

Fiche d'intention

PARTENAIRE

CITE DES ARTS
Antonin Legoux

PERCUSSIONS CORPORELLES

MUSIQUE ET SON

CP AU CM2
2 classes max.

NATURE

Travail rythmique et de mise en scène autour de la percussion corporelle et d'objets détournés*

OBJECTIFS

- Reproduire un modèle rythmique
- Découvrir, explorer et maîtriser différents objets sonores
- Pratiquer et progresser de façon individuelle et collective
- Découvrir différentes troupes de percussion corporelle (Stomp, Tambour du Bronx, Mayumana...)
- Mettre en mouvement le corps et investir l'espace scénique
- Improviser musicalement et créer des modèles rythmiques

**ETAPES
CLÉS**

- *Phase 1 : Découverte de la percussion corporelle et exploration du corps.*
- *Phase 2 : Exploration et maîtrise d'objets sonores*
- *Phase 3 : Spectacle*

FORMAT

- **1h hebdomadaire sur toute l'année scolaire**

Posture d'apprenant au sein de la classe

Révision des différentes notions en classe

Aide individuelle et par groupe du geste instrumental, en se basant sur les conseils de l'intervenant

BUDGET ADAGE

A indiquer dans les dépenses :

- Matériel (objets sonores fournis par l'intervenant ou l'école)

Ne pas indiquer le coût RH ville

A indiquer dans les recettes :

Ressources école (la participation financière de l'école)

Laisser le reste dans "financement demandé"