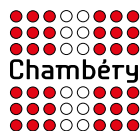


Votre visite aux musées de Chambéry **GROUPES – 2026-2027**



**CHARMETTES
BEAUX-ARTS
ARTOTHÈQUE**



Cette plaquette présente toute l'offre de médiation à destination des groupes du service des publics des musées de Chambéry.

Scolaires, périscolaires, adultes, publics spécifiques, les médiatrices vous accueillent toute l'année au musée des Beaux-Arts, aux Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau et à l'artothèque.

Pour choisir le parcours le plus adapté à votre public, référez-vous aux pictogrammes ci-dessous



Petite enfance (2-3 ans)



Maternelles



Élémentaires



Collèges



Lycées



Accessible au handicap mental, cognitif et psychique



Accessible aux personnes aveugles et malvoyantes



Interprété en LSF



Accessible au handicap moteur

Cette nouvelle saison 2026-2027 est une invitation à découvrir les musées de Chambéry sous toutes leurs facettes, à travers une offre de visites, d'ateliers et de projets conçue pour s'adapter à la diversité des groupes et des publics.

Au musée des Beaux-Arts, la saison s'ouvre avec l'exposition **Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça** , avant de se poursuivre, à partir du 18 décembre, avec **L'œil de Gjon Mili** . Consacrée à l'un des grands photographes du XX^e siècle, cette exposition permettra d'explorer les liens entre photographie, lumière et mouvement. En parallèle, l'artothèque célébrera ses 40 ans avec **Natures diverses** , un accrochage autour de douze nouvelles œuvres qui viennent enrichir sa collection tandis qu'aux Charmettes, l'exposition **George Sand (1804-1876), sur les traces de Jean-Jacques Rousseau et au-delà** restera visible jusqu'au printemps 2027.

Cette année encore, l'offre de médiation évolue et s'enrichit. **Nature** invite les tout-petits à observer le monde vivant dans les collections du musée, tandis que **Voyage, voyage !** entraîne les scolaires sur les traces des artistes et des imaginaires d'ailleurs. Aux Charmettes, un nouveau jeu de piste propose aux enfants d'explorer autrement le jardin de Jean-Jacques Rousseau.

L'artothèque poursuit elle aussi le développement de ses propositions à destination des groupes. Avec **Jeu l'emprunte** , les élèves découvrent de manière ludique le fonctionnement d'une artothèque et les œuvres de sa collection. Pour la première fois, une proposition spécialement imaginée pour la petite enfance, **L'Arto en 4 saisons !** , permettra également aux tout-petits de rencontrer l'art contemporain au plus près des œuvres.

Au-delà de ces nouveautés, cette brochure témoigne de notre volonté de proposer à chacun une expérience adaptée : observer, ressentir, expérimenter, échanger, créer... autant de manières de rencontrer les œuvres et de faire des musées un espace vivant, accessible à toutes et tous.

L'équipe du pôle des publics reste à votre écoute pour vous accompagner dans la préparation de votre venue et imaginer avec vous des visites et des projets adaptés à vos publics.

Très belle saison 2026-2027 dans les musées de Chambéry!

Ressources pour les enseignants

PRÉSENTATION DE LA SAISON POUR LES ENSEIGNANTS

Le mercredi 23 septembre 2026 à 14h30

au musée des Beaux-Arts.

Présentation conjointe avec le CIAP, Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine.

Présentation du programme pédagogique (visites, expositions temporaires, projets...), par les équipes de médiation culturelle des musées et du service Ville d'Art et d'histoire de la Ville de Chambéry.

Suivie d'une visite de l'exposition *Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça*.

PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Le mercredi 23 septembre à 16h au musée des Beaux-Arts

Visite de l'exposition *Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça*, du 13 juin au 15 novembre 2026.

Date à venir

Visite des expositions *L'œil de Gjon Mili* et *Natures diverses*, du 18 décembre 2026 au 28 mars 2027.

Renseignements et réservation par mail :
publics.musees@mairie-chambery.fr

**Dossiers pédagogiques thématiques disponibles en ligne
sur le site des musées de Chambéry**

www.chambery.fr/272-ressources-pedagogiques.htm



PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES CHAMBÉRIENNES

Les musées de Chambéry sont engagés dans le dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) de la Ville de Chambéry *Kézaco, art et culture dans les écoles*. Chaque parcours est thématique et se déroule en plusieurs séances réparties sur toute l'année scolaire.

Le dispositif *Kézaco* est basé sur les 3 piliers de l'EAC (rencontrer, pratiquer, connaître), et vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture, en associant chaque année une structure culturelle à une école.

POUR LES ÉTABLISSEMENTS DU SECONDAIRE

Le service des publics des musées propose des projets EAC à destination des classes du secondaire. Ces projets respectent les trois piliers de l'EAC et permettent aux élèves de découvrir les équipements, de rencontrer les œuvres et/ou artistes et de pratiquer des expériences artistiques et culturelles sensibles. Ces projets sont coordonnés par le service des publics, animés par l'équipe et un.e intervenant.e extérieure et co-construits avec les enseignants. Si vous avez une idée de projet, n'hésitez pas à nous contacter !

LA CLASSE, L'ŒUVRE !

Cette opération d'Éducation Artistique et Culturelle, concrétisée lors de la Nuit européenne des musées, invite les élèves de tous niveaux scolaires à devenir des passeurs de culture auprès de leur famille et du public, à partir de l'étude d'une ou de plusieurs œuvres des musées.



Jules Daisay
Portrait
1875
Huile sur toile
100 x 80 cm
Musée de la Ville de Chambéry

Pendant ses études, Jules Daisay a obtenu une reconnaissance publique pour avoir ainsi participé neuf fois à des manifestations artistiques. Cette manifestation annuelle des Beaux-Arts jusqu'en 1881, la Société des artistes de Chambéry, a réuni des milliers de peintures et de sculptures. À partir de 1881, la Société des artistes s'organise désormais sans le soutien de l'État et choisit le jour de l'exposition à cette occasion, mais c'est

En 1875, Jules Daisay expose au Salon un Autoportrait. L'année suivante un beau portrait de son frère, et La Sortie du bal, dont se fait l'écho : « Les deux de Chambéry, révèlent des draperies, des accessoires est harmonieux et vrai. [Daisay] excellentes toiles qui nous font voir un brillant avenir. »

En 1877, Daisay présente Toyoux, compositeur et comédien (aujourd'hui nous ne savons plus de ses liens avec le monde du théâtre). Il obtient une nouvelle reconnaissance de son art à Paris, Jules Daisay en 1880 comme suppléant



Dalcy
brique et des comman
au Salon entre 1875 et 1894.
uelle organisée par l'académie
1880 présente plusieurs
de sculptures sélectionnées
ité des artistes français
monopole et d'autres salons
tete des œuvres récompensées
ne sera jamais son cas.

pose pour la première fois
et La Prière. Il rencontre
succès avec Une Lectrice
le Courier des Alpes
tableaux de M. Daisay,
ne science parfaite des
es, des fonds, tout y
J.M. Daisay a fait deux
permettent de lui prédire

cette fois Portrait de M. Ben
Portrait de M. Delannoy,
(en localisés) preuve
de du spectacle. En 1878,
connaissance publique avec
la lithographie de Gustave
t. Faute peut-être de vivre
Daisay revient à Chambéry
de Benoît Molin pour

la fin de ses
au Salon avec
de Madame de
en 1881, Portrai
le Portrait de M
est un dessin Lc
français de 1894

À Chambéry, Ju
à l'hôtel de ville,
de la fondation
de la Société Flo
en 1880 et le pri
de Jeune fille en
de Grenoble en
Mais, durant la d
ses priorités ont
à son art qu'à ses
des sociétés sava
Emmanuel Denari
« Malheureusement
l'artiste est doubl
du peintre regret
harcelé, ne puisse
plus souvent ses p
datée est un Sous
de l'Union artistiq

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection qui illustre les principaux mouvements artistiques de la fin du Moyen Âge jusqu'au début du XX^e siècle et dont le point fort est la peinture italienne.

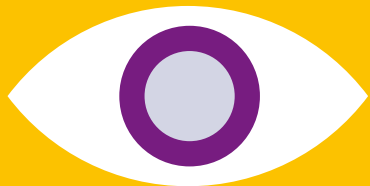
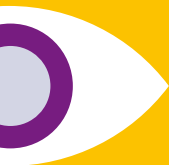
Il expose également des œuvres permettant de comprendre l'histoire des arts en Savoie à travers les siècles.

Toute l'année, le musée offre une programmation d'expositions temporaires et d'événements culturels.

ATTENTION

Les parcours de visite sont susceptibles d'être modifiés en fonction des mouvements des œuvres (prêts, restaurations, changements d'accrochage).





PETITE ENFANCE

Relais assistantes maternelles, crèches, jardins d'enfants, haltes-garderies, les musées vous accueillent pour une première découverte avec les tout-petits !

1 créneau par semaine, les mardis ou jeudis à 9h15



Durée : 40 min
À partir de 2 ans

Groupe de 8 enfants maximum.

LES ÉMOTIONS

Joie, amour ou peur ? La visite propose une découverte des œuvres de la collection et des émotions qu'elles évoquent, à travers des outils d'observation et des petits jeux.



Durée : 40 min
À partir de 2 ans

Groupe de 8 enfants maximum.

DE LA TÊTE AUX PIEDS

Un visage, une main, un pied... Pendant cette visite, les enfants observent les différentes parties des corps représentés dans les œuvres. Une invitation à regarder, mais aussi à mimer et ressentir les peintures et les sculptures du musée !



Durée : 40 min
À partir de 2 ans

Groupe de 8 enfants maximum.

NATURE **NOUVEAU!**

Les animaux se cachent dans les tableaux, les fleurs s'épanouissent sur les toiles, les paysages s'ouvrent sur des montagnes et des rivières... La nature est partout dans les collections du musée des Beaux-Arts ! En observant, en cherchant, en s'étonnant, les tout-petits découvrent les œuvres comme autant de fenêtres ouvertes sur le monde vivant.

SCOLAIRES



Durée : 45 min

MA PREMIÈRE VISITE AU MUSÉE

Une découverte de l'espace du musée, des outils des artistes et des premières notions d'arts plastiques à travers les œuvres emblématiques du musée.



Durée : 45 min

DONJONS ET DRAGONS

Entre châteaux forts, chevaliers en armure et dragons, cette visite plongera les plus jeunes dans l'univers du Moyen Âge !



Durée :
entre 45 min et 1h

LES ÉMOTIONS

Joie, amour ou peur ? La visite propose une découverte des œuvres de la collection et des émotions qu'elles évoquent, à travers des outils d'observation et des petits jeux.



Durée :
entre 45 min et 1h

LES SENS À L'ŒUVRE !

Les peintures de la collection permettent aux artistes d'évoquer quatre de nos sens, l'ouïe, l'odorat, le toucher et la vue. Cette visite entraîne les enfants dans une découverte sensorielle des œuvres du musée.

- Découverte de matières par le toucher
- Écoute de son
- Découverte des odeurs liées aux tableaux



Durée : entre 45 min
et 1h

L'ŒIL ET LA MAIN

En touchant divers objets et différentes matières, les élèves établissent un lien entre ce qu'ils perçoivent avec leur main et ce qu'ils observent sur les tableaux.

- Observation d'une sélection d'œuvres
- Découverte de matières sans les voir
- Description et comparaison avec les matières peintes



Durée : entre 45 min
et 1h

DRÔLES DE BÊTES

À plumes, à écailles ou à poils, domestiques ou fabuleux, de nombreux animaux se cachent dans les tableaux du musée.

À l'aide d'outils ludiques et multi-sensoriels, la visite propose de partir à leur recherche et de découvrir leurs symboles et leurs histoires.



Durée : entre 45 min
et 1h

TOUT COULEURS

Un parcours dans la collection permanente pour observer l'organisation des couleurs, les émotions et sensations qu'elles suscitent, les effets obtenus par l'artiste et parfois leur symbolique.



Durée : entre 45 min
et 1h

LE PAYSAGE

Quels sont les ingrédients d'un bon paysage ?

En remontant aux origines du genre, les élèves observeront différentes manières de représenter le monde qui nous entoure.



Durée : entre 45 min
et 1h

CORPS EN MOUVEMENT

Une visite dans les collections pour repérer, observer et parfois mimer les différentes positions, expressions et attitudes des personnages représentés ainsi que leurs symboliques.



Durée : entre 45 min
et 1h

LE PORTRAIT

Ce parcours permet d'aborder les notions du portrait et de l'allégorie ainsi que l'évolution du genre à travers les siècles.



Durée : 1h

LES GENRES EN PEINTURE

Portrait, paysage, nature morte, peinture d'histoire, tous ces genres sont représentés dans les collections du musée. Cette visite propose de les découvrir et d'aborder leurs spécificités.



Durée : 1h

DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE

Découverte des principales caractéristiques des œuvres du Moyen Âge et des apports de la Renaissance à travers les œuvres italiennes de la collection.



Durée : 1h

HISTOIRE ET MYTHOLOGIE

À travers les histoires de héros tels que Métabus, Alexandre le Grand ou la figure du Minotaure, ce parcours présente quelques-unes des peintures d'histoire et de mythologie de la collection, et propose leur interprétation entre littérature et iconographie.



Durée : 1h

UN MUSÉE, À QUOI ÇA SERT ?

Une visite du musée à travers le bâtiment et les collections pour se familiariser avec les notions de conservation, de collection et d'exposition et les principales missions d'un musée.



Durée : entre 1h
et 1h30

LE MUSÉE ET SES MÉTIERS

Découverte du musée et de ses différents métiers : médiateur, régisseur d'œuvres, documentaliste, conservateur...

→ Présentation du musée et de ses missions à travers un parcours dans le bâtiment et face aux œuvres.

→ Rencontre avec les professionnels du musée (sous réserve des disponibilités).



Durée : 1h

HÉROÏNES

Sainte ou meurtrière, modèle de vertu ou sacrifiée... Les femmes au destin exceptionnel comme Didon, Porcia, Virginie ou Judith ont été le sujet de nombreuses peintures au fil du temps. Ce parcours nous propose de s'interroger sur la place de ces femmes dans le regard des peintres.



Durée : 1h

ART ET SCIENCE

Souvent mis en opposition, l'art et la science se révèlent parfois complémentaires. À travers les œuvres du musée, découvrez le dialogue qui se crée entre la peinture et la chimie, la géométrie, l'arithmétique, ou encore les sciences naturelles.



Durée : 1h
À partir du CM1

VISITE DESSINÉE

Un parcours dans la collection avec papier et crayon, pour mieux entrer dans les compositions, les courants et la compréhension des œuvres.

Matériel fourni par le musée.



Durée 1h15

EN TOUTE LAÏCITÉ

Une visite à double voix avec la Fédération des Œuvres Laïques (FOL 73) pour questionner la laïcité dans les œuvres, au musée et plus largement dans la société.



Durée 1h

VOYAGE, VOYAGE ! NOUVEAU !

Les voyages forment la jeunesse, mais aussi les œuvres d'art ! À travers des tableaux relatant des voyages d'artistes, de figures historiques ou d'explorateurs, les élèves découvrent comment l'art transcrit les imaginaires lointains ou parfois très proches.

VISITES-ATELIERS

Les ateliers du musée des Beaux-Arts de Chambéry sont proposés sur des créneaux horaires spécifiques.

Places limitées, réservation conseillée dès septembre.



Durée : 1h30
À partir du CE1

COMPOSE TON ŒUVRE

Après une visite dans les collections du musée autour du genre de la nature morte, l'atelier propose d'en recomposer à partir de photographies. Lumière, couleurs, composition, le secret est de bien observer pour tout reconstituer !



Durée : 1h30

EXPOSER AU MUSÉE ?

Choix des œuvres, couleurs et dispositions des murs, lumières, mobilier, accrochage... Exposer des œuvres dans un musée, c'est tout un art ! Le parcours propose aux élèves de constituer leur propre collection et de la mettre en scène à l'aide d'une maquette.



Durée : 1h30
Possibilité de visite sans atelier : 1h
À partir du CE1

LES MAUX DES TOILES

Cette visite propose de faire découvrir le métier passionnant de restaurateur de peinture, véritable scientifique au service de la santé des œuvres d'art. Réparer la toile ou le bois, faire revivre les couleurs et les histoires, redonner de la vie aux personnages... Ce parcours entraîne les élèves dans les secrets des tableaux restaurés du musée des Beaux-Arts de Chambéry.

- Observation de plusieurs tableaux restaurés
- Jeu sur les différentes étapes de restauration d'un tableau
- Présentation d'un constat d'état

LOISIRS ET HORS TEMPS SCOLAIRE

Nous accueillons les groupes de 24 enfants maximum, divisés en demi-groupes en roulement sur deux activités :

- ½ h en salle d'exposition pour une visite, 12 enfants avec la médiatrice et un accompagnateur
- ½ h en salle d'activités avec des petits jeux : 12 enfants en autonomie avec un accompagnateur.

Durée totale 1h. Gratuit

Thèmes
de visites

- **DRÔLES DE BÊTES 3-6 ans**
 - **ÉMOTIONS 3-6 ans**
 - **COMPOSE TON ŒUVRE 6 ans et +**
 - **EXPOSER AU MUSÉE 6 ans et +**
 - **VISITE DESSINÉE 1 groupe de 24 maximum, à partir de 8 ans**
-

PUBLIC ADULTE



Le service des publics accueille les associations, groupes d'amis, comités d'entreprise, pour découvrir les musées autour de différentes thématiques.

**Durée : entre 1h
et 1h30**

DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Découverte du bâtiment et de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.).
Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV^e au XX^e siècle).

Durée : 1h

LES VIES DES ŒUVRES

D'où viennent les œuvres, et comment sont-elles arrivées au musée ?
Données, prêtées, cachées, parfois volées puis retrouvées, les œuvres de la collection ont chacune un parcours original. Photos, lettres et autres documents d'archives nous emmènent pas à pas à la découverte des origines d'une sélection d'œuvres.



PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES



PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL, COGNITIF OU PSYCHIQUE



GROUPES D'ADULTES OU D'ENFANTS

Des médiatrices vous font découvrir les collections permanentes ainsi que les expositions temporaires du musée.

Les activités sont proposées du mardi au vendredi, de 10h à 17h30, pour des groupes de 15 personnes maximum.
La durée d'une visite guidée varie selon le thème ou les capacités d'attention des visiteurs mais n'excède pas 1h.

Contactez le service des publics pour plus d'informations et pour préciser votre demande : 04 79 68 58 45.

EXEMPLE DE MÉDIATIONS PROPOSÉES

- **Visite autour du paysage, suivie d'un atelier adapté** « découverte de la gravure ».
- **Visite autour des animaux, suivie d'un atelier de création** d'animaux imaginaires en collage.
- **Visite autour des émotions.**

Pour préparer votre venue, un document en FALC est disponible sur le site internet des musées de la Ville de Chambéry :
<https://www.chambery.fr/270-venir-au-musee.htm>

PERSONNES MALVOYANTES OU NON-VOYANTES



Durée : 1h30

DÉCOUVERTE DES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE

Cette visite tactile permet une découverte sensorielle des collections. Des images en relief ainsi que des matières à toucher jalonnent le parcours, du Moyen Âge au XIX^e siècle.

En visite guidée : Sur réservation, contacter le service des publics, groupe minimum de 6 personnes.

En visite libre : une audiodescription, accompagnée de 10 panneaux tactiles est à consulter sur place (QR Codes à flasher sur les panneaux).

**Mercredi 14 octobre
à 14h**

À partir de 10 ans.

EXPOSITION

ICÔNES D'ALBANIE, TRÉSORS DU MUSÉE NATIONAL D'ART MÉDIÉVAL DE KORÇA

Nombre de places limité, réservation obligatoire auprès du service des publics : 04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

**Jeudi 3 décembre
à 14h30**

Durée 2h
Gratuit

DÉCOUVRIR AUTREMENT LES COLLECTIONS PERMANENTES

Cette visite adaptée, ouverte aux personnes voyantes, malvoyantes et aveugles propose de découvrir des œuvres de la collection permanente sous le prisme du handicap visuel. Grâce à des accessoires, les voyants pourront faire l'expérience du handicap, accompagnés de deux médiatrices, l'une voyante et l'autre aveugle.

En partenariat avec le service inclusion de la Ville de Chambéry et Yasmina Crabières.

Nombre de place limité, réservation obligatoire auprès du service des publics : 04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES



Quatre œuvres de la collection permanente sont traduites en LSF sur vidéo, à retrouver avec les QR Codes situés à côté des œuvres.

Vidéos réalisées avec le soutien du Département et du Réseau des musées de Savoie.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE



L'accès au musée est de plain-pied et muni d'ascenseurs.
Le site des Charmettes n'est pas accessible en fauteuil.
Pour les groupes, contactez le service des publics pour le stationnement autour du musée et la dépose des visiteurs.

L'accès au musée est gratuit pour toutes les personnes munies d'une carte d'invalidité.

ACCUEIL DES PUBLICS DU CHAMP SOCIAL

Les visites libres et guidées de la collection permanente et des expositions temporaires sont sur réservation.

Le musée accueille régulièrement les étudiants en BPJEPS et CPJEPS pour familiariser les futurs animateurs au musée et à son contenu.

Le service des publics se tient à la disposition des relais du champ social pour informer sur les contenus, accueillir les demandes et co-créeer des visites adaptées aux besoins des publics.

Durée : 2h

« TABLEAU LANGAGE »

*Une visite co-créeée avec la FOL 73
et le service jeunesse du Département de la Savoie.*

Inspirée du « Photo langage », outil d'éducation populaire.

- 1 échange en amont entre l'animateur.trice et la médiatrice.
- La séance peut marquer un temps de bilan dans un projet (parcours de réinsertion, professionnalisation, bilan d'une formation, etc.)
- 1 séance animée par la médiatrice et le.la professionnel.le de l'animation

Expérimenté par la FOL 73, l'AFPA, la Mission Locale Jeunes de Chambéry, Unis-Cités, le CADA Fol 73, etc.

Contact auprès du service des publics :

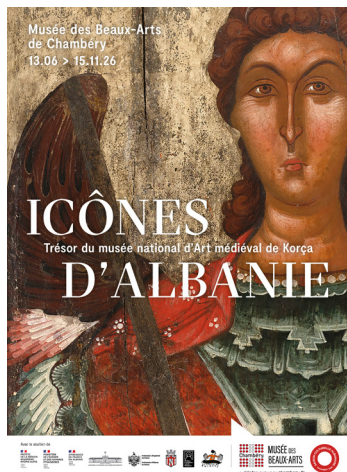
04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

Médiatrice référente : Élodie Morel

e.morel@mairie-chambery.fr

EXPOSITIONS TEMPORAIRES



ICÔNES D'ALBANIE, TRÉSOR DU MUSÉE MÉDIÉVAL DE KORÇA JUSQU'AU 15 NOVEMBRE

Fruit d'une coopération internationale, cette exposition-événement est l'occasion de découvrir les icônes orthodoxes d'Albanie, rescapées des destructions de la dictature communiste. Une occasion d'explorer des formes artistiques méconnues en Europe occidentale et de mieux comprendre comment est fabriquée une icône religieuse.

L'ŒIL DE GJON MILI DU 18 DÉCEMBRE 2026 AU 28 MARS 2027

Dans le cadre de la saison albanaise et du bicentenaire de la photographie, le musée expose les œuvres de Gjon Mili (1904-1984), photographe albanais de renom. Des expérimentations autour de la lumière et du mouvement aux portraits d'artistes, de musiciens et de danseurs, **80 photographies permettront d'explorer** la richesse d'une œuvre où innovation technique et sensibilité artistique sont indissociables.

VISITES DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Sur réservation

VISITES GUIDÉES EXPOSITION ICÔNES D'ALBANIE

À partir du cycle 2

Sur réservation

VISITES GUIDÉES EXPOSITION L'ŒIL DE GJON MILI

À partir du cycle 1

Sur réservation

VISITES LIBRES

Conseillées à partir du cycle 2
Durée recommandée : 45 min à 1h

PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS AUX ENSEIGNANTS ➔ VOIR P.2

RESSOURCES

Dossiers pédagogiques sur notre site internet ou sur demande à l'accueil du musée.





LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1741. Située aux abords de la ville dans un site naturel préservé, la maison des Charmettes est le lieu de formation qui a profondément marqué la personnalité de ce grand écrivain et philosophe du siècle des Lumières. Y pénétrer, c'est entrer dans la pensée de Rousseau, précurseur de la démocratie, de la pédagogie, de l'écologie et du romantisme.

GEORGE SAND (1804-1876) SUR LES TRACES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU ET AU-DELÀ

Jusqu'au printemps 2027

À l'occasion des 150 ans de la mort de George Sand, le musée des Beaux-Arts et les Charmettes - maison de Jean-Jacques Rousseau, mettent en lumière les liens entre ces deux grandes figures de la littérature et l'influence durable du philosophe sur l'écrivaine. Née Aurore Dupin à Paris en 1804, George Sand connaît la célébrité dès 1832 avec la publication d'*Indiana*, son premier roman signé sous ce pseudonyme, suivis de plus de 70 romans, contes, pièces de théâtre, essais et autres écrits. Pour lui rendre hommage, l'exposition présentée aux Charmettes revient sur la vie de cette figure majeure du XIX^e siècle et plus particulièrement sur ses écrits et engagements qui illustrent la profondeur du dialogue intellectuel entre son œuvre et celle de Rousseau.

PUBLIC ENFANT

PETITE ENFANCE

Durée : 1h
À partir de 2 ans
Groupe de 10 enfants
maximum.

LA BALADE DES CHARMETTES

Concoctée pour les tout-petits, cette première approche sensorielle du jardin des Charmettes les amène à la rencontre de la nature, des saisons et de la biodiversité.

SCOLAIRES



**Durée : entre 45 min et
1h30 selon les niveaux**

À LA DÉCOUVERTE DES CHARMETTES

Ce parcours qui s'adapte à tous les niveaux permet de découvrir le site et son histoire, dans un lieu où le temps semble s'être arrêté au XVIII^e siècle. À travers les différentes pièces et le jardin sont abordées la jeunesse de Jean-Jacques Rousseau et sa vie aux Charmettes. C'est l'occasion d'évoquer sa passion pour la musique, pour les livres, pour la marche et pour la nature, tout ce qui a constitué « le court bonheur de [sa] vie ».



Durée : 1h

ÉVEIL DES SENS

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.



Durée : 1h15

CARNET DE VOYAGE

Sur les pas de George Sand, illustre visiteuse qui a laissé croquis et notes sur les Charmettes, le visiteur découvre le jardin et la maison à travers son regard ! Par le dessin et/ou les mots, l'élève est invité à exercer sa sensibilité et garder une trace personnelle du lieu.

LOISIRS ET HORS TEMPS SCOLAIRE

Groupe de 24 enfants maximum

Durée : de 45 min à 1h
À partir de 3 ans

VISITE DÉCOUVERTE

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire. C'est l'occasion d'évoquer la passion de Jean-Jacques Rousseau pour la musique, son goût pour les livres, les plantes et la nature.

Durée : de 45 min à 1h
À partir de 3 ans

ÉVEIL DES SENS

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.

Durée : 1h
À partir de 7 ans

LA PLANTE MYSTÈRE VERSION « CARTES D'INDICES »

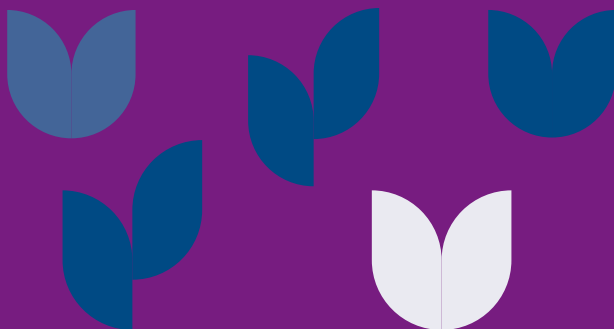
Cette visite offre un regard ludique sur le jardin botanique des Charmettes. Elle propose un jeu de devinettes pour retrouver les plantes du jardin à l'aide de nombreux indices !

En autonomie
ou avec une médiatrice
Durée : 1h
À partir de 7 ans

LA PLANTE MYSTÈRE VERSION « JEU DE PISTE » **NOUVEAU !**

Partez à la recherche des ingrédients qui permettront de soigner le pauvre Jean-Jacques Rousseau, tombé malade. Pour les trouver, il faudra résoudre des énigmes et explorer les jardins des Charmettes !

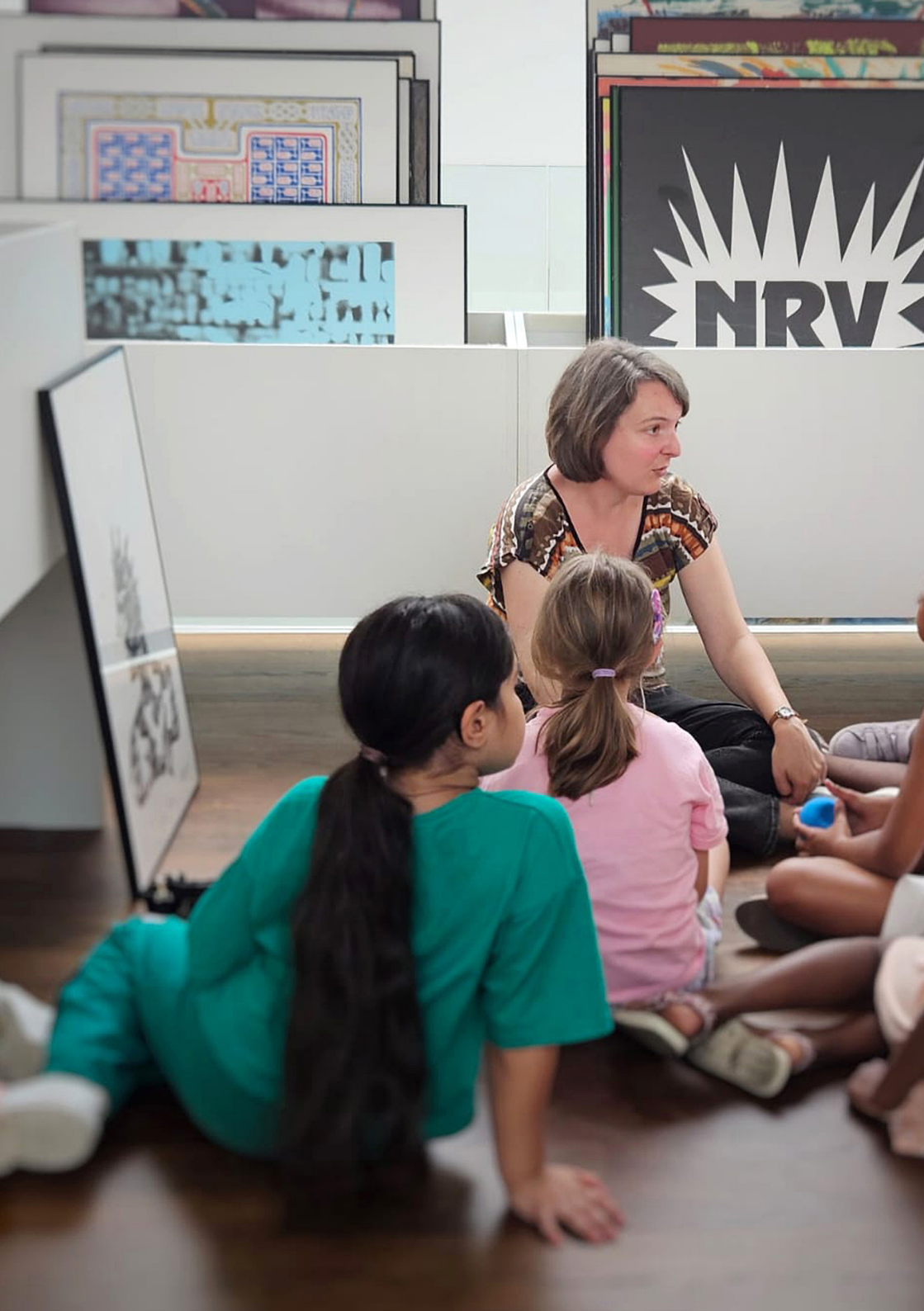
PUBLIC ADULTE



Durée : 1h à 1h30

VISITE GÉNÉRALE

Ce parcours permet de découvrir le site des Charmettes, sa maison et son jardin ainsi que l'importance du lieu pour l'écrivain et philosophe Jean-Jacques Rousseau.





ARTOTHÈQUE

Créée en 1986, l'artothèque met à la disposition de chacun plus de 600 œuvres pour établir une relation privilégiée avec la création contemporaine. Elle s'adresse aux particuliers, associations, établissements scolaires, entreprises et collectivités. Ce fonds empruntable est constitué d'estampes et de photographies, d'artistes internationaux, nationaux et locaux (Pierre Soulages, Antoni Tàpies, Robert Combas, Max Ernst, Sarah Battaglia, Mylène Besson, Sonia Delaunay, François Morellet...).

Les grands courants artistiques ayant marqué l'histoire de l'art depuis les années 1950 sont représentés dans le fonds : Abstraction géométrique, Abstraction lyrique, Nouveau Réalisme, Nouvelle Figuration, Figuration narrative, Cobra, Support/Surface, la Figuration libre... ainsi que la création émergente.

ACCROCHAGE



Stéphanie Sagot, *Terres amoureuses - Simples médecines*, 2025. Impression jet d'encre pigmentaire sur papier Velin d'Arches 270 g. Œuvre réalisée en collaboration avec Tchikebe

NATURES DIVERSES

DU 18 DÉCEMBRE 2026 AU 28 MARS 2027

Dans le cadre des festivités des 40 ans de l'artothèque et pour marquer l'entrée dans le fonds de 12 estampes issues d'une commande lancée par le Centre national des arts plastiques (CNAP), l'artothèque propose l'accrochage *Natures diverses*.

Cet accrochage met en regard douze estampes de douze artistes contemporains, lauréats de la commande, qui invitent à plonger au cœur de natures aussi hybrides que poétiques... C'est aussi l'occasion de découvrir la diversité des techniques d'impression utilisées – sérigraphie, lithographie, eau-forte avec aquatinte, gravure sur bois... – et le fruit de rencontres entre artistes et artisans d'art. Avec les œuvres de : Pierre Charpin, Gaetano Cunsolo, Hélène Delprat, Éléonore False, Jacques Julien, Mathieu Mercier, Paul Pagk, Françoise Quardon, Maxime Rossi, Stéphanie Sagot, Studio Marlot & Chopard et Capucine Vandebrouck

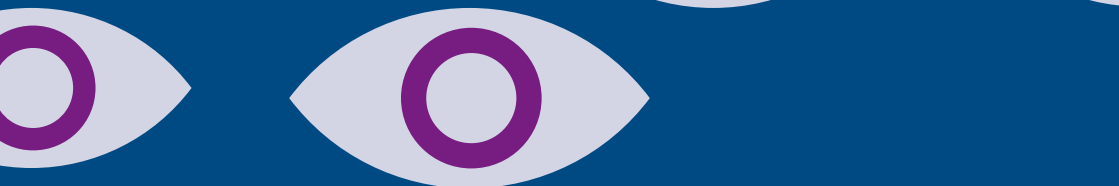
VISITES GUIDÉES ET VISITES LIBRES

Sur réservation

PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS AUX ENSEIGNANTS ➔ VOIR P.2

RESSOURCES

Dossiers pédagogiques sur notre site internet ou sur demande à l'accueil du musée.



SCOLAIRES

DES ŒUVRES ORIGINALES À L'ÉCOLE

Pendant l'année scolaire, des œuvres peuvent être empruntées par les établissements, afin de familiariser les élèves à l'art contemporain par un contact direct avec les œuvres et les artistes d'aujourd'hui.

Des corpus thématiques répondant aux programmes scolaires ou à un projet spécifique peuvent être élaborés à partir de la collection, en collaboration avec l'artothécaire.

Exemples de thèmes :

- Les animaux
- Formes et couleurs
- Le voyage
- La représentation de la nature
- Le portrait
- Art et BD...

LE + DE L'ARTO !

Les œuvres du fonds peuvent également faire écho aux thématiques abordées lors des visites guidées des collections permanentes du musée des Beaux-Arts. Des parcours sont envisageables couplant visites au musée et emprunt d'œuvres de l'artothèque pour approfondir la thématique en classe.

DES OFFRES DE MÉDIATION VARIÉES

→ À L'ARTOTHÈQUE



Durée : 1h à 1h30
selon les niveaux
Tarif : gratuit

ARTO QUEZAKO?

La visite idéale pour découvrir l'artothèque, sa collection, son fonctionnement et quelques-unes de ses œuvres !

La visite comprend :

→ Un temps de découverte du lieu

→ Un atelier lecture d'image en petits groupes dans une salle de médiation



Durée : 1h30

Tarif : gratuit

Dispositif empruntable en classe dans le cadre des emprunts d'œuvres

VISITE -ATELIER « JEU L'EMPRUNTE » **NOUVEAU !**

Jeu l'emprunte est un outil pédagogique proposé par l'Association pour le Développement et la Recherche sur les Artothèques. Il permet aux élèves d'être sensibilisés aux arts visuels de manière ludique et de découvrir ce qu'est une artothèque. Le jeu mêle temps d'observation et de dessin pour découvrir une sélection d'œuvres de manière originale.

→ DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Dans le cadre de projets spécifiques, l'artothécaire peut animer des séances de médiation en classe. Selon les niveaux, les objectifs attendus, des propositions sur-mesure peuvent être imaginées.

L'artothèque est également un lieu de ressources et de conseil. Dans la mesure où le fonds de l'artothèque peut répondre à vos demandes particulières, nous pouvons ensemble concevoir et élaborer vos projets.

PETITE ENFANCE **NOUVEAU !**

Relais assistantes maternelles, crèches, jardins d'enfants, haltes-garderies... L'artothèque éveille les tout-petits à l'art !



Durée : 40 min

À partir de 2 ans

Groupe de 8 enfants maximum

L'ARTO EN 4 SAISONS !

L'artothécaire vous propose une animation dans votre établissement.

Une œuvre pour chaque saison, chanson, manipulations et créations tout en couleurs seront au programme de cette découverte !

LOISIRS ET HORS TEMPS SCOLAIRE

Pour les maisons de l'enfance ou les centres de loisirs, le prêt d'œuvres est possible. Des séances de médiation peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sous réserve des disponibilités). Plusieurs thèmes de visites et ateliers sont possibles en fonction des âges.

Durée : 1h
À partir de 6 ans

Groupe de 10 enfants
maximum

LE PETIT ARTOTHÉCAIRE

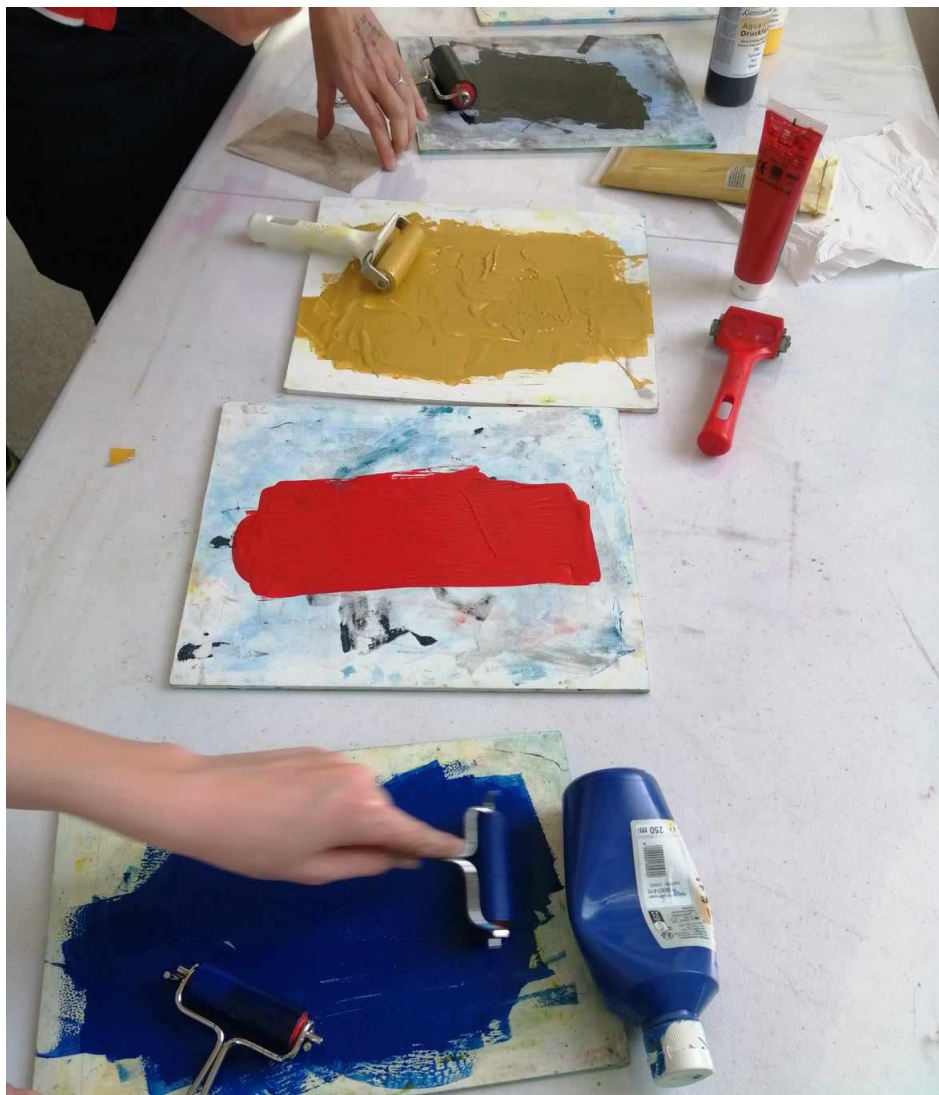
Par une approche ludique, familiarisez-vous avec les acteurs de l'art contemporain et la constitution d'un fonds d'artothèque.

Durée :
de 1h à 1h30
À partir de 4 ans

Groupe de 8 enfants
maximum

ATELIER DÉCOUVERTE DE LA GRAVURE

Après un temps de découverte de l'artothèque et de quelques-unes de ses œuvres, les enfants pourront s'initier à la pratique de la gravure et repartir avec leur création !



PUBLIC ADULTE

Accrocher dans vos structures des œuvres originales de Max Ernst, Robert Combas, Sonia Delaunay, Antoni Tàpies, Mylène Besson, Martine Lafon, Pierre Soulages, Glen Baxter, c'est possible !

Venez les emprunter à l'artothèque et partez à la rencontre de plus de 600 œuvres qui vous feront découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine.

L'artothécaire peut vous proposer un accompagnement privilégié : médiation et formation dans la structure d'accueil (sous réserve des disponibilités), conception et personnalisation de projets.

Contact :

Responsable de l'Artothèque : Anaïs Baillon

04 79 60 50 18

a.baillon@mairie-chambery.fr



SERVICE DES PUBLICS

Le service des publics offre un accueil privilégié à tous les publics au sein des musées de Chambéry. Il propose de découvrir les différents sites en autonomie ou accompagné d'une médiatrice. Il est un pôle de ressources, de rencontres régulières avec les enseignants et tous les acteurs en relation avec les différents publics.

Il propose des visites, des ateliers, sur une ou plusieurs séances.

Il peut également élaborer des projets spécifiques adaptés aux besoins de tous les publics.

Pour tous les enseignants qui souhaitent une aide pédagogique, un professeur relais de l'éducation nationale est à leur disposition sur rendez-vous.

RESSOURCES

Les musées de Chambéry disposent d'un centre de documentation et d'une bibliothèque accessibles aux chercheurs, étudiants ainsi qu'aux publics relais (enseignants, animateurs, médiateurs...). La consultation est possible sur rendez-vous.

Contact :

Nelly Kadievue, documentaliste
n.kadievue@mairie-chambery.fr

Le service des publics propose des dossiers d'accompagnement pour les expositions temporaires ainsi que des documents d'aide à la visite.

Ils sont disponibles sur demande et en ligne sur
www.chambery.fr/272-ressources-pedagogiques.htm

CONTACT ET MODALITÉS D'ACCÈS

MODALITÉS

HORAIRES

Les musées de Chambéry accueillent les groupes tous les jours aux horaires d'ouverture, sauf le lundi et les jours fériés.

NOMBRE DE PERSONNES PAR VISITE

30 personnes maximum, accompagnateurs inclus.

RÉSERVATIONS

Toute visite en groupe, libre ou guidée, nécessite une réservation préalable auprès du service des publics.

LIEUX ET HEURES DE RENDEZ-VOUS

L'horaire réservé est l'horaire de début de la visite et ne prend pas en compte le temps de trajet depuis l'établissement scolaire.

Les groupes munis d'une réservation doivent se présenter quelques minutes avant le départ de la visite à l'accueil du musée ou des Charmettes.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les musées de Chambéry sont heureux de vous accueillir pour vos visites libres ou accompagnées d'un médiateur.

Pour un meilleur accueil et pour le bon déroulement des séances, nous vous rappelons les règles suivantes :

→ Les enfants ou élèves sont sous la responsabilité des enseignants, des animateurs et des accompagnateurs.

→ Aucun élève ou enfant ne doit être laissé seul, en particulier lors de la venue en groupe libre.

→ Pour préserver les œuvres, merci de ne pas les toucher.

→ Seul l'usage des crayons de papier et de couleur est autorisé dans le musée.

→ Les photographies sont autorisées sans flash dans les salles d'exposition permanente et

temporaire, sauf avis contraire spécifié par le personnel d'accueil ou par les médiateurs.

Les visites accompagnées au musée des Beaux-Arts sont limitées à 2 par année scolaire et par classe.

TARIFS

> MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET CHARMETTES

GROUPES ADULTES BEAUX-ARTS

- **Entrée gratuite**
pour les collections permanentes
- Droit d'entrée : 5,50 € par personne pour les expositions temporaires
- Visite accompagnée : droit d'entrée + 5 € par personne ou forfait groupe 105 € (à partir de 20 personnes)

GROUPES ADULTES CHARMETTES

- **Entrée gratuite**
- Visite accompagnée : 5 € par personne ou forfait groupe 105 € (à partir de 20 personnes)

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP ET CENTRES SOCIAUX (GROUPES)

Entrée et visite accompagnée gratuites

CENTRES DE LOISIRS ET MAISON DE L'ENFANCE

Entrée et visite accompagnée gratuites

STRUCTURES PETITE ENFANCE

Entrée et visite accompagnée gratuites

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES CHAMBÉRIENS

Entrée et visite accompagnée gratuites

POUR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES NON CHAMBÉRIENS

Entrée et visite accompagnée : 85 € par classe

POUR LES ENSEIGNANTS EN DEHORS DE LA CLASSE

Entrée gratuite sur présentation
du Pass éducation.

Le musée des Beaux-Arts et les Charmettes sont intégrés au dispositif *Ma classe au musée*, aide financière du Département pour les maternelles, primaires et collèges en sortie dans le domaine du patrimoine.

Demande à remplir obligatoirement en amont de la visite auprès de la Conservation Départementale du Patrimoine : patrimoine.savoie.fr

➤ ARTOTHÈQUE

ADHÉSION ET PRÊTS

- Gratuité pour les écoles et les structures petite enfance chambériennes.
- Collèges, lycées, collectivités, entreprises et associations de Chambéry : forfait de 70 € de date à date (1 an), pour un emprunt de 6 à 10 œuvres tous les 2 mois.
- Collèges, lycées, collectivités, entreprises et associations hors Chambéry : forfait de 80 € (mêmes conditions).

VISITES

Même tarification que pour le musée des Beaux-Arts et les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau

CONTACTS

SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE CHAMBÉRY

Responsable du service des publics :
Marion Bosa

Pour les réservations, informations
sur les visites, projets contactez les médiatrices
culturelles Musée et Charmettes :

Dorine Bonnefoy

Juliana Medon

Élodie Morel

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

Responsable de l'Artothèque :

Anaïs Baillon

04 79 60 50 18

a.baillon@mairie-chambery.fr

Seuls le musée et l'artothèque sont accessibles
aux personnes en situation de handicap
moteur.



MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Place du Palais de Justice
73 000 CHAMBÉRY
04 79 33 75 03

*Ouvert tous les jours | 10h-18h
(sauf le lundi et les jours fériés)*

ARTOTHÈQUE

Musée des Beaux-Arts
Place du Palais de Justice
73 000 CHAMBÉRY
artotheque@mairie-chambery.fr
04 79 33 98 42
aux heures de permanences

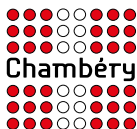
Permanences :
Mercredis et samedis : 10h-12h et 14h-18h /
Vendredis : 14h-18h

LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890 Chemin des Charmettes
73 000 CHAMBÉRY
09 79 55 43 80

*Ouvert tous les jours | 10h-18h
(Sauf le lundi et les jours fériés)*

*Fermeture hivernale des Charmettes
du 1^{er} novembre au 1^{er} mars en semaine,
ouvert le week-end 10h-18h,
visite libre et guidée possible sur réservation.*



**CHARMETTES
BEAUX-ARTS
ARTOTHÈQUE**