

Fiche d'intention

PARTENAIRES

CITE DES ARTS
Karine Vuillermoz
Annabelle Folliet

STOP MOTION

ARTS VISUELS
THÉÂTRE

CM1 ET/OU CM2
1 classes max.

NATURE

*A partir d'une œuvre théâtrale, d'un conte ou d'un roman existant, *enregistrer une adaptation audio par les élèves, et l'illustrer en stop motion.*

OBJECTIFS

- Développement de l'expression personnelle de l'enfant dans un cadre collectif et dans un cadre individuel et la curiosité
- Découvrir des règles et techniques du montage, doublage, lecture à voix haute
- Découverte du pré-cinéma, de l'animation d'une image et réalisation d'un stop motion avec de la fabrication manuelle de décors
- Utilisation d'outils numériques tablettes et d'un logiciel de stop motion et du montage vidéo
- Pluridisciplinarité
- Réalisation d'un objet et montrable

ETAPES CLÉS

- Découverte de l'œuvre, choix dramaturgiques pour adaptation
- Enregistrer les textes
- Réaliser les décors
- Prise de vue et montage
- Mise en forme sonore, bruitage, musiques etc...

Ces différentes étapes se tuilent dans le temps et dans le contenu de chaque séance, elles s'apportent l'une à l'autre

FORMAT

- **2h tous les 15 jours (classe entière) sur toute l'année scolaire**
- **Travail en ½ classe (grp A/B)**

Groupe A : 1h en théâtre puis 1h en arts plastiques

Groupe B : 1h en arts plastiques puis 1h en théâtre

L'enseignant.e et les intervenantes de la Cité des Arts travaillent ensemble tout au long des séances. Tablettes avec logiciel

BUDGET ADAGE

A indiquer dans les dépenses :

- Matériel (cartons, papier, papier de couleur, colle, ciseaux, pinceaux, peinture)

Ne pas indiquer le coût RH ville

A indiquer dans les recettes :

Ressources école (la participation financière de l'école)

Laisser le reste dans "financement demandé"