

Fiche d'intention

PARTENAIRE

ESPACE LARITH
Benoît Fournier

PAYSAGES MÉTABOLIQUES - LE SOL COMME AUTEUR

ARTS PLASTIQUES

TOUS NIVEAUX

OBJECTIFS

- **Comprendre** le sol comme écosystème vivant
- **Relier** art + écologie : créer à partir de l'observation et du réel.
- **Développer** attention, curiosité, vocabulaire sensoriel
- **Expérimenter** des gestes plastiques (empreinte, frottage, collage, dessin, peinture à la terre).

NATURE

Point de départ : « Qu'est-ce que le sol ? » – un milieu vivant, souvent invisible, pourtant essentiel.

ETAPES CLÉS

- **Co-construction** avec les enseignants : choix des classes, formats, contraintes, calendrier.
- **Introduction** : « Qu'est-ce que le sol ? » + observation d'échantillons / textures.
- **Collecte** (cour / abords / sortie selon possibilités) : terres, argiles, feuilles, branches, petites pierres, traces.
- **Transformation** : préparation d'une peinture argileuse à partir des terres locales (émiettement, tamisage, mise en eau, décantation), avec apports d'ocres / pigments préparés par l'artiste.
- **Ateliers de création** : empreintes, frottages, impressions végétales (monotypes simples), collage, dessin, peinture à la terre → cartographies sensibles.
- **Venue au Larith** : rencontre, visite de l'atelier / exposition en cours.
- **Restitution** : mur des empreintes / cartographie collective + présentation orale des élèves.

FORMAT

- **1 atelier de 4h par classe.**

Base : 9 classes × 4h = 36h d'intervention

Selon l'organisation : ateliers à l'école et/ou au Larith (visites/temps de médiation comptabilisés dans les 36h).

BUDGET ADAGE

A indiquer dans les dépenses :

- Interventions artistiques
- Matériel

A indiquer dans les recettes :

Ressources école (la participation financière de l'école)

Laisser le reste dans "financement demandé"