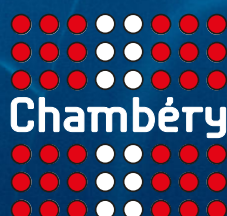


SCA RA BÉE

FICHE TECHNIQUE

Grande Salle
2026



ADRESSE

148 avenue Daniel Rops
73000 Chambéry



Synchro Bus - Ligne B et Ligne 1 — Arrêt Cévennes

Accès R0 Salle de répétition et petite salle

Accès R+1 Salle de spectacle Le Scarabée

Accès Espace Convivial et Bureaux Scarabée

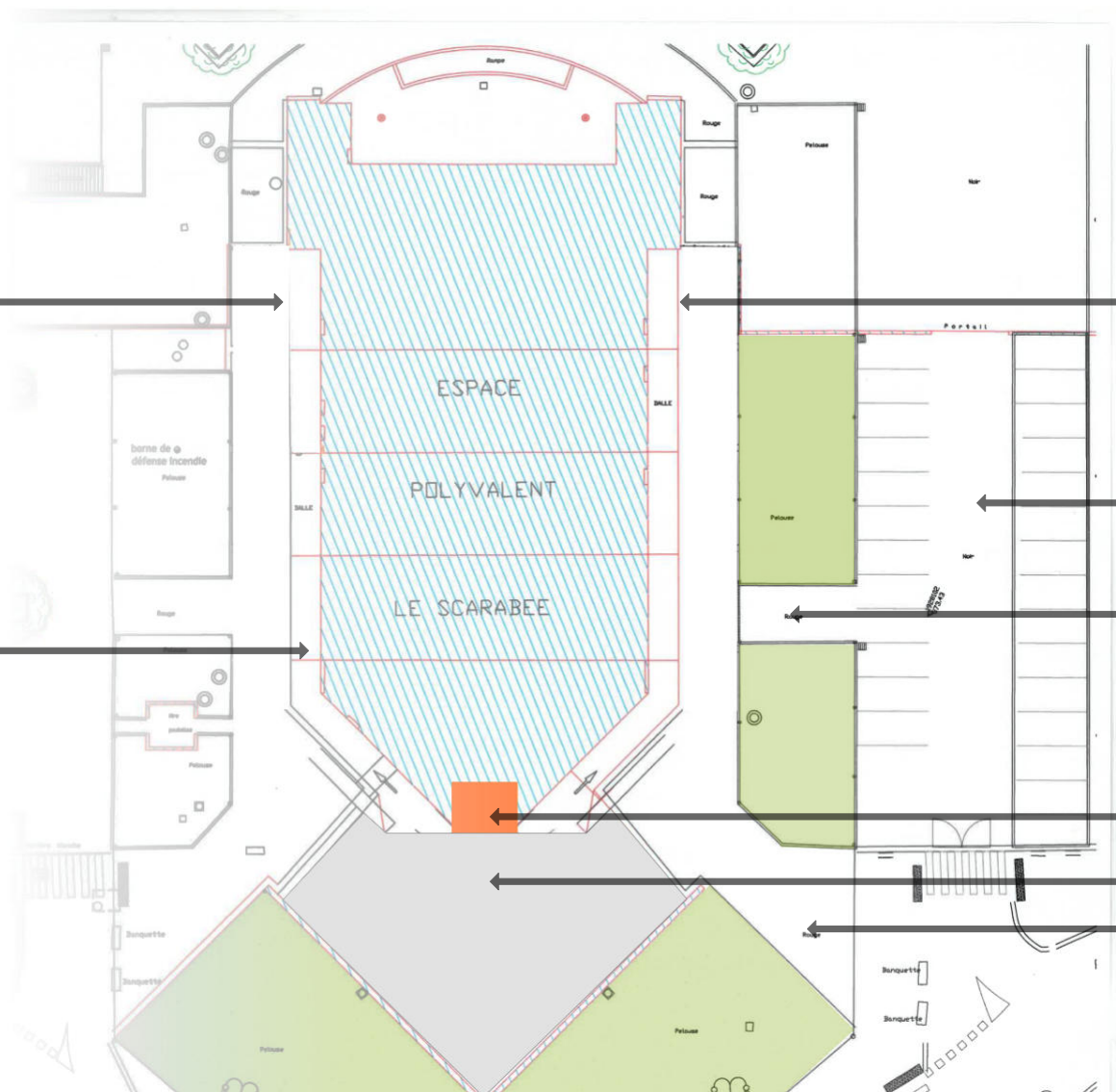
Parking Scarabée

Accès voiture pour déchargement

Ascenseur
Largeur 79,9cm | Longueur 149cm
Hauteur

Quai de déchargement

Accès Pompier et voiture ou véhicule > 3,5T



CONTACTS

Scarabée — +33 (0) 4 79 85 22 78 — scarabee@mairie-chambery.fr

—

Responsable du Scarabée
Philippe Paillasson

—

Régie Générale
Baptiste Prado

Régie Générale Adjoint
Benoît Perez

GRANDE SALLE

— Plateau Scène

Surface Totale : 17m x 8,20m — 140m²

Espace de jeu (avec pendrillons) : 12m x 8,20m — 98,4m²

Jauge artiste maximum sur scène : 80 personnes

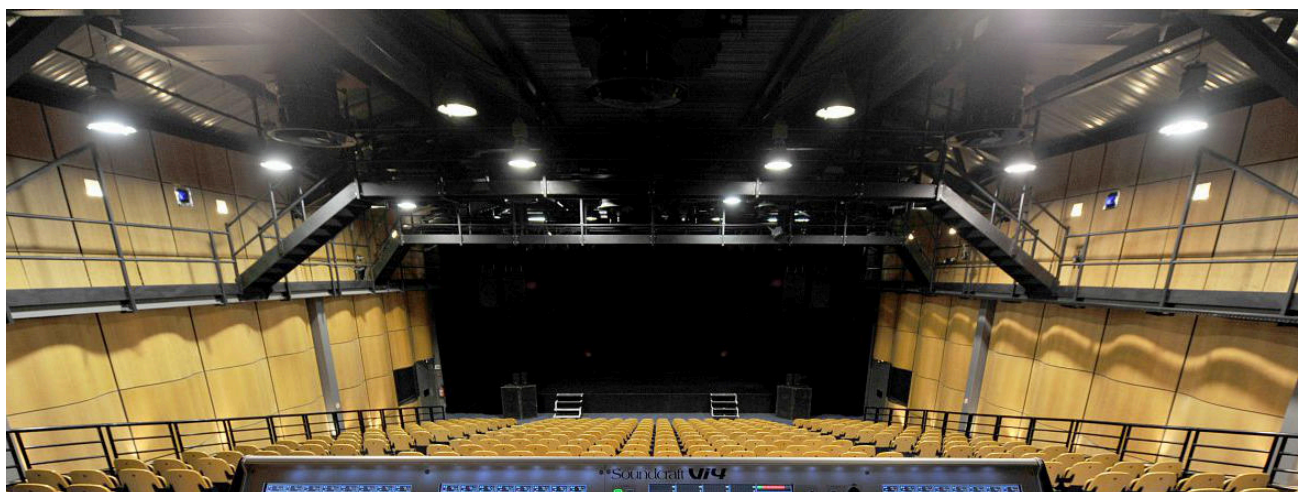
— Voir les plans en fin de fiche technique pour les détails

— Salle - Configurations modulables

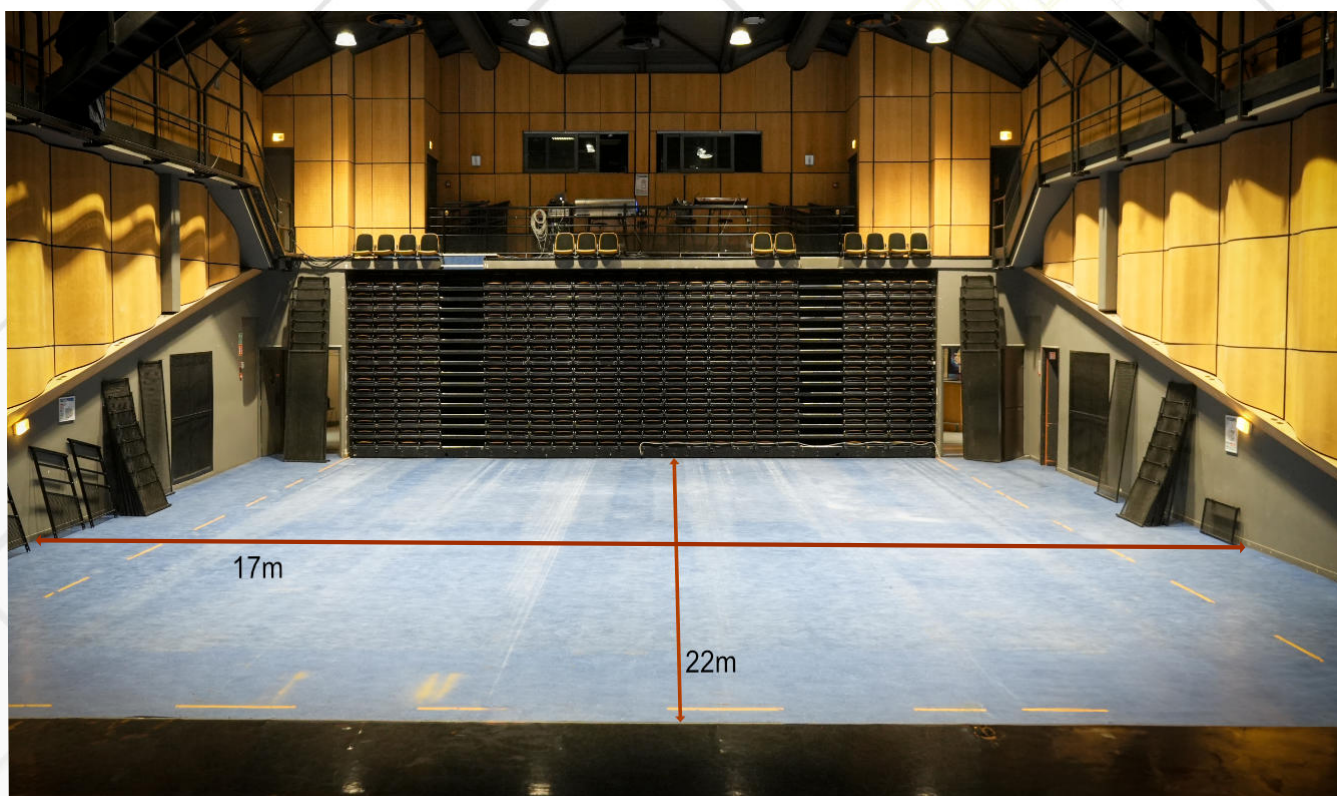
A/ Configuration tout assis en gradin : 368 places

B/ Configuration « club » debout : 400 places (demie-salle)

C/ Configuration tout debout : 700 places



Configuration 368 places assises



Configuration 700 places debouts



Configuration 400 places debouts

LOGES

— Loge 1

Située en arrière scène - Accès scène direct
35m² — 7 places — Sanitaires — Douche
Wifi

— Loge 2

Située au rez-de-chaussé du bâtiment - Accès scène par escalier
80m² — 11 places — Sanitaires — Espace Extérieur
Wifi

— Espace Catering

Situé au rez-de-chaussé du bâtiment - Accès scène par escalier
70m² — 25 places / Modulable et extensible à 50 places —
Sanitaires — Espace Extérieur
Wifi

MATÉRIEL SCÉNIQUE

2000 mm

— Praticables

15x praticables 2x1m type QUICK

> Plateaux avec pieds amovibles réglables ou fixes de 20 à 80 cm

> Gardes corps

3x praticables 2x1m type SAMIA - Hauteur variable de 20 à 100 cm

— Draperie

1x Pendrillon noir sur patience avec ouverture manuelle - cadre de scène

1x Frise de cadre de scène 14x1,50m

8x Pendrillons noir 2x6m sur perche au plateau scène

8x Pendrillons noir 1,60x5,60m sur perche au plateau scène

3 x Frises de pont 12x1m

2x Pendrillons demi-fond sur patience manuelle 7,35x6m

1x Pendrillons noir de fond de scène fixe sur perche dédiée 12x6m

6x Pendrillons 0,60x5,60m

2x Pendrillons demi-fond sur patience manuelle - Milieu de salle (Jauge 400)

— Cyclorama

1x Cyclo Retro Gris 11,90x5,74m — PVC 450g/m²

— Structure et levage

10x Ponts Carré 300mm aluminium 3m — ASD SZ29300

6x Ponts Carré 300mm aluminium 2m — ASD SZ29200

28x Kits de jonction ASD MZ290

6x Kits de jonction ASD MZE 290

6x Embases Lourdes EML 259

4x Angles 90° 2 directions ASZ 22 M

4x Angles 90° 3 directions ASZ 22 M

—

6x Palans GIS LP500D8+ 500Kg + Sac à chaîne noire

6x Chaînes noires 14m

1x Coffret de commande 8 voies en flight case avec télécommande déportée filaire 8 voies

1x Prolong 32A Tetra 15m

3x Prolongs Câble moteur 16A 25m

3x Prolongs Câble moteur 16A 10m

— Nacelle élévatrice motorisée "Génie"

1x Nacelle élévatrice avec motorisation électrique fonctionnant sur batterie ou secteur. Hauteur maximale 10m.

— Echafaudage roulant

1x échafaudage de type Hymer roulant

Hauteur variable de 3,50m à 10,50m. Longueur 1,90m - Largeur 1,50m

4x plateaux bois antidérapants dont 2 avec trappe escamotable

— Échelles

1x échelle parisienne 3 plants — Hauteur jusqu'à 7m

1x échelle avec plateforme — Hauteur jusqu'à 4m

SONORISATION

— RÉGIE — Face et Retour

1x Console de mixage numérique FOH Allen & Heath D-Live S5000
8/8 en local — 2x Entrées AES / 3x Sorties AES

—

1x Stagebox DLIVE DM48U
Mixracks - 48 entrées, 24 sorties

—

1x Console de mixage numérique Allen & Heath SQ5
16/8 - en local

—

1x Stagebox DX168
Mixracks - 16 entrées, 8 sorties

— LIAISONS

2x RJ45

— CONTRÔLE À DISTANCE

1x Routeur Wifi Netgear + IPAD Pro

— DIFFUSION

Système façade :

2x 6 Adamson Enceintes Line Array IS7 — 2x7" / 100°x12,5° — accrochées

2x 3 Adamson Sub 19" IS119 — accrochés

1x Front fill Adamson IS10 — 2x10" / 100°x50° — Centre accroché

2x Front fill Adamson IS7P — Jardin et Cour Accrochées

2x Adamson Sub Actif 18" CS119 — Cadre de scène — Jardin et Cour Posés

Option façade pour effet de sol et renfort de grave :

2x Adamson Sub Actif 18" CS119 — Cadre de scène — Centre Posés

Retours de scène :

10x Enceintes coaxiales MDC12

Système diffusion mobile ou side fill

2x Adamson CS7P100 — 2x7" / 100°x50°

2x Adamson CS119 — 1x18"

— MESURES ET AFFICHAGE

La salle est équipée du système de mesure AWA-Music, Afficheur-Enregistreur de niveaux sonores conforme au décret 2017-1244.

MICROPHONES

— MICROS FILAIRES

1x Shure B52
3x Shure B56 + 3 pincés a56d
4x Shure SM57
1x Shure B57A
7x Shure SM58
3x Shure B58
1x Shure B91
2x Shure B98
+ pincés (3x A98D + 3x A98KCS + 3x RK282)
1x Beyerdynamic TGX60
2x Beyerdynamic M201 TG
1x Beyerdynamic M88 TG
1x Beyerdynamic M160

1x Audix OM7
1x Audix D6
3x Audix D2
1x Audix D4
2x Audix SCX25A

1x Sennheiser 421
2x Sennheiser 609
2x DPA 4088-DP-A-F90-LH beige + Adaptateurs MicroLock to TA4F Mini-XLR

1x EV RE 20
1x EV RE 27
2x EV N/D 767a

4x AKG C519 + 4 MPA VL
3x AKG C535

3xRodeNT5

2x Studio Projects C3 mk2
1x Studio Projects LSD 2 mk2

1x Neumann KMS105

8x Radial J48 (active)
1x Radial JDI (passive)
1x Avalon u5
1x Fearn pdb (passive)
1x Radial X-amp

1x Yamaha subkick

— MICROS HF

1x Systeme HF Shure ULX-D (K51: 606-670MHz)

2x TX-SM58

2x TX-pockets

1x Récepteur 4 voies

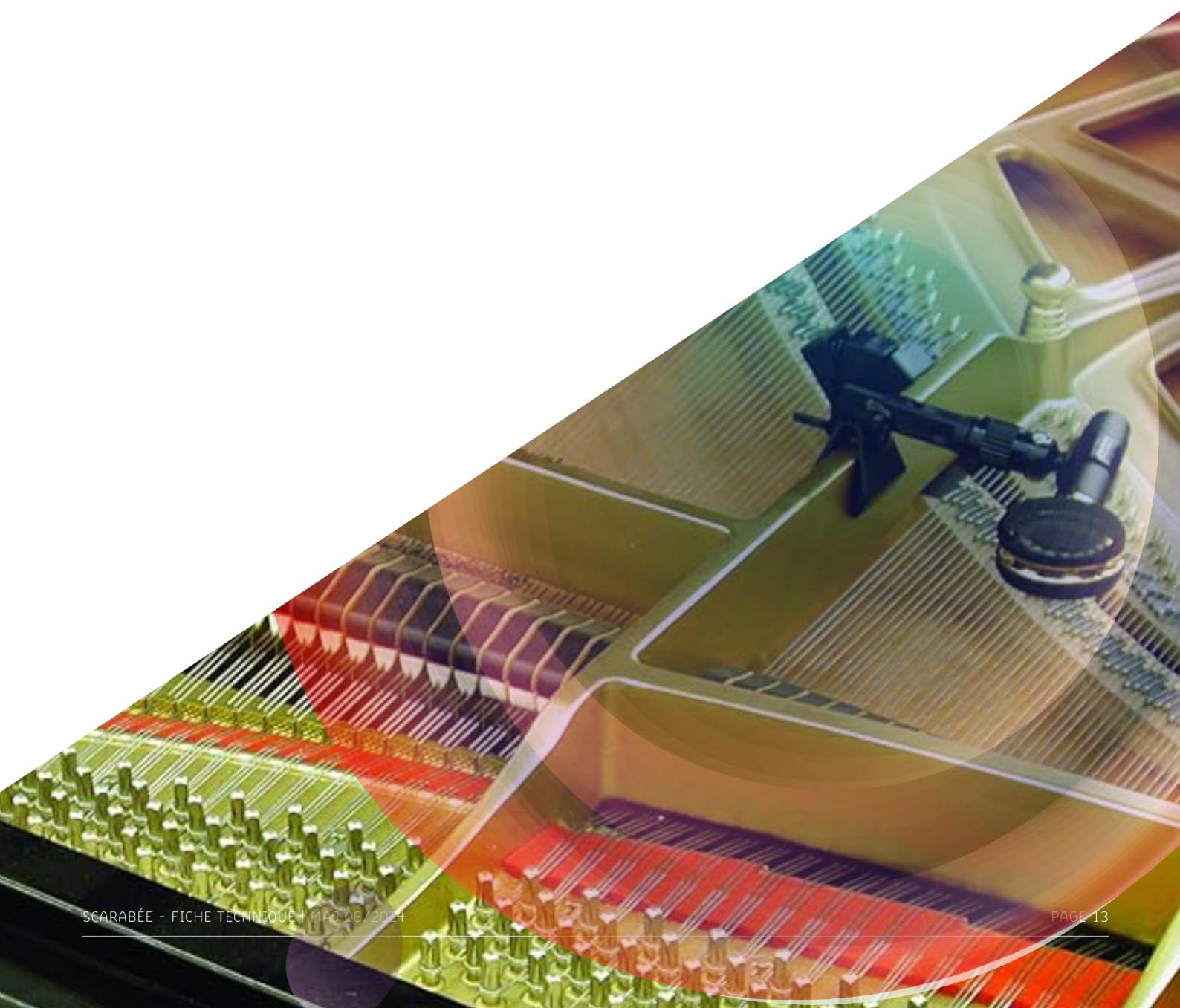
— PIEDS DE MICRO ET ACCESSOIRES

14x grands pieds + perchette télescopique finition noire

10x petits pieds + perchette télescopique finition noire

3x grands pieds avec embase ronde finition noire

Accessoires divers (barres de couplage, flexibles micros, ...)



VIDEO PROJECTION

— ECRANS

1x Toile de projection blanc frontal 10 x 5,70 m — PVC 450g/m²

—

1x Écran cadre Stumpff — Format 16/9 — Dimensions 508 x 294 cm - Image 488 x 274 cm — Toile Face et rétro — Bords noirs — Anneaux d'accroches — Pieds

— VIDEO-PROJECTEURS

1x EPSON EB PU2216B dans un berceau ELPMB 84

Laser - Tri LCD - 16000 Lumens - 1920 x 1200 px natif - WUXGA - Compatible 4K

Entrées HDMI / DVI-D / HD BASE T / VGA / Réseau RJ45 / 3G SDI

Pilotage par télécommande ou software et PC dédié via liaison RJ45

1x OPTIQUE EPSON ELPL W06

Ratio 1.19 / 1.62 — Image de 6m base à +/- 7m de recul

1x OPTIQUE EPSON ELPL M15

Ratio 1.57 / 2.56 — Image de 6m base à +/- 13m de recul

1x OPTIQUE EPSON ELPL M11

Ratio 3.54 / 5.41 — Image de 6m base à +/- 25m de recul

—

1x EPSON EB L260W

Laser - Tri LCD - 4600 Lumens - 1920 x 1080 px natif - 16/9 - Ratio 1.32 / 2.12 - Zoom Manuel - Entrées HDMI / USB / HD Base T / Wifi

— LIAISONS

2x Touret 50m HDMI Optique

1x Touret 50m RJ45 Cat 7

— LEVAGE

3x Poutres 300 2m noire ASD SZ290 + Kit de jonction

2x Palans Chainmaster D8+ 250 kg — Chaîne 10m + Commande moteur dédiée

2x Griffes d'accroche pour IPN (1T par griffe)



ÉCLAIRAGES

— PUPITRE

1x ADB Maxim XL 48 x 96 Faders

1x ETC ION XE20 + 2 Moniteurs Fujiama Externe Multitouch

1x Wing GrandMa 3 + PC dédié (MSI Katana 15 — Intel Core i7-14650HX 32 Go - SSD 1 To - 15.6"

LED Full HD - 144 Hz NVIDIA GeForce RTX 5060 8 Go DLSS 4)

— PROJECTEURS LED

12x Lyre LED ROBE SPOT PAINTE Profile 310W

13x Lyre LED ROBE WASH 12x40W LED BEAM 350 RGBW

12x Projecteur LED découpe ROBE T10 PROFILE + Iris + Porte Filtre - 200W / 5-55°

16x Projecteur LED PC T15 - 350W / 10-72°

4x Projecteur LED Cyclorama CHAUVET OVATION CYC3FC - 500W

2x Projecteur LED Cyclorama CHAUVET OVATION CYC1FC - 150W

4x Projecteur LED Blinder CHAUVET STRIKE ARRAY 4

10x PAR à led VersaPar RGBW Zoom

— PROJECTEURS TRADITIONNELS

5x PC RJ 329HPC 2KW

3x RJ 306HPC 1KW

20x RJ 310H 1KW

3x RJ 611 SX

6x RJ613SX

10x RJ614S

3xRJ614SX

70x PAR 64 avec lampes CP60 ; CP61 ; CP62 ; CP95

— BROUILLARD

1x MDG — ATMe

1x Machine à brouillard Look Unique 2.1

— GRADATEURS

60 circuits 3kVA (RJ Digi 4 et 5)

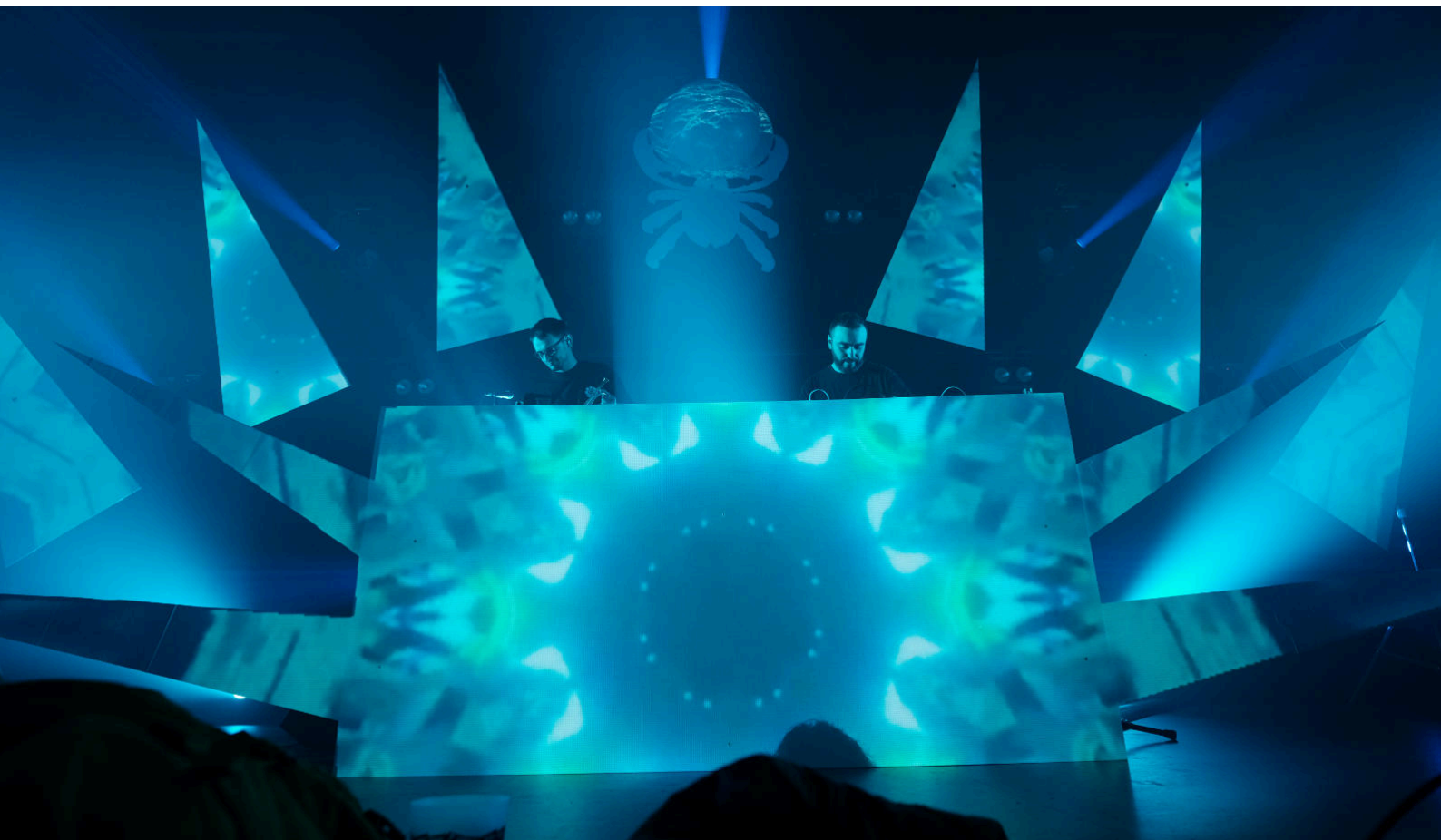
3 circuits 6kVA (RJ Digi 5)

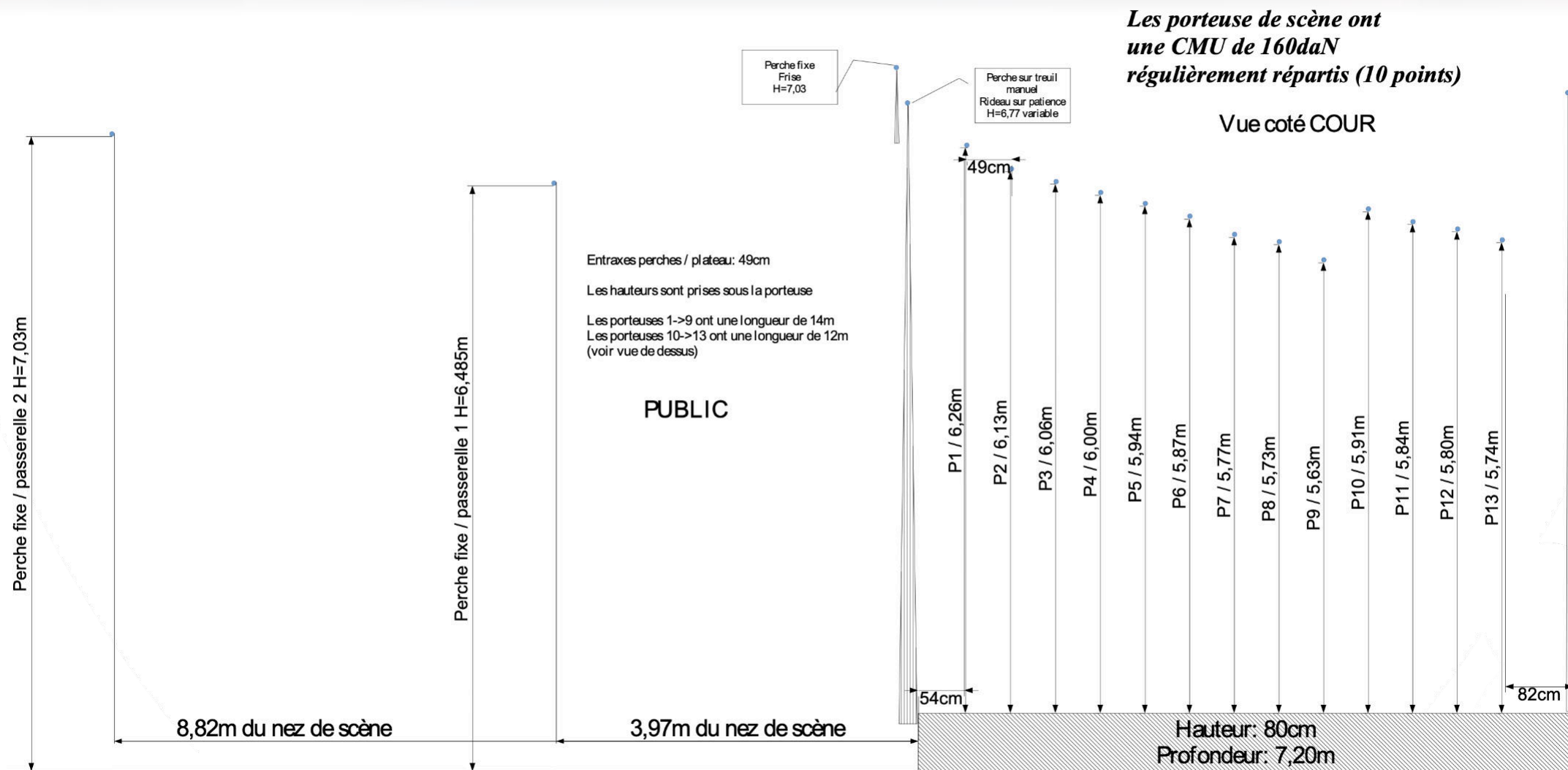
— DIVERS

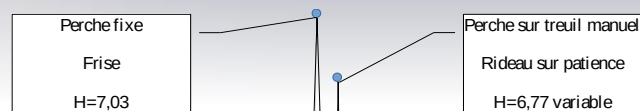
1x Node Ethernet DMX SWISSON 8 Ports XLR 5 broches — Rack 1U

4x Double Splitter DMX SWISSON — Rack 1U

1x Touret RJ45 100m CAT7







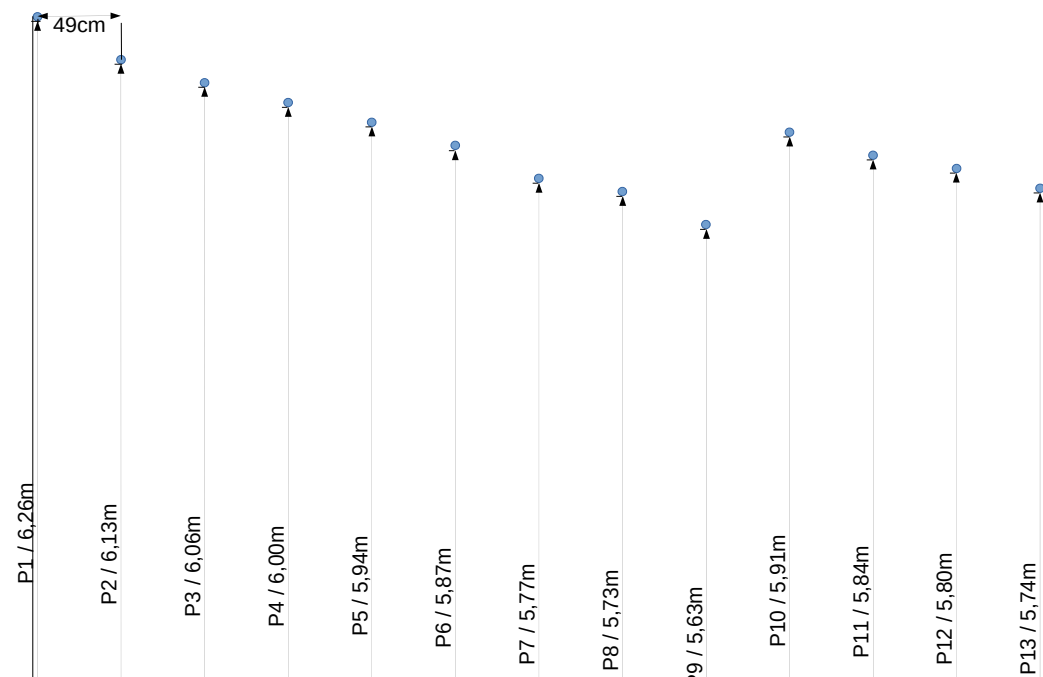
Vue coté COUR

Entraxes perches / plateau: 49cm

Les hauteurs sont prises sous la porteuse

Les porteuses 1->9 ont une longueur de 14m
Les porteuses 10->13 ont une longueur de 12m
(voir vue de dessus)

**Les porteuse de scène ont
une CMU de 160daN
régulièrement répartis (10 points)**



54cm

82cm

PUBLIC

Hauteur: 80cm
Profondeur: 7,20m

Les porteuses de scène ont une
CMU de 160DaN (163 kg) régulièrement
répartis (10 points)

Vue de DESSUS

- P1 / L=14m / H=6,26m

P2 / L=14m / H=6,13m

P3 / L=14m / H=6,06m

P4 / L=14m / H=6,00m

P5 / L=14m / H=5,94m

P6 / L=14m / H=5,87m

P7 / L=14m / H=5,77m
- P8 / L=14m / H=5,73m

P9 / L=14m / H=5,63m

P10 / L=12m / H=5,91m

P11 / L=12m / H=5,84m

P12 / L=12m / H=5,80m

P13 / L=12m / H=5,74m

