



CHAMBÉRY CONNECTÉE JEUNES

Guide pour la concertation L'Atelier de l'avenir

Vos contacts techniques

ANACEJ : Canèle CAVAILLES - canele.cavailles@anacej.asso.fr – 01 56 35 05 33

Ville de Chambéry : Myriam COMBERT - m.combet@mairie-chambery.fr – 04 79 72 13 15

Rappel du calendrier

1. **1^{er} mars 2018** : démarrage de la démarche et diffusion du questionnaire.
2. **De mars à mai 2018** : Organisation des ateliers dans vos établissements et associations au rythme et aux conditions que vous souhaitez.
3. **Mi-avril 2018** : Point d'étape avec l'ensemble des structures engagées et désignation des jeunes qui participeront au Forum Jeunesse du 15 Juin.
4. **31 mai 2018** : Retour des contributions de chaque structure pour traitement (résultat des cartes mentales).
5. **15 juin 2018** : Forum de la Jeunesse à Chambéry

L'objectif de l'atelier de l'avenir

La méthode de concertation de l'atelier de l'avenir permet de concerter un public vis-à-vis d'un projet précis ou de l'avenir d'un quartier, d'une ville. L'avantage principal de cette méthode tient au fait qu'elle permet d'une part de procéder à un état des lieux, mais également de mettre les participants en position de recherche de solutions concrètes. Les ateliers de l'avenir sont thématiques, et peuvent éventuellement être « problématisés » afin de préciser la thématique à questionner.

Les questions posées

- Quelles idées, quelles envies pour mieux vivre la Ville au quotidien ?
- Quelles formes de participation des jeunes aux politiques publiques ?

Les thématiques abordées

- Cultures, Sport et Loisirs
- Mobilités (internationales et/ou locales)
- Scolarité (11-15ans) / Formation, emploi & insertion professionnelle (16-25ans)
- Bien-être
- Engagement & citoyenneté (*thématique obligatoirement abordée*)
- Autre : offrir la possibilité aux enfants et jeunes de proposer une thématique de travail différente (l'information jeunesse, l'orientation, l'aménagement de l'espace public, logement...)

Le déroulé de l'atelier

L'atelier de l'avenir se compose en quatre temps répartis sur 1 à 2h.

1. « Je rêve de... »

Dans un premier temps, les participants listent de façon individuelle ce dont ils rêvent sur post-it en 3 min (en lien avec la thématique abordée). Une idée par post-it. Puis, les participants regroupent les post-it similaires et résument ces éléments en phrase imaginative en 5 min environ.

Ex. « Je rêve de trouver un emploi dans le domaine de la culture », « Je rêve de trouver un emploi sans être obligé de déménager » → « Chambéry, une ville 0 chômeurs »

2. « Je n'aime pas... »

Même principe que le premier temps : les participants listent individuellement ce qui ne leur convient pas vis-à-vis du sujet/thématique en question en 3 min. Il s'agit de « doléances » que les participants listent sur des post-it (une critique par post-it). Il s'agit ensuite de regrouper collectivement les éléments similaires et de les traduire en phrase critique, en 5 min environ.

Ex. « La desserte des bus est nulle », « Je dois marcher 20 min pour aller jusqu'au bus le plus proche de chez moi » → « Les lignes de bus actuelles ne permettent pas de desservir le quartier XX »

3. « Nos objectif sont... »

Les participants sont ensuite amenés à définir les objectifs à atteindre, en lien avec les phrases critiques et imaginatives produites (10 min). Ici il est possible de faire des petits groupes de 4-5 personnes quand les participants sont très nombreux : en 5 min les groupes réfléchissent aux objectifs possibles, puis, en 5 min, l'ensemble des participants se mettent d'accord sur les objectifs à inscrire.

Pour les plus jeunes, il est possible que cette étape soit délicate, auquel cas l'animateur peut faire le choix de passer directement à l'étape de production d'idées.

4. « Nous proposons » :

Il s'agit maintenant de transformer les éléments de l'étape précédente en idées, actions et/ou en solutions concrètes. En se confrontant au réel et à leurs expériences, les participants doivent réussir à faire émerger des moyens d'actions permettant de réaliser ces objectifs (proposition d'actions et solutions concrètes). Dans l'idéal il s'agit de faire des petits groupes (de 4 à 6 personnes selon le nombre de participants).

Cette phase d'atelier peut durer de 30 min à 1h : c'est ici que se situe tout l'enjeu de l'atelier.

Ex. Phrase imaginative : « Chambéry, une ville 0 chômeurs » ; Objectif à atteindre « Diminuer le nombre de chômeurs de moins de 30 ans par 2 » ; Actions et solutions possibles : organiser des événements à destination des jeunes en faveur de l'insertion professionnelle comme le forum job d'été par exemple.

Matériel nécessaire

- Une carte mentale (4 feuilles A3 fournies par la municipalité) et du scotch pour l'afficher
- Des post-it de couleur (2 couleurs : j'aime VS j'aime pas)
- Des feutres

Clôture de l'atelier

Il est envisageable de proposer, à la fin de l'atelier, que les jeunes plus intéressés par une thématique se constituent en « commission thématique » afin d'approfondir plus longuement la recherche de solutions en lien avec celle-ci. Si tel est le cas, le ou les petits groupes concernés ne travailleront plus que sur cette recherche de solutions lors des autres réunions.

Une carte mentale ludique comme outil de formalisation et de prise en compte de chaque élément produit

La Carte mentale regroupera l'ensemble des éléments produits de l'atelier : « J'aime pas » (une feuille A3 sur laquelle placer les post-it individuels et les traductions collectives des post-it) ; « Je rêve de » (ici aussi figureront les post-it individuels et leurs traductions) ; « Nos objectifs sont » ; « Nous proposons ».

Cette carte mentale, composée de 4 feuilles A3, sera complétée par l'animateur au fur et à mesure du déroulé de l'atelier thématique, et sera transmise à la municipalité pour être étudiée en amont du Forum de la Jeunesse (prendre 4 photos des différents champs de la carte mentale).

Transmission des résultats de l'atelier

Enfin, pour que l'ensemble des éléments issus de ces ateliers soit exploitable par la municipalité, aussi bien pour dresser un état des lieux des aspirations des jeunes du territoire, que pour étudier les propositions concrètes des jeunes, une carte mentale servira d'outil de formalisation des productions. Il sera donc important qu'à la fin de chaque animation d'atelier l'animateur prenne en photo l'ensemble des éléments produits par les jeunes et le transmette au Service Jeunesse, Vie étudiante, et Relations internationales de la ville en la personne de Myriam Combet (m.combet@mairie-chambery.fr – 04 79 72 13 15)