



CITÉ DES ARTS

arts visuels
danse
musique
théâtre

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
ACTION CULTURELLE
PRATIQUE EN AMATEUR
2025 - 2026

ÉDITO

Dans un monde hyperconnecté, la pratique artistique nous offre des moments précieux de liberté. Espace privilégié de rencontre et d'échange, de découverte et d'expérimentation, de création et de représentation, la pratique artistique est source d'émancipation, d'épanouissement et d'implication au sein de projets collectifs.

Permettre à toutes et tous d'avoir accès à des pratiques artistiques et culturelles, variées et de qualité, dès le plus jeune âge et tout au long de la vie, constitue une priorité de la Ville de Chambéry. Cette année, cette priorité s'incarne notamment par la création d'un passeport "Premiers pas" qui propose désormais un accès gratuit à certaines activités et spectacles proposés par les établissements culturels municipaux aux nouveau-nés, à leur fratrie et à leurs parents !

Cette année encore, la Ville développe son dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) qui associe un établissement culturel municipal ou une association à une école élémentaire de la Ville. Intitulé « Kézaco », ce programme a reçu la reconnaissance de l'État par l'octroi du label national « 100% EAC ».

La Cité des arts, regroupant le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR), l'École Municipale d'Art (EMA) et le Scarabée, est un élément essentiel de ce dispositif pour la musique, la danse, le théâtre et les arts plastiques : ateliers parents-enfants, éveil artistique et culturel, parcours d'initiation et de perfectionnement, préparation à l'enseignement artistique supérieur, accompagnement des pratiques amateurs, parcours artistiques en milieu scolaire, interventions auprès de publics à besoins spécifiques, résidences d'artistes, espaces de répétition et d'entraînement, expositions, conférences, concerts, spectacles...

Les multiples propositions et ressources offertes par la Cité des arts s'adressent prioritairement aux jeunes mais également aux adultes, avec un souci permanent d'ouverture et de diversité. **Afin d'être accessibles au plus grand nombre, les tarifs du Conservatoire à Rayonnement Régional et de l'École Municipale d'Art ont été modifiés avec une inscription gratuite pour les familles les plus modestes.**

La Cité des arts accueille aussi en ses murs plusieurs associations et développe un partenariat privilégié avec l'Association de Promotion et d'Enseignement du Jazz et des Musiques Actuelles en Savoie (APEJS) favorisant ainsi une multiplicité de pratiques et de projets. Dans la même dynamique, la Cité des arts conduit un projet singulier au sein de la salle de spectacle du Scarabée, située dans le quartier des Hauts-de-Chambéry.

La programmation du Scarabée fait ainsi une large place aux initiatives portées par les habitant.e.s, les établissements scolaires, les artistes, les associations et divers collectifs du territoire, permettant une réelle participation des citoyennes et des citoyens à la vie culturelle de la Cité, dans le respect des droits culturels de toute personne.

À Chambéry, grâce à l'action de la Cité des arts et de l'ensemble des équipements ou acteurs culturels de la ville, sous la conduite d'une Direction de la culture récemment créée, se construit une politique culturelle résolument créative, coopérative et inclusive.

Face aux tentations de repli et d'exclusion, la culture y constitue plus que jamais un espace commun de vie, de liberté, de partage et d'engagement.

À vous de jouer !

Thierry Repentin
Maire de Chambéry

Jean-Pierre Casazza
Adjoint au Maire de
Chambéry chargé de la
culture et de l'éducation
populaire

SOMMAIRE

DISCIPLINES ENSEIGNÉES	6
INFOS PRATIQUES	7
ÉCOLE MUNICIPALE D'ART ARTS VISUELS	8
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL	9
DANSE	10
THÉÂTRE	12
MUSIQUE	14
LA MÉDIATHÈQUE	17
LA CITÉ DES ARTS C'EST AUSSI...	18
LE BIOLLAY	19
LES HAUTS DE CHAMBÉRY	19
LE SCARABÉE	20
L'APEJS	22
LES ASSOCIATIONS	24
LES ÉQUIPES DE LA CITÉ DES ARTS	27

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART (EMA) ET CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)

ARTS VISUELS

Dessin, peinture, sculpture, modelage, modèle vivant, sérigraphie et techniques d'impression, gravure, photographie, art numérique, montage vidéo, culture et création contemporaine

DANSE

Danse classique
Danse contemporaine
Danse jazz
Culture chorégraphique

MUSIQUE INSTRUMENTS

POLYPHONIQUES :
Piano, guitare, percussions, accompagnement danse et accompagnement piano

INSTRUMENTS À CORDES FROTTÉES :

Violon, alto, violoncelle, contrebasse

INSTRUMENTS À VENT :

Flûte traversière, hautbois, basson, clarinette, saxophone, trompette, trombone, cor, tuba

INSTRUMENTS ANCIENS :

Clavecin, orgue, luth, guitare baroque, traverso, flûte à bec, cornet à bouquin, violon baroque, pianoforte, trompette naturelle, sacqueboute

CHANT :

Chant lyrique, déchiffrage chanteur, atelier lyrique, technique vocale

JAZZ :

Saxophone, trompette, trombone et tuba, guitare, batterie, contrebasse, piano, chant, harmonie et arrangement jazz, histoire du jazz, ateliers, boeuf jazz

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES :

Groupes, chant, basse, batterie, claviers, guitare, formation musicale

CULTURE :

Formation musicale, culture musicale, analyse et écriture, arrangement, orchestration, composition et création contemporaine, musique assistée par ordinateur

PRATIQUES COLLECTIVES :

Orchestres, big band, chœurs d'enfants, d'adolescents et d'adultes, direction de chœur et d'orchestre, musique de chambre, ateliers pour publics à besoins spécifiques enfants et adolescent.e.s

THÉÂTRE

Théâtre classique et contemporain, voix off, acting, travail avec caméra, écriture, improvisation théâtrale

TRANSDISCIPLI- NARITÉ

Éveil artistique (arts plastiques-danse-musique)
Musique et vidéo
Formation musicale
« musique et mouvement »

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Interventions en milieu scolaire en arts visuels, danse, théâtre et musique
Orchestre à l'école
Interventions publics à besoins spécifiques (petite enfance, publics en situation de soin ou de handicap)

INFOS PRATIQUES

Inscriptions des nouveaux élèves entre le 30 juin et le 11 juillet 2025

Sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

Pour tout renseignement, la scolarité est disponible

pendant ses heures d'ouverture :

04 79 60 22 94 / 04 79 60 22 91 / 04 79 60 23 91

crr.scolarite@mairie-chambery.fr

ema.scolarite@mairie-chambery.fr

Un accompagnement numérique pour l'inscription sur le site est possible à la médiathèque durant ses heures d'ouverture.

Début des cours : lundi 15 septembre 2025

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil Municipal sont calculés en fonction du quotient familial, du secteur de résidence et du cycle.

En 2025-2026, ils se situent entre 0 et 987€ pour les élèves en danse, théâtre ou musique et entre 0 et 684€ pour les élèves en arts plastiques.

Le CRR offre par ailleurs la possibilité de louer des instruments dans certaines conditions et en fonction du quotient familial.

Retrouvez l'ensemble des tarifs sur le site internet :

www.chambery.fr/citedesarts

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CITÉ DES ARTS

Hors vacances scolaires :

Lundi 9h - 22h

Mardi 9h - 22h

Mercredi 9h - 22h

Jeudi 9h - 22h

Vendredi 9h - 21h30

Samedi 9h - 18h*

* les samedis d'ouverture

Pendant les vacances scolaires, lors des semaines d'ouverture :

9h - 18h

Retrouvez les dates sur :

www.chambery.fr/citedesarts

ACCÈS

L'accès aux étages (excepté le 1er étage Ouest) est strictement réservé aux élèves munis d'une carte d'élève.

À vélo

Arceaux disponibles autour de la Cité des arts

En trottinette

Rateliers dans le hall d'accueil (trottinettes électriques interdites)

Par le bus

A / C / 4 : arrêt gare ou halles

Par le train

Tout droit en sortant de la gare, traverser le Jardin du Verney

En voiture

Stationnement payant au parking du Palais de Justice ou parking Roissard, puis à pied direction Jardin du Verney

LES LIEUX D'ENSEIGNEMENT DE LA CITÉ DES ARTS

Jardin du Verney
Chambéry

Biollay

Atelier EMA au 3^e étage du Bâtiment Descartes
259 place René Vair,
Chambéry

Le Triolet -

Hauts de Chambéry

Atelier EMA au rez-de-chaussée
359 rue du Pré de l'Âne,
Chambéry

Le Scarabée

148 Av. Daniel Rops,
Chambéry

JOINDRE LES ENSEIGNANT·E·S

Tou·te·s les enseignant·e·s peuvent être contacté·e·s par mail, sur le modèle suivant :

1^{ère} lettre du prénom.nom@
mairie-chambery.fr

CAFÉTÉRIA « LE KINAKO »

La cafétéria franco-japonaise située au rez-de-chaussée de la Cité des arts vous propose onigiris, soupes miso et du jour, mochis, dorayakis... Avec un large choix de boissons chaudes et fraîches, café, thé vert japonais, matcha, cappuccino au lait végétal et sirop bio. Vente à emporter ou sur place.

Horaires d'ouverture :

Lundi de 10h à 18h30

Mardi de 10h à 18h

Mercredi de 9h15 à 18h

Jeudi de 10h à 18h

Vendredi de 10h à 14h

Fermé pendant les vacances scolaires

Réservations :

lekinako@chambery.fr



© Jeanne Rodriguez

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART (EMA)

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Cet enseignement s'adresse aux personnes de tout niveau et de tout âge : enfants, adolescent·e-s, adultes.

Les ateliers hebdomadaires proposent une approche pluridisciplinaire et/ou une initiation à des techniques spécifiques.

Pour les cours de modèle vivant, une autorisation parentale est exigée pour les élèves mineur·e-s.

Un accompagnement personnalisé permet de développer au fil du temps une singularité dans l'expression artistique de chacun·e. La participation à des stages, les projets collectifs, les visites d'expositions, les conférences, les rencontres avec des artistes... viennent compléter le parcours proposé.

Lieux d'enseignement

Jardin du Verney (Cité des arts bâtiment Est)

Biollay (bâtiment Descartes)

Hauts-de-Chambéry (bâtiment du Triolet)

Éveil artistique

Atelier pluridisciplinaire (arts plastiques-danse-musique)

Âge : 7-9 ans (CE1-CE2-CM1) | 1 atelier par semaine

Cours enfants

Initiation aux divers supports et techniques du dessin, de la peinture et du modelage

Âge : 6-9 ans | 1 atelier par semaine

Âge : 10-13 ans | 1 atelier par semaine

Cours ados/jeunes adultes

Création pluridisciplinaire

Âge : 14-17 ans | 1 atelier par semaine

Âge : 18-25 ans | 3 ateliers maximum par semaine pouvant

inclure une préparation à l'entrée aux écoles supérieures d'art par la constitution de dossiers et portfolios dans une grande diversité de techniques.

Cours adultes

Diverses techniques

Âge : à partir de 26 ans | 2 ateliers maximum par semaine (en fonction des places disponibles)

Liste des disciplines disponible sur le site de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts



© Jeanne Rodriguez

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)

Selon votre âge, vos envies, votre projet, plusieurs parcours sont proposés.

- Le « parcours études » :

plusieurs cycles d'apprentissage successifs pouvant mener jusqu'à un diplôme.

- Le « parcours programme » :

en fonction du projet, non diplômant.

Pour les élèves musicien·ne·s qui souhaitent poursuivre en études artistiques supérieures, l'intégration dans une « classe préparatoire à l'enseignement supérieur » (CPES de l'Arc alpin) est possible, à partir de l'entrée en cycle 3.

Les durées de cours indiquées (danse, théâtre et musique) sont hebdomadaires.

L'intégralité du règlement des études est consultable sur le site de la Cité des arts :

www.chambery.fr/citedesarts



DANSE

PARCOURS ÉTUDES

Cycle 1 (3 à 5 années)

Acquisition des premiers éléments techniques et repères culturels

Disciplines : danse classique et contemporaine

Âge : à partir de 8 ans

Cours : 2 minimum/semaine

Formation musicale : 1 an

Validation : *contrôle continu et évaluation de fin de 1^{er} cycle*

Cycle 2 (3 à 5 années)

Approfondissement des acquis, ouverture à une culture chorégraphique au travers d'un entraînement progressif et régulier, projets personnels

Disciplines : danse classique, contemporaine, jazz

Cours : 3 minimum/semaine dont 2 dans la discipline dominante et 1 dans une discipline complémentaire

Formation musicale : 1 an

Le cycle 2 est validé par le Brevet d'Études

Chorégraphiques (BEC) : examen de fin de cycle et un contrôle continu. Il permet le passage en cycle 3.

Cycle 3 (2 à 5 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, projets personnels et orientation possible vers une pratique professionnelle

Disciplines : danse classique, contemporaine, jazz

Ce cycle, qui s'organise autour d'une discipline principale, s'adresse à des élèves en continuité de parcours après le 2^e cycle. Il propose un cadre pensé en vue d'une consolidation des capacités et connaissances en danse.

Deux parcours sont possibles en fonction du projet :

- Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC), de 2 à 5 ans

- Diplôme d'Études Chorégraphiques (DEC), proposé en jazz ou en contemporain, 1020 heures d'enseignement réparties sur une durée de 3 à 5 ans. Accès par examen d'entrée permettant d'évaluer la motivation et les capacités des élèves intéressé.e.s.

Validation: *contrôle continu, examen de fin de cycle et projet personnel « A vous de jouer »*

PARCOURS PROGRAMME

Éveil artistique

Atelier pluridisciplinaire arts plastiques-danse-musique

Âge : 7-9 ans (CE1-CE2-CM1)

Cours : 1 par semaine (2h)

Initiation 1

Âge : 6 ans (CP)

Cours : 1 par semaine (1h)

Initiation 2

Âge : 7 ans (CE1)

Cours : 1 par semaine (1h)

Parcours souple

À l'issue d'un premier cycle ou d'un deuxième cycle en danse

Parcours non diplômant

Durée : 1 an renouvelable

Cours : 2 par semaine dans 1 ou 2 disciplines

Validation : *délivrance d'une attestation*

Ce parcours est accessible sur demande à la direction

Pratique continuée

Pour les élèves ayant achevé un 3^e cycle (parcours études) et souhaitant poursuivre une activité de danse

1 an renouvelable

Cours : 1 par semaine dans une discipline



THÉÂTRE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour les nouveaux élèves : des auditions d'orientation ont lieu à la rentrée de septembre. Possibilité d'accueillir des adultes jusqu'à 25 ans, uniquement avec un niveau 3^e cycle (validé après test).

Partenariat avec l'Université Savoie Mont-Blanc

Les élèves en 2^e et 3^e cycle au CRR peuvent suivre les cours d'histoire du théâtre à l'université. Les étudiant·e·s comédien·ne·s peuvent valider une licence lettres ou LLCER tout en continuant leur formation au CRR jusqu'au Diplôme d'Etudes Théâtrales (DET). Ils peuvent en outre bénéficier des enseignements en art dramatique en tant qu'UAI après audition d'orientation début septembre en fonction des places disponibles.

PARCOURS ÉTUDES

Cycle 1 (1 à 2 années)

Première approche de l'art théâtral

Niveau : débutant·e·s

Âge : à partir de 15 ans

Cours : 3h de théâtre et une option facultative de percussions corporelles par semaine

Validation : examen de fin de 1^{er} cycle et contrôle continu

Cycle 2 (1 à 2 années)

L'enseignement des bases (corps, voix, improvisation, répertoire, culture, techniques et disciplines complémentaires...), projets personnels

Pour les élèves ayant déjà une pratique théâtrale et pouvant justifier d'un niveau de fin de 1^{er} cycle

Cours : 6h de théâtre et une option obligatoire (danse, lecture ou scénographie) par semaine, 1 stage obligatoire pendant les vacances scolaires

Le cycle 2 est validé par le Brevet d'Etudes Théâtrales (BET) comprenant un examen et un contrôle continu. Il permet le passage en cycle 3.

Cycle 3 (1 à 3 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, projets personnels et orientation possible vers une pratique professionnelle

L'accent est mis sur les écritures contemporaines

Deux parcours sont possibles en fonction du projet :

- Certificat d'Études Théâtrales (CET), de 1 à 2 ans
6h de théâtre et une option obligatoire par semaine, 2 stages obligatoires sur les vacances scolaires

Validation : examen et contrôle continu

- Diplôme d'Études Théâtrales (DET) : pratique soutenue, autonome et éclairée du théâtre

S'adresse aux élèves âgé·e·s d'au moins 17 ans

1057 heures d'enseignement réparties sur 2 ans, soit 16h de formation par semaine incluant interprétation, danse, technique vocale, histoire du théâtre, lecture à vue, autres options au choix et 4 stages pendant les vacances scolaires ou samedis

Validation : examen et contrôle continu

Accès par examen d'entrée permettant d'évaluer la motivation et les capacités des élèves intéressé·e·s.

PARCOURS PROGRAMME

Initiation

Découverte du jeu théâtral, favorisant l'expression individuelle et collective.

Âge : 12-14 ans

Cours : 1 atelier par semaine de 1h30

Parcours souple

À l'issue d'un cycle 1 ou d'un cycle 2

Parcours non diplômant

Durée : 1 an renouvelable

Cycle 2 : 3h hebdomadaires (option et stages en fonction des places)

Cycle 3 : 6h hebdomadaires (option et stages en fonction des places)

Validation : délivrance d'une attestation

Ce parcours est accessible sur demande à la direction.



MUSIQUE

PARCOURS ÉTUDES

Cycle 1 (3 à 5 années)

Apprentissage des bases,
acquisition des premiers repères culturels

Âge : à partir de 7 ans

- 1^{ère} année et 2^e année

Instrument : 30 min (1 élève) ou 1h (2 élèves)

Chorale : 45 minutes

Formation musicale : 45 minutes (à partir de la 2^{ème} année)

- 3^e et 4^e année

Instrument : 30 min (1 élève) ou 1h (2 élèves)

Formation musicale instrumentale : 1h15 (intégrant la pratique collective)

Chœur projet (1h/semaine sur 1 semestre en 3^e année + 1 semestre 1h/semaine en 4^e année) ou 1h30/semaine sur 1 année « As de chœur »

Passage en cycle 2 : validation par le contrôle continu de l'ensemble des enseignements suivis durant le 1^{er} cycle.

Cycle 2 (3 à 5 années)

Développement des connaissances musicales, projets personnels, autonomie en vue d'une pratique musicale en amateur

Instrument : 30 min (1 élève) ou 1h (2 élèves) en première année de cycle, ensuite 45 min (1 élève) ou 1h30 (2 élèves)

Pratique collective : entre 1h et 1h30

Formation musicale : 1h15 (1^{ère} et 2^e année)

ou 1h30 (3^e et 4^e année)

Le cycle 2 est validé par le Brevet d'Études Musicales (BEM) départemental (examen et contrôle continu).

Il atteste d'une autonomie permettant une pratique musicale en amateur. Il permet également le passage en cycle 3.

Cycle 3 (2 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, projets personnels et orientation possible vers des études supérieures.

Deux parcours sont possibles en fonction du projet :

- Certificat d'Études Musicales (CEM)

- Diplôme d'Études Musicales (DEM), 600 heures d'enseignement réparties sur une durée de 2 à 4 ans.

Accès par examen d'entrée permettant d'évaluer la motivation et les capacités des candidat-e-s.



PARCOURS PROGRAMME

Atelier Enfants/Parents

0-3 ans

Durée des ateliers : 1h

Éveil Musical

Éveil 4 ans (moyenne section)

Éveil 5 ans (grande section)

Durée des ateliers : 45 min

Parcours Découverte

Découverte des familles d'instruments et éveil musical

Âge : 6 ans (CP)

Durée des ateliers : 45 min

Éveil artistique

Atelier pluridisciplinaire arts plastiques-danse-musique

Âge : 7-9 ans (CE1-CE2-CM1)

Durée du cours : 2h

Parcours souple

À l'issue de la 1^{ère} année du cycle 2 ou à l'issue du deuxième cycle en musique

Parcours non diplômant

Durée : 1 an renouvelable

Cours : instrument (30 minutes) et 1 cours collectif (Formation Musicale ou ensemble)

Validation : délivrance d'une attestation

Ce parcours est accessible sur demande à la direction

Pratique continuée

Pour les élèves ayant achevé un 3^e cycle (parcours études) et souhaitant poursuivre une activité en musique

Durée : 1 an renouvelable

Cours : instrument (30 minutes) et 1 cours collectif (Formation Musicale ou ensemble)

Ce parcours est accessible sur demande à la direction

Parcours adulte

Pour les adultes débutant.e-s

Admission en fonction des places disponibles dans les différentes disciplines, 1^{ère} année d'initiation puis 3 années d'approfondissement, avec une seule pratique collective obligatoire.

À l'issue des 4 années, possibilité de poursuivre en pratique collective.

Pratique collective seule

Vous pratiquez déjà un instrument de musique sans être inscrit.e ? En fonction de votre niveau, il est possible de rejoindre un ensemble.

Liste consultable sur www.chambery.fr/citedesarts

HANDICAP

La Cité des arts propose deux ateliers pour les enfants et adolescent·e·s en situation de handicap. Ces ateliers peuvent également valider la pratique collective dans le cadre du parcours études en musique.

Les extraordinaires (6-10 ans)

Mercredi 10h30-11h30 au Scarabée

Découverte de musiques du monde à travers différents instruments, le chant, le mouvement ; partage d'un moment artistique au rythme des enfants, dans le plaisir d'être ensemble.

Les Inouïs (11-18 ans)

Mercredi 9h15-10h15 à la Cité des arts

Découverte et initiation instrumentale, improvisation, chant et percussions corporelles dans un cadre bienveillant et inclusif pour s'épanouir en musique.

CLASSES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)

Les CPES s'adressent aux musicien·ne·s souhaitant préparer un concours d'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur : CNSM, Pôles supérieurs, CEFEDM, CFMI, ou dans les écoles supérieures à l'étranger.

Les CPES sont organisées en réseau avec les conservatoires de l'Arc Alpin (Annecy, La CAPI, Grenoble).

Au CRR de Chambéry, des CPES sont proposées dans les disciplines suivantes :

- Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées
- Écriture
- Formation musicale
- Direction de chœur
- Accompagnement piano
- Accompagnement danse

Ainsi que pour les instruments suivants :

- Alto
- Percussions
- Chant lyrique
- Saxophone
- Clarinette
- Trombone
- Flûte traversière
- Trompette
- Guitare
- Tuba
- Hautbois
- Violon
- Orgue
- Violon baroque
- Piano
- Violoncelle

INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES NOUVELLES INSCRIPTIONS EN INSTRUMENT

Si le nombre de demandes d'inscription en instrument est plus important que le nombre de places offertes, les affectations des élèves se feront selon l'ordre de priorité suivant :

Pour les cours d'instrument :

1. Les enfants chambérien·ne·s ayant suivi le parcours découverte ou l'éveil artistique
2. Les enfants chambérien·ne·s ayant été mis sur liste d'attente l'année précédente, et les enfants non-débutant·e·s arrivant sur Chambéry suite à une mutation professionnelle des parents
3. Les élèves en retour de congé ou demandant un changement d'instrument, les enfants chambérien·ne·s débutant·e·s (à partir du CE1) et les non-débutant·e·s d'un niveau de 3^e cycle (chambérien·ne·s ou non) sur audition en septembre si le BEM n'est pas acquis
4. Les enfants ou adolescent·e·s chambérien·ne·s non-débutant·e·s
5. Les adultes chambérien·ne·s

Toutes les autres demandes seront traitées en fonction des places disponibles.



LA MÉDIATHÈQUE PARTITIONS, LIVRES, CD, MULTIMÉDIA

Un service spécialisé qui joue un rôle multifonctionnel pédagogique, culturel et de loisirs pour un public diversifié.

Ouverte à tous les publics, la médiathèque de la Cité des arts a pour vocation d'offrir un accès privilégié à l'information, à l'actualité artistique et culturelle.

La médiathèque de la Cité des arts est également un outil pédagogique au service des élèves et des enseignant·e·s. Sa mission consiste alors à apporter les ressources nécessaires aux différents projets pédagogiques et artistiques.

La médiathèque propose des expositions et des conférences animées par des enseignant·e·s de la Cité des arts. Vous pouvez également prendre un moment sur place pour écouter un CD, regarder un DVD de danse, de musique ou de théâtre, consulter la presse spécialisée ou vous renseigner sur les formations et concours.

- Fonds documentaire :
 - 16 400 partitions
 - 2 230 livres
 - 1 800 CD audio, vinyles, DVD
 - 12 abonnements périodiques.
- 4 domaines d'activité : arts visuels, danse, musique et théâtre.
- Espace de travail chaleureux, équipé d'un poste d'écoute de vinyles.
- Atelier multimédia :
 - 6 postes de consultation Internet, utilisation de logiciels musicaux et graphiques, wifi, impression/scan et photocopie en accès libre pour les élèves de la Cité des arts.

Horaires :

Lundi de 14h à 18h

Mardi de 14h à 18h

Mercredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

Jeudi de 14h à 18h

Fermeture pendant les vacances scolaires

Située au 1^{er} étage du bâtiment ouest.

Contact : mediatheque.cite@mairie-chambery.fr



© Jeanne Rodriguez

LA CITÉ DES ARTS, C'EST AUSSI...

... 2 700 enfants chambérien·ne·s, de la maternelle au CM2, qui bénéficient d'un enseignement artistique hebdomadaire épanouissant.

Aux côtés d'autres enseignant·e·s de la Cité des arts en danse, théâtre et arts plastiques, les quatre musicien·ne·s intervenant·e·s mènent des projets ambitieux et variés, en collaboration étroite avec les professeur·e·s des écoles. Orchestre à l'école, chorale, découverte des objets sonores, création électroacoustique, orchestre alternatif... Autant d'actions qui permettent aux élèves de cultiver, dès leur plus jeune âge, leur créativité et leur sensibilité artistique.

L'engagement de la Cité des arts s'étend bien au-delà des écoles. Outre les crèches et les établissements médico-sociaux qui bénéficient d'interventions artistiques adaptées aux publics à besoins spécifiques, des spectacles d'élèves ou expositions du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) et de l'École Municipale d'Art (EMA) sont régulièrement organisés dans divers lieux de la ville : médiathèques, Galerie Eurêka, musées, centres sociaux, Foyer Départemental de l'Enfance, Centre Hospitalier Métropole Savoie, EHPAD, et établissements scolaires. Ces projets d'élèves en dehors de la Cité des arts offrent l'opportunité aux jeunes artistes d'explorer des lieux de diffusion variés et de se confronter à des publics moins familiers que leurs proches. Elles témoignent également de la richesse et du dynamisme des nombreux partenariats que la Cité des arts développe et renouvelle en permanence.

Par ces initiatives en dehors de son bâtiment emblématique dans le Parc du Verney, la Cité des arts de Chambéry favorise l'accessibilité de l'art pour toutes et tous et joue un rôle essentiel dans la vie culturelle chambérienne.

LE BIOLLAY

BÂTIMENT DESCARTES

L'École Municipale d'Art dispense également des cours de dessin et de peinture à destination des 6-13 ans, des 14-17 ans et des adultes au cœur du quartier du Biollay dans le bâtiment Descartes.

Plus d'informations sur les cours de l'École Municipale d'Art p.8.

Inscriptions à effectuer à la Cité des arts, Jardin du Verney ou sur le site internet.

LA BIOLLAYTE

Atelier Enfants/Parents

Partir à la découverte des sons, toucher, goûter à différents instruments, chanter et danser tou-te-s ensemble sur des musiques et répertoires du monde. Un temps de partage, un moment artistique en famille et en toute tranquillité au rythme des enfants.

Inscriptions à effectuer à la Cité des arts, Jardin du Verney ou sur le site internet.

LES HAUTS DE CHAMBÉRY

Pour permettre à un public le plus large possible de rencontrer la pratique artistique, l'École Municipale d'Art est présente depuis plus de dix ans au sein du centre social du Triolet, avec un accès aux personnes à mobilité réduite.

Cet espace dédié aux arts plastiques permet d'accueillir des cours de tous les niveaux de dessin, peinture et modelage pour les enfants de 6 à 13 ans, le mardi soir et le mercredi.

Il accueille également des classes élémentaires des Hauts-de-Chambéry sur le temps scolaire, ainsi que des élèves de 10-11 ans pendant les vacances scolaires grâce à un partenariat avec l'Éducation Nationale.

Plus d'informations sur les cours de l'École Municipale d'Art p.8.

Inscriptions à effectuer à la Cité des arts, Jardin du Verney ou sur le site internet.





LE SCARABÉE

Le Scarabée, équipement culturel de Chambéry et partie intégrante du projet d'établissement de la Cité des arts depuis 2022, est situé dans le quartier des Hauts-de-Chambéry.

Il vise à promouvoir les droits culturels en facilitant l'accès à la culture, en valorisant la diversité artistique et le dialogue citoyen. Il joue un rôle central dans la vie culturelle et de quartier, favorisant l'inclusion et la participation de toutes et tous à travers plusieurs axes :

- **L'accessibilité et l'inclusion**, en garantissant à chacun·e, quelle que soit son origine ou son parcours, un accès facilité à la culture. La diversité et la modularité des espaces reflètent cette volonté de rendre la culture accessible à toutes et tous.
- **La diversité et l'appropriation** sont encouragées par la mise à disposition d'espaces pour les associations et les habitant·e·s. Cela permet à chacun·e de s'identifier au lieu, d'y exprimer sa culture et de participer activement à la création artistique, dans le respect des droits culturels.
- **La qualité et l'excellence culturelle**, en poursuivant la volonté de maintenir une offre de haute qualité, à travers notamment la rénovation du lieu à venir en vue de garantir des conditions optimales pour les artistes et le public et permettre l'accueil de toutes les formes d'expression artistique.
- **La participation citoyenne**, en intégrant plusieurs parties prenantes (élu·e·s, associations, acteurs culturels), le projet encourage un dialogue constant et une gestion transparente. Cette approche participative refonde l'espace en tant que lieu de rencontre et d'échange.

COURS ET ASSOCIATIONS

Ce lieu accueille désormais plusieurs associations chambériennes, ainsi que des cours décentralisés de la Cité des arts :

- Atelier Enfants/Parents (informations p. 15)
- Éveil 4 ans (informations p. 15)
- Atelier « Les extraordinaires », 6-10 ans, pour enfants en situation de handicap (informations p. 16)
- Interventions des musicien·ne·s intervenant·e·s pour les élèves des écoles élémentaires des Hauts-de-Chambéry



© Bérénice Réchard

L'APEJS ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET L'ENSEIGNEMENT DU JAZZ ET DES MUSIQUES ACTUELLES

- Un espace de travail et de liberté, de rigueur et de curiosité, de sérieux et d'improvisation, pour les débutant·e·s comme pour les professionnel·le·s dans toutes les esthétiques des musiques actuelles (jazz, rock, chanson, musiques du monde, métal, trad, électro...).
- Un lieu d'enseignement, de formation initiale, d'accompagnement des pratiques collectives amateurs et professionnelles.
- Un centre de formation professionnelle qui délivre deux certifications.
- La Soute, salle de concert.

L'APEJS est soutenue par la Ville de Chambéry, le Département de la Savoie et la Région Auvergne Rhône-Alpes, le ministère de la culture (DRAC Auvergne Rhône-Alpes), le CNM, la Spedidam et la Sacem. L'APEJS est très impliquée dans les réseaux régionaux (JazzRA, Grand Bureau...) et nationaux (FNEIJMA, SMA, AJC...).

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Basse, batterie, percussions africaines / cubaines, guitare, piano, saxophone, flûte traversière, clarinette, trompette, trombone, accordéon, chant / technique vocale, chorale Pop (dès 8 ans) / chorale du monde, éveil musiques actuelles (dès 4 ans), MAO (Musique Assistée par Ordinateur), musiques électroniques (YES-Young Electronic School) dès 11 ans, culture musicale, formation musicale musiques actuelles, orchestre de rue (fanfare et cetera), pratique musicale et travail corporel (Méthode Feldenkrais)

Liste susceptible de changements (consultez notre site : apejs.org)

Afin de mettre la pratique collective au cœur de l'enseignement, les cours d'instrument et/ou de chant sont donnés par groupe d'élèves, avec une alternance cours d'instrument/ateliers. Les différents modules pratiques et théoriques peuvent être choisis individuellement ou cumulés.

FORMATION PROFESSIONNELLE

L'APEJS propose deux certifications : IOMA (Interpréter une œuvre de musiques actuelles) et AMMA (Artiste Musicien des musiques actuelles Niveau V). L'objectif de ces formations est de permettre à tous les musiciens motivés d'optimiser leur potentiel artistique et d'acquérir les connaissances nécessaires à la structuration de leur projet musical (entrée sur audition).

L'APEJS propose également des parcours de formation professionnelle à la carte destinés à des publics variés : étudiant·e·s IUT Chambéry ; musicien·ne·s, comédien·ne·s et intermittent·e·s en activité, salarié·e·s en reconversion... Des parcours personnalisés sont proposés à partir d'un diagnostic partagé.

LA SOUTE

La Soute accueille des nombreux concerts, de la scène locale à la restitution de projets d'élèves, sans oublier les résidences d'artistes et l'accompagnement de groupes... Tarif réduit pour les étudiant·e·s, chômeur·se·s, intermittent·e·s, adhérent·e·s de l'APEJS, bénéficiaires de l'AAH.

Renseignements : plus d'infos sur apejs.org/la-soute

Inscriptions anciens élèves : Dès le 1er juin 2025

Inscriptions ouvertes à tou·te·s : À partir du 28 juin, en fonction des places disponibles

Tarifs : Tous les tarifs sur le site apejs.org

Contact : APEJS Cité des arts / 04 79 71 76 40

accueil@apejs.org

Site internet : apejs.org

LES ASSOCIATIONS À LA CITÉ DES ARTS ET AU SCARABÉE

Dans le cadre de sa mission d'accueil, d'accompagnement des pratiques en amateur et de soutien à la création, la Cité des arts ouvre ses portes à plusieurs associations artistiques chambériennes qui bénéficient de l'utilisation de salles de répétition.

En 2024-2025, les associations accueillies étaient :

TROUBADOUR DANSE

Contact : Tina Rochette / 06 31 05 95 63
troubadourdanse@hotmail.fr / rochettetina@hotmail.fr

Fondée en 2002, l'association Troubadour Danse a pour vocation de transmettre la danse Modern Jazz à un large public, sans distinction d'âge. Au fil des années, son rayonnement n'a cessé de croître, nourrissant une dynamique d'exploration et de dépassement. De cette association est né le collectif Malala et un trio chorégraphique intitulé Venganza.

COLLECTIF ART D'CORPS

Contact : Sophie Muller / 06 79 40 33 02
contact.entrenement.danse@gmail.com

Le collectif Art D'Corps propose aux pratiquant.e.s de la danse de se rencontrer tous les mardis matin à la Cité des arts pour des ateliers ou entraînements libres. Il offre aussi des sessions dédiées aux pros et organise les O.D.N.I., journées-laboratoires d'exploration collective du mouvement, ouvertes au partage et à la création.

EMC - ENSEMBLE MUSICAL DE CHAMBÉRY

Contacts : Camille Lombard / Lucie Viat
emchambery@gmail.com / www.emchambery.fr

L'ensemble musical de Chambéry est un orchestre symphonique amateur ouvert aux musiciens et musiciennes de divers horizons et niveaux. Il donne régulièrement des concerts à Chambéry et ses alentours avec un répertoire varié.

ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL DE CHAMBÉRY

Contact : Léa Garrigues / 07 81 00 74 36
harmoniemunicipalechambery@gmail.com

Une soixantaine de musiciens de tous âges et de tous niveaux composent l'Harmonie de Chambéry. Nous nous produisons à l'Espace Malraux, sur la place publique et sommes présents sur toutes les cérémonies officielles de la Ville. Répétitions sous la baguette de David Mercier. Nous recrutons des instruments à vents et percussions !

ENSEMBLE VOCAL CANZONE

Contact : 06 74 80 12 00 / contact@canzone.asso.fr

Fondé en 1984, composé en 2024 de 30 choristes amateurs, l'ensemble répète à la Cité des arts le vendredi soir sous la direction de Christophe Michelland. Son répertoire : musique sacrée baroque, classique, romantique, contemporain. Canzone recrute, contactez-nous.

CONTINUO

Contact : 06 80 00 87 21 / continuo407@gmail.com

À l'été 2023, Continuo a pris le relais des « Bavolets Flottants », l'orchestre baroque du CRR de Chambéry. Réunissant sous la direction de Gaële Griffon du Bellay une vingtaine de musiciens amateurs, en formations de chambre ou en tutti orchestral, Continuo aborde un répertoire varié de la musique ancienne, instrumentale et vocale.

CHAMBÉRY – TURIN ATELIER « ITALIEN PAR LE CHANT »

Contact : Annick Larpin (animatrice) / 06 83 28 69 55
danielle.gibello@laposte.net

L'atelier a pour but de promouvoir la culture et l'histoire de l'Italie à travers ses chansons, du chant populaire au bel canto, en passant par les succès de variété et les chansons à texte. Composé de 15 à 20 personnes, le chœur, soutenu par divers instruments, s'approprie les mélodies agréables avec des textes accessibles même aux non-italianistes.

COMPAGNIE DJELLIA

Contact : Christèle Blanc / 07 67 12 75 34
cie.djellia@gmail.com

La Compagnie Djellia a été fondée en 2018 par Karim Konaté, chorégraphe issu d'une famille de griots du Burkina Faso. La vocation de la compagnie est la promotion de la culture burkinabé grâce aux arts du spectacle vivant et via des créations chorégraphiques s'enracinant dans des valeurs de partage et de fraternité.

ENSEMBLE 20.21.

Contact : Ludovic Di Folco
contact@ensemble2021.com

L'Ensemble 20.21. est un chœur mixte spécialisé dans la musique des 20^e et 21^e siècles, ouvert sur la création contemporaine. Il regroupe une vingtaine de chanteurs amateurs autour d'un répertoire ouvert sur les esthétiques contemporaines, faisant état d'une ambition musicale forte et d'une prise de risque sur les formes de production.

COMPAGNIE SANS CEINTURE NI BRETelles

Contact : Blanche Bonnaud / 06 83 53 89 52
sansceinturenibretelles@gmail.com

La compagnie développe depuis 2017 une danse contemporaine incorporant la dimension sociale de la danse. Elle agit avec des créations chorégraphiques, des performances in-situ dans des lieux non dédiés, des actions culturelles et des médiations artistiques autour du mouvement auprès de tous les publics, de la petite enfance aux personnes âgées.

CERCLE PHILHARMONIQUE DE CHAMBÉRY

Contact : Gérard Duchêne
cerclephi.chambery@gmail.com
cerclephilharmonique.choralia.fr

Ce chœur d'oratorio (répertoire du 16^e au 20^e siècle) composé d'une cinquantaine de membres, recrute chaque année sur les quatre pupitres, rejoignez-nous ! Emmanuel Junod, directeur musical, est assisté par Valérie Mercier, pianiste et répétitrice.

ENSEMBLE VOCAL # A PIACERE

Contacts : Françoise Février et David Bruley
06 80 41 47 20 / choeurapiaceresavoie@gmail.com

L'ensemble # A Piacere, dirigé par Leslie Peeters, réunit chaque semaine 24 chanteuses et chanteurs dans la bonne humeur. Du baroque au contemporain, le programme toujours tonique fait voyager hors des sentiers battus. Après la Scandinavie puis le Brésil, place à la musique anglaise en 2025. D'autres découvertes en 2026, venez !

ASSOCIATION BABA CHAM'BA (LA BATOU'KC)

Contact : Frédéric Pourchier
06 15 11 75 47 / labatou.kc.free.fr

Ensemble de percussions brésiliennes, la Batou'KC a pour but de promouvoir la culture brésilienne en Savoie par la formation musicale, les représentations festives et culturelles. Elle accueille tous les publics (musiciens ou non) à partir de 15 ans. D'autres renseignements concernant la troupe sont disponibles sur le site internet.

KIMKAMA ET CIE

Contact : Régis Amichaud / kimkamacontact@gmail.com
www.kimkama.fr

La fanfare Kimkama est composée d'une vingtaine de musiciens amateurs de tous horizons. Elle crée un spectacle mouvant, musical mais également scénique. Elle recherche l'interaction avec le grand public et sa participation. Elle anime de nombreux événements tout au long de l'année, dans la joie et la bonne humeur !

ENSEMBLE VOCAL MUANCES

Contacts : Laurence Bois Valet et Catherine Mariat
cmuances@gmail.com / cmuances.wixsite.com/muances

L'ensemble vocal Muances est né en 2011 de la volonté de quelques choristes du bassin chambérien de chanter en formation restreinte. L'ensemble est composé de 16 choristes placés aujourd'hui sous la direction musicale de Christophe Friloux.

ENSEMBLE VOCAL PASSACAILLE

Contact : Marie-Claude Hoyrup (cheffe de chœur)
06 86 00 43 92 / mc.hoyrup@gmail.com

Au cours de ses ateliers polyphoniques, l'Ensemble Vocal Passacaille vous propose de découvrir un répertoire vocal varié et souvent méconnu. Un atelier, sur un thème donné, permet de mettre en regard la musique travaillée avec son contexte historique et culturel. Chaque atelier est indépendant et se déroule sur un trimestre, selon un calendrier de répétitions précis. Il se termine par un événement final (concert, voyage, rencontre musicale).

ESPRITS BAOBAB

Contact : Lucas Grondin / 06 28 56 67 26
lucas.grondin@hotmail.fr

L'association Esprits Baobab célèbre la richesse de la culture africaine autour de sa musique, sa danse et ses chants, en particulier à travers la musique traditionnelle d'Afrique de l'Ouest. Esprits Baobab œuvre pour la préservation des traditions tout en favorisant l'échange, le partage et la convivialité !

ASSOCIATION APEC

Contact : apecrr.chambery@laposte.net
Boîte aux lettres : 1^{er} étage bâtiment ouest Cité des arts

Depuis 1960, l'APEC promeut et défend les enseignements artistiques, propose un réseau d'entraide entre les parents d'élèves et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry, et en complément du parc instrumental du conservatoire, offre la possibilité de prêt d'instruments pour musicien débutant (violon, alto, flûte, xylophone).

LES ÉQUIPES DE LA CITÉ DES ARTS

ENSEIGNANT·E·S

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Sarah Battaglia
Mylène Besson
Annabelle Folliet
Régis Gonzalez
Christèle Jacob
Sandrine Lebrun
Isabelle Mourier
Bernard Tournier

DANSE

Classique : Anastasia Kovalenko-Didier, Jean-Marc Thill
Contemporain : Charlotte Bauduin, Stéphanie Brun
Jazz : Marion Carteret

MUSIQUE

Accompagnement : Hélène Chapeaux, Nelly Cottin, Chantal Dubé, Catherine Goubin, Jean-Marc Toillon
Cordes : Lucie Arnal, Nils Bull, Diego Coutinho, Stéphane Drucy, Bérénice Lallemant, Sophie Mangold, Yolaine Wucher-Roederer
Culture et création : Matthieu Burgard, Séverine Chapuis, Christophe Friloux, Ron Grubner, Benoît Magnin, Véronique Soleilhavoup, Peter Torvik,
Instruments anciens : Gaële Griffon du Bellay, Muriel Nauche-Groz, Solène Riot
Interventions en milieu scolaire : Jacqueline Frangiamone, Nathalie Karibian, Antonin Legoux, Claudie Maingault
Jazz et musiques actuelles en partenariat avec l'APEJS : Jean Andréo, Laurent Blumenthal, Antoine Brouze, Jean-Pierre Comparato, Nicolas Deiber, Hervé Francony, Guillaume Jeanne, Nadia Lamarche, Eleftherios Makaronas, Emmanuel Martin, David Mougel, Gabriele Palmarin, Sébastien Rea
Polyphoniques : Régis Castin, Christophe Egiziano, Nathalie Petit-Rivière, Sophie Ruyer, Claudine Simon, Benjamin Thiériot
Vents : Sophie Acquillin-Gallon, Bernard Bonhomme, Christophe Donnadiéu, Christophe Gallien, Jean-Philippe Grometto, Cécile Leroy, Stéphane Muller, Sébastien Pigeron, Jean-Michel Pirolet, Marie Roulet-Farges, Arnaud Sanson, Gilles Vuillerme
Voix : Pierre-Line Maire, Fabienne Marguerie, Marie-Hélène Ruscher

THÉÂTRE

Julie Binot
Karine Vuillermoz

ACCUEIL INFORMATION DES PUBLICS

Barta Aouedj
Sophie Beauchamp
Guillemette Cézard
Anne Ville

ADMINISTRATION, SCOLARITÉ, MÉDIATHÈQUE

ASSISTANTE DE DIRECTION

Elise Grange

SCOLARITÉ

Isabelle Droguet
Solen Le Bras
Evelyne Scalvenzi

MÉDIATHÈQUE

Anca Sarbu

RÉFÉRENT NUMÉRIQUE

Jean-Philippe Bourgeois

ACTION CULTURELLE ET COMMUNICATION

Dalila Bouteba
Ilona Groulard
Jeanne Rodriguez

DIRECTION

Directeur : Fabrice Lelong
Directrice adjointe : Sabine Trégouët
Administratrice : Ludivine Moulard
Action culturelle & communication : Laetitia Pauget
Scarabée : Philippe Paillason
Bâtiment, entretien & sécurité : Marc Ballatore

ENTRETIEN

Aroquia Bontemps
Mohamed Bouhdid
Hadidja Dahalanti
Joachima Lecointre
Nassima Nahoui
Latifa Benali Ouzil
Marie-Sophie Ratisbonne

RÉGISSEURS CITÉ DES ARTS / SCARABÉE

Jean-François Bonnefond
Grégory Guillemain
Benoit Perez
Baptiste Prado

TECHNIQUE ET SÉCURITÉ CITÉ DES ARTS / SCARABÉE

Hervé Dupraz
Christian Gallo
Karim Kerrache
Laurent Pernod
Gilles Viret

CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY

Jardin du Verney, 73000 Chambéry
04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts

RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :
Cité des arts de Chambéry

ET SUR INSTAGRAM :
[@citedesarts.chambery](https://www.instagram.com/citedesarts.chambery)

© Conception graphique : Direction de la communication Ville de Chambéry - 05/2025 - Impression : CRES Imprimerie