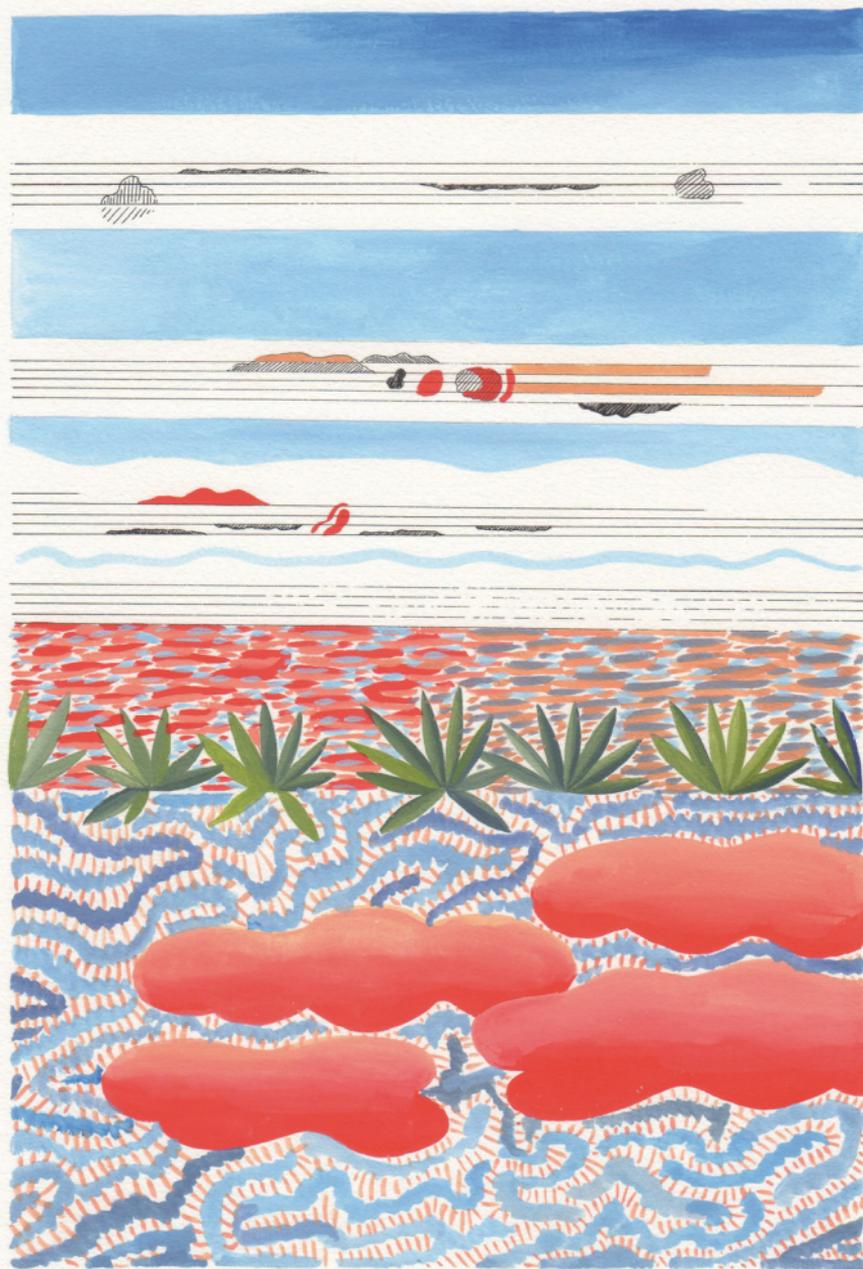
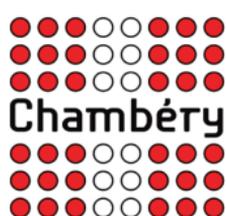


cité des arts
de chambéry
s!je sap  !j



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
& ACTION CULTURELLE

2018 - 2019





Les
Arts
de
la
ville

CITÉ DES ARTS - 4
PRÉSENTATION

FOCUS 2018 - 2019 6

CONSERVATOIRE 8

Présentation, disciplines
enseignées et équipe pédagogique,
déroulement des études, tarifs,
inscriptions, contact

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART 17

Présentation, disciplines
enseignées et équipe pédagogique,
déroulement des études, tarifs,
inscriptions, contact

Expositions 21

APEJS 22

Présentation, disciplines
enseignées et équipe pédagogique,
déroulement des études, tarifs,
inscriptions, contact

ASSOCIATIONS 25

INFORMATIONS PRATIQUES 28

Médiathèque
Horaires et accès

ÉQUIPE CITÉ DES ARTS 29

CLAIRE NICOLET 30





La Cité des arts

c'est...

- 10 800 m²
- plus de 3000 usagers chaque semaine
- 103 enseignants
- autour de 100 manifestations par an
- environ 10 000 personnes accueillies lors des spectacles
- 3 studios de danse
- une salle pour l'art dramatique
- des ateliers pour les arts plastiques
- une 60^{aine} de salles de cours dont 2 salles dédiées à l'informatique musicale et plusieurs studios de travail pour les élèves
- une médiathèque dotée d'un espace multimédia et d'un accès WIFI
- une cafétéria pour de la petite restauration

- **Un équipement municipal** de Chambéry, un lieu et des équipes au service de la création, des formations, de l'émergence de jeunes artistes, des expérimentations, croisements des arts et éclectisme.

- **Une programmation culturelle pour le jeune public** avec des concerts, spectacles, conférences et expositions à l'auditorium, la Soute, la cafet', et dans le hall d'expositions.

- **Un enseignement artistique spécialisé** avec l'École Municipale d'art, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry – Pays de Savoie et l'APEJS (Association pour la Promotion et l'Enseignement des Musiques Actuelles en Savoie).

- **De la pratique artistique en amateur** avec l'Orchestre municipal d'harmonie de Chambéry, l'Ensemble musical chambérien, le Cercle philharmonique, l'Ensemble vocal Canzone, les Chœurs lyriques de Savoie, la chorale Passacaille, la fanfare Kimkama, la batucada Batuk'c, l'Ensemble Vocal de Savoie, l'Ensemble vocal 20-21 (ensembles associatifs accueillis 2017-2018).

- **De l'éducation artistique et culturelle** en direction des écoles primaires, des collèges et des lycées de Chambéry. Des aménagements d'horaires pour les étudiants de l'Université de Savoie, les élèves du lycée Vaugelas et du collège Louise de Savoie.

- Un enseignement **ouvert à tous les publics** dans la limite des places disponibles (dont les personnes en situation de handicap physique ou mental).

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES :

La Troupe

Un parcours pluridisciplinaire est proposé aux élèves de l'École d'art (ados plus), du conservatoire (cycle 3), de l'Apejs (Mima) et d'Arc en cirque (parcours professionnels), en lien avec l'Espace Malraux - scène nationale.

Orchestre de rue Fanfare Et Cetera :

Créée en 2001, la Fanfare Et Cetera regroupe une quinzaine de musiciens de l'APEJS et du CRR. Menée par Jean-Michel Pirollet et Hervé Francony, la fanfare se produit régulièrement lors de festivals et manifestations (Jazz à Vienne, Echangeur de Sons, Lafibala, Jumelage Chambéry/Turin, Festival du Cinéma Italien).

Les arts d'en haut :

«Les arts d'en haut» est une proposition pédagogique originale qui permet aux enfants de découvrir les différents arts (musique, danse, théâtre, arts plastiques), en laissant une place importante à l'expérimentation et la création et en lien étroit avec leurs propres pratiques culturelles, leur vie et leur quartier. Cette proposition s'adresse aux élèves de CM1/CM2 des écoles Madeleine Rébérioux, Pommeraie, Pré de l'âne et Mollard (quartier des Hauts de Chambéry).

Réunion d'information et d'inscription :
le mercredi 5 septembre de 17h à 19h30 à la Dynamo.

Classe Collège/Cité des arts :

Le CRR de Chambéry et des Pays de Savoie et le collège Louise de Savoie s'associent pour proposer à la rentrée 18/19 une classe de 6^e qui comprend un aménagement d'horaires et un parcours artistique renforcé en danse et jazz.

Ce dispositif s'adresse aux élèves dépendant du secteur du collège Louise de Savoie et inscrits ou non au conservatoire.

Semaine de la création :

Une semaine sera banalisée pour tous les élèves de la Cité des arts afin de travailler sur des projets en lien avec la création.

Des formations seront proposées cette semaine aux enseignants.

Voix pour tous :

Un atelier mené par Nadia Lamarche accueille tous les publics (dont les personnes en situation de handicap). Les élèves découvrent la voix chantée, parlée et improvisée. Et le groupe aborde un répertoire autour de jeux vocaux, chansons, variées et traditionnelles. Cours hebdomadaire.

Musiqu'agglo :

Musiqu'agglo regroupe 5 écoles de musique de l'agglomération chambérienne : Onde et notes, École de musique de la Motte-Servolex, l'APEJS, l'École de musique et de danse du canton de Cognin et le CRR de Chambéry-Pays de Savoie.

Renseignements dans les différentes écoles.

En 2018-2019, Musiqu'agglo ouvre certains ensembles de pratiques collectives à tous les musiciens amateurs non-inscrits dans une école de musique, pour un tarif unique de 100 euros.

- Ensemble de cordes (CRR)
- Ensemble d'accordéon (Onde et notes)
- la Fanfare Et Cetera (Cité des Arts)
- Musique des Andes (Motte-Servolex) et Musique du monde (Cognin)

Zic O' Vol :

Cet atelier propose un travail dans l'oralité (sans partitions) autour de mélodies traditionnelles. Il s'adresse en priorité aux élèves des départements cordes et vents, à partir du 2nd cycle. Ils pourront y développer leur écoute et leur oreille (les musiques étant «attrapées au vol»), ainsi que leur créativité (improvisation modale, recherches de bourdons ou d'harmonisation, organisation et élaboration de structure des morceaux).

Cours hebdomadaire le mardi de 19h à 20h, avec Josiane Brachet, professeur de violon.

ACTION CULTURELLE :

Résidence de Samuel Sighicelli et de Pierre Kuentz au CRR des Pays de Savoie

Samuel Sighicelli, compositeur et Pierre Kuentz, metteur en scène et dramaturge continuent leur compagnonnage avec le CRR des Pays de Savoie Annecy-Chambéry pour une 4^e année.

Fil Rouge

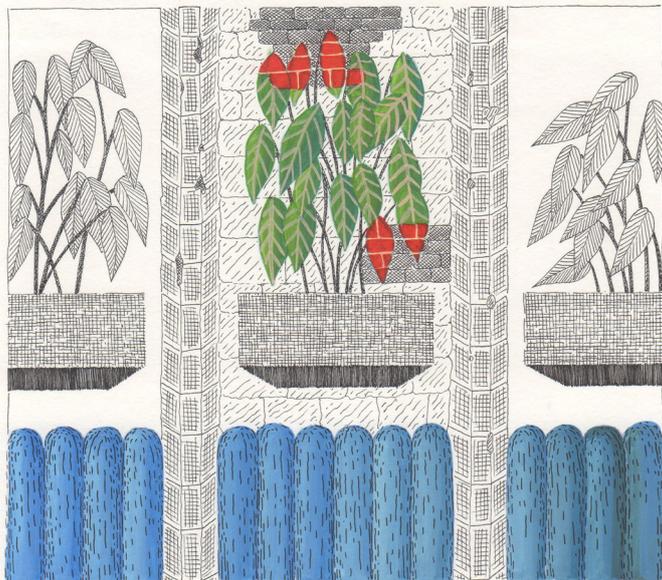
Cultures et migrations : influence des migrations sur la création artistique.

Albchéry

Dans le cadre des fêtes pour les 40 ans du jumelage Chambéry-Albstadt, le conservatoire prévoit d'aller à Albstadt pour la saison 2018-2019 avec l'Harmonie Junior pour la réalisation d'un concert commun.

Le CRR

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE CHAMBÉRY
PAYS DE SAVOIE



c'est...

L'excellence pour tous grâce à

Une formation artistique en musique, danse et théâtre, de l'éducation artistique et culturelle, de la création et de la diffusion.

Des classes d'éveil dès 5 ans, des cours collectifs ouverts à tous, un cursus amateur et un cursus pré-professionnel.

Un label du Ministère de la culture obtenu pour l'entité pédagogique commune avec le CRR d'Annecy-Pays de Savoie, fondé sur un règlement des études identique,

une circulation possible des élèves entre les deux établissements, un rapprochement entre les enseignants (existence d'un conseil pédagogique commun aux deux établissements, des enseignants mutualisés) et des projets d'actions culturelles (résidence d'artistes). Des tarifs basés sur le quotient familial.

Le CRR est financé par la ville de Chambéry. C'est une structure municipale. Il est soutenu par le Ministère de la Culture et le département de la Savoie

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

TRANSDISCIPLINAIRE

LA TROUPE :

La Troupe, les arts d'en hauts, la formation musicale musique et danse, le cours musique vidéo, l'éveil artistique.... Renseignements auprès de la scolarité.

THÉÂTRE

ART DRAMATIQUE

Olivier Baert, Karine Vuillermoz

CHANT, VOIX / ATELIER LYRIQUE

Mathilde Nicolaus, Olivier Baert

FELDENKRAIS

Josiane Brachet

DANSE

Stéphanie Brun, Imad Nefti

HISTOIRE DU THÉÂTRE

Marc Vuillermoz
(en partenariat avec l'Université Savoie Mont-Blanc)

MUSIQUE

PRATIQUES COLLECTIVES :

Ce département regroupe plus de 30 ensembles de pratiques collectives du CRR dont :

MUSIQUE DE CHAMBRE

ORCHESTRÉS

(Orchestre de flûtes, Orchestre symphonique, Ensemble à vents Harmonie junior, Fanfare etc, Grand ensemble de musique ancienne, Ensemble de cordes, Ensembles de musiques actuelles)

CHŒURS D'ENFANTS, D'ADULTES

ENSEMBLES DIVERS

Ateliers de musique ancienne, ateliers de création et transversalité (improvisation, soundpainting, électro...), ateliers jazz, ateliers de musiques actuelles, ateliers de percussions corporelles, ateliers de percussions brésiliennes, ensemble de guitares, ensemble vocal «jazz et chansons», ensemble de cuivres...

Retrouver la liste de toutes les pratiques collectives sur le site internet : www.chambery.fr/citedesarts

LES INSTRUMENTS POLYPHONIQUES :

PIANO

Jeanne Bleuse, Christophe Egiziano, Guillaume Jeanne, Nathalie Petit-Rivière, Claudine Simon, Sophie Ruyer

ACCOMPAGNEMENT PIANO

Jeanne Bleuse, Hélène Chapeaux, Nelly Cottin, Catherine Goubin, Jean-Marc Toillon

PIANO COMPLÉMENTAIRE

Christophe Friloux

PERCUSSIONS ET ENSEMBLE DE PERCUSSIONS

Frédéric Jeannin

GUITARE

Régis Castin, Benjamin Thiériot

LES CORDES :

VIOLON

Josiane Brachet, Stéphane Drucy, Philippe Tournier

VIOLONCELLE

Marie-Françoise Nageotte, Cécile Pérot, Gilles Goubin

ALTO

Sophie Mangold

CONTREBASSE

Recrutement en cours

LA CULTURE ET LA CRÉATION :

ATELIER CRÉATION

Jean Andreo, Vincent Magnon

FORMATION MUSICALE

Séverine Chapuis, Christophe Friloux, Ron Grubner, Véronique Soleilhavou

CULTURE MUSICALE

Benoît Magnin

ÉCRITURE

Vincent Magnon

COMPOSITION, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR

Peter Torvik

MUSICIEN(NES)

INTERVENANT(ES)

EN MILIEU SCOLAIRE

Jacqueline Frangiamone, Laetitia Pauget, recrutement en cours

LES MUSIQUES ACTUELLES : Pôle jazz

SAXOPHONE ET FLÛTE

TRAVERSIÈRE JAZZ, HARMONIE

Laurent Blumenthal

TROMPETTE, TROMBONE, TUBA, JAZZ

Guillaume Lavallard

GUITARE JAZZ

Jean-Paul Hervé

PIANO JAZZ

Guillaume Jeanne

BATTERIE JAZZ, ARRANGEMENT

Antoine Brouze

Liste susceptible de changements

CONTREBASSE, BASSE JAZZ HARMONIE

Jean-Pierre Comparato

HISTOIRE DU JAZZ

Guillaume Jeanne

CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

ATELIERS JAZZ

Laurent Blumenthal, Antoine Brouze, Jean-Pierre Comparato, Jean-Paul Hervé, Guillaume Jeanne, Nadia Lamarche

Pôle musiques actuelles amplifiées

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES, ATELIERS CRÉATION, ATELIER RYTHMIQUE, ATELIER TEXTE ET MUSIQUE, RÉPERTOIRE, IMPROVISATION, GROUPES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Jean Andréo

VOIX ET MUSIQUES ACTUELLES

Nadia Lamarche

CULTURE / MAO

Emmanuel Martin

FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

Christophe Blond,
Hervé Francony

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES

Hervé Francony

INSTRUMENTS

Intervention d'enseignants
de l'APEJS

LES INSTRUMENTS ANCIENS :

CLAVÉCIN

Gaëlle Griffon du Bellay

ORGUE

Konstantinos Alevizos

LUTH, THÉORBE ET GUITARES ANCIENNES

Ulrik Gaston Larsen

FLÛTE À BEC

Solène Riot

VIOLON BAROQUE

Josiane Brachet

ATELIER TRAVERSO

Jean-Philippe Grometto

ATELIER PIANOFORTE

Christophe Egiziano

ATELIER TROMPETTE NATURELLE

Christophe Gallien

Liste susceptible de changements

ATELIER SACQUEBOUTE

Stéphane Muller

LES VENTS :

BASSON

Arnaud Sanson

CLARINETTE

Bernard Bonhomme,
Gilles Vuillerme

HAUTBOIS

Jean-Michel Lassiette

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Jean-Philippe Grometto,
Lydie Guérin

SAXOPHONE

Hervé Francony,
Jean-Michel Pirollet

COR

Florence Guillaume

TROMBONE

Stéphane Muller

TROMPETTE

Christophe Gallien,
Michel Rigaud

CORNET

Michel Rigaud

TUBA

Sébastien Pigeron

LA VOIX :

CHANSON, CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

CHANT LYRIQUE

Mathilde Nicolaus

DIRECTION DE CHŒUR, GRAND CHŒUR, CHŒURS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENTS

Pierre-Line Maire

TECHNIQUE VOCALE

Mathilde Nicolaus

DANSE

DANSE CLASSIQUE

Cécilia Pascual, Jean-Marc Thill

DANSE CONTEMPORAINE

Stéphanie Brun,
Elise Hurtelle

DANSE JAZZ

Caroline Favier, Muriel Rochette

HIP-HOP

Imad Nefti

ACCOMPAGNEMENT DANSE

Jeanne Bleuse, Catherine
Goubin, Sophie Ruyer

FORMATION MUSICALE

DANSEURS

Catherine Goubin, Ron Grubner

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

Selon votre âge, vos projets, vos envies ou votre motivation, plusieurs parcours vous sont proposés.

Les durées de cours indiquées (musique, danse et théâtre) sont hebdomadaires.

L'intégralité du règlement des études (commun aux CRR de Chambéry-Annecy-Pays de Savoie) est consultable sur le site de la Cité des arts.

www.chambery.fr/citedesarts

► INTERDISCIPLINAIRE

Plusieurs cours et ateliers interdisciplinaires sont proposés dans le cadre de l'enseignement du conservatoire, en lien avec l'École d'art et d'autres partenaires :

La Troupe, Les arts d'en hauts, la formation musicale musique et danse, le cours musique vidéo, l'éveil artistique...

Renseignements auprès de la scolarité

► EN MUSIQUE

ÉVEIL (1 à 2 années)

Éveil Musical

Âge : 5 ans

Durée des ateliers : 45 min

Parcours Découverte

Découverte des familles d'instruments et éveil musical

Âge : 6 ans

Durée des ateliers : 45 min

Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 6 à 9 ans

Durée des ateliers : 2h

CYCLE 1 (3 à 5 années)

Initiation, apprentissage des bases

Âge : à partir de 7 ans

Instrument/voix : 1h à 2 élèves

Pratique collective : 1h

Formation musicale et pratique vocale : entre 45 min et 1h30 au cours du cycle

Ou Formule Tutti : pratique collective et cours d'instruments sur un créneau unique pour les deux premières années. Renseignements à la scolarité

Validation de l'ensemble des unités de valeur pour passage en cycle 2

- Parcours adulte débutant :

Admission en fonction des places disponibles dans les différentes disciplines, 1^{ère} année d'initiation puis 3 années d'approfondissement.

A l'issue des 4 années, possibilité de poursuivre en pratiques collectives.

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Développement des connaissances musicales, autonomie en vue d'une pratique musicale amateur

2 parcours sont possibles :

- **Parcours complet diplômant : Brevet d'Études Musicales (BEM)**

Instrument/voix : cours 2 élèves (1h en 1^{er} et 2^e année, 1h30 en 3^e et 4^e année)

Pratique collective : 1h30

Formation musicale : 1h30

Obtention du diplôme : contrôle continu et examen de fin de cycle

- **Parcours personnalisé**

À partir de la 3^e année du cycle ce parcours permet de poursuivre l'apprentissage de manière allégée, en fonction de ses envies et sans les contraintes d'un cursus diplômant.

Durée : 1 an renouvelable

Cours au minimum 1 module de pratique collective et 1 module complémentaire

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles :

- **Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Musicales (CEM)**

Pour musiciens souhaitant approfondir leurs compétences ou se spécialiser :

1 module de la dominante
+ 2 modules complémentaires
+ projet personnel

Durée : 2 à 4 ans

Validation : contrôle continu et examen de fin de cycle

- **Formation continuée**

Parcours construit à partir de l'offre de formation du cycle 3

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du projet personnel de l'élève

- **CEPI (Cycle d'enseignement professionnel initial) : Diplôme d'Études Musicales (DEM)**

Pour musicien souhaitant devenir professionnel et/ou poursuivre des études supérieures en musique
Formation de 750 h

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

Validation : contrôle continu, unités d'enseignements à acquérir et examen de fin de cycle.

► EN DANSE

ÉVEIL

Initiation Danse

Âge : 7 ans

Durée du cours : 1h

Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 6-9 ans

Durée du cours : 2h

Inscription à l'École municipale d'art

CYCLE 1 (4 années)

Acquisition des premiers éléments techniques et repères culturels

Disciplines : danse classique et contemporaine

Âge : à partir de 8 ans

Cours : 2 minimum/semaine

Formation musicale : 1 an

Validation : Contrôle continu et examen de fin de 1^{er} cycle

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Approfondissement des acquis, ouverture à une culture chorégraphique au travers d'un entraînement progressif et régulier

2 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

- **Parcours complet : Brevet d'Études Chorégraphique (BEC)**

Cours : 3 minimum/semaine dont 2 dans sa discipline dominante

Formation musicale : 1 an

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- **Parcours personnalisé**

Durée : 1 an renouvelable

Cours : 2/semaine dans 1 ou 2 disciplines

Validation : Délivrance d'une attestation

1 parcours est possible hors cursus en danse hip-hop :

Âge : adolescents à partir de 12 ans (prérequis exigés)

Niveaux : débutant, moyen, avancé

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

- **Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)**

Pour danseurs souhaitant approfondir leurs compétences et acquérir une culture chorégraphique

Durée : 2 ans minimum

Cours : 2/semaine dans la discipline principale,

1 atelier de composition et des modules optionnels

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- **CEPI (Cycle d'enseignement professionnel initial) : Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC)**

(en lien avec le CRR d'Annecy)

Pour danseur souhaitant devenir professionnel

et/ou poursuivre des études supérieures en danse

Formation : 1024 h

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

Validation : Examen de fin de cycle, unités d'enseignements à acquérir et contrôle continu

- **Parcours Personnalisé**

Parcours construit à partir de l'offre de formation du cycle 3

Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du projet personnel de l'élève

Pratique collective seule :

Vous pratiquez déjà un instrument de musique sans être inscrit au CRR ?

Quel que soit votre niveau, il est possible de rejoindre un ensemble de pratique collective. La liste des ensembles et le niveau correspondant est disponible sur le site internet de la Cité des arts.

Dans le cadre de Musiqu'agglo, si vous êtes élève au conservatoire, vous pouvez accéder gratuitement à certains ensembles des écoles de musiques de l'agglomération.

Renseignements à la scolarité.

► EN THÉÂTRE

INITIATION

Âge : 14 ans
Durée des ateliers : 1h30

CYCLE 1 (1 à 2 années)

Première découverte de l'art théâtral

Niveau : Débutants
Âge : à partir de 15 ans
Cours : 3h de théâtre et 1h15 de danse et/ou chant par semaine
Stages pendant l'année
Validation : Examen de fin de 1^{er} cycle et contrôle continu

CYCLE 2 (1 à 2 années)

L'enseignement des bases

Parcours diplômant amateur : Brevet d'Études Théâtrales (BET)

Âge : à partir de 16 ans (pour élèves ayant déjà une pratique théâtrale et pouvant justifier d'un niveau de fin de premier cycle).
Stage de rentrée pour tous les nouveaux début septembre
Cours : 4h de théâtre, 1h15 de danse et 1h de technique vocale
Stages pendant l'année
Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

CYCLE 3 (1 à 3 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, orientation vers une pratique professionnelle

3 parcours sont possibles :

- Parcours diplômant amateur : Certificat d'Études Théâtrales (CET)

Pour comédiens souhaitant approfondir leurs acquis
Cours : 7h de théâtre, 1h30 de danse et 1h de technique vocale par semaine
Stages pendant l'année
Durée : 1 à 2 ans
Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- CEPI (cycle d'enseignement professionnel initial) : Diplôme d'Études Théâtrales (DET)

(en lien avec le CRR d'Annecy)
Pour comédiens souhaitant devenir professionnel et/ou poursuivre des études supérieures en théâtre
Durée : 2 à 3 ans
Examen d'entrée
Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Parcours personnalisé

Parcours construit à partir de l'offre de formation
Contrat de formation d'un an renouvelable en fonction du projet personnel de l'élève

Remarque : possibilité d'accueillir des adultes, uniquement avec un niveau 3^e cycle (validé après test).

INFORMATION CEPI

CYCLE D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL INITIAL

Le cycle d'enseignement professionnel initial est un cursus d'études pour des musiciens, danseurs ou comédiens désireux d'approfondir leur pratique dans l'espoir d'en faire leur métier.

La formation est exigeante et large afin de donner les meilleures chances possibles pour une poursuite dans l'enseignement supérieur et les préparer aux différentes voies d'accès aux métiers de la culture.

Il faut avoir au minimum conclu son parcours en second cycle par l'obtention de son Brevet pour pouvoir se présenter à l'examen d'entrée. La formation demande une capacité de travail et d'autonomie, une capacité à développer un projet personnel, une disponibilité importante pour pouvoir suivre les enseignements.

Les maquettes CEPI sont disponibles auprès de la scolarité.

Liste des CEPI :

Musique : Accompagnement piano, Chant lyrique, Direction d'ensembles vocaux, Écriture
Instruments anciens (clavecin, orgue, luth, flûte à bec)
Instruments polyphoniques (piano, guitare, percussions)
Instruments monodiques vents (flûte, hautbois, clarinette, basson, trompette, trombone, tuba, saxophone) et cordes (violon, alto, violoncelle, contrebasse), Jazz, Musiques actuelles amplifiées
Danse : Danse contemporaine, Danse classique et Danse jazz, Accompagnement danse
Théâtre

Les informations plus détaillées concernant les cursus sont sur le site internet : www.chambery.fr/citedesarts

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil Municipal sont calculés en fonction du **quotient familial**, du **secteur de résidence** (Chambéry, Hors Chambéry) et du **cycle**. Merci de fournir votre QF avant octobre.

En 2018-19, les tarifs varient entre 0 et 699 euros par an en fonction de ces critères (+ frais de dossier 20€).

Retrouvez l'ensemble des tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

Le CRR offre par ailleurs la possibilité de louer des instruments entre 27 et 61 € par trimestre en fonction du quotient familial.

INSCRIPTIONS CRR 2018 - 2019

Les inscriptions se font uniquement en ligne sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

Une permanence est disponible à la scolarité pour tout renseignement : 04 79 60 22 94 et 04 79 60 22 91

- réinscriptions (pour les anciens élèves) :
du 2 au 20 juillet

- préinscriptions (pour les nouveaux élèves) :
du 25 juin au 20 juillet

(puis ré-ouverture des inscriptions en fonction des places restantes : du 23 août au 20 octobre)

INFORMATIONS IMPORTANTES :

Si le nombre de demandes d'inscription est plus importante que le nombre de places offertes, le choix des élèves se fera selon le dispositif suivant :

En musique :

Pour les cours d'instruments :

Les nouvelles demandes d'inscription sont traitées selon les priorités :

- 1** - Les enfants chambériens issus des parcours découvertes, de l'éveil artistique, les étudiants «GACO» et les lycéens de Vaugelas inscrits en «SMD»
- 2** - Les enfants ayant suivi les ateliers périscolaires dans les quartiers et les orchestres à l'école
- 3** - Les enfants chambériens ayant déjà fait une demande l'année précédente et ayant été mis sur liste d'attente et les enfants non débutants arrivant sur Chambéry pour cause de mutation de leurs parents
- 4** - Une répartition équitable entre :
 - les enfants débutants chambériens (à partir du CE1, en donnant priorité aux plus jeunes)
 - les non-débutants, chambériens ou non en troisième cycle puis les non débutants chambériens en second cycle et premier cycle (en donnant priorité aux élèves les plus avancés)
- 5** - Les adultes chambériens

Toutes les autres demandes d'inscription seront traitées en fonction des places disponibles dans les différentes classes d'instruments.

Une commission d'élus de l'agglomération se réunit à la rentrée pour décider de l'affectation des élèves non chambériens en cycle 1 ou 2.

En danse : il n'y a pas de sélection (mais validation de niveau pour le jazz)

En théâtre : la validation des inscriptions se fait suite au stage de rentrée

Début des cours : lundi 10 septembre 2018

INFOS PRATIQUES

Pour joindre les enseignants : Tous les enseignants peuvent être contactés par mail, sur le modèle suivant : 1^{ère} lettre du prénom.nom@mairie-chambery.fr

Pour joindre l'APEC (association des parents d'élèves) : apecrr.chambery@laposte.net (plus d'infos sur l'APEC page 27)

CONTACT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
DE CHAMBÉRY - PAYS DE SAVOIE
Jardin du Verney - 73000 Chambéry
Tél. 04 79 60 23 70
accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts



c'est..

L'enseignement des arts plastiques pour les enfants, adolescents et adultes, à la Cité des arts et dans les quartiers du Biollay (bâtiment Descartes) et des Hauts de Chambéry (le Triolet).

Des cours collectifs, avec un accompagnement personnalisé et la participation à des projets collectifs portés par l'équipe enseignante. La préparation des dossiers d'entrée aux écoles supérieures d'art.

La possibilité de voir des expositions à la Cité des arts, d'y être associé, de rencontrer des artistes, de participer à des visites et sorties.

Des actions d'éducation artistique avec les écoles chambériennes.

L'EMA est financée par la ville de Chambéry. C'est une structure municipale.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

DESSIN

Mylène Besson, Emmanuelle Favrat, Sandrine Lebrun, Bernard Tournier, Sylvie Menard

PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES

Sarah Battaglia, Mylène Besson, Lydie Calloud, Emmanuelle Favrat, Christèle Jacob, Sylvie Menard, Bernard Tournier

IMAGE CONTEMPORAINE

Sarah Battaglia, Sylvie Menard

MODELAGE, SCULPTURE, VOLUME, MOULAGE

Isabelle Mourier

SÉRIGRAPHIE

Sandrine Lebrun

GRAVURE

Mylène Besson, Sandrine Lebrun, Sarah Battaglia

ARTS NUMÉRIQUES, VIDÉO ET NOUVELLES ESTHÉTIQUES

Christèle Jacob

MODÈLE VIVANT

Sandrine Lebrun, Bernard Tournier, Lydie Calloud, Sarah Battaglia, Isabelle Mourier

COMPOSITION COULEURS

Lydie Calloud

ÉVEIL ARTISTIQUE

Christèle Jacob (arts plastiques), Christophe Friloux (musique), Stéphanie Brun (danse)

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ENFANTS

Emmanuelle Favrat, Bernard Tournier, Mylène Besson

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ADOS

Sarah Battaglia, Mylène Besson, Christèle Jacob, Sandrine Lebrun

ATELIER BD, ARTS GRAPHIQUES, ILLUSTRATIONS ADOS

Emmanuelle Favrat, Régis Gonzalez

ATELIER MUSIQUE-VIDÉO

Christèle Jacob, Jean-Michel Pirollet

PASSEPORT CRÉATION

Sandrine Lebrun

LA TROUPE

Sandrine Lebrun, Christèle Jacob, Catherine Goubin (coordination) et des enseignants du conservatoire et intervenants extérieurs (Arc en cirque, Espace Malraux)
Liste susceptible de changements

souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques.

Pour les cours de modèle vivant, une autorisation parentale pour les élèves mineurs est exigée.

Les élèves des cours ados et ados+ peuvent participer à des projets, stages et sorties organisés tout au long de l'année.

La Troupe :

Un parcours pluridisciplinaire est proposé aux élèves de l'École d'art avec des élèves du conservatoire, de l'Apejs et d'Arc en cirque, en lien avec l'Espace Malraux - scène nationale.
Renseignements à la scolarité de la Cité des arts.

COURS ADULTES

Ateliers organisés par discipline : dessin, peinture, techniques mixtes, modelage, sculpture, volume, sérigraphie, gravure, infographie, vidéo, modèle vivant, composition couleur, sculptures sonores, image contemporaine, arts numériques et vidéo.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts, au Biollay et au Triolet.

Inscriptions à plusieurs disciplines possibles (se renseigner lors de l'inscription).

Deux séances hebdomadaires au maximum, dans la limite des places disponibles.

Des sorties (musées, expositions) sont également proposées tout au long de l'année.

NOUVEAUTÉ !

PASSEPORT CRÉATION

(pour les cours ados et ados+)

Il s'agit de découvrir différentes techniques sur plusieurs séances. Approfondissement et développement d'un projet de création.

ATELIER ARTS NUMÉRIQUES

(pour les cours 9-13 ans)

S'initier aux arts numériques de manière ludique et artistique.

RECHERCHE ARTS PLASTIQUES ET PERFECTIONNEMENT

Cours dédié au projet personnel de l'élève, accompagnement aux dossiers d'entrée aux écoles d'art.

Cours organisé en stage de 18h.

ARTS GRAPHIQUES

(pour les cours ados et ados+)

Ce cours propose un travail sur l'illustration et la BD.

NOUVEAU COURS AU BIOLLAY :

Dessin, peinture (pour les adultes)

NOUVELLES ESTHÉTIQUES

(pour les cours ados+ et adultes)

Ce cours/atelier propose une approche pluridisciplinaire (dessin, collage, encre, peinture, objets) à partir d'un sujet, inspiré librement par un artiste moderne ou contemporain. Quel que soit le parcours de chacun, ce cours cherche à encourager l'autonomie de la pratique artistique individuelle, en l'ouvrant à de nouvelles esthétiques et à de nouveaux processus plastiques.

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

COURS ENFANTS

Ateliers d'éveil artistique (6-9 ans)

Éveil pluridisciplinaire aux différentes expressions artistiques (arts plastiques, musique, danse), organisé conjointement avec le Conservatoire.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts.

Renseignements à la scolarité de la Cité des arts

Ateliers 6-12 ans et ateliers 9-13 ans :

Temps de découverte et d'initiation aux divers supports et techniques du dessin, de la peinture et du modelage. Perfectionnement pour les ateliers 9-13 ans.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts, au Biollay et au Triolet.

COURS ADOS

Ateliers 13-18 ans

Dessin, peinture, arts numériques et approche pluridisciplinaire des différentes techniques et sensibilisation à la théorie de l'art et à l'art contemporain (ateliers de 3h). Possibilité d'un apprentissage «renforcé» pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques.

Ateliers ados + /étudiants (18-25 ans)

Un cours ados (approche pluridisciplinaire) plus 2 disciplines au choix pour renforcer leur formation. Possibilité d'un apprentissage «renforcé» pour les élèves

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil municipal sont calculés :
- pour les cours enfants et ados : en fonction du quotient familial, du secteur de résidence (Chambéry/hors Chambéry).

- pour les cours adultes : en fonction du statut (tarif spécifique pour les allocataires et étudiants) et du secteur de résidence (Chambéry/hors Chambéry).

Les tarifs actuels varient :

- entre 0 et 227 euros/an pour les cours enfants et ados

- entre 89 et 382 euros/an pour les cours adultes

Frais de dossier : 20 euros

Consultez le détail de tous les tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

INSCRIPTIONS ÉCOLE D'ART 2018 - 2019

Les inscriptions se font uniquement en ligne sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

- réinscriptions (pour les anciens élèves) : du 2 au 20 juillet
- préinscriptions (pour les nouveaux élèves) : du 25 juin au 20 juillet
- Réouverture des inscriptions en fonction des places restantes : du 23 août au 20 octobre

Début des cours : lundi 10 septembre 2018

Pour joindre la scolarité EMA :
Chantal Pérucki
04 79 60 21 87
c.perucki@mairie-chambery.fr

CONTACT

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART

Jardin du Verney - 73000 Chambéry
04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/citedesarts

LE TRIOLET (Hauts de Chambéry)

(atelier EMA au rez-de-chaussée)

359 rue du Pré de l'Âne

73000 Chambéry

Contact : Chantal Pérucki 04 79 60 21 87

BIOLLAY

(atelier EMA au 4^e étage)

Bâtiment Descartes

259 place René Vair - 73000 Chambéry

Contact : Chantal Pérucki 04 79 60 21 87

EXPOSITIONS 2018 - 2019

LES EXPOSITIONS À LA CITÉ DES ARTS

Lieu de rencontre avec le public

La programmation des expositions à la Cité des arts a pour vocation d'établir une relation entre les élèves, les artistes et les œuvres originales, de favoriser les liens avec le milieu professionnel et l'émergence artistique.

Le partage du travail des artistes invités fait partie intégrante du programme pédagogique. La salle d'expositions de la Cité des arts est le trait d'union entre les développements théoriques et la mise en œuvre plastique des projets, sous le regard des professeurs et des professionnels de l'art.

Les axes de programmation sont les suivants :

- Promouvoir l'art contemporain : les expositions abordent le questionnement et les problématiques auxquels sont confrontés les artistes contemporains,
- Accompagner les projets en partenariat, les projets d'éducation artistique et les projets transversaux,
- Favoriser les échanges entre disciplines et les arts,
- Sensibilisation des publics aux arts visuels.

L'espace d'expositions se situe dans le hall d'entrée et dans la salle au niveau -1.

L'accès est libre et les visites sont possibles pour les groupes.

Expositions et temps forts 2018 - 2019 :

- Échanges et changes, carte blanche des jeunes élèves créateurs
- Exposition d'élèves autour d'approches artistiques contemporaines
- Exposition autour de Marie Morel
- Expositions en liens avec le fil rouge 2018-2019 : Cultures et migrations
- Expositions dans le cadre de l'École du Spectateur au Scarabée
- Expositions en lien avec Lafibala

Programme sur www.chambery.fr/citedesarts



c'est...

Une structure associative dédiée à l'ensemble des musiques actuelles : rock, pop, musiques électroniques, chanson, funk, jazz, musiques du monde...

Un enseignement, de la formation initiale à la formation professionnelle ; des stages avec des artistes ; un accompagnement des pratiques amateurs et professionnelles.

De nombreux projets d'actions culturelles, de création, de production et de diffusion avec la programmation des concerts de La Soute, des résidences d'artistes, des commandes musicales, l'organisation des festivals Modulations, L'échangeur de sons et Un Moment de Jazz.

Une implication dans les réseaux professionnels français et européen (FNEIJMA, Jazz(s)RA, Grand Bureau, AJC...).

L'APEJS bénéficie du soutien de la DRAC Rhône Alpes, de la région Auvergne-Rhône-Alpes, du département de la Savoie, de la ville de Chambéry, du CNV, du FCM, de la SPEDIDAM et de la SACEM.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

INSTRUMENTS

BASSE, CONTREBASSE

Éric Bailles, Sébastien Rea, Jean-Pierre Comparato

BATTERIE – PERCUSSIONS

Isel Rasua, Dedougou Domboue, Lionel Boyron

GUIWARE

Jean-Marie Provenzano, Rémy Varaine, Loïc Fisseux, Erik Jeulin, Tim O'Connor

PIANO

David Mougel, Christophe Blond, Claude Gomez

PLATINES

Hamid Laoubi

SAXOPHONE, FLÛTE TRAVERSIÈRE, CLARINETTE

Hervé Francony

TROMPETTE, TROMBONE

Vincent Stéphan

MUSIQUE IRLANDAISE

Tim O'Connor

BLUEGRASS/COUNTRY

Erik Jeulin

ACCORDÉON

Claude Gomez

CHANT

CHANT, TECHNIQUE VOCALE

Christine Vallin, Céline Lambre, Fanny Georges, Giulia Romanelli

COURS THÉORIQUES

INFORMATIQUE MUSICALE

Éric Bailles, Emmanuel Martin

CULTURE MUSICALE

Hervé Francony, Emmanuel Martin

FORMATION MUSICALE, MUSIQUES ACTUELLES

Hervé Francony, Christophe Blond, Sébastien Rea, Vincent Stéphan, Rémy Varaine

PRATIQUE COLLECTIVE

ATELIER DE PRATIQUE D'ENSEMBLE

Eric Bailles

ATELIER POP ROCK

Eric Bailles, Sébastien Rea

ATELIER JAZZ

Christophe Blond, Jean-Pierre Comparato

ATELIER DE CRÉATION ÉLECTRO

Emmanuel Martin

ATELIER DE MUSIQUES D'AFRIQUE (ENFANT)

Dedougou Domboue

ATELIER VOCAL JAZZ

Christine Vallin

ORCHESTRE DE RUE (FANFARE ET CETERA)

Jean-Michel Pirolet, Hervé Francony

ENSEMBLE VOCAL

Christine Vallin

PRATIQUE MUSICALE ET TRAVAIL CORPOREL

Céline Lambre

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES

Emmanuel Martin, Christine Vallin

ATELIER MUSIQUE IRLANDAISE

Tim O'Connor

Stage découverte de musiques actuelles pour les enfants de 6 à 10 ans, pendant les vacances de la Toussaint et de février.

L'APEJS fait également partie du dispositif Musique'agglo.

Liste susceptible de changements

ORGANISATION DES ÉTUDES

Les enseignements proposés par l'APEJS s'organisent autour de différents modules qui peuvent être choisis de façon indépendante ou cumulée : pratique collective, cours d'instruments, cours de chant, cours théoriques.

L'APEJS propose également un parcours professionnalisant, le cursus certifiant MIMA. L'objectif de ce cursus est de permettre à tout musicien motivé d'optimiser son potentiel artistique et d'acquérir des connaissances lui permettant de structurer son projet musical.

TARIFS

Les tarifs varient en fonction des cours choisis et de l'âge. Tous les tarifs sur le site www.apejs.org

INSCRIPTIONS ET GACOM 2018 - 2019

ANCIENS ÉLÈVES : 4 juin au 12 juillet 2018

NOUVEAUX ÉLÈVES : 27, 28 et 29 août 2018

Début des cours : 17 septembre 2018
Fin des cours : 14 juin 2019

CONTACT

APEJS
Cité des Arts, Jardin du Verney,
73000 Chambéry
04 79 71 76 40
accueil@apejs.org
www.apejs.org

LA SOUTE

La Soute, salle de concerts de la Cité des Arts dédiée aux musiques actuelles, est gérée par l'APEJS dans le cadre d'une convention passée avec la ville de Chambéry.
Tarif réduit pour les étudiants de l'Université de Savoie.
Partenaire Carte M'RA.
Sur certains concerts, l'entrée est gratuite pour tous.

Renseignements : La programmation est bimestrielle, plus d'infos sur www.lasoute.fr

Les associations de la Cité des arts

Dans le cadre de sa mission d'accueil et d'accompagnement des pratiques amateur, la Cité des arts ouvre ses portes à plusieurs associations musicales chambériennes qui bénéficient de l'utilisation de salles de répétition et de la mise à disposition temporaire des lieux de diffusion.

ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL DE CHAMBÉRY

Président : M. Yannick Grand
Direction : M. David Mercier
Siège : Cité des arts, Jardins du Verney 73000 Chambéry
Adresse postale : Orchestre d'Harmonie Municipal de Chambéry BP 90534 73005 Chambéry cedex
Contact : harmonie73000chambery@gmail.com

L'Orchestre d'Harmonie Municipal de Chambéry, association dynamique créée en 1873, sera heureuse de vous accueillir, si vous pratiquez un instrument à vent ou la percussion, que ce soit temporairement ou pour une longue durée. Le répertoire est éclectique : de Moussorgski, Grieg à Michel Legrand en passant par Piazzolla et Deep Purple... Il n'est pas nécessaire d'être un soliste reconnu pour nous rejoindre !

CERCLE PHILHARMONIQUE DE CHAMBÉRY

Président : M. Philippe Brosset
Direction chœur : M. Joël Durandet
Adresse : Cité des arts 73000 Chambéry
Contact : 06 62 91 37 47 - M. Brosset,
04 79 33 19 52 - M. Durandet
Site web : cerclephilharmonique.choralia.fr
Mail : cerclephi.chambery@gmail.com

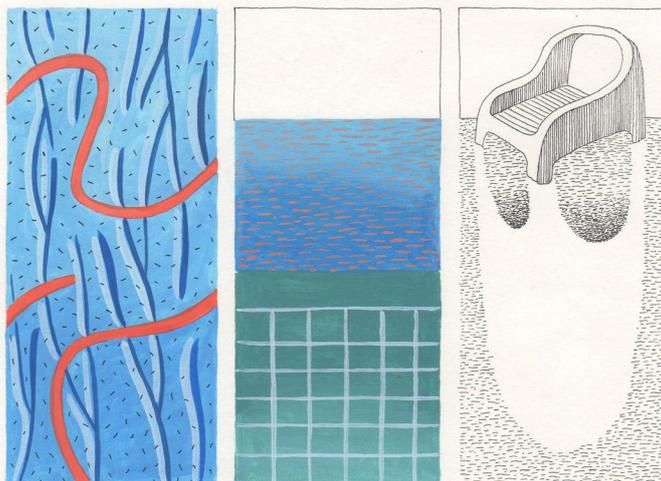
Pour la saison 2017-2018, l'association interprète des œuvres de Théodore Dubois (Messe de la Délivrance) et de Vivaldi (Gloria et Dixit Dominus). En 2018-2019 pour le centenaire du Cercle Philharmonique, elle prévoit de donner la Messe en ut de Mozart, avec la participation d'autres ensembles. Le chœur, composé de 35 choristes, recrute chaque année de nouveaux choristes désireux de participer à la pratique du chant choral d'œuvres sacrées : Rejoignez nous et vous verrez que vous progresserez très vite avec notre chef et notre répétitrice Hélène Chapeaux, pianiste.

ENSEMBLE MUSICAL DE CHAMBÉRY

Présidente : M. Grégory Riaboff
Adresse : Maison des Associations,
67 rue Saint François de Sales - 73000 Chambéry
Site web : emchambery.fr

PASSACAILLE

Président : M. Yves Courrier
Adresse : Maison des Associations N / 8,
67 rue Saint François de Sales - 73000 Chambéry
Tél. 04 79 28 25 45
Site web : olivierderoo.wix.com/choralepassacaille



ENSEMBLE VOCAL CANZONE

Présidente : Mme Hélène Bouvier
Direction : Mme Florence Batt
Chef de chœur : Mme Florence Batt
Siège et adresse postale : Maison des Associations,
67 rue Saint François de Sales - 73000 Chambéry
Contact : 06 12 67 74 67 - Mme Hélène Bouvier
phieepinette@gmail.com
Site web : <http://canzone.asso.fr> - canzone.asso.fr

Le chœur, actuellement composé de 42 chanteurs poursuit son exploration musicale initiée depuis 33 ans. Animé avant tout par la recherche de la qualité musicale et de la vocalité, Canzone travaille avec un chef de chœur et des musiciens professionnels (pianistes, orchestres). Au fil du temps, l'ensemble a établi un partenariat étroit avec la Cité des Arts de Chambéry, où il répète chaque semaine. Canzone interprète le répertoire baroque, classique et romantique ; mais il se passionne aussi pour des projets à thème reliant les époques et les styles tout en abordant le répertoire contemporain.

CHŒURS LYRIQUES DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE

Présidente : Mme Bozonnet
Adresse : Cité des arts, Jardin du Verney - 73000 Chambéry
Tél. 06 71 73 39 73 - Mme Bozonnet
Site web : leschoeurslyriquesdesavoie.fr
Mail : bozonnet.m@free.fr

Association créée en 1977, «Les Chœurs Lyriques de Savoie» regroupent une trentaine de choristes amateurs. Des hommes et des femmes tout autant passionnés par l'esprit de communion tiré de la pratique du chant choral que guidés par le plaisir d'en partager les émotions avec le public. Les réalisations des Chœurs Lyriques de Savoie se font exclusivement avec le concours d'artistes lyriques professionnels de renom. Cette particularité permet de proposer au public des spectacles de grande qualité artistique. Ils ont été invités à trois reprises par le Conseil Général de la Savoie, pour proposer des créations originales de spectacles dans le cadre des «Estivales en Savoie» au Château des Ducs de Savoie : Lakmé (Delibes) en 2005, Tosca (Puccini) en 2006, Les Contes d'Hoffmann (Offenbach) en 2013. En 2016 ils ont donné le Requiem de Verdi en la Cathédrale de Chambéry (en association avec trois autres chœurs du département) et ont été invités par le célèbre chef d'orchestre Paul Kuentz, à chanter cette même œuvre en l'Église de la Madeleine à Paris.

POUR LA SAISON 2017-2018 :
Concert «O SOLE MIO» Spectacle musical au Théâtre Charles Dullin le 17 juin 2018 à 18h.
Opéra «La Traviata» (avec solistes professionnels) au Théâtre du Casino Grand Cercle d'Aix les Bains le 18 novembre 2018 à 15h.

ASSOCIATION BABA CHAM'BA (LA BATOU.KC)

Président : M. Frédéric Pourchier
Direction : M. Frédéric Jeannin
Siège : Cité des arts, Jardins du Verney - 73000 Chambéry
Adresse postale : 81 rue Jules Bocquin - 73000 Chambéry cedex
Répétitions : Vendredi de 18h45 à 20h15, salle 316
Contact : 06 51 30 23 98 - M. Frédéric Pourchier
Site web : labatou.kc.free.fr

La Batou'kc est la batucada de Chambéry. C'est un ensemble de percussions brésiliennes. Elle a pour but de promouvoir la culture brésilienne en Savoie. Elle accueille tous les publics (musiciens ou non), à partir de 15 ans. D'autres renseignements concernant la troupe sont disponibles sur le site internet.

KIMKANA

Présidente : Mme Delphine Dugast
Contact : 06 62 43 49 56 - M. Thomas Lemaire
Site web : <http://www.kimkama.fr>

Spectacle musical ? Pas seulement. Kimkama déambule, gesticule, interpelle, vous fera danser... et voyager ! Embarquez pour un vol vers les cimes musicales, de l'Est jusqu'aux Tropiques. Attachez vos bretelles !

ENSEMBLE 20.21

Présidente : Mme Anne-Marie Chapsal
Direction : M. Cyrille Colombier
Contact : 04 79 85 34 06 - Mme Chapsal,
06 22 48 19 31 - M. Colombier
Site web : www.ensemble2021.com

L'ensemble 20.21 créé en 2016 à Chambéry comprend actuellement 40 choristes savoyards mais aussi isérois et hauts-savoyards. Dirigé depuis son origine par Cyrille Colombier, cet ensemble mixte s'attache à soutenir la pratique et la diffusion de la musique des 20^e et 21^e siècles. L'ensemble 20.21. entretient et recherche de multiples partenariats structurels tels que le festival des Voix du Prieuré du Bourget du Lac ou le festival des Nuits d'Été sur l'Avant-Pays Savoyard. Il développe des projets en relation directe avec des compositeurs (Thierry Machuel, Lucien Guerin, Philippe Hersant ou Christine Mennesson) et des artistes (Quatuor Bela, 6 voix de solistes Alain Goudard, Jeanne Bleuse). Chaque année de nouveaux choristes sont recrutés (ténors et alti pour 2018-2019). Avant tout autre critère, l'adhésion au projet artistique de l'ensemble est indispensable.

ENSEMBLE VOCAL DE SAVOIE

Président : Mme Françoise Février
Contact : 06 73 67 03 14 - M. Yves Riez

L'ASSOCIATION DES PARENTS D'ÉLÈVES (APEC)

La Cité des arts héberge également l'association de parents d'élèves (APEC). Une association de parents d'élèves dynamique et porteuse de projets est indispensable à la vie de tout établissement d'enseignements artistiques. Si vous souhaitez rejoindre l'association, l'APEC accueille de nouveaux parents.

Présidente : Mme Taleux
Contact : apecrr.chambery@laposte.net

L'APEC propose à ses membres un réseau d'entraide dans les domaines suivants :

Partitions et livres de solfège - en début d'année vente de livres neufs à prix réduits ou d'occasion

Danse - dépôt-vente de tenues de danse en début d'année

Instruments - en complément du parc instrumental du conservatoire, possibilité de prêt d'instruments pour musiciens débutants (violon, flûte traversière, xylophone) ainsi que de carillons pour la formation musicale

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CITÉ DES ARTS

Hors vacances scolaires :

Lundi 9h - 22h
Mardi 9h - 22h
Mercredi 9h - 22h
Jeudi 9h - 22h
Vendredi 9h - 21h30
Samedi 9h - 18h*

* les samedis d'ouverture sont précisés sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

Pendant les vacances scolaires : 9h - 18h

La Cité des arts est ouverte une partie des vacances scolaires (voir dates sur le site www.chambery.fr/citedesarts)

LA MÉDIATHÈQUE DE LA CITÉ DES ARTS

La médiathèque de la Cité des arts a pour vocation d'offrir à ses usagers un accès privilégié à l'information, à l'actualité artistique et culturelle, avec :

- Un centre de ressources (livres, CD, DVD, partitions, abonnements périodiques, livres CD)
- Un espace de travail
- Un espace multimédia avec accès wifi

Horaires

Lundi 14h - 17h
Mardi 14h - 18h
Mercredi 9h - 12h et 14h - 18h
Jeudi 14h - 17h

L'emprunt des documents est réservé aux élèves et enseignants de la Cité des arts, enseignants des écoles de musique et enseignants Éducation nationale de la Savoie. Les personnes extérieures peuvent consulter le fond documentaire sur place.

LA CAFÉT' DES ARTS

La cafétéria de la Cité des arts propose de la petite restauration ainsi que des boissons chaudes et froides.

BILLETTERIE DES SPECTACLES

Tarifs Cité des arts :

Plein tarif 9 €
Tarif réduit 6 €

(étudiants, demandeurs d'emploi, jeunes de moins de 12 ans; membres des comités d'entreprises partenaires, membres de l'amicale du personnel municipal, membres des associations hébergées à la Cité des arts, concert avec des élèves et des professionnels)

Gratuit pour les élèves de la Cité des arts et les enfants de moins de 12 ans.

Billetterie ouverte une demi-heure avant le spectacle.

Spectacles d'élèves (gratuits) :

Les réservations sont prises 15 jours avant la date de la représentation et les places réservées sont libérées 5 minutes avant le début du spectacle.

Concerts payants :
Réservations toute l'année

ACCÈS

En vélo

Arceaux disponibles autour de la Cité des arts

Par le bus

www.bus-stac.fr

Par le train

Tout droit en sortant de la gare, en direction du Palais de Justice, puis traverser le Jardin du Verney

En voiture

Stationnement payant au parking du Palais de Justice ou parking Roissard, puis à pied direction Jardin du Verney

L'ÉQUIPE DE LA CITÉ DES ARTS

DIRECTION

Directrice de la cité des arts et du conservatoire de Chambéry Pays de Savoie
Mireille Poulet-Mathis

Directeur adjoint du Conservatoire de Chambéry Pays de Savoie
Fabrice Lelong

Directrice de l'École municipale d'art
Sandrine Lebrun

Responsable de l'action culturelle à et de la communication
Laetitia Pauget

Administrateur
Olivier Lacaille

Directeur technique
Manuel Mansuy

ÉQUIPES ENSEIGNANTES

CRR
voir pages 9 et 10

École d'art
voir pages 18

APEJS
voir pages 23

ADMINISTRATION, SCOLARITÉ, MÉDIATHÈQUE

Assistante de direction
Dalila Bouteba

Équipe scolarité
Chantal Jacob
Solen Le Bras
Chantal Pérucki
Isabelle Droguet

Médiathécaire
Anca Sarbu

Médiateur nouvelles technologies
Jean-Philippe Bourgeois

Assistante Action culturelle et communication
Corinne Dalmais

ACCUEIL INFORMATION DES PUBLICS

Sophie Beauchamp
Céline Cazals
Catherine Favrin
Elise Grange
Odile Lefauconnier

RÉGISSEURS CITÉ DES ARTS/SCARABÉE

Jean-François Bonnefond
Julien Chaimbault
Grégory Guillemin
Gérald Mauritius
Laurent Perno

TECHNIQUE ET SÉCURITÉ

Michel Courtoud
Hervé Dupraz
Christian Gallo
Sylvain Zaplata

ENTRETIEN

Responsable d'équipe
Marc Ballatore

France Beaumont
Hacen Ben Mohamed
Marie-Antoinette Cojande
Aroqui Bontemps
Chantal Leblanc
Paul Mercier
Nassima Nahoui
Kemissa Régaia

ÉQUIPE APEJS

Direction
Marc Chalosse

Administration
Cécile Vuillerme Darvey

Coordination pédagogique
Emmanuel Martin

Assistance administrative
Laurence Leurquin

Secrétariat, accueil, formation professionnelle
Roxane Gryson

Communication
Anne Avogadri

Régie
Baptiste Prado

Liste susceptible de changements

Claire Nicolet

28 ans
nicolet.claire@gmail.com

FORMATION

2015 • Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques, Beaux-Arts de Paris, atelier Jean-Michel Alberola

2012 • Diplôme des métiers d'Art, option Gravure, mention Excellent, E.S.A.I.G. Estienne

2010 • Brevet de technicien supérieur en communication visuelle, option graphisme, édition, publicité, à l'E.S.A.I.G Estienne

2007/2008 • Mise à niveau en Arts appliqués à Besançon

2006/2007 • Hypokhâgne au lycée Pasteur, Besançon

2006 • Baccalauréat littéraire, mention Bien

EXPOSITIONS

2017 • Histoire de Vivre, Red Bull Space Gallery, Paris
• Korean Modern Artists Association 2017, Gallery La Mer, Séoul
• In Residence, Griffin Gallery, Londres
• Au travers, Culturia et les Matins Blancs, Paris

2016 • Exposition Dedans, dehors, au travers, Gwon's dining, Paris
• T.F.A.C residency, Colart, Griffin Gallery, Londres
• Exposition Dessyn 1.2, Under Construction Gallery, Paris

2015 • Prix des Amis des Beaux-Arts (nominée), Galerie Gauche, E.N.S.B.A, Paris
• Exposition Dessyn, Under Construction Gallery, Paris
• Dauphine Expo, Université Paris Dauphine

2012 • Continuum, E.S.A.I.G Estienne, Paris



PUBLICATIONS

2017 • Parution dans Versus 1 et 2, éditions Adverse

2016 • Parution dans The Drawer, N°10, Heroes

2015/2016 • Best Of Tout est dans tout, Raconte Ta Vie Ailleurs et La Boucle Chez Paper ! Tiger ! Press !

2014/2015 • Tout est dans Tout, volumes I, II, et III (autoédition)

COMPÉTENCES

Dessin, peinture, micro-édition, sculpture sur bois

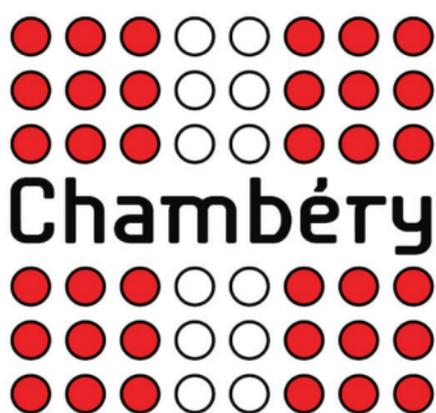
Gravure et impression taille-douce

Maîtrise de Photoshop, Illustrator, InDesign

Anglais (lu, écrit, parlé), Espagnol (bases)

Images © Claire Nicolet





CITÉ DES ARTS DE CHAMBERY
JARDIN DU VERNEY, 73000 CHAMBÉRY
04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts

 RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :
Cité des arts de Chambéry Officiel

