

PROGRAMME



Chères amies, chers amis, cinéphiles,

Du 18 novembre au 6 décembre 2025, Chambéry s'illuminera aux couleurs du cinéma italien. Treize ans déjà que cette Quinzaine fait battre le cœur de la ville au rythme des images, des voix et des histoires venues d'Italie. Elle permettra de continuer à offrir au public l'occasion de découvrir la richesse, l'audace et la vitalité du cinéma transalpin.

Cette année encore, nous tenons à affirmer haut et fort la place essentielle de nos salles obscures. Nous restons convaincus que le cinéma est un lieu vital des émotions et des idées, un lieu indispensable pour la découverte, la transmission et le rêve collectif, notamment auprès du jeune public.

Nous aurons la joie d'accueillir des invités prestigieux : le réalisateur Gianfranco Rosi qui viendra présenter Pompei sotto le nuvole ; l'actrice Tecla Insolia, protagoniste dans l'Albero et Primavera ; le réalisateur Mimmo Calopresti pour Cutro, Calabria, Italia et Paolo Licata, réalisateur de l'Amore che ho.

Un hommage sera rendu à la grande Claudia Cardinale, figure lumineuse du cinéma italien, à travers deux œuvres emblématiques : *La viaccia* de Mauro Bolognini et *I soliti ignoti (Le Pigeon)* de Mario Monicelli.

À côté de ces rendez-vous phares, la programmation s'annonce foisonnante : des découvertes, des émotions, des histoires de famille et d'amitié, de mémoire et de désir, portées par des cinéastes confirmés comme Paolo Sorrentino, Ferzan Ozpetek, Gabriele Salvatores, Roberto Andò, mais aussi par une nouvelle génération pleine d'audace et de créativité. Au-delà du grand écran, la Quinzaine 2025 sera rythmée par des échanges, des rencontres littéraires, des conférences, des expositions, des ateliers, des spectacles et des visites guidées. Une fête culturelle, où chaque rendez-vous devient une occasion de nourrir notre curiosité et notre plaisir de partager.

À vous, spectateurs fidèles et curieux, nous adressons toute notre gratitude. Nos remerciements vont aussi au Consulat Général d'Italie, à l'Institut Culturel Italien de Lyon et aux associations italiennes de Chambéry, partenaires indéfectibles de cette Quinzaine. Votre présence, tout comme celle des élèves qui font le chemin jusqu'à nous, entretient cette fenêtre ouverte sur le cinéma italien. La Quinzaine transforme Chambéry en un lieu d'échanges, où générations et cultures s'entrelacent pour partager récits et émotions.

Buona visione a tutti!

PRÉSENTATION DE LA QUINZAINE

par Mario Scuteri, chargé de diffusion et co-programmateur de la Quinzaine.

Venez découvrir les films au programme à travers des critiques et un approfondissement sur les réalisateurs, les acteurs, le tournage, etc.

Samedi 15 novembre, à 16h. Salle Jean Renoir, 30 rue Nicolas Parent. Entrée Libre dans la limite des places disponibles

INAUGURATION DE LA QUINZAINE

À l'occasion du lancement de cette 13° édition de la Quinzaine du Cinéma Italien, le deuxième étage du Musée des Beaux-Arts de Chambéry s'animera dans une ambiance festive, aux couleurs de l'Italie!

Laissez-vous emporter par la Compagnie Sans Ceinture Ni Bretelles qui vous fera danser aux rythmes d'un bal aux sonorités italiennes : une soirée à ne pas manquer pour célébrer la culture italienne !

Mardi 18 novembre, à partir de 19h.

Musée des Beaux-Arts, Place du Palais de Justice - Robert Badinter.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



10 GIORNI CON I SUOI



de Alessandro Genovesi - Italie - 1h38 - 2025 - VOSTF -Comédie

Avec Valentina Lodovini, Fabio De Luigi, Angelica Elli

La famille Rovelli s'apprête à partir pour les Pouilles, où leur fille aînée, Camilla, va s'installer pour aller à l'université avec son petit ami Antonio. Mais le père, Carlo, n'est pas encore prêt à

laisser partir si facilement sa fille aînée.

ANNA



de Marco Amenta • Italie, France • 1h58 • 2023 • VOSTF • Drame

Avec Rose Aste, Daniele Monachella, Marco Zucca

Anna, trentenaire solitaire, élève ses chèvres dans une partie sauvage et préservée de la Sardaigne, mais son exploitation est menacée le jour où un vaste projet de complexe touristique

commence à s'installer sur ses terres. Malgré la pression du reste du village, très favorable à ce développement économique, Anna va se battre pour sauver tout ce qui lui reste.

BERLINGUER, LA GRANDE AMBIZIONE



de Andrea Segre • Italie, Belgique, Bulgarie • 2h02 • 2024 • VOSTF • Biopic, Historique

Avec Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli

Prix de la Meilleure interprétation masculine pour Elio Germano aux David de Donatello 2025

► Italie 1975. Enrico Berlinguer, chef du plus puissant parti

communiste d'Occident, défie Moscou et rêve d'une démocratie nouvelle. Entre compromis historique et menaces venues de l'Est, le destin d'un leader prêt à tout risquer pour ses idéaux.

★ Séance spéciale vendredi 21 novembre à 20h30, à l'Astrée, à la suite de la conférence de Massimo Zamboni, "Les échos de l'Utopie Rouge" (plus d'infos page 12 "Rencontres").

BREVE STORIA D'AMORE



de Federica Rampoldi - Italie -1h38 - 2025 - VOSTF - Comédie dramatique, Romance

Avec Pilar Fogliati, Adriano Giannini, Andrea Carpenzano

Léa rencontre Rocco dans un bar et devient sa maîtresse. Leur relation clandestine, consumée dans une chambre d'hôtel, prend une tournure sombre lorsqu'elle commence à s'immiscer

dans sa vie.

COME FRATELLI



de Antonio Padovan - Italie -1h30 - 2025 - VOSTF - Comédie dramatique

Avec Giuseppe Battiston, Paola Buratto, Francesco Centorame

▶ Deux amies inséparables découvrent leur grossesse simultanée. Elles sont victimes d'un tragique accident. Leurs maris, incapables d'affronter seuls la douleur et le défi d'être à la fois

pères et veufs, décident de s'allier et de s'entraider pour élever leurs enfants. Par ailleurs, on dit que *L'unione fa la forza*, ou pas ?

CUTRO. CALABRIA. ITALIA



de Mimmo Calopresti - Italie -1h10 - 2024 - VOSTF -Documentaire

▶ Le 26 février 2023, une goélette chargée de migrants a fait naufrage à Steccato di Cutro, en Calabre, causant 94 morts et de nombreux disparus. Ils venaient d'Afghanistan, du Pakistan, de Syrie, de Turquie, de Somalie et d'Irak, fuyant la guerre

et la misère. La communauté de Cutro, marquée par la douleur, s'interroge sur l'humanité, entre mémoire, foi et espérance.

★ Séance spéciale mardi 25 novembre

à 21h, à l'Astrée, en présence du réalisateur Mimmo Calopresti qui échangera avec le public après la projection. Séance dans le cadre du Festival Migrant'scène.

DIAMANTI



de Ferzan Özpetek - Italie -2h15 - 2024 - VOSTF - Comédie dramatique

Avec Jasmine Trinca, Luisa Ranieri, Stefano Accorsi

Avant-première nationale - Prix du Public aux David de Donatello 2025 - Grand succès en Italie avec plus de 2,2 millions de spectateurs!

▶ Un réalisateur de renom réunit

ses actrices préférées. Il leur propose de réaliser un film sur les femmes. Il les projette alors à Rome, dans les années 70, dans un magnifique atelier de couture pour le cinéma et le théâtre, dirigé par deux sœurs très différentes. Dans cet univers peuplé de femmes, le bruit des machines à coudre résonne, les passions et la sororité s'entremêlent...

ELEONORA DUSE



de Pietro Marcello - Italie, France - 2h02 - 2025 - VOSTF -Biopic, Historique, Théâtre

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna

Avant-première nationale - Film en compétition à la Mostra de Venise 2025

À la fin de la Première Guerre mondiale, la grande Eleonora Duse arrive au terme

d'une carrière légendaire. Malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse "la divine".

FOLLEMENTE



de Paolo Genovese - Italie -1h37 - 2025 - VOSTF -Comédie, Romance

Avec Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli

Avant-première nationale - Le film italien le plus vu en Italie en 2025, avec plus de 2,5 millions de spectateurs!

▶ Pour leur premier rendez-vous, Lara invite Piero dans son appartement à Rome, mais ils ne sont pas tout à fait seuls. Dans leurs pensées, une galerie de personnages bien encombrants interprète leurs émotions en commentant, sabotant ou encourageant chaque geste, chaque mot, chaque silence. Quiproquos, confidences inattendues et conflits intérieurs se succèdent et influencent les choix de Lara et Piero pour cette soirée unique. Une soirée. Deux inconnus. Et une chance de tomber amoureux... Follement(e).

FUORI



de Mario Martone - Italie, France - 1h57 - 2025 - VOSTF -Biopic, Drame

Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis, Elodie

Avant-première nationale - Film en compétition au Festival de Cannes 2025

► Rome, années 80. Goliarda Sapienza, après dix ans de

travail sur *L'Art de la joie*, voit son manuscrit rejeté partout. Désespérée, elle commet un vol qui la conduit en prison. Là, parmi voleuses, toxicomanes, prostituées et militantes, elle découvre une humanité nouvelle. À sa libération, une rencontre marquante lui rendra le désir de vivre et d'écrire.

★ Séance spéciale samedi 29 novembre à 14h, à l'Astrée, à la suite de la conférence de Mara Capraro "Une criminelle singulière ..." (plus d'infos

page 10 "Conférences"). Séance accompagnée par le GAP - Groupe Action Prison et l'ASDASS. Échanges après la séance sur les conditions carcérales des femmes avec Virginie Dubouchet, avocate, présidente de l'ASDASS et Guillaume Sauvage, magistrat, délégué du Syndicat de la Magistrature.

GIOCO PERICOLOSO



de Lucio Pellegrini - Italie -1h34 - 2025 - VOSTF - Thriller

Avec Adriano Giannini, Elodie, Eduardo Scarpetta

► Giada, danseuse en pleine création de son premier spectacle en tant que première actrice, partage une relation complice avec Carlo, écrivain en quête d'inspiration. L'arrivée de Peter,

jeune artiste ambitieux, bouleverse leur équilibre : Giada, troublée, tente de l'éloigner, craignant qu'il ne découvre un secret enfoui de son passé. Mais nul secret ne reste caché éternellement...

GIOIA MIA



de Margherita Spampinato - Italie - 1h30 - 2025 - VOSTF - Drame

Avec Aurora Quattrocchi, Marco Fiore. Martina Ziami

Prix Spécial du Jury et prix de la Meilleure interprétation féminine pour Aurora Quattrocchi au Festival du film de Locarno 2025

Nico, un garçon vif et insolent, élevé dans une famille laïque et

connectée, doit passer l'été en Sicile chez sa tante, une vieille dame pieuse et acariâtre vivant sans technologie dans un palais ancien chargé de légendes. Entre modernité et tradition, raison et foi, leur cohabitation est explosive. Peu à peu pourtant, naît entre eux un lien profond et inattendu, capable de combler leurs solitudes.

HEY JOE



de Claudio Giovannesi - Italie - 1h57 - 2024 - VOSTF - Drame

Avec James Franco, Francesco Di Napoli, Giulia Ercolini

▶ Dean Barry, un vétéran américain ayant eu une liaison avec une jeune Napolitaine pendant la Seconde Guerre mondiale, retourne en Italie, à Naples, au début des années 1970. pour rencontrer son fils.

Dean voudrait rattraper vingt-cinq ans d'absence, mais son fils, désormais adulte, a grandi dans la criminalité et n'éprouve aucun intérêt pour ce père venu d'Amérique.

★ Film en miroir, avec Napoli New York de Gabriele Salvatores

IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA



de Margherita Ferri - Italie -1h54 - 2024 - VOSTF - Drame

Avec Claudia Pandolfi, Andrea Arru. Sara Ciocca

Le film italien le plus vu en Italie en 2024, avec plus de 4,5 millions de spectateurs!

► En 2012, Andrea

Spezzacatena, un garçon qui venait d'avoir 15 ans, s'est donné la mort. Ce fut le premier cas en

Italie de harcèlement et cyberharcèlement conduisant au suicide d'un mineur. Le déclencheur : vouloir porter un pantalon rouge, cadeau de sa mère, devenu rose à cause d'un mauvais lavage. Ce film s'inspire de son histoire et traite avec grande sensibilité des thèmes du harcèlement et de l'identité. Un film qui parle aux jeunes mais aussi aux adultes!

L'ABBAGLIO (L'illusion)



de Roberto Andò - Italie - 2h11 - 2025 - VOSTF - Comédie dramatique, Historique

Avec Toni Servillo, Salvatore Ficarra, Valentino Picone

► En 1860, Giuseppe Garibaldi part de Quarto avec les Mille, jeunes idéalistes venus de toute l'Italie et ses fidèles officiers. Parmi les miliciens. Domenico

Tricò, paysan émigré, et Rosario Spitale, illusionniste, se distinguent. À Marsala, ils affrontent l'armée bourbonienne, largement supérieure en nombre. Face à l'impasse, Garibaldi conçoit une ruse : une véritable partie d'échecs s'engage, au dénouement paradoxal et surprenant.

L'ALBERO



de Sara Petraglia - Italie - 1h32 - 2024 - VOSTF - Drame

Avec Tecla Insolia, Carlotta Gamba, Cristina Pellegrino

▶ Rome. Bianca et Angelica ont 20 ans, sont meilleures amies et emménagent ensemble. Issues de la haute société, les étudiantes fréquentent la scène nocturne underground de l'Est de Rome et consomment un peu trop de

cocaïne.

★ Séance spéciale mardi 2 décembre à 17h15, à l'Astrée, en présence de l'actrice Tecla Insolia.

L'AMORE CHE HO



de Paolo Licata - Italie - 2h05 - 2024 - VOSTF - Biopic, Drame

Avec Lucia Sardo, Donatella Finocchiaro, Anita Pomario

L'histoire de Rosa Balistreri, légende de la chanson populaire sicilienne, retraçant sa vie faite de drames, de joies et de succès.

★ Séance spéciale jeudi 20 novembre à 18h, à l'Astrée, en présence du réalisateur Paolo Licata.

L'AMORE, IN TEORIA



de Luca Lucini - Italie - 1h45 - 2025 - VOSTF - Comédie romantique

Avec Nicolas Maupas, Martina Gatti, Caterina De Angelis

▶ Leone est le petit ami idéal : poli, brillant et attentionné mais pour Carola, il n'est qu'une façade lui permettant de cacher sa relation avec Manuel, un garçon dangereux. Accusé à tort

d'un délit commis par ce dernier, Leone est condamné à des travaux d'intérêt général. Là, il rencontre Flor, une militante libre et passionnée, et découvre le vrai amour... Ou non?

LA GIOIA



de Nicolangelo Gelormini -Italie - 1h48 - 2025 - VOSTF -Drame

Avec Valeria Golino, Jasmine Trinca, Saul Nanni

Film en compétition à la Mostra de Venise 2025

► Gioia, professeure de lycée, n'a jamais connu l'amour, seulement l'emprise oppressante

de ses parents avec qui elle vit encore. Alessio, un élève, utilise son corps pour gagner de l'argent et aider sa mère. Entre eux naît un lien interdit, fragile et indispensable, mais le désir d'émancipation sociale et personnelle d'Alessio agit comme un poison silencieux, l'empêchant de succomber pleinement à la douceur désarmante de Gioia...

LA GRAZIA



de Paolo Sorrentino - Italie -2h11 - 2025 - VOSTF - Drame, Romance

Avec Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

Avant-première nationale - Film en compétition à la Mostra de Venise 2025 - Prix Coupe Volpi de la Meilleure interprétation masculine pour Toni Servillo.

▶ Mariano De Santis est

Président de la République. Veuf et catholique, il a une fille juriste comme lui. À la fin de son mandat, surgissent deux demandes de grâce délicates, de véritables dilemmes moraux qui se mêlent à sa vie privée. Poussé par le doute, il devra trancher avec un profond sens des responsabilités.

NAPOLI NEW YORK



de Gabriele Salvatores • Italie • 2h04 • 2024 • VOSTF • Comédie dramatique

Avec Pierfrancesco Favino, Dea Lanzaro, Antonio Guerra

▶ Dans l'après-guerre, au cœur d'une Naples ruinée par la misère, Carmine et Celestina, deux enfants, luttent pour survivre en s'entraidant. Une nuit, ils s'embarquent clandestinement

sur un navire en partance pour New York, espérant rejoindre la sœur de Celestina. Parmi les nombreux émigrants italiens cherchant une vie meilleure, ils découvrent une métropole rude et inconnue, qui, après bien des épreuves, deviendra peu à peu leur nouvelle maison.

★ Film en miroir, avec Hey Joe de Claudio Giovannesi

POMPEI, SOTTO LE NUVOLE



de Gianfranco Rosi - Italie, France - 1h55 - 2025 - VOSTF -Documentaire

Prix Spécial du Jury à la Mostra de Venise 2025

Pompéi, Naples, le Vésuve, des vies sous la menace du volcan. Un rien sépare les tragédies antiques et contemporaines, et le passé infuse dans le présent de tous : archéologues et artistes,

érudits et commerçants, touristes et scientifiques, dévots et indifférents.

★ Film d'ouverture de la Quinzaine, mercredi 19 novembre à 20h. à l'Astrée, en présence

mercredi 19 novembre à 20h, à l'Astrée, en présence du réalisateur Gianfranco Rosi.

PRIMAVERA



de Damiano Michieletto - Italie, France - 1h50 - 2025 - VOSTF -Biopic, Historique, Musical

Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi

Avant-première nationale - Film présenté au TIFF - Toronto International Film Festival 2025

➤ Au début du XVIII^e siècle, l'Hôpital de la Pietà de Venise accueille des orphelines dont les

plus talentueuses apprennent la musique. Cecilia, vingt ans, y vit depuis toujours. Violiniste exceptionnelle, elle joue pour de riches mécènes, cachée derrière une grille. Son talent lui ouvre l'esprit, mais pas les portes du monde extérieur jusqu'au jour où un nouveau maître de violon arrive à la Pietà : Antonio Vivaldi...

★ Film de clôture de la Quinzaine, mardi 2 décembre à 20h30, à l'Astrée, séance unique en présence de l'actrice protagoniste Tecla Insolia qui introduira le film.

UN ANNO DI SCUOLA

(Une année italienne)



de Laura Samani - Italie, France - 1h42 - 2025 - VOSTF - Comédie dramatique

Avec Stella Wendick, Giacomo Covi. Pietro Giustolisi

Prix Orizzonti du Meilleur acteur pour Giacomo Covi à la Mostra de Venise 2025.

➤ Septembre 2007, Trieste. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, arrive en ville et s'inscrit en terminale

au lycée technique. Seule fille dans une classe entièrement masculine, elle se retrouve au centre de l'attention d'un trio inséparable.

UN MONDO A PARTE



de Riccardo Milani - Italie -1h53 - 2024 - VOSTF - Comédie

Avec Antonio Albanese, Virginia Raffaele, Elisa di Eusanio

D'après le réalisateur de Grazie ragazzi, film « Coup de cœur du public » à Chambéry en 2024.

Après quarante ans d'enseignement à Rome, Michele Marchese obtient enfin un poste

dans une petite école du Parc national des Abruzzes où une seule classe réunit des enfants de 7 à 10 ans. Aidé de la vice-directrice Agnese et de ses élèves, il s'adapte à la vie rurale et retrouve le plaisir d'enseigner, mais lorsqu'il apprend que l'école fermera faute d'inscriptions, il se lance dans une course contre-la-montre pour la sauver, coûte que coûte.

VITTORIA



de Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman - Italie - 1h20 - 2024 - VOSTF - Drame

Avec Anna Amato, Marilena Amato, Nina Lorenza Ciano

▶ Jasmine est coiffeuse à Naples où elle vit avec son mari et ses trois fils. Depuis le décès de son père, elle est hantée par un rêve récurrent qui accroit son désir d'avoir une fille. Malgré

l'incompréhension de sa famille et au risque de tout bouleverser, elle décide d'entamer les démarches pour adopter.

FILMS DU PATRIMOINE

HOMMAGE À CLAUDIA CARDINALE

I SOLITI IGNOTI (Le Pigeon)



de Mario Monicelli - Italie -1h51 - 1958 - VOSTF -Comédie

avec Claudia Cardinale, Vittorio Gassman, Renato Salvatori

Film en noir et blanc présenté en version restaurée 4k

Cosimo, arrêté pour vol de voiture, cherche un « pigeon » pour purger sa peine à sa

place. Pepe, un boxeur raté, se propose mais finit emprisonné avec lui. Trompé par une ruse, Cosimo lui révèle les détails d'un cambriolage infaillible qu'il prévoyait. Libéré avant lui, Pepe décide d'exécuter le plan avec les complices de Cosimo, déclenchant une série d'aventures aussi drôles que hasardeuses.

LA VIACCIA



de Mauro Bolognini = Italie, France = 1h52 = 1961 = VOSTF = Drame

avec Claudia Cardinale, Jean-Paul Belmondo, Pietro Germi

Film en noir et blanc présenté en version restaurée 4k

► Le jeune Amerigo quitte sa campagne natale pour la ville, où il travaille chez son

oncle. Tombé follement amoureux de la prostituée Bianca, il fait tout pour subvenir à ses besoins, allant même jusqu'à voler son oncle. Renvoyé par celui-ci, il devient videur dans la maison close dont Bianca est l'une des pensionnaires.

LES À CÔTÉS DE LA QUINZAINE

CONFÉRENCES (Toutes les conférences sont en français)

LES PEINTRES SCÉNOGRAPHES ITALIENS EN SAVOIE JEUDI 27 NOVEMBRE À 14H30 ET JEUDI 04 DÉCEMBRE À 15H

Musée Savoisien, Place Métropole, Chambéry

Par François Forray, historien spécialiste des relations franco-italiennes et de la civilisation

Entre la fin du XVIIIe et milieu du XIXe siècle, un extraordinaire mouvement artistique se développe dans le royaume de Sardaigne pour réaliser des images sur de vastes espaces muraux. Ces images sont commandées par des familles riches, des institutions ou l'Église qui en font une représentation de leur pouvoir. C'est le triomphe du trompe l'œil. Un voyage en compagnie de grandes peintres venus d'Italie comme Sevesi, Galliari Vacca, Vicario, Totti...

Entrée gratuite • Réservation : françois.forray@wanadoo.fr ou angela.sayoie@hotmail.fr Organisée par l'association des Piémontais en Savoie.

UNE CRIMINELLE SINGULIÈRE : L'AVENTURE EN PRISON DE GOLIARDA SAPIENZA. DU FAIT DIVERS AU RÉCIT LITTÉRAIRE ET CINÉMATOGRAPHIQUE

SAMEDI 29 NOVEMBRE À 11H

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Place François Mitterrand, Chambéry

Par Mara Capraro, ingénieure de recherche et enseignante d'italien à l'Université Grenoble Alpes.

En octobre 1980, l'écrivaine Goliarda Sapienza est incarcérée à Rebibbia pour un vol de bijoux, acte lié à sa précarité après L'Art de la joie. Ce bref séjour marque une étape décisive : il inaugure une phase d'écriture testimoniale et d'engagement envers les marginalisés. La conférence retracera ce parcours, de la réception médiatique de l'affaire à sa transposition littéraire et aux diverses adaptations multimédiatiques.

Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles.

Organisée par l'association Dante Alighieri en collaboration avec la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

EXPOSITION

EXPOSITION DE LUIGI LETO ET MICHELE BAZZANO

DU SAMEDI 8 NOVEMBRE AU SAMEDI 6 DÉCEMBRE

Espace Larith, 39-41 rue du Larith, Chambéry

Michele Bazzano proposera des installations poétiques et sensibles évoquant la solitude et une forme de mélancolie. Luigi Leto présentera un travail de photographie « Gosts family » sur lesquelles il intervient en brodant. Leurs deux univers artistiques dialogueront ensemble le temps de l'exposition.

VERNISSAGE EN PRÉSENCE DES ARTISTES : SAMEDI 08 NOVEMBRE À 11H.

Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles.

Organisée par l'Espace Larith.

SPECTACLES

RECHICCHINELLA

JEUDI 13 ET VENDREDI 14 NOVEMBRE À 20H

Espace Malraux, 67 place François Mitterrand, Chambéry

Emma Dante s'empare d'une fable issue du célèbre Conte des contes de Giambattista Basile pour nous livrer une critique acerbe du pouvoir et de la cupidité humaine. Dans un jeu farcesque, joyeusement pimenté par le dialecte napolitain, ce poème baroque nous entraîne dans une tragédie où magie noire et satire sociale se conjuguent... avec un sens jouissif de la provocation!

Théâtre à partir de 13 ans, en dialecte napolitain surtitré

Tarif: 8 à 25€ • Durée 1h • Réservation: www.malrauxchambery.fr ou 04 79 85 55 43

Organisé par Malraux scène nationale Chambéry Savoie

UNA ROBERTA A PARIGI

JEUDI 20 NOVEMBRE À 20H30

La Comédie des Alpes, 41 rue d'Italie, Chambéry

Roberta Cecchin raconte son histoire d'italienne qui débarque à Paris sans parler français et qui se retrouve d'emblée confrontée aux interminables discussions à propos de la langue, de la cuisine et des coutumes.

Tarif: 25€ • Réservation: lacomediedesalpes.com/billetterie

Organisé par La Comédie des Alpes

GIACOMO CASANOVA: LE VIOLONISTE DE VENISE

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 14H30

Musée des Beaux-Arts, Place du Palais de Justice - Robert Badinter, Chambéry

Lecture en musique d'extraits de « L'histoire de ma vie » de Casanova, par le comédien Xavier Jacquelin accompagné au violon par Catherine Arnoux.

Tarif: 5€ (adhérent) - 10€ (non adhérent) - Réservation: ferroux.alain@neuf.fr

Organisé par l'association Dante Alighieri, en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Chambéry et avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Lyon.

STACCA NAPOLI - MUSIQUE ET CHANSONS D'ITALIE DU SUD

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 17H

Salle Jean Renoir, rue Nicolas Parent, Chambéry

Son ouverture sur la Méditerranée a fait de l'Italie du Sud un territoire riche du subtil croisement de cultures musicales variées. L'Ensemble *Stacca Napoli*, dans sa démarche artistique moderne et exigeante, revisite un répertoire traversé par 300 ans d'histoire et le fait revivre de manière joyeuse et raffinée.

Tarif: 18€ • Réservation: chambery.turin@gmail.com ou 06 52 58 05 54

Vente de billets possible à l'Office du Tourisme de Chambéry

Organisé par l'association Chambéry-Turin

LES À CÔTÉS DE LA QUINZAINE

RENCONTRES

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE AVEC L'AUTEUR ALEXANDRE BERTIN

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 10H

La Cucina – Restaurant italien, 18 rue Sainte-Barbe, Chambéry

La librairie L'accent qui chante vous convie à un petit-déjeuner littéraire avec Alexandre Bertin, auteur du roman *Les silences de Pietrasecca* (Editions E. Collas, 2025). Venez échanger autour de cette captivante saga qui nous plonge, entre secrets de famille et non-dits de l'Histoire, dans l'Italie de la Seconde Guerre mondiale.

Tarif: 5€ • Réservation: contact@laccentquichante.fr ou 04 79 62 63 27 • Organisée par la librairie L'accent qui chante en collaboration avec le restaurant La Cucina

RENCONTRE AVEC MASSIMO ZAMBONI : LES ÉCHOS DE L'UTOPIE ROUGE

VENDREDI 21 NOVEMBRE À 17H

Salle Jean Renoir, rue Nicolas Parent, Chambéry

Par Ugo Russo, Maître de Conférence en Études Italiennes à l'Université Savoie Mont-Blanc et Cristina Vignali-De Poli, Professeure en Études Italiennes à l'Université Savoie Mont-Blanc.

Massimo Zamboni, figure majeure de la scène musicale italienne (CCCP Fedeli alla linea, Consorzio Suonatori Indipendenti), poursuit son parcours créatif par l'écriture, où mémoire intime et histoire collective s'entrelacent. Du bastion rouge de l'Émilie-Romagne à la fin des grandes utopies, il retrace l'épopée du communisme italien et ses héritages. Sa méditation post-politique nourrit une réflexion vibrante qui interroge notre modernité, à travers ses livres *L'Eco di uno sparo* et *La trionferà*.

Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles • Organisée par l'Université Savoie Mont Blanc en collaboration avec la librairie L'accent qui chante

VISITES

VISITE GUIDÉE: CHAMBÉRY, VILLE ITALIENNE?

MARDI 2 DÉCEMBRE À 10H30

Départ de l'Hôtel de Cordon - CIAP, 71 rue Saint Réal, Chambéry

Parfois qualifiée de « petite Turin », Chambéry présente quelques édifices et ilôts influencés par l'architecture piémontaise. La comparaison est cependant parfois trompeuse... Venez démêler le vrai du faux avec un guide conférencier.

Entrée gratuite • Réservation : chambery.fr ou 04 79 70 15 94 • Organisée par le service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Chambéry

VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS ITALIENNES DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

VENDREDI 5 DÉCEMBRE À 12H30

Musée des Beaux-Arts, Place du Palais de Justice - Robert Badinter, Chambéry

Par Elodie Morel, médiatrice culturelle

Les œuvres italiennes du XVIe au XVIIIe siècle sont au cœur du parcours permanent du musée des Beaux-Arts. De la Renaissance au néoclassicisme, en passant par le maniérisme et le baroque, découvrez quelquesunes des pièces majeures de cette collection.

Tarif: 5€ • Organisée par le Musée des Beaux-Arts de Chambéry

ATELIERS

CIAK, RISOTTO IN SCENA!

SAMEDI 22 ET SAMEDI 29 NOVEMBRE À 9H15-10H45 ET 11H-12H30

Maison des Associations,67 Rue Saint-François de Sales, Chambéry

Atelier cuisine et dégustation autour du risotto. Un moment gourmand à partager pour découvrir la cuisine italienne.

Tarif: 6€ • Réservation: melissa.cattaneo@yahoo.com

Organisé par l'association Chambéry-Turin

GIORNATA DEI BAMBINI!

MARDI 25 NOVEMBRE À 10H ET 14H

Maison des Associations, 67 Rue Saint-François de Sales, Chambéry

Les associations API et Chambéry-Turin, en collaboration avec l'artiste Pascal Pocobene, proposent des ateliers culturels dans les classes. Sur une durée de deux heures, l'objectif est d'initier ou renforcer par les jeux et ateliers les connaissances de l'histoire, la géographie et les traditions culturelles de l'Italie.

Ateliers gratuits • Durée : 2h • Réservation à info@api-chamberv.com

MERCREDI 26 NOVEMBRE À 10H ET 14H

Maison des Associations, 67 Rue Saint-François de Sales, Chambéry

Immersion en Italie à travers des animations liées à la culture italienne, autour d'ateliers de cuisine, de danse et de peinture inspirée d'une œuvre du Titien. Grâce à des activités ludiques et variées, les enfants découvrent l'Italie tout en s'amusant avec des jeux, des puzzles et des quiz. Le matin, place à la danse et à la peinture; l'après-midi, les enfants participent à des ateliers de cuisine et poursuivent la peinture. Tout au long de la journée, des jeux, puzzles et quiz viennent enrichir l'expérience.

Entrée gratuite • Durée : 2h • Réservation : info@api-chambery.com • Accessible aux enfants à partir de 7 ans et accompagnés d'un adulte

Organisé par les associations API (Association de Promotion de l'Italien) et Chambéry-Turin en collaboration avec l'artiste Pascal Pocobene

ET AUSSI

- La médiathèque Jean-Jacques Rousseau s'invite sur les ondes de Radio Ellebore 105.9 et vous propose
 « Colonne sonore », une série de chroniques sur le cinéma italien à travers ses bandes originales. Partons
- à la découverte de Nicola Piovani et de ses nombreuses collaborations avec les cinéastes italiens d'aujourd'hui.

Chroniques à découvrir en direct sur 105.9 ou sur radio-ellebore.com

• Le Lycée du Granier propose une série d'animations à ses lycéens : présentations, rencontres, échanges...

Pour plus d'informations : granier.ent.auvergnerhonealpes.fr

• Des élèves du Lycée Marlioz, section Bac pro Accueil et leurs professeurs, accompagnés par l'association Chambéry-Turin et l'artiste Pascal Pocobene, en collaboration avec l'Union des Commerçants, proposent aux commerçants du centre-ville qui le souhaitent de décorer leurs vitrines aux couleurs de l'Italie.

Jeudi 13 novembre 2025 de 9h à 17h.

 L'Université Savoie Mont Blanc organise une projection du film « Interdit aux chiens et aux Italiens » de A. Ughetto, dans le cadre du colloque "Fumetto e bande dessinée. Intersezioni artistiche e teoriche".
 Cinéma Astrée - Vendredi 5 décembre à 14h30

Films projetés à Subtre Boulevard du Théâtre

| Mercred | di 19 novembre | Mercre | di 26 novembre |
|------------------|--|---|--|
| 13h40 | L'abbaglio (L'illusion) | 14h00 | L'abbaglio (L'illusion) (Intro élèves Esabac du Lycée du Granier) |
| 14h30 | La Mouette et le Chat (Astro'kids) | 14h30 | La Pie Voleuse (Astro'kids) |
| 16h10 | Il ragazzo dai pantaloni rosa | 16h45 | Diamanti |
| 18h20 | Vittoria | | ······ |
| 20h00 | Pompei, sotto le nuvole | 19h15 | Breve storia d'amore |
| | (Ouverture de la Quinzaine) ★ Gianfranco Rosi | 21h10 | La Gioia |
| Loudi 20 | D novembre | Jeudi 27 | 7 novembre |
| | ··· · ································ | 16h00 | Gioia mia |
| 13h45 | Napoli New York | 18h00 | Il ragazzo dai pantaloni rosa |
| 16h15 | Giola mia | 20h30 | Hey Joe |
| 18h00 | L'amore che ho ★ Paolo Licata | Vendre | di 28 novembre |
| 21h15 | Follemente | 16h10 | Eleonora Duse |
| Vandro | di 21 novembre | 18h40 | Come fratelli |
| venared 13h45 | Un anno di scuola | 20h40 | Un mondo a parte |
| 16h00 | Breve storia d'amore | | |
| 18h05 | Eleonora Duse | | i 29 novembre |
| 20h30 | Berlinguer, la grande ambizione (en lien | 14h00 | Fuori (Séance accompagnée par le GAP - Groupe Action Prison et l'ASDASS) |
| | avec la conférence) | 14h30 | La Mouette et le Chat (Astro'kids) |
| Samedi | 22 novembre | 17h15 | L'abbaglio (L'illusion) |
| 13h45 | Come fratelli | 19h45 | Vittoria |
| 14h30 | La Pie Voleuse (Astro'kids) | 21h15 | Follemente |
| 15h45 | Diamanti | Dimane | the 30 novembre |
| 18h30 | La Grazia | 11h00 | |
| 21h00 | 10 giorni con i suoi | 111100 | I soliti Ignoti (Le Pigeon) (Hommage à Claudia Cardinale) |
| | | 13h30 | La Grazia |
| Dimanc | he 23 novembre | 16h15 | 10 giorni con i suoi |
| 11h10 | La Viaccia (Hommage à Claudia Cardinale) | 18h20 | Diamanti |
| 13h30 | Napoli New York | 21h00 | Gioco pericoloso |
| 16h05 | Un mondo a parte | | |
| 18h35 | L'abbaglio (L'illusion) | • | 1 décembre |
| 21h00 | Gioia mia | 13h45 | Berlinguer, la grande ambizione |
| Lundi 2 | 4 novembre | 16h15 | Vittoria |
| 14h30 | Napoli New York | 18h00 | Gioia mia |
| 141130 17h00 | La Gioia | 20h00 | Fuori |
| 19h05 | Gioco pericoloso | Mardi 0 | 2 décembre |
| 21h00 | L'amore, in teoria | 13h30 | Il ragazzo con i pantaloni rosa |
| | | 15h45 | Cutro, Calabria, Italia |
| Mardi 2 | 5 novembre | 17h15 | L'albero |
| 13h45 | L'amore che ho (Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes) | 20h30 | ★ Tecla Insolia Primavera (Clôture de la Quinzaine) |
| 16h15 | Come fratelli | 201130 | ★ Tecla Insolia |
| 18h10 | Diamanti | | |
| 21h00 | Cutro, Calabria, Italia (Migrant'scène) Mimmo Calopresti | | |
| | | | |

[★] En présence de réalisateurs et/ou d'équipe du film

28 Place du Forum

| Mercre | di 19 novembre |
|----------|-------------------------------|
| 14h45 | L'amore, in teoria |
| 15h00 | La Pie Voleuse (Astro'kids) |
| 17h00 | Gioco pericoloso |
| 19h15 | Napoli New York |
| Jeudi 20 | O novembre |
| 15h30 | Come fratelli |
| 17h30 | Hey Joe |
| 19h45 | Il ragazzo dai pantaloni rosa |
| Vendre | di 21 novembre |
| 14h45 | Anna |
| 17h15 | L'amore, in teoria |
| 19h30 | Un mondo a parte |

| Samed | Samedi 22 novembre | |
|-------|------------------------------------|--|
| 15h00 | La Mouette et le Chat (Astro'kids) | |
| 16h15 | Follemente | |
| 18h15 | Vittoria | |
| 20h15 | Anna | |

| Dimanche 23 novembre | |
|----------------------|------------------------------------|
| 14h15 | Berlinguer, la grande ambizione |
| 15h00 | La Mouette et le Chat (Astro'kids) |
| 16h45 | 10 giorni con i suoi |
| 18h45 | Hey Joe |
| Lundi 2 | 4 novembre |

| | 111010111010 |
|-------|-------------------------------|
| 14h45 | L'albero |
| 16h45 | Eleonora Duse |
| 19h15 | Il ragazzo dai pantaloni rosa |
| | |
| | |

| Mardi 25 novembre | |
|-------------------|---|
| 15h00 | Vittoria |
| 16h45 | I soliti Ignoti (Le Pigeon) (Hommage à Claudia Cardinale) |
| 19h00 | Napoli New York |

| 14h30 | Il ragazzo dai pantaloni rosa |
|----------|--|
| 15h00 | La Mouette et le Chat (Astro'kids) |
| 16h45 | Napoli New York |
| 19h15 | Anna |
| Jeudi 27 | 7 novembre |
| 18h00 | La Viaccia (Hommage à Claudia Cardinale) |
| 20h15 | Berlinguer, la grande ambizione |
| Vendre | di 28 novembre |
| 15h45 | La Gioia |
| 18h00 | Un anno di scuola |
| 20h05 | L'amore che ho |
| Samedi | i 29 novembre |
| 14h00 | Napoli New York |
| 15h00 | La Pie Voleuse (Astro'kids) |
| 16h30 | Anna |
| 18h45 | Il ragazzo dai pantaloni rosa |
| 21h00 | 10 giorni con i suoi |
| Dimano | the 30 novembre |
| 14h30 | La Gioia |
| 15h00 | La Mouette et le Chat (Astro'kids) |
| 16h45 | Un mondo a parte |
| 19h15 | L'amore, in teoria |

Un anno di scuola

Gioco pericoloso

Breve storia d'amore



15h00

17h15

19h15



Nous vous conseillons de toujours réserver vos places à l'avance, soit via la vente en ligne, soit directement aux cinémas Astrée et Forum.

Le pass de la Quinzaine est également en vente, en ligne, www.forum-cinemas.com

NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE

Pour celles et ceux qui souhaitent être accompagnés dans l'achat et la réservation en ligne de leurs places, rendez-vous au cinéma Astrée du vendredi 14 au mardi 18 novembre entre 14h et 19h!



Contacts

04 79 33 40 53 cinemaitalienchambery.com contact@cinemaitalienchambery.com

LES LIEUX DE LA QUINZAINE

CINÉMA L'ASTRÉE 7 boulevard du Théatre

CINÉMA LE FORUM 28 place du Forum

COMÉDIE DES ALPES 41 rue d'Italie

ESPACE LARITH 39-41 rue du Larith

HÔTEL DE CORDONS 71 rue Saint Réal

LIBRAIRIE "L'ACCENT QUI CHANTE"

16 rue Saint Barbe

MALRAUX SCÈNE NATIONALE 67 place François Mitterrand

MAISON DES ASSOCIATIONS 67 rue Saint François de Sales **MÉDIATHÈQUE J.J. ROUSSEAU**Carré Curial, place François Mitterrand

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Place du Palais de Justice - Robert
Badinter

MUSÉE SAVOISIEN Place Métropole

SALLE JEAN RENOIR 30 rue Nicolas Parent

Vivons libres, restons curieux!











































