

# GALERIE Eurêka

## Rapport d'activité 2017



Mettez un casque  
écoutez...  
experience  
Partita n° 2  
en ré mineur  
pour Violon seul  
"Chaconne" concert  
Johann Sebastian Bach  
orchestre n° 2 de l'opéra  
de la ville de Chambéry  
L'Opéra de la ville de Chambéry  
L'Opéra de la ville de Chambéry

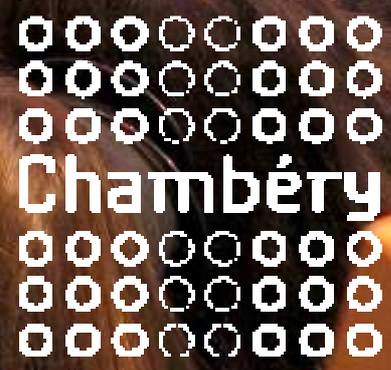
**LE DOUBLE JEU  
D'UNE MÉLODIE**  
→ Double-play of a melody  
→ il doppio gioco di una melodia

Partita n° 2 en ré mineur  
pour Violon seul  
"Chaconne" concert  
Johann Sebastian Bach  
orchestre n° 2 de l'opéra  
de la ville de Chambéry  
L'Opéra de la ville de Chambéry  
L'Opéra de la ville de Chambéry

BACH



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



**Chambéry**  
GALERIE EURÊKA



# Sommaire

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Le CCSTI de Chambéry : atouts et enjeux</b>                           | <b>9</b>  |
| 1.1. La Galerie Eurêka rapprocher la science des citoyens.....              | 11        |
| 1.2. La programmation autour des expositions.....                           | 14        |
| 1.3. Les différents publics.....                                            | 15        |
| <b>2. Les expositions</b>                                                   | <b>17</b> |
| 2.1. Les espaces permanents.....                                            | 19        |
| 2.2. Les expositions temporaires.....                                       | 20        |
| <b>3. Les grands événements et débats de société</b>                        | <b>29</b> |
| 3.1. Les grands événements nationaux.....                                   | 31        |
| 3.2. Dialogues et débats de société.....                                    | 35        |
| <b>4. Les partenariats</b>                                                  | <b>39</b> |
| 4.1. Les cafés science et citoyens.....                                     | 41        |
| 4.2. Les participations du CCSTI aux événements locaux.....                 | 42        |
| <b>5. La diffusion de la culture scientifique en Savoie</b>                 | <b>45</b> |
| 5.1. La diffusion des ressources et l'ingénierie culturelle.....            | 47        |
| 5.2. La mise en place de formations.....                                    | 52        |
| <b>6. Les moyens du CCSTI</b>                                               | <b>55</b> |
| 6.1. Une équipe pluridisciplinaire<br>et des compétences transversales..... | 57        |
| 6.2. Les réseaux du CCSTI.....                                              | 58        |
| 6.3. Les partenaires du CCSTI.....                                          | 59        |
| 6.4. Le financement.....                                                    | 61        |
| <b>Annexes</b>                                                              | <b>63</b> |
| A. L'année 2017 en quelques chiffres clefs.....                             | 65        |
| B. Sélection revue de presse.....                                           | 66        |



RADIO-MUSEE  
GALILEI

Roue de moulin

Turbine

TRANSFORMEZ  
L'EAU EN ENERGIE

## La Galerie Eurêka



La Galerie Eurêka, labellisée « Science et Culture, Innovation » par le ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur, a pour mission de faire découvrir les sciences et les techniques au plus grand nombre. Depuis 1995, elle a accueilli plus d'une centaine d'expositions ludiques et interactives sur des thématiques scientifiques variées, et plus d'un million de visiteurs. C'est ainsi le premier espace muséographique de la Savoie, selon le classement de l'observatoire du tourisme «Savoie Mont-Blanc Tourisme».

Aujourd'hui plus que jamais, la Galerie Eurêka est un lieu incontournable de la vulgarisation et de la diffusion de la culture scientifique en Savoie. Au carrefour des sciences, de la culture et de la pédagogie, le Centre de Culture Scientifique de Chambéry favorise ainsi le dialogue sciences-société en attisant la curiosité scientifique des citoyens et en leur apportant des clés pour décrypter le monde.

# Les chiffres clés 2017

## Les actions de la Galerie Eurêka



- 7** Expositions temporaires
- 1** Exposition permanente
- 5** Participations à des événements nationaux de culture scientifique (Fête de la Science, Nuit des Musées, Nuit des étoiles, Journées Européennes du Patrimoine...)
- 4** Participations à des événements locaux de culture scientifique (Défi Teknik, Défi Sciences Techno Art, Fête du Soleil, Courses solaires)

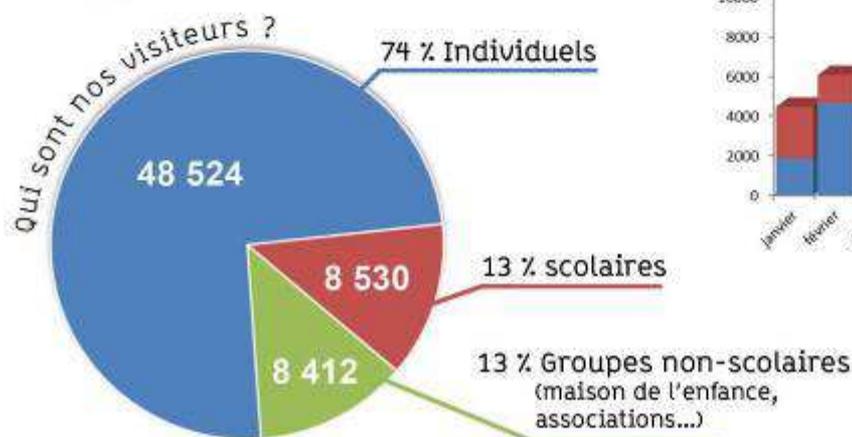
### Tout au long de l'année, la Galerie Eurêka, c'est aussi :

- 35** Conférences et cafés-débats avec des scientifiques
- 336** Animations scolaires
- 18** Demi-journées de stages scientifiques pour les 8-12 ans
- 337** Visites commentées pour le grand public
- 280** Ateliers scientifiques pour les 6-12 ans
- 18** Sorties sur le terrain
- 20** Ateliers périscolaires

## La fréquentation de la Galerie Eurêka



**65 236** visiteurs *intra-muros*



Comment se répartissent nos visiteurs au cours de l'année ?



## La communauté Eurêka



71 148 visiteurs  
sur le site internet  
[www.chambery.fr/galerie.eureka](http://www.chambery.fr/galerie.eureka)



1 603 abonnés sur la page facebook  
dont 66 % entre 25 et 44 ans

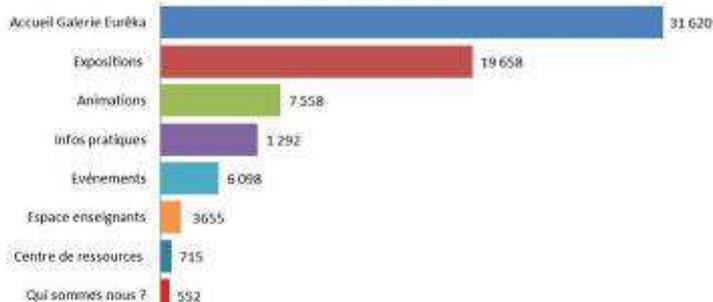


1 563 abonnés aux *newsletters* de la  
Galerie Eurêka



113 contributions sur Echosciences Savoie Mont Blanc,  
le réseau social de la culture scientifique des Savoie

### Quelles sont les pages les plus consultées ?

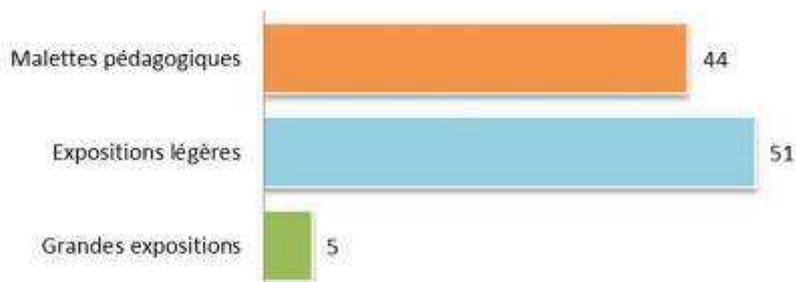


## Le Centre de ressources de la Galerie Eurêka

17 564

personnes  
impactées

### De quoi est constitué le Centre de ressources ?



## Les parcours scientifiques en ville



881 parcours : « Des scientifiques dans la ville »  
pour découvrir les rues chambériennes  
qui portent le nom de scientifiques



700 « Parcours nature » :  
Pour découvrir la biodiversité  
dans la ville de Chambéry



# 1. Le CCSTI de Chambéry : atouts et enjeux

Afin d'aider le citoyen à comprendre et s'appropriier les enjeux culturels, économiques, sociaux et éthiques induits par les développements techniques et scientifiques, la Galerie Eurêka propose un cadre pour faciliter le dialogue entre le monde de la science et les citoyens.



## 1.1. La Galerie Eurêka rapproche la science de la société

Le CCSTI a pour mission de donner aux citoyens, notamment aux jeunes, des clefs pour attiser leur curiosité scientifique, décrypter le monde ou encore participer aux débats sociétaux. Pour y parvenir, le CCSTI met en œuvre de nombreuses actions.

### Accueillir et créer des expositions

Inaugurée le 4 décembre 1995 sous la présidence de Hubert Curien, Ministre de la Recherche et père de la fusée Ariane, la Galerie Eurêka est un lieu de diffusion permanent qui assure une programmation d'expositions en continu.



### Créer des outils pédagogiques pour accompagner les publics

Pour chaque exposition, des documents d'accompagnement (dossiers culturels et questionnaires pédagogiques, journaux d'expositions, carnets d'exploration) sont conçus par les médiateurs scientifiques.



### Accompagner les visiteurs par de la médiation face public

A travers la programmation de conférences, de visites commentées, d'ateliers pédagogiques, le CCSTI crée une relation forte entre ses publics et les acteurs de la culture scientifique.



### Diffuser des ressources pédagogiques hors les murs

Le Centre de ressources du CCSTI diffuse sur tout le département et au-delà, des expositions et du matériel pédagogique.



### Animer et coordonner les événements de culture scientifique

Le CCSTI est un lieu de coordination, d'assistance et de mise en œuvre de grandes opérations permanentes et événementielles comme la Fête de la Science, les Journées du Patrimoine, ou encore la Nuit des Musées.

### Expertiser les projets de culture scientifique sur son territoire

Le CCSTI est un lieu d'expertise, de soutien et de conseil aux initiatives engagées sur le territoire par les nombreux acteurs dans ce domaine.

### Conforter les réseaux de culture scientifique

Le CCSTI est un lieu en réseau avec les grandes institutions régionales et nationales ressources en matière de culture scientifique.

### Etablir des relations entre la culture scientifique et le monde socio-économique

Le CCSTI est un lieu de partenariat permanent avec les acteurs traditionnels de la formation scientifique que sont le milieu éducatif et universitaire et le monde économique et industriel.



## Utiliser des outils

« Au Gombe Stream, nous avons vu des chimpanzés utiliser des objets pour des fins très différentes. Ils se servent de tiges et de bâtons pour capturer et manger des insectes et, si le matériel choisi n'est pas approprié, ils le modifient. Ils se servent de feuilles pour éponger l'eau que leurs lèvres sont incapables d'atteindre, et ils commencent par mâcher ces feuilles afin d'en accroître l'absorbivité. Nous les avons vus employer des poignées de feuilles pour ôter la boue de leur corps ou pour tamponner des plaies. »

Jane Goodall, aux chimpanzés et moi



## 1.2. La programmation autour des expositions

Chaque exposition temporaire a fait l'objet d'une programmation d'actions culturelles, à la fois dans son espace muséographique, mais aussi sur l'ensemble du département dans l'objectif d'un maillage territorial de la culture scientifique en Savoie.

### Accompagner les visiteurs par la médiation humaine



Intermédiaires entre les scientifiques et le public, les médiateurs et les animateurs répondent à toutes les questions et accompagnent les visiteurs. Dans une démarche culturelle, ils apportent des éclairages transdisciplinaires, favorisent l'évolution des représentations ou encore suscitent des débats de société en mettant en perspective les enjeux de la science.

### Porter des regards différents pour un débat citoyen

La programmation culturelle autour des expositions a pour objectif de multiplier les approches d'une même problématique en l'abordant sous des angles différents.

Placé au cœur de différents faisceaux d'interprétations, le public a ainsi été invité à construire sa propre représentation. Au travers de cycles de conférences, de débats ou encore de grandes démonstrations, les visiteurs ont, en effet, pu échanger avec des spécialistes de différentes disciplines. Ces échanges ont à la fois été source de débats, d'étonnement mais aussi d'éveil des consciences.



### Des sorties sur le terrain pour mieux comprendre la réalité

Grâce aux partenariats mis en place, le public du CCSTI a eu l'opportunité de visiter des lieux rarement accessibles, comme des laboratoires de recherche, des sites industriels, des sites naturels ou patrimoniaux, et d'échanger avec des scientifiques dans leur environnement de travail.



### 1.3. Les différents publics

Le CCSTI mène régulièrement des études approfondies en alternance avec des enquêtes. Elles visent à bien identifier les différents types de publics et leurs spécificités dans le but de mieux cibler l'offre culturelle.

#### Le public « famille »

Les enquêtes font ressortir que près de 80% des visiteurs viennent en famille. Le public famille est un groupe hétérogène qui réunit plusieurs générations. Les enfants sont le plus souvent le levier des visites. Le moteur de ces visites est tout d'abord le divertissement, puis l'intérêt pour le sujet et enfin la curiosité pour la nouvelle exposition.



#### Des stages scientifiques pour les 8-12 ans

Durant les vacances scolaires, la Galerie Eurêka propose depuis cette année des « passeport pour les sciences ». Il s'agit de nouvelles animations pour faire découvrir aux enfants de 8 à 12 ans le monde des sciences. Autour d'une thématique en lien avec l'exposition en cours, les jeunes stagiaires sont invités tout un après-midi à se glisser dans la peau d'un scientifique comme un archéologue ou un policier scientifique.



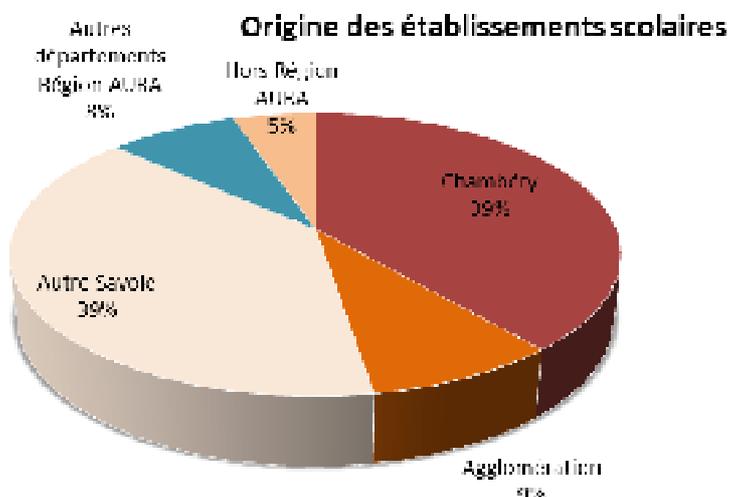
## Les très jeunes publics

Les très jeunes publics, c'est-à-dire, les non lecteurs âgés de 3 à 6 ans ont bénéficié d'une offre riche. Les expositions temporaires « Astralala » et « la petite planète des Grands Singes » leur ont été particulièrement destinées ainsi que le cycle d'animations « Petits monts et merveilles » qui consiste à revisiter l'espace permanent de façon très ludique.



## Le public scolaire

Le public scolaire est accueilli sur des horaires spécifiques et bénéficie de visites menées par les médiateurs scientifiques du CCSTI. Pour chaque exposition, les enseignants peuvent également s'appuyer sur le « Dossier d'Eurêka », un dossier culturel et d'accompagnement, ainsi que sur les questionnaires pédagogiques rédigés par les médiateurs.

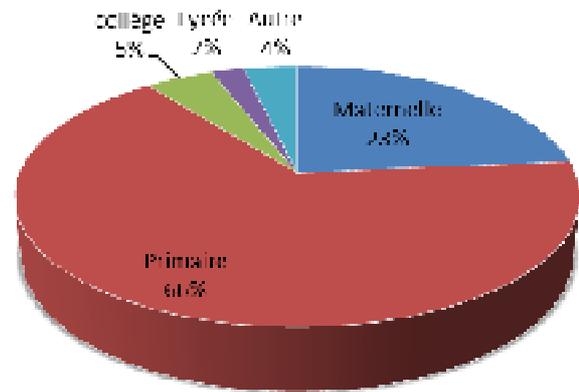


**8 530 scolaires en 2017**



Le partenariat très fort avec l'Education Nationale se traduit par le soutien de trois enseignants relais missionnés par la DAAC, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture.

## Répartition des niveaux scolaires



## Le public périscolaire

Dans le cadre des nouveaux rythmes scolaires, la Galerie Eurêka a mis en place et animé des cycles d'ateliers « DOP » (Découverte Ouverture Plaisir).

Depuis la rentrée 2015, les élèves de cycle 3 des écoles publiques chambériennes sont invités à participer à des activités autour des thèmes de la police scientifique et de l'archéologie pour découvrir de façon ludique la démarche scientifique et expérimentale.



## 2. Les expositions

Le CCSTI conçoit, co-produit et accueille des expositions temporaires tout au long de l'année. Ce sont de multiples portes d'entrées pour surprendre, émerveiller et emmener le public à la découverte du monde des sciences de façon ludique, interactive et spectaculaire.





## 2.1. Les espaces permanents

Toute l'année, l'Espace Montagne et l'Espace Science actualités mettent en lumière les découvertes scientifiques.



### L'Espace Montagne

Sur 500 m<sup>2</sup>, l'Espace Montagne propose d'aborder les connaissances scientifiques et technologiques en s'appuyant sur le milieu montagnard. Grâce à une muséographie qui rappelle les grandes vallées montagnardes, les visiteurs sont immergés dans une ambiance qui les incite à l'observation, l'exploration et l'expérimentation.

### L'Espace Science Actualités

Lieu d'accueil, d'information et d'orientation, l'entrée de la Galerie Eurêka est également un lieu de veille et de sensibilisation à la culture scientifique. Cette plate-forme dynamique valorise la programmation du CCSTI et l'actualité du monde scientifique.



## 2.2. Les expositions temporaires

Afin d'aborder sur une année diverses problématiques sociétales posées par les sciences et les techniques, la programmation des expositions est pluridisciplinaire. Le CCSTI s'attache également à toucher le public le plus large.



### La programmation des expositions temporaires en 2017

#### Lumières sur la Lune

du 24 septembre 2016 au 28 janvier 2017

22 376 visiteurs

#### Astralala

du 24 septembre 2016 au 4 mars 2017

4 963 visiteurs

#### Mesures et démesures

du 3 juin 2017 au 2 septembre 2017

9 148 visiteurs

#### La salle de bains

du 16 septembre au 13 janvier 2018

21 450 visiteurs au 31/12

#### L'Homme est-il un Grand singe ?

du 18 février au 2 septembre 2017

26 052 visiteurs

#### La Préhistoire expliquée aux enfants

du 25 mars au 2 septembre 2017

19 145 visiteurs

#### Illusions

du 03 octobre 2017 au 1<sup>er</sup> septembre 2018

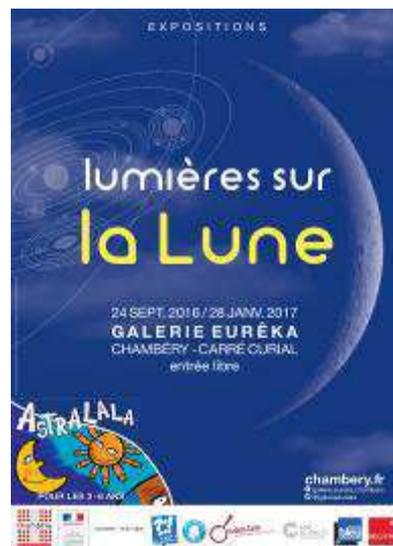
22 622 visiteurs au 31/12

## Lumières sur la Lune

Cette exposition a entraîné le public dans un voyage au cœur du système Terre-Lune-Soleil. Aux travers de supports interactifs et d'expériences, le visiteur s'est initié à la mécanique céleste, et plongé également dans l'histoire de ce satellite, sa géographie, sa conquête et l'imaginaire qu'il inspire.



**22 376 Visiteurs**  
**dont 2 832 scolaires**



Conçue par le Pavillon des Science, le CCSTI de Montbéliard «Lumières sur la Lune» a invité le visiteur à redécouvrir la Lune et les phénomènes observables depuis la Terre.

### Dans l'exposition

Le point de départ de l'exposition a été l'observation. Des projections ont rappelé les différents aspects que peut prendre la Lune dans le ciel, montrant qu'elle se lève et se couche comme le soleil mais suivant des rythmes complexes, qu'elle semble changer de forme au fil des jours et qu'elle participe aux éclipses.

La suite de la visite a permis d'expliquer ces phénomènes à partir de jeux d'observations et de manipulations. Sur ce principe, la lumière cendrée, l'aspect très escarpé du relief lunaire, les phases, les éclipses de soleil et de lune sont réellement "mis en lumière".

L'exposition a permis également de se replonger dans la conquête de la Lune en prenant les commandes du poste de contrôle de la mission Apollo 11 qui a envoyé les premiers hommes sur la Lune : sensations étonnantes !



Le visiteur a pu également voyager dans notre système solaire pour découvrir les satellites des autres planètes et constater la singularité de la Lune.

Tout au long du parcours, le visiteur a été confronté à des citations, expressions, chansons, poèmes dont la Lune est le sujet, montrant son influence culturelle dans notre quotidien.

Cette exposition a invité à un voyage pour comprendre que sans cesse, le Soleil envoie sa "lumière sur la Lune".

## Événements autour de l'exposition

- Dédicace d'auteurs de bandes dessinées dans le cadre du Festival international de la bande dessinée de Chambéry
- Séances d'observation de la Lune avec les clubs d'astronomes amateurs de Chambéry et de son agglomération



- Présentation de maquettes reproduisant fidèlement les mouvements des astres animées par des astronomes amateurs
- Projection de photos de la Lune prises par un astronome
- Atelier « La Lune : entre science et croyances » menés par l'Observatoire zététique
- Atelier « Ensemble sur Mars » mené par le physicien Luca Montabone.
- Conférence « L'Europe voyage vers Mars ! » par le physicien Luca Montabone.
- Projection « Opération Lune » de William Karel suivie d'un débat animé par le physicien Richard Taillet.

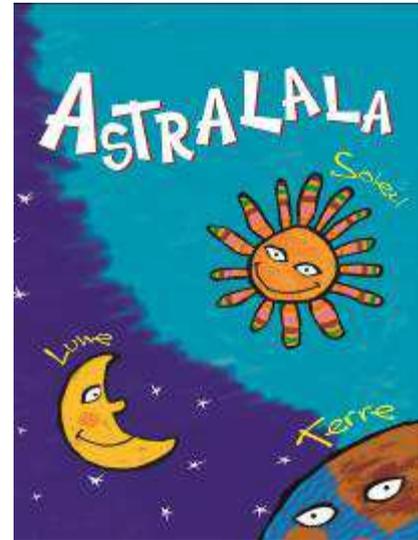


## Astralala

En complément de « Lumières sur la Lune », cette exposition a invité les tout-petits à découvrir et explorer les astres de manière ludique et interactive.



**4 963 Visiteurs**  
**dont 2 727 scolaires**



«Astralala» est une exposition pour les enfants âgés de 3 à 6 ans conçue par Cap Sciences le CCSTI de Bordeaux.

Comment tourne notre Terre ? Pourquoi fait-il jour en France alors qu'il fait nuit au Japon ? D'où vient cette lumière qui éclaire la Terre ? Dans leur voyage, les très jeunes visiteurs vont découvrir la Lune et ses différents visages.

Au début du voyage, les enfants ont observé le ciel... la nuit, le jour. Puis le voyage a commencé. Au milieu des «astro-toupies» ils ont observé les astres qui tournent sur eux mêmes, dans «lumière d'étoile» ils ont découvert le Soleil comme une source de lumière dans

l'espace, enfin grâce au module « jour et nuit », ils ont constaté l'alternance du jour et de la nuit et l'ont expliquée.

Les enfants sont partis ensuite à la découverte des différents visages de la Lune et pour terminer la visite, ils ont été invité à partir à la conquête de l'espace et à changer de point de vue...

### Dans l'exposition

Les visites ont été exclusivement menées par des animateurs scientifiques de la Galerie Eurêka



## L'Homme est-il un Grand Singe ?

Depuis quelques décennies, l'éthologie, la science des comportements des espèces animales a permis de mettre en évidence que certains critères considérés jusqu'ici comme l'apanage de l'Homme doivent être réévalués. Cette exposition a permis aux visiteurs de se questionner sur la définition de l'Homme.



**26 052 Visiteurs**  
**dont 1 366 scolaires**



Conçue par le Forum des Sciences, le CCSTI de Villeneuve d'Asq «l'Homme est-il un Grand singe ?» a mis en évidence que la frontière entre l'Homme et l'animal apparaît, au regard de la science, une nouvelle fois perturbée !

### Dans l'exposition

L'exposition a été conçue pour provoquer une comparaison entre l'Homme et les grands singes tout au long du parcours du visiteur.

L'observation des grands singes (chimpanzé, orang-outang, bonobo, gorille) a montré que la bipédie, l'utilisation d'outils, le rire, l'empathie, la transmission d'une culture, la coopération, la politique, les soins... étaient présents dans le règne animal.

Les modules présentés dans l'exposition étaient composés de grandes photographies, d'expérimentations et d'extraits vidéo sollicitant constamment le visiteur sur ses préjugés.

La scénographie et l'implantation ont incité à un parcours de difficulté légèrement croissante.



Pour compléter l'exposition, dans un espace à leur mesure, les 3-6 ans ont pu aborder les mêmes thèmes que dans la grande exposition. Ils ont découvert de façon ludique que les Grands Singes, par leur proximité avec l'Homme, ne sont pas un groupe de mammifères comme les autres !



- Prendre la mesure de l'Homme L'« Autre », Homme répertorié, mesuré, classé... Conférence de Bruno Cottin, responsable de la section d'Histoire Naturelle du Château d'Annecy.



## Evénements autour de l'exposition

- Entre midi et science : café-débat Les anthropologues ont-ils tué la « théorie du genre ? »
- À la recherche des origines de l'Homme. Rencontre dans l'exposition avec Jean-Jacques Millet, anthropologue
- L'Homme est-il un Primate comme les autres ? Rencontre dans l'exposition avec Glenn Yannic, biologiste au Laboratoire d'Écologie Alpine de l'Université Savoie Mont Blanc.
- Hommes et Grands Singes, une longue histoire de famille ? Conférence de Glenn Yannic, biologiste au Laboratoire d'Écologie Alpine de l'Université Savoie Mont Blanc.
- La vie en société est-elle le propre de l'Homme ? Conférence de Nicolas Mathevon, professeur spécialiste de biologie du comportement à l'Université de Lyon/Saint-Étienne et membre de l'Institut universitaire de France.

## Sorties sur le terrain

- À chaque animal son intelligence :
  - Les rapaces nocturnes
  - Les amphibiens
  - Les oiseaux du lac du Bourget
  - Le castor et autres mammifères aquatiques
 Sorties accompagnées par un animateur de la FRAPNA.
- Oiseaux, comportements et intelligences :
  - La migration des oiseaux
  - Le chant des oiseaux, un véritable langage
  - Stratégies de séduction des oiseaux d'eau
 Sorties accompagnées par un animateur de la LPO.

## Mesures et Démesures

Le public a découvert à travers des photographies en noir et blanc, le site savoyard de l'ONERA qui est exceptionnel par son envergure et par les recherches scientifiques qui y sont menées.

 **9 148 Visiteurs**

« Mesures et Démesures, les très grandes souffleries de l'ONERA » est une exposition photographique de l'ONERA, le centre français de recherche aérospatiale.

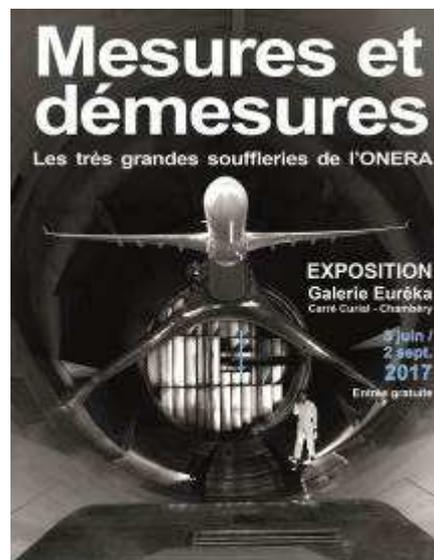
L'exposition a invité les visiteurs à découvrir à travers des photographies grand format en noir et blanc et la maquette de la soufflerie de Modane-Avrieux, ce site exceptionnel tant par son envergure et son histoire que par les essais et recherches qui y sont menés.

### Dans l'exposition

À Modane-Avrieux en Savoie, où sont implantées les très grandes souffleries de l'ONERA, le premier acteur français de la recherche aéronautique, spatiale et de défense, les avionneurs du monde entier viennent tester les performances aérodynamiques de leurs futurs engins.



L'ONERA, est l'acteur central de la recherche aéronautique et spatiale, il emploie environ 2 000 personnes. Placé sous la tutelle du ministère de la défense,



il dispose d'un budget de 230 millions d'euros dont plus de la moitié provient de contrats commerciaux. Expert étatique, l'ONERA prépare la défense de demain, répond aux enjeux aéronautiques et spatiaux du futur, et contribue à la compétitivité de l'industrie aérospatiale. Il maîtrise toutes les disciplines et technologies du domaine. Tous les grands programmes aérospatiaux civils et militaires en France et en Europe portent une part de l'ADN de l'ONERA : Ariane, Airbus, Falcon, Rafale, missiles, hélicoptères, moteurs, radars... Reconnus à l'international et souvent primés, ses chercheurs forment de nombreux doctorants.



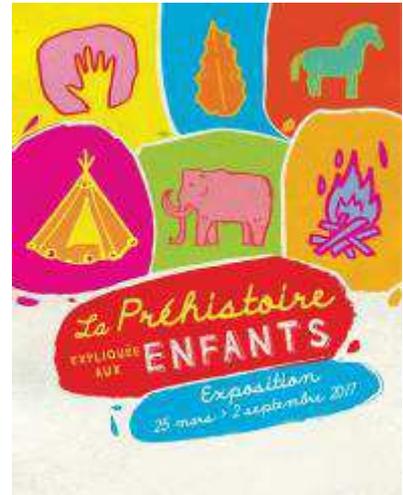
Antoine Gonin, passionné de photographie sur les grandes infrastructures industrielles, a réussi à capturer grâce à ces vues en noir et blanc le gigantisme de ces souffleries uniques au monde, situées dans la vallée de la Maurienne.

## La Préhistoire expliquée aux enfants

Les enfants se posent mille questions sur la Préhistoire. L'exposition a été conçue pour répondre à toutes les grandes interrogations du jeune public sur cette période lointaine et fascinante.



**19 145 Visiteurs**  
**dont 1 277 scolaires**



Conçue par le Musée départemental de Préhistoire de Solutr , « La Préhistoire expliquée aux enfants » a permis de faire découvrir aux plus jeunes cette période de façon ludique et originale.

### Dans l'exposition

Au fil du parcours, le public a découvert l'histoire de l'évolution de l'homme, ce que mangeaient les hommes préhistoriques, comment ils s'habillaient, se logeaient, chassaient etc.



L'esprit de l'exposition a été résolument ludique, les enfants ont été invités à manipuler des objets et à exp rimer les gestes de la Préhistoire. Tout au long de l'exposition, des reconstitutions grandeur nature ont permis une approche vivante de la Préhistoire.



### Autour de l'exposition

- Sur la Piste d'Azil et Magda : randonnée-découverte sur le site des grottes de Saint-Christophe
- Les ateliers préhistoriques : ateliers menés au musée de l'Ours des Cavernes d'Entremont-le-Vieux
- A la recherche des origines de l'Homme : rencontre dans l'exposition avec Jean-Jacques Millet, anthropologue



- Archéologie : quoi de neuf ? café science et citoyens organisé par l'association Science actions
- Nuit des Musées : Sur les traces de l'Homme !
- Journée nationale de l'archéologie L'archéologie expérimentale expliquée aux enfants

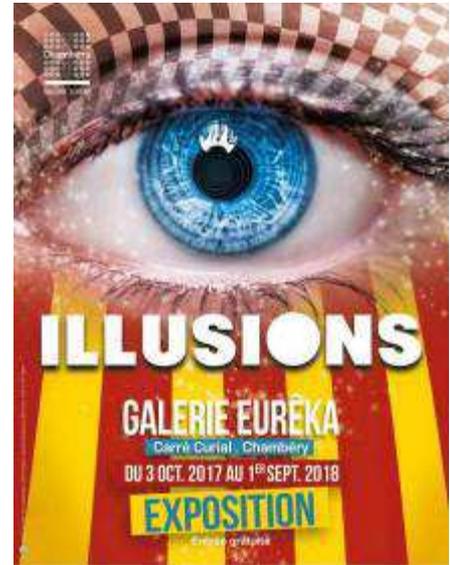


## Illusions

Cette exposition entraîne ses visiteurs au cœur d'un univers étonnant et empreint de poésie, qui permet d'expérimenter des illusions spectaculaires ! Le public découvre de manière ludique comment ses sens et son cerveau peuvent être trompés !



**22 622 Visiteurs**  
**dont 941 scolaires**  
*au 31 décembre 2017*



Conçue par le Palais de la Découverte, « Illusions, ça trompe énormément » a fait perdre tous les repères des visiteurs.

### Dans l'exposition

Dans un décor de cirque qui évoque le spectacle vivant, cette exposition conduit le public dans un univers étonnant, où il ne peut plus se fier, ni à ce qu'il voit, ni à ce qu'il entend. La scénographie joue avec les formes, les ombres et les volumes pour faire place à la surprise, au fantastique et au ludique.

Dans ce monde d'illusions, le public comprend comment notre cerveau analyse les informations sensorielles de notre quotidien.

### Autour de l'exposition

- Entre midi et science - Débat « Info ou intox ? » avec le laboratoire de Zététique
- Café science : « Santé : que croire ? qui croire ? ».
- Stage scientifique « Passeport pour les sciences » : Enquête et illusions
- C'est l'heure des illusions à la Médiathèque
- Spectacle des artistes d'Arc en Cirque : D'équilibre en déséquilibre



## La Salle de bains

L'exposition « La salle de bains » présente les richesses du lac du Bourget et de son bassin versant.



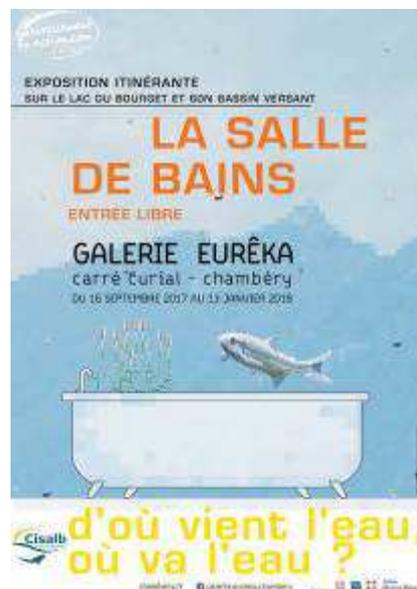
**21 450 Visiteurs**  
**dont 413 scolaires**  
*au 31 décembre 2017*

« La salle de bains » a été imaginée et conçue par le C.I.S.A.L.B. (Comité Intersyndical pour l'Assainissement du Lac du Bourget) pour présenter les richesses du lac du Bourget et son bassin versant.

### Dans l'exposition

Dans une mise en scène originale, cette exposition a pour objectif de projeter le visiteur dans un contexte quotidien et personnel : la salle de bains. Endroit banal mais utilisé quotidiennement, c'est une pièce où l'on se regarde en face, où l'eau est omniprésente.

En découvrant cet espace, le visiteur découvre une vision générale du lac (dans



la baignoire) depuis laquelle s'enchaîne la perspective du bassin versant, puis celle d'espèces animales emblématiques du territoire. Le visiteur est interpellé par le placard des produits dangereux pour l'eau : des pesticides, de la lessive, des piles, des solvants... Autant de risques pour son environnement, pour sa santé.

Toilette et lavabo complètent les informations en mettant à la disposition du visiteur des bornes interactives : l'une aborde les thèmes généraux du lac du Bourget (géographie, histoire, biodiversité, qualité de ses eaux), l'autre présente le jeu sérieux "lake adventures, le lac des aventures" qui permet de découvrir l'environnement des lacs alpins.





### 3 Les grands événements et débats de société

Sur son territoire,  
Le CCSTI participe aux  
grandes manifestations  
nationales qui ont pour  
objectif de rendre la  
réflexion, le dialogue,  
le débat autour des  
sciences et de ses enjeux  
sociétaux accessibles à  
l'immense majorité de  
la population.

A ce titre, il organise ou  
participe à de nombreux  
rendez-vous en Savoie.

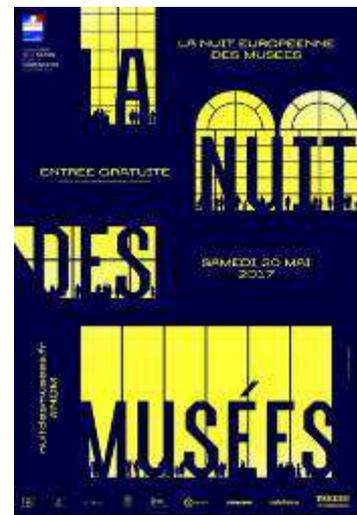


## La Nuit des musées

Pour la neuvième année consécutive, la Galerie Eurêka a participé à la Nuit des Musées et fut exceptionnellement ouverte de 20h à 00h.



**803 Visiteurs**



### « À la recherche du crâne perdu »

Dans le cadre de la Nuit européenne des Musées, la Galerie Eurêka a invité ses visiteurs à partir à la recherche de mystérieux ossements fossiles. L'objectif était de retrouver et d'identifier à quelle espèce d'hominidé ils appartenaient.

Munis d'un carnet d'enquête et d'une carte de localisation, les publics ont tour à tour redécouvert les espaces de la Galerie Eurêka.



## La Fête de la Science

Cette manifestation nationale, coordonnée par le CCSTI de Chambéry sur le département de la Savoie, a mobilisé cette année encore, un grand nombre de partenaires scientifiques et culturels.

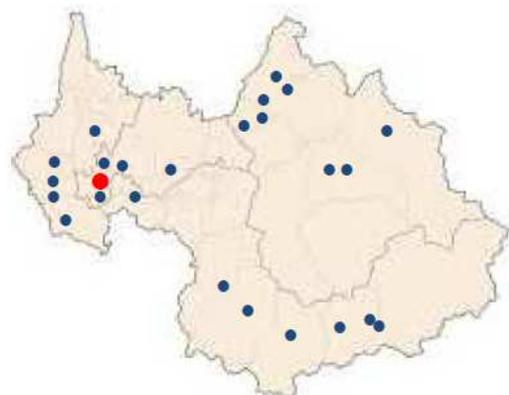


**15 966 Visiteurs en Savoie**  
dont 2 530 scolaires



La 26e édition de la Fête de la Science s'est déroulée du 7 au 15 octobre 2017 dans toute la France. Cette année encore, ce rendez-vous national fut l'occasion pour le public et la communauté scientifique de se rencontrer et d'échanger autour des différentes facettes des sciences et techniques, dans un esprit ludique et décalé.

La Galerie Eurêka a assuré la coordination de la manifestation sur tout le département de la Savoie.



● Village des Sciences ● Site Fête de la Science

### Cette année en Savoie Idées reçues et esprit critique

Combattre les idées reçues et exercer son esprit critique font partie intégrante de l'activité scientifique. Les partenaires de cette nouvelle édition ont initié et fait partager le public à cette démarche utile au quotidien dans les choix des individus et des citoyens.

De nombreux grands rendez-vous sur toute la Savoie. Dans le département, la Fête de la Science s'est, en effet, implantée sur une vingtaine de communes. Pour gagner en visibilité, de nombreux partenaires se sont fédérés autour de deux opérations d'envergure et du Village des Sciences de Chambéry.



### Un village de chercheurs !

Les 7 et 8 octobre, la Galerie Eurêka a accueilli **7 590 visiteurs** dans le village des sciences. Les familles, les passionnés ou simplement les curieux ont rencontré de nombreux chercheurs autour d'ateliers ludiques, d'expériences et de conférences.



## Des applications scientifiques au service de l'homme

Le centre hospitalier Métropole Savoie est un exemple emblématique de cette édition. Il a ouvert exceptionnellement ses portes pour la Fête de la Science. Les visiteurs ont découvert un plateau technique de pointe, doté d'équipements biomédicaux de haute technologie : PET-scan, accélérateur de particules de dernière génération, automates de laboratoire, bloc chirurgical ambulatoire flambant neuf.



## Les scientifiques débattent avec société

Les nombreux scientifiques présents dans les cafés-sciences ou conférences ont apporté au public des clés pour décrypter le monde et des arguments pour participer aux grands débats de société.



## L'industrie savoyarde fortement impliquée

Les entreprises et les industries des vallées de la Maurienne et de la Tarentaise se sont fortement engagées dans la Fête de la Science. Deux opérations d'envergure ont permis l'ouverture exceptionnelle d'une quinzaine de sites scientifiques ou industriels pour entrevoir les savoir-faire et les techniques innovantes.



## Les Journées européennes De l'archéologie

Dans le cadre des journées nationales de l'archéologie qui se déroulent les 16 et 17 juin 2017, la Galerie Eurêka a proposé plusieurs rendez-vous.

 **540 Visiteurs**



### De la bête au bestiaire de l'Homme préhistorique

Les Journées nationales de l'archéologie sont pilotées par l'Inrap sous l'égide du ministère de la Culture.

Cette journée a été l'occasion de se familiariser avec de nombreux métiers pratiqués par les archéologues. La Galerie Eurêka a proposé cette année d'initier les enfants de 7 à 12 ans à l'archéologie expérimentale à travers différents ateliers fonctionnant en continu.

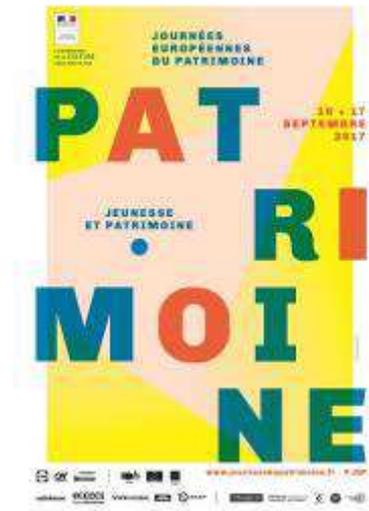


## Les Journées européennes du patrimoine

Les Journées européennes du patrimoine ont constitué un moment privilégié de rencontre avec le public. La Galerie Eurêka s'est associée à cette manifestation.



**805 Visiteurs**



### « Les grands Hommes et la montagne »

En compagnie d'un animateur scientifique, le public est parti sur les traces des grands hommes qui ont marqué l'histoire des sciences et de la montagne.



## Entre Midi et Science

D'octobre à mai, la Galerie Eurêka ouvre une fois par mois ses portes sur le temps de la pause méridienne pour débattre avec des scientifiques sur des sujets de société.



**216 Participants**

### Renouer le dialogue science et Société

Ces rendez-vous visent à approfondir un thème, à rencontrer un ou plusieurs scientifiques pour échanger sur un sujet d'actualité.



Ces rencontres « entre midi et science » prennent la forme d'une table-ronde. Elles font intervenir un ou plusieurs intervenants (ainsi qu'un modérateur). Les domaines professionnels des intervenants de manière à apporter des éclairages multiples et complémentaires sur le sujet (du plus général à l'exemple territorial).



Autour de ces sujets, le dialogue, le débat et l'interactivité avec le public sont priorités. De ce fait, après une présentation succincte de chacun des intervenants, ce temps de table-ronde se déroule sous forme de questions/réponses et non pas d'une conférence magistrale.

### La programmation 2017

- 17 janvier  
Faut-il se faire vacciner ?
- 14 février  
Comment réduire ses déchets ?
- 14 mars  
Existe-t-il une théorie du genre ?
- 11 avril  
Comment lutter contre les espèces invasives ?
- 10 octobre  
Info ou Intox ? Comment bien trouver l'information
- 14 novembre  
Mal de dos : toujours le mal du siècle ?
- 12 décembre  
Big data : solution ou oppression ?

## 4. Les partenariats



En tant que CCSTI, la Galerie Eurêka anime le réseau de la culture scientifique sur son territoire en co-organisant des opérations ou en participant activement à de nombreux événements locaux.



## Les cafés Science et citoyens

La Galerie Eurêka a co-organisé tout au long de l'année des Cafés scientifiques avec l'association Science Actions de Chambéry et l'Université Savoie Mont Blanc.



**848 Participants**



Les cafés et "ciné" scientifiques "Science et Citoyen, Débat" permettent au public de débattre, dans une atmosphère conviviale, avec des experts, chercheurs et professionnels, de sujets divers et très souvent d'actualité.

Ils sont organisés une fois par mois par l'association Science actions, en collaboration avec la Galerie Eurêka, l'Université de Savoie Mont Blanc, le restaurant Le Beaujolais et le Cinéma l'Astrée. Cafés science et ciné-débats alternent d'une fois sur l'autre. Dans le cadre des seconds, l'échange avec des intervenants fait suite à la projection d'un film.

C'est en moyenne une centaine de personnes qui participent à chacune de ces rencontres.

### La programmation 2017

- 19 janvier 2017 : " café science  
Peut-on imaginer un monde sans violence ?"
- 16 février 2017 : ciné science  
autour du film "Trashed"
- 16 mars 2017 : café science  
"Art et science : quels dialogues ?"
- 27 avril 2017 : ciné science autour  
du film "L'éveil de la permaculture"
- 11 mai 2017 : café science  
"Archéologie : quoi de neuf ?"
- 12 octobre 2017 : café science  
"Santé : que croire ? qui croire ?"
- 30 novembre 2017 : ciné science  
film "L'intelligence des arbres"
- 14 décembre 2017 : café science  
L'eau : ressource locale, problème  
global

## Courses solaires

L'édition 2017 de la Course Solaire s'est déroulée en partenariat avec la Galerie Eurêka en plein centre de Chambéry, les 3 et 4 juin, sur l'esplanade de l'Europe.



**400 Visiteurs**



Organisé depuis 2016 par le lycée Louis Armand de Chambéry, cet événement a permis de montrer au public présent les réalisations et les performances des véhicules construits en majorité par des lycées, quelques collèges et des étudiants de l'enseignement supérieur.

La Galerie eurêka s'est investie dans cet événement en organisant durant ces deux journées un atelier de construction de véhicules solaires à destination des plus jeunes.



## la Fête du Soleil et de la Lumière

La troisième édition de la « Fête du Soleil » organisée par Paneureka s'est déroulée sur l'Esplanade de l'Europe de Chambéry, le week-end du 3 et 4 juin 2017.



**450 Visiteurs**



Sous le thème de la « Fête du Soleil et des planètes », Paneureka et ses nombreux partenaires ont proposé des ateliers de construction et des séances de tests de véhicules solaires encadrés par la Galerie Eurêka, des séances d'observation du soleil et des animations scientifiques pour découvrir l'énergie solaire.

Le samedi une « balade patrimoniale sur le sentier des planètes » a été proposée. Et pour tous ceux qui ont eu envie de prolonger la soirée, la Station des Etoiles de Saint-François de Sales a organisé une observation du ciel nocturne.



## La Nuit des étoiles

Chaque année au mois d'août, la Terre croise un essaim météoritique nommé les Perséides, occasionnant une pluie d'étoiles filantes dans le ciel.



**350 Visiteurs**



En partenariat avec la Galerie Eurêka, le Club d'Astronomie Paul Gidon a proposé une observation du ciel nocturne sur un lieu éloigné de toute pollution lumineuse.

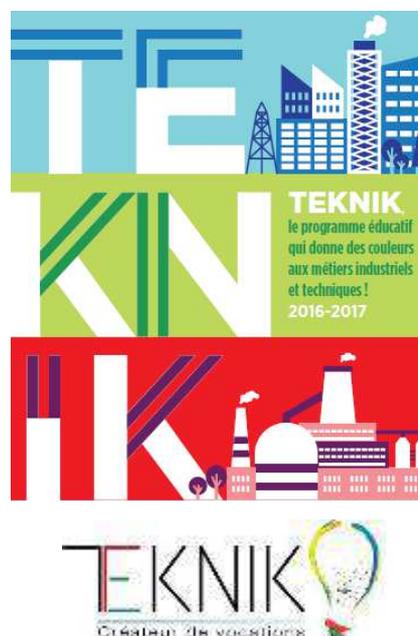
C'est ainsi que les hauteurs de la commune d'Entremont-le-Vieux ont été choisies pour cette observation « guidée » du ciel d'été.

Les télescopes ont été pointés vers les étoiles, et des membres du club ont proposé toute la nuit des animations pour rendre la cartographie du ciel intelligible.

## Défi TEKNIK

Le défi TEKNIK est un projet consistant à imaginer des solutions innovantes sur de grandes questions techniques. Avant la grande finale nationale, en Savoie la finale départementale s'est déroulée le 14 avril. Les projets finalistes ont été exposés à la Galerie Eurêka.

 **720 participants**



Proposé aux collégiens et lycéens, le projet TEKNIK est développé en classe et met en œuvre l'intervention d'entreprises partenaires. Il vise à promouvoir les métiers de l'industrie auprès des collégiens et lycéens.

En leur transmettant le goût de la culture technique et industrielle, en les outillant en phase d'orientation scolaire sur les questions d'entreprise, ce programme a pour ambition de déconstruire les stéréotypes liés à ces métiers dans un objectif d'égalité des chances et de mixité.

En Savoie, le projet a rassemblé 25 entreprises et fait rayonner ses actions sur l'ensemble de ce département de région Auvergne-Rhône-Alpes.



# 5. La diffusion de la culture scientifique en Savoie



Le CCSTI de Chambéry est présent sur l'ensemble du département de la Savoie et même au-delà grâce à son centre de ressources. Il s'agit d'une véritable plateforme pour impulser et diffuser les actions de culture scientifique sur tout le territoire savoyard.



## 5.1. La diffusion des ressources et l'ingénierie culturelle

La Galerie Eurêka accompagne tout au long de l'année les acteurs de la culture scientifique en proposant son savoir-faire, des collaborations et des outils pédagogiques.



**17 564 personnes impactées**



### Le numérique au service de l'offre du CCSTI

Depuis plusieurs années le numérique bouleverse les technologies et les services. Le numérique a montré son rôle majeur en faveur de la démocratisation culturelle, notamment pour toucher de nouveaux publics et pour rendre les contenus plus accessibles. Aussi, la Galerie Eurêka s'investit activement dans une stratégie d'amélioration et de développement d'outils numériques sur plusieurs années.

Cette année 2017 est marquée par un travail sur quatre axes :

#### - Le site internet

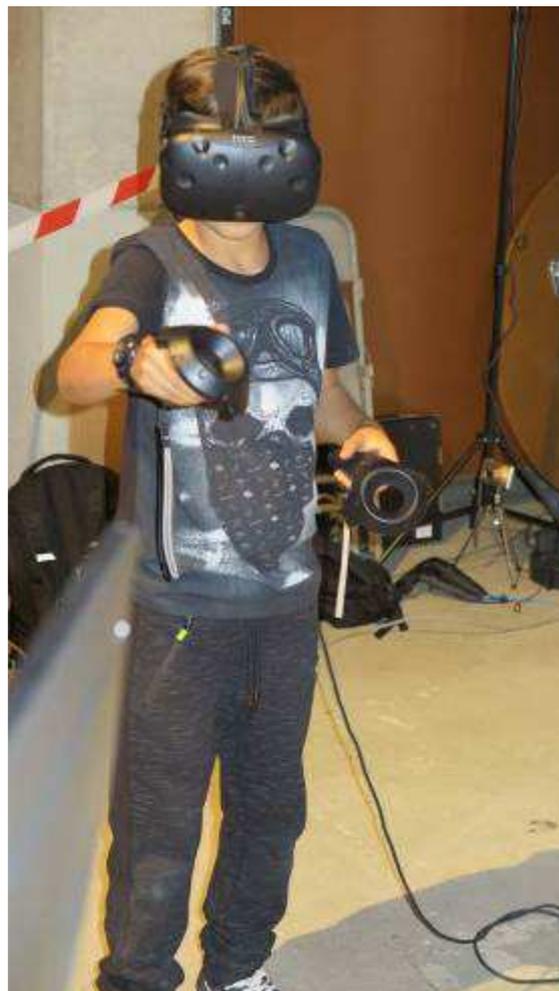
Dans le cadre plus large de la refonte du site Internet de la collectivité, la Galerie Eurêka s'est emparée du projet pour concevoir un site adapté aux particularités de ses visiteurs et de ses centres d'intérêts (expositions, animations familles, espaces enseignants...).

#### - Les newsletters

Plusieurs newsletters (Eurêka la classe, Eurêka Actualité) permettent de cibler les informations à un millier d'abonnés.

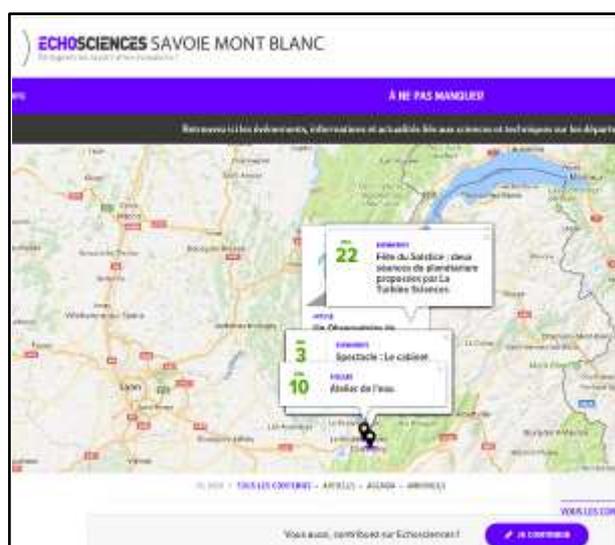
#### - Facebook

La présence active de la Galerie Eurêka sur Facebook contribue à rendre visible le réseau dans les différentes communautés départementale ou régionale de la culture scientifique, technique et industrielle.



## - Echosciences Savoie Mont Blanc

La Turbine sciences et la Galerie Eurêka, en partenariat avec l'Université Savoie Mont Blanc, se sont associées pour lancer, en octobre 2017, *Echosciences Savoie Mont Blanc*, le nouveau réseau social consacré à la culture scientifique sur le territoire des Savoie : [www.echosciences-savoie-mont-blanc.fr](http://www.echosciences-savoie-mont-blanc.fr)



Bien plus qu'un site internet, cette plateforme collaborative permet aux acteurs de la culture scientifique et aux amateurs de sciences et de technologies, d'échanger et de partager autour d'un thème commun, de promouvoir des événements, de valoriser leurs actions, de faire connaître les structures... C'est aussi un outil de veille qui répertorie les initiatives, actualités et projets de culture scientifique du territoire.

## Echosciences Savoie Mont Blanc en quelques chiffres au 31 décembre 2017

- 69 membres inscrits (après 4 mois d'existence) dont 21 contributeurs
- 113 contributions
- 7 043 pages vues

## - Eurêka sur la chaîne Youtube

Rien de mieux que la chaîne *Youtube* pour toucher les publics âgés de 15 à 25 ans. Cette année, une petite série de documentaires a été réalisée par deux volontaires au service civique pour faire découvrir l'espace Montagne.

Des séquences en plateau et sur le terrain, agrémentées d'animations vidéos ont permis aux médiateurs scientifiques de la Galerie Eurêka d'illustrer autrement les thématiques de l'espace muséographique permanent.



## Le Centre de Ressources

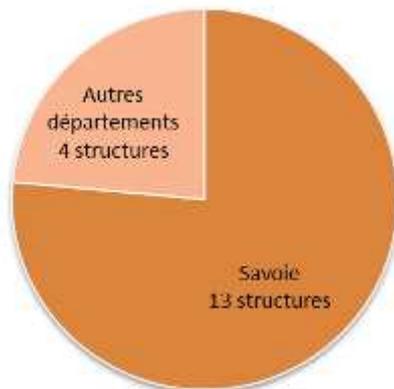
Le Centre de ressources du CCSTI participe, dans le cadre du service éducatif, à la mise en place d'actions pédagogiques, au cours desquelles l'offre en matière de ressources est mise en avant. Il gère un fonds documentaire, des expositions et des malettes pédagogiques itinérantes.

### - Les expositions et malettes itinérantes

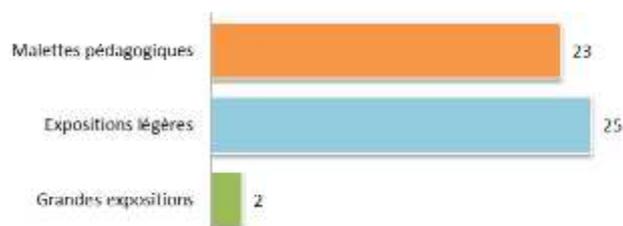
Le centre de ressources dispose de :

- 6 grandes expositions itinérantes (de plus de 50 m<sup>2</sup>) ;
- 51 expositions itinérantes légères.
- 44 malettes pédagogiques.

### Nombre de structures concernées par le Centre de Ressources



### Ressources mises à disposition en 2017



### - Le fonds documentaire

Le fonds documentaire est représentatif des activités du CCSTI et en lien étroit avec les thématiques traitées dans les espaces muséographiques : montagne, culture scientifique et technique, didactique des sciences, sciences dures et sciences humaines.

Le fonds est enrichi au gré de la programmation et compte aujourd'hui plus de 2 500 documents référencés (ouvrages, revues, documents multimédia...).

Pour mettre en valeur cette documentation, des espaces lecture sont aménagés dans chaque exposition temporaire. Une sélection de livres, en lien avec les sujets abordés dans les expositions, est mise à disposition du public en consultation sur place.



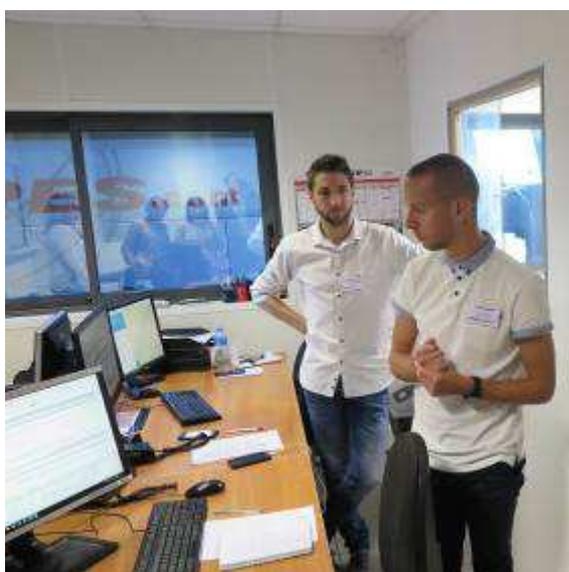
Par ailleurs, le Centre de ressources réalise, en collaboration avec la médiathèque Jean-Jacques Rousseau et Canopé 73, des bibliographies sélectives, en lien avec chaque exposition temporaire. Ces outils répertorient les documents du CCSTI présentés dans l'espace lecture ainsi que les références des documents disponibles dans les bibliothèques de la ville de Chambéry.

## L'ingénierie culturelle et le soutien de projets

Le CCSTI soutient les acteurs de la culture scientifique en Savoie en intervenant sous la forme de conseils et par la mise en réseau de partenaires.

### - Avec le monde de la recherche et de l'industrie

La très bonne connaissance de son environnement culturel, scientifique et industriel permet au CCSTI de Chambéry de faciliter, voire d'impulser des échanges entre le monde de la recherche et de l'innovation et les différents acteurs de la culture scientifique qui souhaitent mener des projets de dialogue entre la société et la science. La Fête de la science constitue généralement l'objectif de ces nombreuses collaborations et expérimentations.



### - Avec le monde éducatif : Le défi techno Savoie 2017

Cette année encore la Galerie Eurêka a été partenaire du Défi Techno, organisé par le groupe départemental Science et s'adressant aux écoles maternelle et primaires de Savoie. Ce Défi a pour vocation de familiariser les enfants avec

la démarche expérimentale et scientifique.

Articulé autour du thème « Faire flotter » et lié à un cahier des charges spécifique pour chaque cycle, le défi consistait cette année :

- pour les élèves de maternelle : à fabriquer un objet qui flotte à l'aide de pâte à modeler ;
- pour les élèves de cycle 2 : à faire flotter une charge la plus lourde possible à l'aide d'un morceau de pâte à modeler ;
- pour les élèves de cycle 3 : à fabriquer un sous-marin pouvant flotter et couler respectivement dans l'eau.

La finale du défi techno s'est tenue le mardi 17 mai 2017, à l'école élémentaire Jean Jaurès à Chambéry.



### - Avec le Geofestival du massif du Beaufortain

Le CCSTI a apporté son soutien au Géofestival du massif du Beaufortain. Il s'agit d'un événement festif et pédagogique qui sensibilise au lien entre les activités humaines, la biodiversité, le sol et les roches. Il croise les regards entre la science, expliquée simplement à tous, et les savoirs locaux, pour mieux comprendre le territoire que nous habitons ou visitons.

## La participation à des comités scientifiques

Le CCSTI apporte toute son expertise dans la mise en place d'outils de vulgarisation pour le grand public et dans la réflexion science et société.

L'expertise du CCSTI se concrétise par des participations à différents conseils scientifiques.

### - Le Conseil Scientifique Economique et Social du Parc naturel régional du massif des Bauges

Après l'obtention du label Unesco Géopark en 2012, le PNR des Bauges a de nouveau sollicité le CCSTI, en 2013, pour faire partie du nouveau Conseil scientifique économique et social du Parc des Bauges. Si historiquement les Conseils scientifiques des parcs se concentraient sur un rôle de « mise en œuvre de la science » sur leurs territoires, aujourd'hui cette fonction est largement complétée par un rôle d'aide à l'intégration des résultats scientifiques au service des politiques des parcs.

### - Le Conseil Scientifique du Museum d'Histoire Naturelle de Chambéry

La Société d'Histoire naturelle d'Histoire Naturelle de Savoie a constitué un Conseil scientifique, notamment pour la rédaction d'un Projet Culturel et Scientifique afin de répondre aux exigences de son label Musée de France.





## 4.4. La mise en place de formations

Aujourd'hui, le CCSTI valorise son savoir-faire en formant les acteurs de la culture scientifique en Savoie.

 **250 personnes impactées**

### Formations enseignants dans le cadre des mesures REP+

Dans le cadre de la refondation de l'éducation prioritaire (entrée en vigueur à la rentrée 2015), la formation et l'accompagnement des enseignants sont l'un des axes mis en avant pour les réseaux d'éducation prioritaire. Dans le cadre de ces mesures REP+ la Galerie Eurêka a proposé des formations sur plusieurs demi-journées aux enseignants d'établissements des Hauts de Chambéry.

Quatre matinées de formation ont ainsi été mises en place autour des expositions « L'Homme est-il un Grand Singe ? » et « La Préhistoire expliquée aux enfants ». Pour ces deux cycles de formation, le programme comprenait une visite détaillée des expositions, une présentation des ressources en lien avec celles-ci (avec plusieurs mallettes et jeux en démonstration), puis un échange autour d'activités et pistes d'exploitation des thématiques abordées.



### Parcours ItinérArt 2016-2017 : « La construction de l'individu »

Pour la troisième année consécutive, la Galerie Eurêka a participé au parcours « ItinérArts » de découverte des structures culturelles du bassin chambérien. Pour cette année scolaire 2016-2017, celui-ci était axé autour du thème de la « construction de l'individu ».

Les parcours « ItinérArts » sont proposés par la DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture) aux enseignants souhaitant découvrir de nouveaux champs culturels. Ces parcours sont constitués de plusieurs temps forts répartis tout au long de l'année et se déroulant dans diverses structures culturelles. Pour chaque parcours, une thématique est choisie et les différentes rencontres invitent à l'aborder de manière transdisciplinaire, avec des éclairages variés.

Le temps fort proposé par le CCSTI s'est déroulé le mercredi après-midi 11 janvier 2017. Après une visite de la Galerie Eurêka, les enseignants ont été invités à échanger dans le cadre d'une table-ronde autour de la question de la construction de l'individu au cours de l'enfance et de l'adolescence, avec quatre intervenants : une psychologue et deux infirmières de la Maison des adolescents de Savoie, et un psychologue membre de l'association Grandir ensemble.

## Partenaires de la Fête de la science

Une vingtaine de porteurs de projets de la Fête de la Science suivent chaque année une demi-journée de formation sur les techniques de médiation scientifique et de muséologie en entreprise et sur l'accueil des visiteurs dans les sites industriels.

## Etudiants

Des interventions plus théoriques sont menées à l'Université de Savoie avec des étudiants de Masters :

- étudiants du Master 2 « Equipement, protection et gestion des milieux de montagne » sur la communication scientifique ;
- étudiants du Master 2 « Patrimoines » sur la mise en valeur du patrimoine scientifique, technique et industriel et l'histoire de la culture scientifique.

## Enseignants

En plus des préparations de visite, les publics relais bénéficient également de formations spécifiques. Cette année, dans le cadre d'un stage science d'une semaine proposé aux enseignants du 1<sup>er</sup> degré par l'Inspection Académique, une journée complète s'est déroulée à la Galerie Eurêka. L'objectif pour les enseignants stagiaires a été de s'approprier de manière active les différents espaces muséographiques de la Galerie Eurêka. Cette journée a été mise en place par les médiateurs scientifiques, la documentaliste et les professeurs relais du service éducatif du CCSTI.

## Personnels vacataires du CCSTI

Enfin, tout au long de l'année, des formations sont également dispensées aux animateurs vacataires du CCSTI (tous étudiants à l'Université de Savoie Mont-Blanc) sur les techniques d'animation et le contenu scientifique des expositions.



## 6. Les moyens du CCSTI

A woman with long dark hair, wearing a dark jacket and jeans, is standing and talking to two young girls. The girls are holding large brown folders. They are in a room with a green wall. At the top of the wall, there is a banner that says "SAMSON". There are several white rectangular papers pinned to the wall with yellow string. The woman is gesturing with her hands as she speaks. The girls are looking at her attentively.

Le fonctionnement du CCSTI de Chambéry repose sur des financements mais aussi sur toute une équipe composée d'hommes et de femmes aux profils différents mais complémentaires.



## 6.1. Une équipe pluridisciplinaire et des compétences transversales

Au 31 décembre 2017, le CCSTI est composé de 10 équivalents temps plein répartis en différents pôles.

### Les métiers

#### Direction

- Jean-Yves Maugendre (directeur)
- Patricia Balmain (assistante de direction)

#### Unité médiation

- Audrey Popineau (médiatrice scientifique)
- Claire Tantin (médiatrice scientifique)
- Frédéric Ménagé (chargé d'exposition)

#### Unité documentation

- Mary Moissonnier (responsable du centre de ressources)

#### Unité accueil

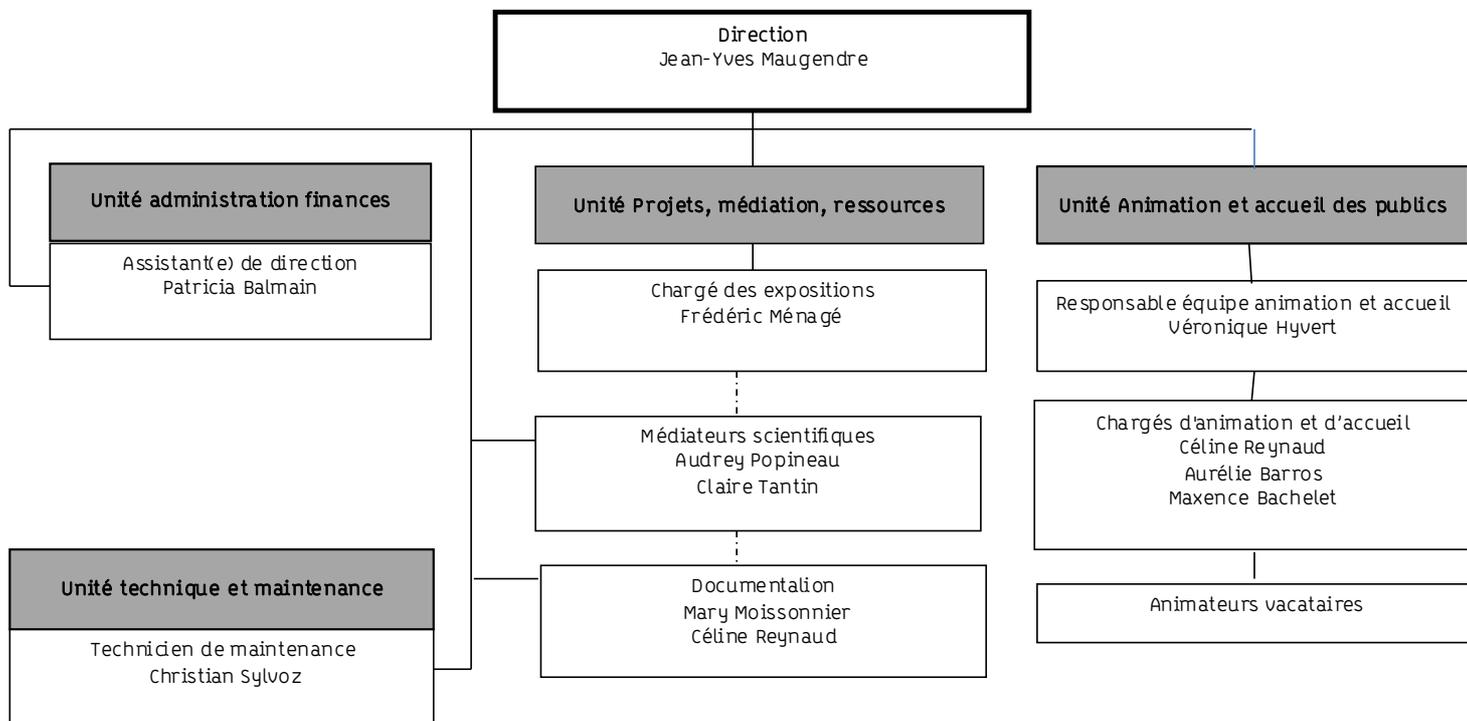
- Véronique Hyvert (responsable accueil Galerie Eurêka)
- Céline Reynaud (agent d'accueil/animation)
- Aurélie Barros (agent d'accueil/animation)
- Maxence Bachelet (agent d'accueil/animation)

#### Unité technique

- Christian Sylvoz (technicien)

Le CCSTI fait également appel à une vingtaine d'étudiants vacataires recrutés à l'Université Savoie Mont Blanc.

### Galerie Eurêka - CCSTI Décembre 2017



## 6.2. Les réseaux du CCSTI

Le CCSTI de Chambéry s'appuie sur un réseau qui lui permet d'être intégré dans son environnement scientifique, technique, industriel et culturel. Aux niveaux régional et national, le CCSTI collabore et mutualise ses pratiques avec différents partenaires.

### Au niveau national

#### - L'AMCSTI

La concertation avec les réseaux français de culture scientifique permet de développer des coopérations au plan national. Aussi, le CCSTI est membre de l'Association des Musées et Centres pour le développement de la Culture, Scientifique, Technique et Industrielle (Amcsti).



La Galerie Eurêka s'implique dans ce réseau en assistant aux grandes rencontres de l'Amcsti et en participant au comité de rédaction du « Bulletin de l'Amcsti ».

Le CCSTI a co-organisé ce congrès en juin 2015 sur deux sites, la Galerie Eurêka à Chambéry et la Turbine à Cran Gevrier, pour l'occasion des 20 ans de la Galerie Eurêka et des 10 ans de la Turbine.

### Au niveau régional

#### - Le réseau des CCSTI

Le CCSTI est membre du réseau des Centres de Culture Scientifique Technique et Industrielle de Rhône-Alpes.

Les directeurs des CCSTI de la Région Rhône-Alpes se réunissent régulièrement sur leurs différents sites pour des journées de concertation et de collaboration.



### Au niveau départemental

#### - Les réseaux locaux et le maillage du territoire

A l'échelle du département de la Savoie, le CCSTI mène une politique active et volontariste de partenariats pour tisser des liens forts entre les citoyens et les mondes de la recherche, de l'industrie, de l'innovation, de l'éducation et de la culture.



## 6.3. Les partenaires du CCSTI

Les projets 2017 du CCSTI ont été facilités grâce à la participation active de tous ces acteurs dont la présence et les efforts ont permis de rendre le monde des sciences et de ses enjeux plus accessibles.

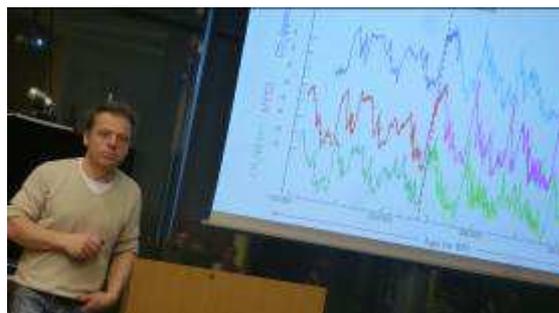
### Laboratoires de recherche

Parmi les partenaires privilégiés figurent les laboratoires de recherche, notamment ceux de l'Université de Savoie Mont Blanc. Cette coopération est facilitée par le rôle de Pascale Balland, chargée de mission culture scientifique au sein de l'USMB, qui assure l'interface entre l'Université et le CCSTI.

INES - CEA

Laboratoire Souterrain de Modane  
Université de Savoie Mont-Blanc

- LCME : Laboratoire de Chimie Moléculaire et Environnement
- EDYTEM : Environnements, Dynamiques et Territoires de la Montagne
- LIP : Laboratoire Interuniversitaire de psychologie
- LECA : Laboratoire d'Ecologie Alpine
- LOCIE : Laboratoire Optimisation de la Conception et Ingénierie de l'Environnement
- LGGE : Laboratoire de glaciologie et géophysique de l'environnement



### Entreprises, industries

Chaque année, la Galerie Eurêka tisse des liens forts avec tous les acteurs culturels du département, pour un maillage de tout le territoire savoyard en matière de culture scientifique. Ce réseau d'acteur est valorisé chaque année par la Fête de la Science qui se déploie sur toute la Savoie.

ALTEO ARC

ARKEMA

Atelier L'Etoile Filante

Coopérative fruitière du Val d'Arly

DI SANTE

EDF - Unité de Production Alpes

EduMédia

Grafterch France

Itinéraires Bois

La ferme Lombricole des Savoie

Le bois s'amuse

ONERA

SOREA

STAC - Transports Urbains de l'Agglomération Chambérienne

TRIMET

UGITECH

### Etablissements de culture scientifique et Etablissements culturels

Chaque année, la Galerie Eurêka tisse des liens forts avec tous les acteurs culturels du département, pour un maillage de tout le territoire savoyard en matière de culture scientifique. Ce réseau d'acteur est valorisé chaque année par la Fête de la Science qui se déploie sur toute la Savoie.

Aquarium du lac du Bourget  
 CISALB  
 Espace Alu  
 Espace Glacialis  
 FAPLA – Musée Lac et nature  
 Galerie Hydraulica  
 Le Grand Filon  
 LPO Savoie  
 LTF SAS  
 Musée de l'ours des cavernes  
 Radio-Musée Galletti  
 Musée Opinel  
 Musée Savoisien - Département de la Savoie  
 Site de Saint-Christophe-la-Grotte  
 Société d'Histoire Naturelle de la Savoie - Muséum  
 Bibliothèque Georges Brassens  
 Cité des Arts de Chambéry  
 Espace Malraux  
 Librairie Decitre  
 Médiathèque de Montmélian  
 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau  
 Réseau des bibliothèques, AAB et collège du Beaufortain

Associations  
 Agence Ecomobilité  
 ASDER  
 Association Bien vivre en Val Gelon,  
 Association DEFIE  
 Association des étangs de Crosagny,  
 Centre d'archéologie sub-aquatique de Chambéry  
 Challes-Aviation  
 Club Astronomique Nuits Magiques  
 Club Astronomique Paul Gidon  
 EID Rhône-Alpes  
 FRAPNA Savoie  
 Groupe herpétologique de Rhône-Alpes  
 La Dauphinelle  
 Ligue de l'enseignement, FOL 73  
 Lire et Faire Lire  
 Maisons de l'enfance de Chambéry  
 Raconteurs Racontars  
 Science actions  
 Trans Service Association

## Institutions

De très nombreuses actions de la Galerie Eurêka sont à destination du monde scolaire, tant au niveau des expositions qu'au niveau de l'offre de ressources pédagogiques. Le partenariat très fort avec l'Education Nationale se traduit ainsi par le soutien de trois enseignants relais missionnés par la DAAC, la Délégation Académique aux Arts et à la Culture. Par ailleurs, un partenariat fort est également en place avec Canopé73 et le Groupe Départemental Science.

Canopé-CDDP de la Savoie  
 Centre hospitalier de Chambéry  
 CNRS  
 Comité de Bassin d'Emploi de l'arrondissement d'Albertville  
 DDCSPP de la Savoie  
 Direction Départementale de l'Education Nationale de la Savoie  
 DREAL Rhône-Alpes  
 INRAP  
 Parc National de la Vanoise  
 Parc Naturel Régional du Massif des Bauges  
 Parc Naturel Régional du Massif de la Chartreuse  
 Service Santé et Protection Animales et Protection de l'Environnement (Faune Sauvage Captive)  
 Chambéry métropole  
 Communauté de Communes Terra Modana  
 Commune de Fourneaux  
 SIARA - Syndicat Intercommunal d'Assainissement de la Région d'Albertville  
 SIEPAM Val d'Arly  
 Ville de Chambéry - Archives Municipales  
 Ville de Saint-Jean-de-Maurienne - Archives Municipales

## 6.4. Le financement

Le CCSTI est un service municipal. Son financement est assuré par la Ville de Chambéry avec le soutien de partenaires institutionnels.

|                                             |                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------|
| Ville de Chambéry<br>Section Fonctionnement | Budget consolidé<br>603 965 € (2016) |
| Subvention de la Région                     | 130 000 €                            |

### Financement CCSTI

| Synthèse                                                            | CCSTI                             |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Superficie d'exposition                                             | 1 600 m <sup>2</sup>              |
| Nombre de permanents équivalent temps plein                         | 10 ETP                            |
| Nombre d'expositions temporaires de l'ouverture au 31 décembre 2017 | 175                               |
| Nombre de visiteurs depuis l'ouverture de l'équipement              | 1 255 568 visiteurs au 31/12/2017 |



# Annexes



## chiffres clefs et évolution

### Synthèse de la fréquentation

|                         | 2014          | 2015          | 2016          | 2017          |
|-------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Galerie Eurêka          | 49 010        | 49 360        | 56 470        | 65 236        |
| Hors les murs           | 14 619        | 41 490        | 7 069         | 17 564        |
| <b>Total de l'année</b> | <b>63 629</b> | <b>90 850</b> | <b>63 539</b> | <b>82 800</b> |

### Types de publics Galerie Eurêka

|                     | 2014          | 2015          | 2016          | 2017          |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Individuels         | 40 218        | 39 400        | 46 404        | 57 054        |
| Scolaires           | 8 792         | 9 960         | 10 066        | 8 530         |
| <b>Total Eurêka</b> | <b>49 010</b> | <b>49 360</b> | <b>56 470</b> | <b>65 236</b> |

### Fréquentation du CCSTI à l'occasion des grands événements

|                                            | Nbre de visiteurs |
|--------------------------------------------|-------------------|
| Fête de la Science<br>Village des Sciences | 7 590             |
| La nuit des Musées                         | 803               |
| La nuit des Etoiles                        | 350               |
| Journées européennes<br>du Patrimoine      | 262               |

### Fréquentation des expositions temporaires de la Galerie Eurêka

|                                      | Nbre de visiteurs           |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| Lune                                 | 22 376                      |
| Astralala                            | 4 963                       |
| L'Homme est-il un Grand Singe ?      | 26 052                      |
| La Préhistoire expliquée aux enfants | 19 145                      |
| Mesures et Démesures                 | 9 148                       |
| La salle de bains                    | 21 450<br>En cours au 31/12 |
| Illusions                            | 22 622<br>En cours au 31/12 |

### Public touché par les actions hors les Murs

|                                                                   | Nbre de visiteurs |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Ressources itinérantes<br>(expositions et matériels pédagogiques) | 17 564            |
| Cafés scientifiques                                               | 1 064             |

# Sélection Revue de presse 2017



## CHAMBÉRY | À la galerie Eurêka Tout ce que l'on sait sur la pleine lune

Il faudra attendre le 6 décembre 2052 maintenant. Les derniers à avoir vu la "super lune", la plus grosse des pleines lunes (14 % plus grande et 30 % plus lumineuse<sup>1</sup>), qu'il a été possible d'observer hier, avaient dû puiser dans leurs souvenirs d'il y a 68 ans !

### Pas d'observation de "la grosse lune" hier soir

Le phénomène est très rare mais aucune séance d'observation n'a été organisée hier à Chambéry, par les clubs d'astronomie locaux et la galerie Eurêka. Explication : ce n'était pas une affaire de ciel chargé de nuages, mais bien un rapport avec la démarche scientifique de ces séances régulières organisées depuis la rentrée : observer les reliefs de la lune. « Or, en pleine lune, on ne voit pas grand-chose, il y a trop de lumière, ce qui écrase les reliefs. Il vaut mieux le faire au moment du premier ou du dernier croissant de lune, là où il y a une lumière rasante sur la lune qui met mieux en évidence ces reliefs. C'est pourquoi, on avait choisi ces dates d'observation, et pas celle de ce lundi 14 novembre », explique le responsable du centre culturel et scientifique chambérien Jean-Yves Maugendre.

La prochaine observation publique de la lune aura ainsi lieu le 2 décembre sur la place du palais de justice de 17 h à 19 h. Toujours proposée dans le cadre de l'exposition "Lumières sur la lune" à visiter jusqu'au 28 janvier à la galerie Eurêka. Une expo déjà vue, in-



**Jean-Yves Maugendre convie à un café débat gratuit sur les croyances autour de la lune, le mardi 6 décembre à 12 h 30 à la galerie Eurêka, avec deux spécialistes de zététique (l'étude scientifique des phénomènes paranormaux).**

Photo le D.U.F.R.

crovable succès, par 13 983 personnes depuis son ouverture le 24 septembre. On y fait un point, en fin de visite et via un quiz, avec les croyances que véhicule la pleine lune : ces soirs-là, les cheveux pousseraient et la végétation aussi, le nombre de naissances à la maternité démultiplierait ou le linge étendu blanchirait beaucoup plus.

Voici quelques-unes des croyances auxquelles la science apporte, via des études statistiques, une certaine contradiction ou une explication un peu plus rationnelle. Car à part les marées...

F.R.

(1) : Des chiffres à moduler car c'est par rapport à l'apogée de la lune, c'est-à-dire son éloignement le plus important de la Terre (400 000 km, contre 356 509 hier pour la "grosse lune").

# AGENDA

## SCIENCES

### « LUMIÈRES SUR LA LUNE »

Qu'est-ce qu'une éclipse ? De quelle manière se déplacent la Terre et la Lune autour du Soleil ? Autant de questions placées au cœur de cette présentation dédiée au système Terre-Lune-Soleil. La galerie Eurêka décortique le sujet au fil de dispositifs interactifs, propose d'expérimenter les phénomènes liés à notre satellite et invite à (re)découvrir l'aventure de sa conquête. Une exposition passionnante pour tous, à partir de 8 ans.

Du 24 septembre au 28 janvier. Galerie Eurêka. 150, rue de la République, Carré Curial, Chambéry. Tél. : 04 79 60 04 25. [www.ccsti-chambery.org](http://www.ccsti-chambery.org)

ELLE

## EXPOSITION

### Lumières sur la Lune se poursuit à la galerie Eurêka



→ L'exposition Lumières sur la Lune se poursuit à la galerie Eurêka et permet, à travers des supports interactifs et des expériences, de découvrir pourquoi la Lune prend les aspects que nous lui connaissons depuis la Terre. On peut observer les phénomènes mis en jeu comme les éclipses ou les phases de la Lune. Plongez aussi dans l'histoire de notre satellite, sa géographie, sa conquête et l'imaginaire qu'il nous inspire.

**Jusqu'au samedi 28 janvier 2017. Horaires de la Galerie Eurêka : Du mardi au vendredi de 14 h à 18 h,**

**Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h.**

**Ouvert également le mercredi de 10 h à 12 h pendant les vacances scolaires.**

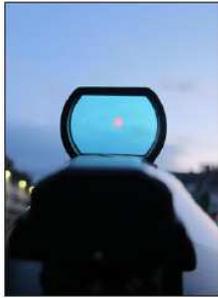
**Tél. : 04 79 60 04 25**

**[galerie.eureka@ccsti-chambery.org](mailto:galerie.eureka@ccsti-chambery.org)**

## PLACE DU PALAIS DE JUSTICE

### Venez observer la Lune, jeudi et vendredi

» La galerie Eurêka et les clubs d'astronomie Paul Gidon, Céphée 73, Nuits magiques et Savoie lactée proposent d'observer la Lune depuis la place du Palais de Justice. Prochains rendez-vous jeudi et vendredi de 17 heures à 19 heures. Sur place, et si le ciel est dégagé, le public pourra regarder l'unique satellite naturel de la Terre grâce à du matériel spécifique (lunettes, deux télescopes et un gigantesque instrument d'optique).



## SAMEDI

### La lune et ses croyances : ce que la science vérifie ou pas... à la galerie Eurêka

» "Il y a plus de naissances les jours de pleine lune"; "Les cheveux coupés à la pleine lune repoussent plus vite"; etc. L'exposition proposée à la galerie Eurêka (sous-sol de la médiathèque) sur l'astre aussi attractif que mystérieux qu'est la lune se termine par un quiz sur la lune et ses croyances et ce que la science vérifie ou pas de ces idées reçues. Ce samedi 22 octobre, de 15 h à 17 h, c'est un atelier tout public spécial qui propose au public d'examiner objectivement quelques-uns de ses effets supposés sur le comportement humain, la croissance des plantes, etc. Il sera animé par Christophe Michel et Franck Villard de l'Observatoire zététique (la zététique étant l'approche scientifique des phénomènes réputés "paranormaux"). Comme l'entrée à la galerie Eurêka, l'animation est gratuite.

**GALERIE EURÊKA** | Fête de la Science du 8 au 16 octobre. Entrée en matière avec "Lumières sur la Lune"

# Objectif Lune !

Si la Lune vous fascine et vous interroge depuis toujours, partez à sa découverte. Ses mystères vous sont révélés à la Galerie Eurêka qui lui consacre une exposition jusqu'au 28 janvier : "Lumières sur la Lune". De multiples rencontres et animations sont au programme pour faire toute la lumière sur ce satellite naturel de la Terre d'un diamètre de 3 474 km.

Il fallait être attentif, mercredi, pour le premier rendez-vous d'observation de la Lune en direct. Jusqu'en 6 janvier, les clubs d'astronomie Paul Gidon, Céphée 73, Nuits magiques et Savoie lactée vous invitent à tutoyer la Lune, sur la place du Palais de Justice.

Sur place, une lunette de 80 mm, une autre de 100 ; deux télescopes de 200 mm. Un gigantesque instrument d'optique de 450 mm et de 100 kilos, monté sur place, est relié sur une rampe. À 18 h 30, tout le monde était prêt. Avant que la Lune ne se couche, on avait deux heures pour l'observer, entre le rue Jean-Pierre Veyrat et l'école Waldack-Roussseau.



Prochaines séances d'observation tout public de la lune, sur la place du Palais-de-Justice, en compagnie des membres des clubs d'astronomie Céphée 73, Paul Gidon, Nuits magiques et Savoie lactée les 7 octobre de 18 à 20 heures ; 3 et 4 novembre de 17 à 19 h ; 2 et 5 décembre de 17 à 19 h ; 6 et 7 janvier de 17 à 19 h. [www.observatoire-zetetic.org](http://www.observatoire-zetetic.org)

hauteur de l'école Waldack-Roussseau.

#### « La pollution lumineuse, c'est terrible »

Les observations en plein centre-ville ne sont pas toujours possibles. Les astronomes préfèrent les ténèbres. Ils ont donc demandé que les éclairages de la place soient éteints. À peine. Mais pour la lune cela suffit. « La pollution lumineuse, c'est terrible. Il faudrait qu'on ait dans la région un décret dédié à l'observation » revendiquent les deux présidents.

En 1990, le club chambérien Paul Gidon est parti à Myrata : « Il y avait trop de lumières, ici, pour pouvoir observer le ciel. » Ces lumières se déplacent jusqu'aux Déserts-d'Entremont, à 45 minutes de roue. Céphée ob-

serve en montagne ce en pleine : « Vignes et Montagnoles sont un peu moins polluées, sauf quand se déroulent un match de foot ou nocturne. »

La plateau de la Fôret ressemble d'ordinaire les astronomes amateurs. « Un site aussi archi-pollué par les lumières de la ville » selon Elisabeth Maré qui préside le club Céphée est affilié à l'ANP-CEN, Association nationale pour la protection du ciel et de l'environnement nocturne. Cette dernière recommande, avec des étoiles, les communes qui font des efforts pour limiter les émissions lumineuses. « On aide les habitants à monter des dossiers pour atténuer cette pollution et donc faire respecter la réglementation (\*) ».

Ce soir, trois associations proposeront une nouvelle séance sur la place du Palais de Justice. Il sera possible cette fois-ci d'observer les cratères de la lune. Si le temps est de la partie.

Christophe MICHEL

La réglementation visant à limiter l'éclairage nocturne des bâtiments publics, des vitrines et bureaux afin de limiter les nuisances lumineuses et les consommations d'énergie est entrée en vigueur en 2013.



## GALERIE EURÊKA

### Samedi, découvrez le système solaire en 3D



→ Samedi de 14h à 18h à la galerie Eurêka, le public pourra découvrir les maquettes animées de Pierre Bonhomme qui reproduisent fidèlement les mouvements des astres dans l'espace. Les visiteurs pourront ainsi suivre le couple Terre-Lune dans son périple autour du Soleil, décrypter le phénomène des éclipses et embarquer pour un difficile voyage à destination de Mars. Cette animation sera complétée par une projection de photos inédites de la Lune prises par Loïc Pierron.

le dauphiné

## À LA GALERIE EURÊKA

### Objectif Lune !



Gros programme à la galerie eurêka. Dans le monde des sciences en s'amusant, c'est l'astronomie sera le fil rouge de ces vacances. Avec notamment des ateliers "la Lune entre sciences et croyances" samedi, "le système solaire en 3D" mercredi 26, "ensemble sur Mars" samedi 29 (à partir de 8 ans), "lumière sur la Lune" (7-12 ans) et "objectif Lune" (partir de 7 ans) du mardi au samedi, ou encore Astralata, pour embarquer à bord d'un vaisseau spatial pour découvrir l'espace (3-6 ans).  
→ Programme détaillé sur [www.chambery.fr](http://www.chambery.fr), onglet "vie culturelle et sportive". [www.observatoire-zetetic.org](http://www.observatoire-zetetic.org)

le dauphiné

## "Lumières sur la Lune" jusqu'au 28 janvier à la galerie Eurêka



Nouvelle lune, premier croissant, premier quartier, lune gibbeuse croissante, pleine lune... Un jeu pour reconnaître les différentes phases de la Lune. [www.observatoire-zetetic.org](http://www.observatoire-zetetic.org)

Quelle taille a la lune par rapport au soleil ? À quel correspondant les mers de la lune ? La galerie Eurêka propose à travers une exposition, un voyage en cœur du système héliocentrique qui répondra aux nombreuses questions que l'on peut se poser sur le seul satellite naturel de la Terre. Avec la visite commentée "Objectif Lune !" tous les mercredis et samedis à 15h15 (du mardi au samedi) pendant les

vacances), décryptez les éclipses et les phases lunaires ; observez l'aspect de la lune... Puis à 18h15, un atelier pour les enfants de 7 à 12 ans leur permet de lever les mystères de la Lune, pour comprendre ses différents aspects (ils réalisent une maquette de sa lune (contournumériques gratuites à retirer à l'accueil).

Galerie Eurêka, 15 Grande République, tél : 04 79 60 04 25

## Rencontres et animations exceptionnelles

### ► Planétarium

Mercredi 12 et samedi 15 octobre séances d'observation dans un planétarium à la Galerie Eurêka avec le club astronomique Paul Gidon. Durée 45 min ; tout public ; conteneurs gratuits à retirer à l'accueil de la Galerie, une demi-heure avant.

### ► Midi-science

Les mardis 18 octobre, 22 novembre, 13 décembre et 10 janvier à 12 h 30, visite commentée de l'exposition "Lumières sur la lune" (durée 45 min).

### ► Le système solaire en 3D

Mercredi 28 octobre, samedi 9 novembre, mercredi 21 décembre et samedi 14 janvier de 14 à 16 heures, découverte de maquettes animées reproduisant les mouvements des astres dans l'espace.

### ► La lune : entre scien-

### ce et croyances

Samedi 22 octobre de 15 h à 17 h et mardi 6 décembre de 12 h 30 à 13 h 15, atelier tout public mené par Christophe Michel et Franck Villard de l'Observatoire zététique (approche scientifique des phénomènes réputés paranormaux). Des croyances attribuées à l'astre lunaire de nombreux effets sur le comportement humain, mais qu'en est-il en réalité ?

### ► L'Europe voyage vers Mars

Samedi 29 octobre de 14 h 30 à 15 h 30, conférence interactive sur la mission spatiale ExoMars 2018 par le physicien Luca Montabone, de Pensuraka. Cette mission spatiale européenne et russe est partie vers la Planète rouge le 14 mars 2018. Elle devrait arriver sur Mars le 10 octobre.

### ► Ensemble sur Mars

Samedi 29 octobre de 15 h 30 à 17 h 30, atelier de 2 heures à partir de 11 ans, mené par le physicien Luca Montabone, de Pensuraka. Intéressé, il propose d'embarquer dans le petit d'un membre des équipes chargées de planifier les différentes phases d'une mission sur Mars.

### ► Opération lune

Samedi 5 novembre de 15 heures à 16 h 45, projection du film "Opération lune" de William Karel, suivie d'un débat animé par Richard Taillat, astrophysicien et enseignant-chercheur à l'Université Savoie Montblanc.

### ► La lune sous tous ses angles

Les samedis 19 novembre et 14 janvier de 17 à 18 heures, projection de photos de la lune prises par Loïc Pierron, membre du club d'astronomie Nuits magiques.

ACTUALITÉS



Visite de l'exposition Astralala à la Galerie Euréka. Par petits groupes, les enfants sont accompagnés par un médiateur et se prêtent à un jeu d'exploration spatiale.

## Des sorties pour les petits

D'accord, nous ne sommes pas plus hauts que trois pommes, mais ce n'est pas une raison pour ne pas nous emmener découvrir le monde. Et puis, nos parents en profitent... Voici, un panorama pour nos Einstein en herbe jusqu'à 6 ans entre contes, expositions et ateliers !

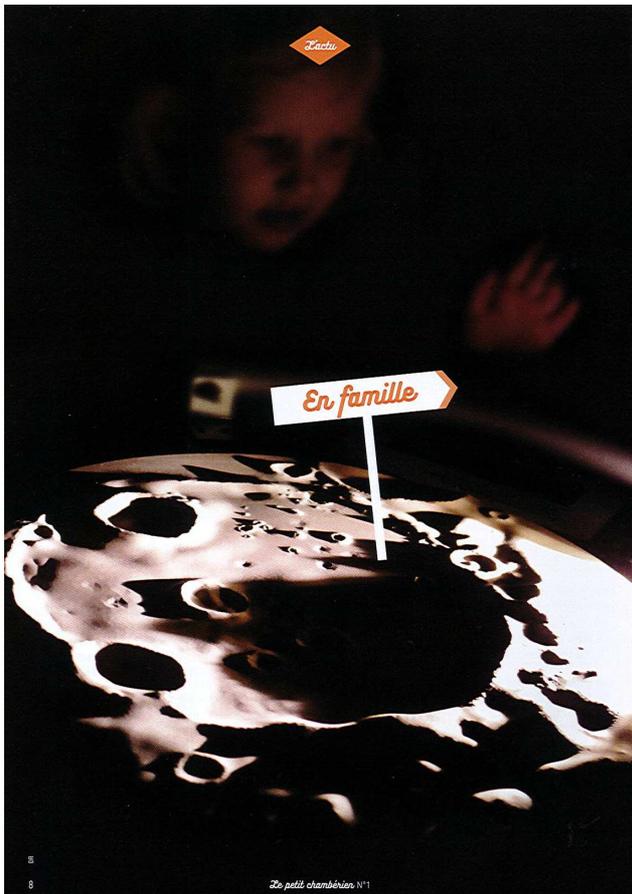
Cela débute dès la naissance avec le Passeport culturel « une année au musée » du Centre hospitalier de Chambéry qui permet durant notre première année de visiter gratuitement autant de fois voulues les musées des Beaux-arts et des Chamettes et de profiter de toute l'action culturelle. Nous comprenons que nos parents, frères et sœurs veulent sortir des couches et des biberons... et nous aussi par la même occasion. Avec 3 500 naissances chaque année, cette opération propose aux familles de découvrir la diversité du musée des Beaux-arts. Cela complète l'offre « Tout-petit je lis » mis en place par

les bibliothèques municipales, explique l'adjointe à la culture.

### À LA GALERIE EURÉKA

Chouette, un endroit où l'on peut toucher et essayer. Avec « Petits Monts et Merveilles », des marionnettes nous escortent dans le mystère du Grand Nord ou à la rencontre des bergers. Là, la marmotte ou Noël le lièvre racontent leur environnement. Au cours d'une animation ludique et adaptée, les enfants participent et interagissent pour deviner de quoi ils se nourrissent, quels sont leurs prédateurs, et même se déguiser.

*Le petit Chambérien*



### Départ sur la Lune

Du 24 septembre au 28 janvier 2017, la Galerie Euréka programme un voyage dans l'espace avec "Lumières sur la Lune". Direction le système Terre-Lune-Soleil pour mieux comprendre ce satellite mythique.

La visite commence dans un jardin. La lumière du jour tombe et la Lune fait son apparition. Elle est parfois pleine, en croissant voire à peine visible et pourtant, elle est toujours là, à tourner autour de la Terre. Même si elle fait figure de grande inconnue, c'est un terrain conquis par l'Homme depuis la fameuse mission Apollo 11 en 1969. Pour comprendre comment cet astre fonctionne, la Galerie Euréka propose une exposition immersive, ludique et complète sur la Lune. Et surtout adaptée aux enfants dès huit ans et à toutes leurs questions : pourquoi voit-on la Lune chaque jour différemment ? Qu'est-ce qu'une éclipse ? Pourquoi parle-t-on de cratères ou de mers ? L'Homme a-t-il vraiment marché sur la Lune ?

#### "Zététique"

Tout le système solaire est également présenté avec des maquettes des planètes et de leurs satellites. Des ateliers sont prévus autour de la thématique avec des observations de la Lune animées par les clubs d'astronomie savoyards, des projections de photos, une conférence animée par un physicien membre de la Nasa sur l'envoi d'une sonde sur Mars... L'Observatoire de "zététique" viendra enfin déconstruire les mythes autour de la Lune : influence-t-elle vraiment le sommeil ? L'accouchement ? Une chose est sûre : le public sera surpris.

#### Astralala, la version jeune public

La Galerie Euréka reste dans le même thème mais élargit son public avec Astralala. Cette exposition, qui se tiendra du 24 septembre au 4 mars, est destinée aux 3-6 ans et s'adresse aux astres de façon ludique et interactive. Ils pourront comprendre pourquoi les saisons varient ou comment le jour laisse place à la nuit. Le tout dans le cadre de visites guidées organisées les mercredis et samedis ainsi que pendant les vacances scolaires.



📍 Galerie Euréka  
150, rue de la République - Carré Curial  
73 000 Chambéry ☑ Tél. : 04 79 60 04 25  
Entrée gratuite - Possibilité de visite guidée  
Horaires : Mardi, mercredi\*, jeudi, vendredi de 14h à 18h - Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h \*ouverture également le mercredi de 10h à 12h pendant les vacances scolaires (zone A) - Fermé les jours fériés

o  
x  
e

## Un fabuleux voyage au cœur du système terrestre, lunaire et solaire



Grâce à la Galerie Eurêka, le système terrestre, lunaire et solaire risque de ne plus avoir beaucoup de secrets pour les plus jeunes. Les deux expositions qu'elle présente, *Lumières sur la Lune* et *Astralala* proposent aux visiteurs de tout âge de partir dans un fabuleux voyage.

*Lumières sur la Lune* invite le visiteur à redécouvrir la Lune et les phénomènes observables depuis la Terre: levers et couchers, phases lunaires, éclipses; et décrypte les interactions entre la Lune et le Soleil, qui nous permet de la voir. Observée de plus près, la Lune dévoile ses paysages majestueux et désolés, ses reliefs faits de mers, de cratères et de montagnes. Des supports interactifs et des manipulations permettent enfin d'aborder l'histoire de notre satellite, sa géographie, sa conquête et les histoires qu'il nous inspire, avant de prolonger le voyage vers les autres lunes du système solaire. À travers la visite, le visiteur comprend ainsi pourquoi la Lune prend les aspects que nous lui voyons depuis la Terre,

et peut observer les phénomènes mis en jeu comme les éclipses ou les phases de la Lune. Autour de l'exposition, une riche programmation de visites commentées, d'ateliers, de rencontres, de conférences et de débats permet également d'approfondir ce sujet.

**Comment tourne notre Terre? Pourquoi fait-il jour en France alors qu'il fait nuit au Japon? D'où vient cette lumière qui éclaire la Terre?** Dans l'exposition-atelier *Astralala*, les enfants de 3 à 6 ans embarquent eux aussi à bord d'un vaisseau spatial pour un voyage à la découverte de la Terre, de la Lune et du Soleil, à la recherche des réponses à ces questions qu'ils se posent lorsqu'ils lèvent les yeux vers le ciel.

Dans leur voyage, ils vont découvrir la Lune et ses différents visages, mais également se faire une nouvelle représentation du monde et du système solaire. Et, depuis début octobre, les plus petits comme les plus grands peuvent également arpenter les expositions en compagnie d'Archimède, le nouveau personnage qui accompagne les

visiteurs dans leurs découvertes! Célèbre savant grec de l'Antiquité, il est considéré comme l'un des plus grands scientifiques de son temps. La légende lui prête la célèbre exclamation « Eurêka! », signifiant « J'ai trouvé! ».

### « LUMIÈRES SUR LA LUNE » ET « ASTRALA »

- « *Lumières sur la Lune* » (jusqu'au 28 janvier): deux visites commentées sont proposées « *Objectif Lune!* » (dès 8 ans), tous les mercredis et samedis à 15h15; et « *Lumières sur la Lune* » (de 8 à 12 ans), tous les mercredis et samedis à 16h15.

- « *Astralala* » (jusqu'au 4 mars): visite le mercredi à 15h, 16h et 17h et le samedi à 14h, 15h, 16h et 17h. Elles sont menées par un animateur scientifique de la Galerie Eurêka, sur contre-marches à retirer gratuitement à l'accueil, la demi-heure précédant l'animation.

Galerie Eurêka, 150, rue de la République - Carré Curial - Chambéry. Ouverte le mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h. 04 79 60 04 25. Entrée gratuite.

Autour de l'exposition, des rencontres et des animations exceptionnelles à retrouver sur: [www.chambery.fr/galerie.eureka](http://www.chambery.fr/galerie.eureka)



# L'Homme est-il un Grand Singe ?

**TEMPS LIBRE**  
**À L'AFFICHE**

## Les expositions à la Galerie Euréka



**C'EST POUR QUI ?**  
Tout le monde s'y retrouve : L'exposition « **L'Homme est-il un grand singe ?** » propose un parcours ludique qui nous interroge sur la frontière entre Homme et animal. Un espace est réservé aux tout petits « La petite planète des grands singes ». « **La préhistoire expliquée aux enfants** », pour tous à partir de 6 ans, répond aux questions que les enfants se posent : que mangeaient les Hommes préhistoriques, comment s'habillaient-ils ?

**C'EST QUOI ?**  
Jusqu'au 2 septembre, deux expositions pour comprendre l'Homme. Dans « **L'Homme est-il un grand singe ?** » comparez vos capacités physiques et intellectuelles à celles des chimpanzés, des gorilles et des orangs outans, nos cousins les grands singes. Dans « **La préhistoire expliquée aux enfants** » découvrez cette période de l'histoire de l'Homme de façon ludique et originale.

**C'EST OÙ ?**  
Au 150, rue de la République... Entrez dans la médiathèque, puis descendez sur votre gauche... vous entrez dans la Galerie Euréka... Prêts pour les découvertes ?

**C'EST QUAND ?**  
« **L'Homme est-il un grand singe ?** depuis le 18 février. « **La préhistoire** » à partir du 25 mars. Ces deux expositions se terminent le 2 septembre. Un programme de rencontres, de conférences, de sorties sur le terrain, de visites spéciales est proposé autour des deux expositions... pour aller plus loin sur les thématiques.

Plus d'infos : [www.chambery.fr/galerie.eureka](http://www.chambery.fr/galerie.eureka) • Facebook : [galerie.eureka.chambery](https://www.facebook.com/galerie.eureka.chambery)

38 Chambery Magazine

## L'ÉVOLUTION EN ACTION À la galerie Euréka



C'est une nouvelle animation qui est proposée par la galerie Euréka pour permettre aux enfants de 8 à 12 ans de découvrir le monde des sciences : les enfants sont invités à se glisser dans la peau d'un archéologue. Démarche, étude des objets découverts : les prochains stages "passeport pour les sciences" ont lieu les 21, 22, 23, 28 février ainsi que le 1<sup>er</sup> et le 2 mars, de 14 h à 17 h. Ils sont organisés en lien avec les expositions intitulées "L'Homme est-il un Grand Singe ?" et "La préhistoire expliquée aux enfants". Archives photos: Le D3.  
> Les inscriptions sont obligatoires (tarif : 5 €) au 04 79 60 04 25.



## «Les primates nos plus proches cousins»

Depuis tout petit on entend dire : que l'Homme descend du singe. Vrai ou faux ? Il faut plutôt imaginer l'évolution comme un arbre avec un tronc commun et à chaque fois il y a plein de différences. On appartient plutôt à un buisson qu'une évolution permanente et linéaire explique Jean-Yves Maugendre, directeur de la Galerie Euréka. Les singes ne seraient pas nos ancêtres, mais nos plus proches cousins. Le chimpanzé est celui qui s'apparenterait le plus. Il a 99 % de gènes communs

avec l'Homme. Aujourd'hui, tous les scientifiques et les biologistes sont d'accord pour dire que les grands singes et les Hommes appartiennent à une grande famille : les hominoïdes. « Certaines espèces ont disparu comme les homo habilis et tous les Hommes du paléolithique. » Il reste plus que les homo sapiens, les Hommes modernes, c'est-à-dire nous. On retrouve leurs cousins : la famille des gorilles, des bonobos, chimpanzés, orang-outan et gibbons.

Gh.G.

### La préhistoire et des animations

À partir du 25 mars, une autre exposition complètera la thématique pour comprendre l'Homme : "La préhistoire" expliquée aux enfants. En plus, tout un programme de rencontres, de conférences, de sorties sur le terrain et de visites spéciales... [www.chambery.fr/1530-l-homme-est-il-un-grand-singe-hlm](http://www.chambery.fr/1530-l-homme-est-il-un-grand-singe-hlm)

**L'AGENDA CULTUREL**  
PAR JEAN-CLAUDE COLOMINE

**Mag'Ville & Villages 25**  
04117

JUSQU'AU 2 SEPTEMBRE  
**"L'Homme est-il un grand singe ?"**



Même les plus jeunes sont invités à comparer les attitudes qui rapprochent tant les Hommes de leurs cousins les grands singes.

Après avoir scruté les astres, et notamment la Lune, la Galerie Euréka revient sur Terre et s'intéresse à notre espèce en accueillant l'exposition "L'Homme est-il un grand singe ?". Depuis quelques décennies, les scientifiques ont mis en évidence que certains critères considérés jusqu'ici comme l'apanage de l'Homme doivent être réévalués. Dans le décor mi-jungle, mi-ville de l'exposition, le visiteur est amené à comparer ses attitudes et celles de nos cousins : mimiques, habileté, réflexes, mémoire...

En sortant de là, une question s'impose : quelle est notre place dans l'arbre du vivant ? Un espace réservé aux petits de 3 à 6 ans leur permet de découvrir de façon ludique que les grands singes ne sont pas des mammifères tout à fait comme les autres.

À la Galerie Euréka de Chambéry :  
Mardi, mercredi, jeudi, vendredi de 14h à 18h,  
samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.  
Ouverture aussi le mercredi de 10h à 12h pendant les vacances scolaires. Accès libre.



## ↑ L'Homme est-il un grand singe ?

Galerie Euréka - Du 18 février au 2 septembre

L'EXPOSITION ITINÉRANTE créée par le forum départemental des sciences se tiendra du 18 février au 2 septembre 2017 à la Galerie Euréka. Plusieurs grands thèmes seront à découvrir sous forme de modules : les différences anatomiques des pieds et des mains entre l'Homme et les grands singes, l'utilisation d'outils, la mémoire flash, la communication, la coopération, l'évolution. On y découvre que l'Homme et les grands singes partagent certains critères comme le rire, l'empathie ou encore la politique. L'exposition met en lumière nos similarités et invite à comparer à travers des vidéos, des panneaux et des modules interactifs, destinés aux plus petits et aux plus grands.



[www.chambery.fr/galerie.eureka](http://www.chambery.fr/galerie.eureka)

# L'Homme est-il un Grand Singe ?

## EXPOSITIONS Inaugurations à la galerie Eureka



→ L'inauguration de l'exposition à la galerie Eureka : L'homme est-il un grand singe ? S'est déroulé samedi 25 mars en fin de matinée. Un parcours ludique et amusant est proposé susceptible de bousculer certains préjugés. Une inauguration suivie d'une autre, car dans le même espace, la nouvelle exposition : la préhistoire expliquée aux enfants commençait ce samedi matin. Que mangeaient les hommes préhistoriques ? Comment s'habillaient-ils ? Une exposition conçue pour le jeune public et qui répond aux grandes questions des enfants sur la préhistoire. Une inauguration en présence de Michel Dantin, député-maire, d'Alexandra Turnar, adjointe à la culture et de nombreux élus. Les deux expositions sont à découvrir jusqu'au 2 septembre prochain.

### GALERIE EUREKA

## Une nouvelle exposition sur la Préhistoire à partir du 25 mars

» Samedi 25 mars, la galerie Eureka proposera une nouvelle exposition sur le thème de la Préhistoire. À destination du jeune public (à partir de 6 ans), elle se veut interactive avec des jeux, des manipulations et des observations pour percer tous les mystères de cette ère. Visible jusqu'au 2 septembre, elle sera agrémentée d'ateliers, de rencontres, de stages scientifiques, de cafés-débats et de sorties sur le site des grottes de Saint-Christophe. Gratuite. Infos sur [www.chambery.fr](http://www.chambery.fr)



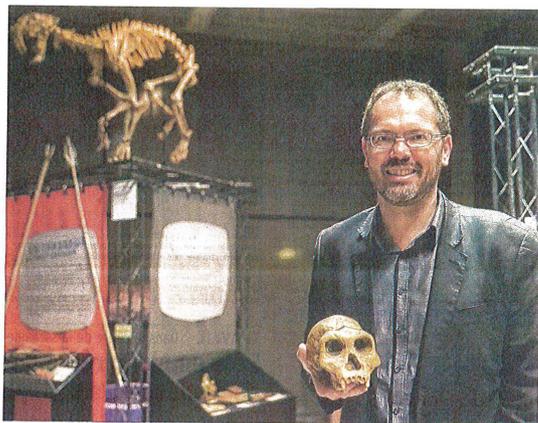
EXPOSITION | Elle sera visible à partir de ce samedi et jusqu'au 2 septembre

## La galerie Eurêka plonge dans la Préhistoire

La galerie Eureka poursuit son exploration de l'être humain. Alors que l'exposition "L'homme est-il un grand singe ?" fait un carton (lire par ailleurs), parallèlement le lieu culturel va proposer une immersion dans la Préhistoire à partir de samedi.

« On est effectivement dans une forme de continuité entre les deux expositions. Dans la période actuelle un peu morose, on sent que le public cherche des repères et souhaite avoir une meilleure compréhension de nos origines. Avec cette envie, plus marquée, de savoir d'où l'on vient », analyse Jean-Yves Maugendre, le directeur de la galerie Eureka.

Si la cible reste le jeune public, les adultes ne devraient pas boudier cette petite séance de rattrapage autour de cette ère qui peut nourrir encore quelques clichés voire des fantasmes. Et pour ne rien gâcher, cette plongée dans la Préhistoire sera loin d'être barbant.



Parallèlement à "L'homme est-il un grand singe ?", la galerie Eureka lance, samedi, une nouvelle exposition qui lui a été prêtée par le musée de Préhistoire de Solothurn-Pully en Suisse-et-Lorraine. Une plongée ludique et participative dans la vie des premiers hommes. Photo: La Vie nouvelle / M. COCQUET

« Ici, il est interdit de ne pas toucher »

Exit les grands panneaux explicatifs dont on ne vient jamais à bout. Non, la galerie Eureka mise une nouvelle fois sur les aspects ludiques, interactifs et participatifs. « Aujourd'hui, avec les nouvelles technologies, chacun peut s'informer quand il veut, où il veut. Nous, ce que nous proposons, c'est davantage une expérience avec une scénographie qui immerge le visiteur et fait travailler tous ses sens », fait valoir Jean-Yves Maugendre.

Ainsi, concrètement que trouvons-nous dans cette exposition ? La visite débute avec une vidéo où de jeunes

écoliers font part de leurs préjugés et prérequis sur la Préhistoire. Le visiteur est, ensuite, emmené sur les traces des premiers hommes. Il s'arrêtera devant des reproductions de crânes. Croisera la route de Lucy et de Cro-Magnon. Découvrira les caractéristiques de l'habitat et de la vie en campement. Des jeux seront mis à disposition pour savoir quels animaux vivaient à cette époque ou pas (bref un ensemble qui permettra à tous de percer les mystères

de la Préhistoire. Jean-Yves Maugendre conclut avec un conseil, à l'inverse des codes de l'exposition classique : « Ici, il est interdit de ne pas toucher ».

Cécile DEBOLLES

**LE CHIFFRE**  
**7500** visiteurs ont déjà posé les portes de l'exposition "L'homme est-il un grand singe ?" visible à la galerie Eureka depuis le 18 février. Sur ces bases, le barre des 40 000 pourrait être atteinte d'ici la fin de l'exposition le 2 septembre.

« Elle marche fort », concède Jean-Yves Maugendre, le directeur de l'espace culturel. Et prouve que d'expliquer l'évolution de l'homme de manière ludique et participative est un croquis pertinent. Les expositions sont gratuites.

## Sur les traces de la Préhistoire...

À la fin de la préhistoire à la Galerie Eureka, les jeunes visiteurs peuvent découvrir le monde de vie des hommes préhistoriques et l'histoire de l'évolution de l'homme. Également imaginée pour tous ceux qui ont gardé une âme d'enfant, cette exposition se peut être complétée par une visite de bousculer certains préjugés.

**YESTERDAY** Qui seraient les hommes préhistoriques ? Où vivaient-ils ? Comment s'habillaient-ils ? Quels animaux observaient-ils ? Et comment classer-ils ? On le saura grâce à des expériences interactives qui nous font vivre la Préhistoire à l'heure de la jeunesse. Une expérience interactive qui nous fait vivre la Préhistoire à l'heure de la jeunesse. Une expérience interactive qui nous fait vivre la Préhistoire à l'heure de la jeunesse.

apparition, jusqu'à l'invention de l'écriture. Mais se font les premières découvertes lors des fouilles archéologiques. « Aujourd'hui, avec les nouvelles technologies, chacun peut s'informer quand il veut, où il veut. Nous, ce que nous proposons, c'est davantage une expérience avec une scénographie qui immerge le visiteur et fait travailler tous ses sens », fait valoir Jean-Yves Maugendre.

Ainsi, concrètement que trouvons-nous dans cette exposition ? La visite débute avec une vidéo où de jeunes écoliers font part de leurs préjugés et prérequis sur la Préhistoire. Le visiteur est, ensuite, emmené sur les traces des premiers hommes. Il s'arrêtera devant des reproductions de crânes. Croisera la route de Lucy et de Cro-Magnon. Découvrira les caractéristiques de l'habitat et de la vie en campement. Des jeux seront mis à disposition pour savoir quels animaux vivaient à cette époque ou pas (bref un ensemble qui permettra à tous de percer les mystères de la Préhistoire. Jean-Yves Maugendre conclut avec un conseil, à l'inverse des codes de l'exposition classique : « Ici, il est interdit de ne pas toucher ».

Cécile DEBOLLES

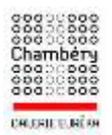
### le dauphiné

La Préhistoire sera présentée à travers de façon ludique et interactive.



à la préhistoire expliquée aux enfants. Jusqu'au 2 septembre, à la Galerie Eureka de Chambery. Ouvert de 10h à 18h, mercredi jusqu'à 19h30. 4 à 18 € et samedi de 12 à 18 €. Tarif de 4 à 7 €. Préhistoire expliquée aux enfants. Jusqu'au 2 septembre, à la Galerie Eureka de Chambery. Ouvert de 10h à 18h, mercredi jusqu'à 19h30. 4 à 18 € et samedi de 12 à 18 €. Tarif de 4 à 7 €. Préhistoire expliquée aux enfants. Jusqu'au 2 septembre, à la Galerie Eureka de Chambery. Ouvert de 10h à 18h, mercredi jusqu'à 19h30. 4 à 18 € et samedi de 12 à 18 €. Tarif de 4 à 7 €.

La Vie nouvelle +  
UN JOURNAL DE CHAMBÉRY ET DE SAUVOIS



### GALERIE EURÉKA

#### Déchets et économies, thèmes du café-débat du 14 février

» Mardi 14 février de 12h 30 et 13h30, la galerie Euréka proposera un nouveau rendez-vous "Entre midi et science" sur le thème : Comment réduire ses déchets tout en économisant sur son panier de courses. Ce café-débat sera animé par Franck Morat et David Podgorski du Pôle prévention de la direction des déchets de la communauté d'agglomération Chambéry métropole/Cœur des Bauges. Entrée libre. Informations au 04 79 60 04 25.

le dauphiné

### GALERIE EURÉKA

#### La "théorie du genre" au rendez-vous Entre midi et science

→ Aujourd'hui de 12h30 à 13h30, au sous-sol de la galerie Eureka, aura lieu un nouveau rendez-vous "Entre Midi et science" avec un café-débat autour du thème : Les anthropologues ont-ils tué la "théorie du genre" ? La polémique sur la "théorie du genre" est régulièrement relancée. Mais de quoi s'agit-il vraiment ? L'écart des salaires, la sous-représentation des femmes dans certaines filières scientifiques comme les mathématiques ne sont que quelques exemples des inégalités homme/femme dans notre société. D'où viennent ces inégalités homme/femme ? Sont-elles purement biologiques ou sont-elles le résultat de notre environnement social et culturel ? La « théorie du genre » est-elle une véritable controverse scientifique ou un débat de société ? Posez toutes vos questions à l'anthropologue Jean-Jacques Millet. L'invité de ce café-débat apportera un éclairage nouveau à partir d'un examen de l'humanité depuis ses origines.

le dauphiné

### SANTÉ

#### Vaccination : un café-débat pour faire le tour de la question

→ La question est d'une actualité on ne peut plus brûlante : "Faut-il se faire vacciner ?" Les curieux trouveront des éléments de réponse au nouveau rendez-vous "Entre midi et science" proposé à la Galerie Euréka. La séance aura lieu mardi 17 janvier dans le cadre d'un nouveau café-débat, de 12 h 30 à 13 h 15. Alors que l'épidémie de grippe approche de son pic, la population française est celle qui se méfie le plus des vaccins. Quels bénéfices pour la vaccination ? Certains vaccins sont-ils vraiment à risque ? Va-t-on vers une évolution de la politique vaccinale ? Le docteur Olivier Rogeaux, spécialiste des maladies infectieuses à l'hôpital, répondra à vos questions.



le dauphiné

### DÉBATS

#### Nos déchets vus par la science et la société

» Deux rendez-vous pour le prix d'un la semaine prochaine autour du sujet sociétal de nos déchets vus à travers l'approche scientifique. Il y aura tout d'abord un "Entre Midi et Science" à la Galerie Euréka de Curial mardi, de 12h30 à 13 h 30 avec une question à table : "Comment réduire ses déchets tout en économisant sur son panier de courses ?", notamment imaginée à travers la réduction du gaspillage dans notre alimentation (avec en animateurs Franck Morat et David Podgorski du Pôle prévention de la direction des déchets de "Chambéry métropole - Cœur des Bauges"). Puis jeudi, un "café sciences et citoyens" (ici un "ciné sciences") est organisé à 20 h 30 au cinéma l'Astrée avec la projection du film-documentaire de Candida Brady : "Trashed - La Terre n'est pas une poubelle", suivie d'un débat avec Hervé Boileau, Maître de conférences en génie des procédés à Polytech Annecy - Chambéry. Et Philippe Vachette, Économiste, développeur d'entreprises du secteur déchet.

le dauphiné

## Fête de la Science



Très, très grosse programmation pour la fête de la science à Chambéry, du 7 au 15 octobre. Village des sciences à la galerie Eureka (les 7 et 8), conférences dans la ville, belle implication du Centre hospitalier avec de multiples thèmes médicaux traités, dont les robots médicaux (photo) mais aussi expositions ou parcours de découvertes : le plus dur sera de faire son choix. [www.chambery.fr](http://www.chambery.fr), Tél : 04 79 60 04 25.



### FÊTE DE LA SCIENCE

#### 7590 visiteurs au village des sciences ce week-end

» Pôle central de la 28<sup>e</sup> fête de la science en Savoie (qui s'étire jusqu'au 15 octobre), le village des sciences et ses 16 stands, installé dans la galerie Eureka à Curial, a attiré 7590 visiteurs ce week-end. C'est plus qu'en 2016 (5126 visiteurs), et un record. La nouvelle exposition "Illusions, ça trompe énormément" aura été un important levier de la réussite. Le Museum d'histoire naturelle a accueilli 236 visiteurs sur les deux jours, il sera ouvert mercredi de 14h à 18h. Gratuit.

**ANIMATION** | Ouvert au public pendant tout le week-end

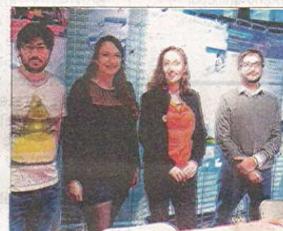
## Hier, plus de 1700 visiteurs sont venus à la fête de la science



Atelier Illusions à partir des 7 ans.



Un des 16 stands proposés qui intéressaient le jeune public



Le stand Echoscience



Les étudiants en droit du CDDPOC Laboratoire interuniversitaire de Psychologie

Deuxième jour, aujourd'hui de la Fête de la science à la galerie Eureka, ouverte de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Différents stands, ateliers et conférences vous attendent comme celui organisé par la faculté de droit avec le procès de Dark Vador à 15 h et une Battle de plaidoirie à 10h30.

Une mise en scène proposée par les étudiants de la faculté de droit. Mais aussi l'atelier Illusions (à partir

de 7 ans), Echoscience Savoie Mont-Blanc, le réseau social de la culture scientifique. Sans oublier l'exposition temporaire conçue par le palais de la découverte de Paris : Illusions, ça trompe énormément et Jeter, Trier et Recycler : dé-mêlons le vrai du faux.

Hier à 16h, on comptabilisait plus de 1700 personnes qui étaient entré dans la galerie Eureka pour découvrir cette nouvelle édition de la Fête de la science.

### La Fête de la science, c'est aussi au muséum



La galerie de zoologie du Muséum d'histoire naturelle à voir aujourd'hui

La fête de la science se déroule aussi au Muséum d'histoire naturelle de la Savoie tout ce week-end. Ses portes sont ouvertes de 14 h à 18 h, avec une visite guidée gratuite tout au long de l'après-midi parmi les spécimens intéressants dans le domaine zoologique, botanique et géologique (nombreuses espèces naturalisées, fossiles, mammifères préhistoriques, coquillages, insectes). Jeudi 12, toujours pour la Fête de la science, une conférence sur "Les trésors minéralogiques de la lauzière" est proposée à 18h 30 avec Roger de Ascencao Guedes.

Rens. : Tel : 04 79 62 18 68

## EXPOSITION Du 7 au 15 octobre Présentation de la fête de la Science

La présentation du programme de la fête de la Science et de la prochaine exposition "Illusions" s'est déroulée lundi en fin d'après-midi au sous-sol de la galerie Eureka.

Une présentation faite par Alexandra Turnar, élue à la culture et Jean-Yves Maugendre, directeur de la galerie Eureka. Une fête de la science qui se déroulera cette année du 7 au 15 octobre en Savoie, et le 7 et octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h au village des sciences de la galerie Eureka.

L'exposition "Illusions, ça trompe énormément" réalisé par le Palais de la



Lors de la présentation de l'exposition Illusions.

découverte, débute elle le 3 octobre prochain.

Le visiteur pourra rentrer dans un univers étonnant, ou il ne peut plus se fier ni à ce qu'il voit, ni à ce qu'il entend.



SAVOIE | La 28<sup>e</sup> édition de cette manifestation, sur le thème "idées reçues, esprits critiques", se poursuit jusqu'à dimanche

# La Fête de la science entre à l'hôpital

Méconnaissance, idées reçues. Dans le service de neurologie du D<sup>r</sup> Vincent Tarel, on traite l'épilepsie comme une maladie qui fait peur aux Français. 600 000 d'entre eux sont touchés, 3 millions de personnes sont concernées de près ou de loin, avec leurs proches. Pourtant, selon un sondage publié début octobre, 70 % des 1000 Français interrogés ne savent pas de quel type de maladie il s'agit, 52 % pensent qu'on peut la soigner par des techniques comme le yoga. Un sur deux pense qu'un épileptique ne peut pas conduire. Ou encore : 72 % d'entre eux se disent prêts à discriminer une personne épileptique, en considérant que c'est un vrai handicap.

Samedi, pour la Fête de la science qui entre à l'hôpital de Chambéry, le service de neurologie du D<sup>r</sup> Tarel va glisser son propre questionnaire au public accueilli pour mieux lui répondre en brisant des codes. Après une petite expérience de placement des électrodes.

Au centre hospitalier Métropole Savoie à Chambéry, on combat aussi les idées reçues comme on chasse au quotidien, sept jours sur sept, le moindre microbe dans le service de stérilisation centrale des matériels opératoires et de soins installés. Un service qui s'ouvre samedi au public en mode "on" sans stopper la vie de l'hôpital.

Des milliers d'instruments chirurgicaux, d'une simple pince à l'optique du robot Da Vinci, passent entre leurs mains. La stérilisation se trouve juste à la sortie du bloc. Lavage, désinfection et stérilisation des instruments chirurgicaux, c'est un cycle de huit heures en moyenne, et une multitude d'interventions humaines et mécaniques nécessitant une minute jusqu'à l'entraînement petit. Un parcours sans droit à l'erreur, dans une unité de haute technicité.

**Le laboratoire d'anatomie pathologique**  
Pour comprendre et constater la multitude de tests de dépistage de maladies proposées aujourd'hui, pénétrez au cœur du laboratoire de l'hôpital qui les réalise.



Après un prétempage en sortant du bloc (une centaine d'actes chirurgicaux par jour), les matériels opératoires utilisés sont démontés, répertoriés, avant de passer au lavage/désinfection dans de "grandes machines à laver" à 134°, voire au nettoyage à vapeur ou manuellement s'ils sont trop fragiles, puis dans un des stérilisateurs (haute ou basse température) du service de stérilisation central de l'hôpital de Chambéry.

Photo: G. Nery/Oxalip

## Visites de services, conférences et manipulation du robot

**D**écouvrez les coulisses du centre hospitalier Métropole Savoie de Chambéry du côté des blousons blancs.

Attention, c'est complet pour les deux visites de la médecine nucléaire et la radiothérapie. Il reste de la place pour la neurologie, la stérilisation centrale et le laboratoire de pathologie, et pour les conférences où l'accès est libre sans inscription préalable.

**Le laboratoire d'anatomie pathologique**  
Pour comprendre et constater la multitude de tests de dépistage de maladies proposées aujourd'hui, pénétrez au cœur du laboratoire de l'hôpital qui les réalise.

**Samedi** : début de la visite à 9 h 30, 10 h 15, 11 h, 11 h 45 puis 13 h, 13 h 45, 14 h 30, 15 h 15. À partir de 15 ans. Durée : 45 minutes. Groupe maximum de 10 personnes.

**Idées reçues sur la neurologie et l'épilepsie**  
L'électroencéphalogramme (EEG) est un examen incontournable pour aider les neurologues à diagnostiquer l'épilepsie. Mais au fait, connaissez-vous l'histoire de l'épilepsie, et des "célébrités" ayant souffert de cette maladie, de Napoléon à Prince ?

**Samedi** de 14 h à 17 h (des 15 ans). Durée estimée : 30 minutes. Deux groupes de 10 toutes les 30 minutes.

### Médecins et conférences

Des conférences de 45 min sur les idées reçues (le thème de la fête de la science) dans chacune des spécialités représentées.

**Demain et vendredi** :  
- à 11 h 30 et 14 h : "La chirurgie digestive robotique : y a-t-il encore un homme derrière la machine ?" par les docteurs Legros et Stella.

- à 15 h : "Les défis d'une chirurgie en 1 journée !" par le Dr Waroquet.  
- à 17 h : "La chirurgie de l'obésité : une solution miracle ?" par le Dr Amichaud.  
**Samedi**  
- à 16 h : "La chirurgie urologique : Cancer et sexualité, une problématique accessible ?" par le Dr Bonaldi.

- à 17 h : "Les nouveautés dans la prise en charge du cancer de la prostate : une chirurgie sur-mesure ?" par le Dr Adavi.

Accès libre aux conférences, à la salle de réunion du nouvel hôpital, ascenseur B, niveau -1.

**Je teste le robot "Da Vinci"**  
Présentation du robot chirurgical Da Vinci Xi et prise des manettes par le public, samedi, dans le hall du nouvel hôpital. Il y aura aussi, demain, vendredi, au même endroit, des séances de simulation à la coelioscopie et la présentation du pelvi-trainer par son concepteur.

CHMS, place Lucien Bèzet.



dimanche 8 octobre 2017

Édition(s) : CHAMBERY

Page 11

163 mots

73A-73A

ANIMATION OUVERT AU PUBLIC PENDANT TOUT LE WEEK-END

## Hier, plus de 1 700 visiteurs sont venus à la fête de la science

Deuxième jour, aujourd'hui de la Fête de la science à la galerie Eureka, ouverte de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Différents stands, ateliers et conférences vous attendent comme celui organisé par la faculté de droit avec le procès de Dark Vador à 15 h et une Battle de plaidoirie à 10h30.

Une mise en scène proposée par les étudiants de la faculté de droit. Mais aussi l'atelier Illusions (à partir de 7 ans), Echoscience Savoie Mont-Blanc, le réseau social de la culture scientifique. Sans oublier l'exposition temporaire conçue par le palais de la découverte de Paris : Illusions, ça trompe énormément et Jeter, Trier et Recycler : démêlons le vrai du faux.

Hier à 16h, on comptabilisait plus de 1 700 personnes qui étaient entrés dans la galerie Eureka pour découvrir cette nouvelle édition de la Fête de la science. ■



DÉCOUVERTE | Du 7 au 15 octobre, 26<sup>e</sup> édition

# Fête de la science : découvertes en tous sens

Combattre les idées reçues et exercer son esprit critique font partie intégrante de l'activité scientifique. Du 7 au 15 octobre, la Fête de la science invite le public, grâce à des rencontres avec les différents acteurs, par le biais d'activités ludiques diverses, à découvrir les domaines scientifiques, des sciences dites exactes et des sciences humaines et sociales.



Jean-Yves Maugendre, Laurence Valet, Patricia Balmat, Céline Tardy, Maryline Rouland (de gauche à droite) devant le centre d'exposition Lyon-Turin à la Rizerie de Modane où s'est tenue la présentation.

**L'INFO EN +**  
**AU PROGRAMME**  
Entreprises et industries de la vallée sont engagées.  
■ Saint-Jean. Découverte de l'aluminium avec Trinet, réservation [marie.simeodo@trinet.fr](mailto:marie.simeodo@trinet.fr).  
■ La Praz. Visite de la station d'épuration samedi de 10 à 12 heures, réservation [c.thomasset@chmv.fr](mailto:c.thomasset@chmv.fr) ou 04 79 05 26 67.  
■ Saint-Michel. Visite pédagogique de l'Espace Alu, spéciale pour les scolaires à partir de la maternelle, réservation [service.educatif@espacealu.fr](mailto:service.educatif@espacealu.fr).  
■ Modane. Fricerie, place du 17 septembre 1943, Tunnel européen Lyon-Turin du lundi 9 au vendredi 13 octobre de 14 à 18 heures, à partir de 6 ans, accès libre, contact 04 79 83 59 00 (matin) ou 04 79 05 84 31 (après-midi).  
Laboratoire souterrain, 1125 route de Bardonnèche, mercredi 11 octobre de 13h30 à 18 heures, à partir de 11 ans, accès libre.

« Une manifestation permet de fédérer les acteurs scientifiques à un niveau national la vallée. L'édition a pour thème les idées reçues et l'esprit critique. Pour le directeur de l'Eureka, centre de scientifique et industriel, cela montre aussi que le monde de la science n'est pas réservé à un public plus jeune. Elle est aussi l'occasion de partager les sensibilités. »

Jean-Yves Maugendre, « c'est la fête de toutes les sciences. L'offre est diversifiée, c'est ce qui en fait le succès. Il y a aussi des moments privilégiés pour les scolaires. Durant les différentes journées, un public familial et hétérogène est accueilli. »  
Le directeur d'Eureka en a profité pour parler de « Échosciences Savoie Mont-Blanc », partageant les savoirs et les innovations. « Il permet d'entrer en contact avec des passionnés de sciences et de technologies, d'échanger et de partager des informations, de proposer des initiatives locales entre sciences et société, de s'y engager et/ou d'y assister. »  
Dans cette période de profondes mutations technologiques, la science reste la clé du progrès. La fête qui lui est dédiée, offre au public et à la communauté scientifique, la possibilité de se rencontrer et d'échanger.  
Patricia BERMANN

## Laissez-vous transporter dans le monde de l'entreprise

Pour Trans-Alpes cars, ce sera une grande première. Pour la première fois, l'entreprise participe à la Fête de la science. « Nous accueillerons les personnes pour leur expliquer qui va est », ont souligné Maryline Rouland, assistante de direction, et Céline Tardy, agent d'accueil et responsable qualité. Cela se traduira par des visites possibles à 10 heures et 15 heures. D'abord vendredi

13 octobre, à 10 heures et 14 heures, pour les institutions et les autorités organisatrices. À 16 heures, l'entreprise ouvrira ses portes aux candidats en recherche d'emploi.  
Un car simulateur Le lendemain, journée dédiée au grand public en accès libre, avec deux départs de visites possibles à 10 heures et 15 heures. « Il y a tout un panel de métiers à découvrir » ont indiqué les deux représentants de l'entreprise. « Les techniciens dévoileront leur savoir. De plus, il y aura la possibilité de découvrir Cassiopee, premier car simulateur de conduite en France, de faire connaissance avec les outils de diagnostic décodant les pannes et le système d'aide à l'exploitation et d'information

professionnels lors d'un week-end offrant, pour les visiteurs, d'importants échanges et pour le personnel de Trans-Alpes cars, une opportunité, une crédibilité et un investissement.

## Ils ouvrent leurs portes pour la Fête de la Science...

La Mne 12/10/2017

Le thème 2017 de la Fête de la Science, à savoir "les idées reçues, l'esprit critique", est un thème qui a déclenché chez l'entreprise Trans-Alpes l'envie de participer pour la première fois à l'événement. « Dans l'esprit d'une entreprise Trans-Alpes est une entreprise de transport de personnes, mais pas seulement. On a un panel de métiers à découvrir même au niveau scientifique avec nos techniciens. Par le biais de la Fête de la Science on souhaite faire découvrir cela au grand public », explique Maryline Rouland, assistante de direction. Après une première journée dédiée aux institutionnels vendredi (visites à 10h et 14h), samedi 14 octobre

l'entreprise ouvrira ses portes en accès libre avec deux départs de visite possibles, à 10h et 15h. L'occasion de découvrir "Cassiopee", le premier car simulateur de conduite, mais aussi de découvrir les outils de diagnostic permettant de décoder les pannes ou encore le système d'aide à l'exploitation et d'information voyageurs.

Si le coup d'envoi officiel de la Fête de la Science a été donné en Savoie à Chambéry, au village des sciences, samedi 7 août, en Maurienne, c'est au centre d'exposition du Lyon-Turin, à Modane (Rizene), que les animations ont débuté. Jus- qu'au 13 octobre, de 14h à 18h, le public peut découvrir en accès libre l'exposition "Lyon-

Turin, pourquoi une nouvelle liaison ferroviaire ?". Hier, mercredi 11 octobre, c'est le laboratoire souterrain de Modane qui ouvrait les portes de son Carré Sciences, route de Bardonnèche (lire p.25). Enfin, dernière animation accessible au grand public, une visite de la station d'épuration de La Praz sera proposée samedi 14 octobre de 10h à 12h (sur réservation au 04 79 05 26 67, à partir de 15 ans). L'usine Trinet, à Saint-Jean-de-Maurienne et l'Espace Alu de Saint-Michel-de-Maurienne ouvrent également leurs portes à l'occasion de cette Fête de la Science, mais uniquement aux scolaires.

CV. LMAESH15U1004

## Une semaine consacrée à la science !

La Mne - 12/10/2017

Pour cette semaine de la science, trois sites ouvrent leur porte aux visiteurs. Le premier d'entre eux est le laboratoire souterrain de Modane (LSM) et son Carré des sciences, situés route de Bardonnèche. À son exposition permanente sur les Petits Secrets de l'Univers, s'ajoute, du 8 au 15 octobre, l'exposition de trois tableaux de l'artiste David Tronel. Trois interprétations personnelles de portraits de scientifiques : Marie Curie, Albert Einstein, et Louis Pasteur. Une visite est organisée au laboratoire souterrain dans le tunnel routier du Fréjus samedi 28 octobre prochain sur réservation au 04 79 05 22 57. C'est là que, sous la montagne, des physiciens du monde entier tentent de capter des particules insaisissables pour expliquer la formation de l'univers et l'origine de la matière.

Le second site est la station d'épuration de La Praz. Vous pourrez y découvrir toutes les étapes du circuit de traitement des eaux usées. Du traitement biologique au compostage des boues, la station



David Tronel et ses œuvres dans la salle d'expo du LSM.

d'épuration est éco-citoyenne. Le public découvrira aussi la filière bois-énergie et son utilisation pour le chauffage de bâtiments publics. Ce site de la communauté de communes Haute Maurienne Vanoise sera visité samedi 14 octobre, de 10h à 12h sur réservation et à partir de 15 ans (contact : [c.thomasset@chmv.fr](mailto:c.thomasset@chmv.fr) ou 04 79 05 26 67).

Pour terminer le tour des sites, rendez-vous à l'ancienne Rizerie des Alpes, sise Place du 17 septembre 1943, où vous trouverez les réponses à toutes les questions qu'il est

possible de poser à propos du Lyon-Turin. Une nouvelle liaison ferroviaire entre Lyon et Turin : pourquoi ? Quels besoins, quels enjeux ? Où en est-on ? Une solution compétitive, de nouvelles gares, des avantages en termes de temps et de coûts des transports, une nécessité environnementale, un projet et des chantiers... Depuis lundi 9 jusqu'à demain, vendredi 13 octobre, de 14h à 18h. À partir de 6 ans, accès libre. Renseignements au 04 79 83 59 00 le matin, et au 04 79 05 84 31 l'après-midi.

R. C.

# Une enquête scientifique à résoudre à la Galerie Eurêka !

## CHAMBÉRY

La Galerie Eurêka revient avec une nouvelle édition du « passeport pour les sciences » et propose aux enfants de 8 à 12 ans d'incarner des personnages scientifiques dans un seul but : démasquer le voleur de la formule de la molécule d'invisibilité ! Direction le laboratoire pour suivre la piste des indices.

### UNE DÉCOUVERTE LUDIQUE DU MONDE SCIENTIFIQUE

Après l'archéologie l'année dernière, le passeport de la police scientifique a été retenu pour l'édition 2017. À travers ce stage pratique de trois heures, les enfants vivront de l'intérieur une véritable enquête de police, accompagnés par un animateur.

Armés de la traditionnelle loupe et d'un calepin, ils passeront au peigne fin les différents indices présents sur la scène de crime et la fouilleront de fond en comble pour tenter de résoudre l'énigme de la molécule volée.

**SHERLOCK HOLMES N'A QU'À BIEN SE TENIR !**

*Les enfants apprentis-enquêteurs auront trois heures pour analyser la scène de crime et démasquer le coupable. DR*

d'empreintes !

### DÉGUISE EN TECHNICIEN

Découverte des métiers scientifiques, vocabulaire technique, lecture de comptes rendus techniques, création de scénarios et d'hypothèses, réalisation de croquis, prélèvement d'indices, analyse d'ADN et de traces de pas, les jeunes enquêteurs en herbe seront sensibilisés de manière ludique aux réflexions scientifiques.

Déguisés en technicien de la police scientifique, les enfants pourront toucher du doigt le mystère des sciences... Mais attention à ne pas laisser

### Programmation des stages

Chaque mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 14 h à 17 h pendant les vacances scolaires de la Toussaint, de février et d'avril 2018.

Prochaines dates : mardi 24, mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 octobre.

Tarif : 5€. Infos et réservation : [www.chambery.fr](http://www.chambery.fr) ou 0479 60 04 25.

CHAMBERY DES GRANDS CLASSIQUES DE L'ILLUSION D'OPTIQUE ET AUDITIVE TROMPÉS DANS UN BAIN DE CULTURE SCIENTIFIQUE À LA GALERIE EURÏKA DES AUJOURD'HUI

## Une exposition pour perdre ses repères en gardant toutes ses illusions

Elle attendait, là, en sommeil, dans les réserves secrètes et bien gardées de la galerie scientifique chambérienne Eurêka, depuis près d'un an. Un stockage qui a permis au CCSTI<sup>(1)</sup> local de "s'offrir" cette belle expo en bois dormant, créée conjointement par les prestigieux Palais de la découverte et la cité des sciences (Universciences) de Paris-La Villette.

Son réveil est programmé pour ce mardi 3 octobre, au Carré Curial. L'exposition "Illusions", petite par la taille mais à une qualité visuelle sans égale, n'a pas perdu son envie d'éblouir, voire subjugué le public.

### Un cabinet de curiosités

Elle s'est juste offert une allusion référenée à la cité des Éléphants dans son intitulé : "Illusions, ça trompe énormément". Rien n'y est illusoire, mais tout n'y est qu'illusoire, à travers des "classiques" qui nous font traverser le temps, comme la chambre de Ames, invention de 1946, mais aussi des anamorphoses, une galerie de portraits déstabilisante, ou le phénacristoscope, qu'on pourrait qualifier d'ancêtre du cinéma. Illusions d'optique (des principales), mais aussi auditives, dessinent toute une panoplie d'interprétations diverses. Comme un cabinet de curiosités débaltées, qui fera que chacun

n'aura pas l'impression de faire le même voyage de cette exposition aussi singulière que les perceptions qu'elle engendre.

La culture scientifique, qui aime toujours à l'urêka avec l'odique, s'invite évidemment dans ce champ sensoriel multiple de notre quotidien. On comprend, alors, comment notre cerveau analyse toutes ces informations, pourquoi il se réfère à des choses qu'il reconnaît et nous trompent. Pourquoi, comme quelquefois dans cette exposition, on peut perdre ses repères. À défaut de ne pas perdre, heureusement, toutes nos illusions...

(1) Centre de culture scientifique, technique et industrielle

Galerie Eurêka, 150 rue de la République, Carré Curial, à Chambéry. Entrée gratuite. Ouverte les mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 18h, et les samedis de 10h à 12h et de 14h à 18h. Plus le mercredi de 10h à 12h pendant les vacances scolaires.

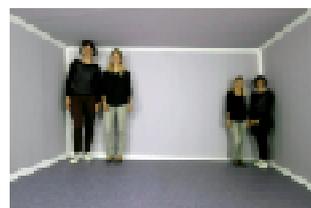
L'info en +

### UN PLEIN D'ILLUSIONS

L'exposition temporaire débute ce 3 octobre et durera jusqu'au 31 août 2013, ou plus si affinités...

Elle se couple avec des rendez-vous parallèles à la médiathèque, la cité des arts ou le centre d'interprétation du patrimoine (Cimp) de l'Hôtel de Clugny à Chambéry : ateliers ludiques, spectacles de cirque, sur place, avec l'école de cirque locale Art en Unique (le samedi 2 décembre) ou la C<sup>10</sup> du Fil à retordre (5,6,5,6 années), séances de films et de contes, notamment pendant les vacances de Toussaint et de Noël. Mais aussi les rendez-vous "entre mille et sciences" de la galerie Eurêka ou les "cafés sciences" qui adaptent leurs thématiques, comme le mardi 10 octobre autour des fake news "Info ou intox" ou des idées reçues sur la santé de 12 octobre.

Tout le programme sur [www.chambery.fr/galerie.eureka](http://www.chambery.fr/galerie.eureka)



# Exposition. Les illusions d'optique font perdre la tête à Chambéry, en Savoie



### PARTAGES

- Partager
- Twitter
- Partager
- Envoyer

Dès ce mardi 3 octobre et jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre 2018, la galerie Eurêka, à Chambéry, en Savoie accueille l'exposition : "Les illusions, ça trompe énormément."

Par AT

Publié le 03/10/2017 à 17:43 Mis à jour le 05/10/2017 à 16:27

Perspectives, objets en mouvement, déséquilibre... Difficile de savoir où donner de la tête à la galerie Eurêka de Chambéry.

Dans un décor de cirque les créateurs de l'exposition "Les illusions, ça trompe énormément" ont mêlé illusions d'optique et auditives. Le but ? Découvrir comment le cerveau peut être trompé et peut donc tromper à son tour.

Rationnel et imaginaire flirtent donc allégrement à Chambéry. Deux hommes de profil deviennent un simple vase aux bords bosselés, selon l'angle de vue. Une vieille femme devient une demoiselle. Tout est une question de perception. Et tout le monde ne voit pas la même chose.

**12/13**  
Alpes, Auvergne, Rhône-Alpes

**19/20**  
Alpes, Auvergne, Rhône-Alpes

**ÉDITIONS LOCALES**  
Grand Lyon, Saint-Étienne



### LES PLUS CHAUDS



Accident mortel sur le rallye des Bauges : une minute de silence en hommage aux deux victimes



Procès en appel Bourgeon/Makhlouf - Berkane Makhlouf : "J'ai hésité à passer le BAFA" (LIVE)





Galerie Eurêka  
Centre de Culture Scientifique Technique et Industrielle

Mairie de Chambéry  
BP 11 105  
73 011 Chambéry cedex

Tel : 04 79 60 04 25

[chambery.fr/galerie.eureka](http://chambery.fr/galerie.eureka)