuvent consulter le fonds
documentaire sur place.

LA CANTINE DES SŒURS MOUSTACHE

Cuisine locale, le plus bio
possible.
Ouverte du lundi au
vendredi pour le café du
matin, le repas du midi et le
goûter. Et ça brunch même
certains samedis !

07 69 81 30 13

www.odileetgustave.com

BILLETTERIE DES SPECTACLES

Tarifs Cité des arts :

Plein tarif 9 €

Tarif réduit 6 €

(Étudiants, demandeurs d'emploi,
jeunes de moins de 12 ans; membres
des comités d'entreprises partenaires,
membres de l'amicale du personnel
municipal, membres des associations
hébergées à la Cité des arts, concert
avec des élèves et des professionnels)

Gratuit pour les élèves
de la Cité des arts et
les enfants de moins de 12 ans.

**Spectacles d'élèves
(gratuits) :**

Les réservations sont prises
15 jours avant la date de la
représentation et les places
réservées sont libérées 5
minutes avant le début du
spectacle.

Concerts payants :
Réservations toute l'année

ACCÈS

En vélo

Arceaux disponibles
autour de la Cité des arts

Par le bus

www.bus-stac.fr

Par le train

Tout droit en sortant
de la gare, en direction
du Palais de Justice,
puis traverser
le Jardin du Verney

En voiture

Stationnement payant
au parking du Palais
de Justice ou parking
Roissard, puis à pied
direction Jardin du Verney

L'ÉQUIPE DE LA CITÉ DES ARTS

DIRECTION

Directrice de la cité des arts et du conservatoire de Chambéry Pays de Savoie
Mireille Poulet-Mathis

Directeur adjoint du Conservatoire de Chambéry Pays de Savoie
Fabrice Lelong

Directrice de l'École municipale d'art
Sandrine Lebrun

Responsable de l'action culturelle et de la communication
Laetitia Pauget

Administrateur
Olivier Lacaille

Directeur technique
Lionel Fraix

ÉQUIPES ENSEIGNANTES

CRR
voir pages 9 et 10

École d'art
voir pages 18

APEJS
www.apejs.org

ADMINISTRATION, SCOLARITÉ, MÉDIATHÈQUE

Assistante de direction
Laetitia Genet

Équipe scolarité
Frédérique Dardier
Solen Le Bras
Chantal Pérucki
Isabelle Droguet

Médiathécaire
Anca Sarbu

Médiateur nouvelles technologies
Jean-Philippe Bourgeois

Assistante action culturelle et communication
Dalila Bouteba

ACCUEIL INFORMATION DES PUBLICS

Sophie Beauchamp
Céline Cazals
Sylvie Braudeau
Elise Grange
Catherine Chevalier

RÉGISSEURS CITÉ DES ARTS/SCARABÉE

Jean-François Bonnefond
Julien Chaimbault
Grégory Guillemin
Gérald Mauritius
Laurent Pernod

TECHNIQUE ET SÉCURITÉ

Michel Courtoud
Hervé Dupraz
Christian Gallo
Sylvain Zaplata

ENTRETIEN

Responsable d'équipe
Marc Ballatore

France Beaumont
Hacène Benmohammed
Marie-Antoinette Cojande
Aroquia Bontemps
Chantal Leblanc
Paul Mercier
Nassima Nahoui
Khémissa Régaïa

ÉQUIPE APEJS

Direction
Marc Chalosse

Administration
Cécile Vuillerme Darvey

Coordination pédagogique
Emmanuel Martin

Assistance administrative
Laurence Leurquin

Secrétariat, accueil, formation professionnelle
Roxane Gryson

Communication
Anne Avogadri

Régie
Baptiste Prado

Liste susceptible de changements

Grègór Belibi Minya

Il est difficile de scinder l'approche picturale de l'approche musicale dans son travail.

En effet, ces deux éléments explorent son monde intérieur. La densité, le plein mais surtout le vide sont pensés comme un espace sensible.

D'une part, le travail par la peinture, où beaucoup de gestes et de musicalité sont mis sur la toile. Couleur, rebondissements, lignes et rythmes nous laissent entrevoir l'espace d'un vide dynamique.

De l'autre, l'exploration du son et de la musicalité. La musique est coupée, amplifiée, malaxée et utilisée à la recherche de nouvelles sonorités et d'émotions actuelles. Sa musique en est devenue picturale.

Dans ces oeuvres, Grègór rend toujours témoignage du monde.

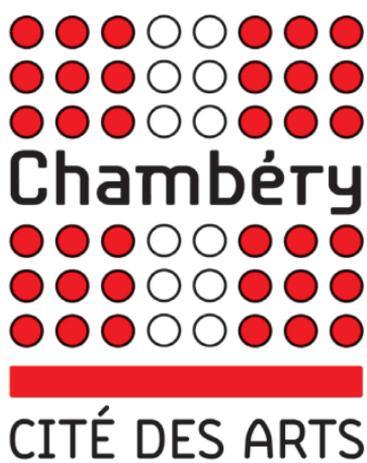
Il investit dans ses recherches le vide en tant qu'espace sensible et propose de nouvelles perspectives.

D'origine Hongroise et Camerounaise, Grègór est né le 1^{er} avril 1989 à Cherbourg. Diplômé en 2018 des Beaux-Arts, il vit actuellement dans l'Ain (Hauteville-Lompnes) et est représenté par la galerie Mottet (Chambéry).

+ d'information :
<https://gregor.studio/>
<https://www.galeriemottet.fr/>







CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY
JARDIN DU VERNEY, 73000 CHAMBÉRY
04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts



RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :
Cité des arts de Chambéry Officiel



CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC
⋮