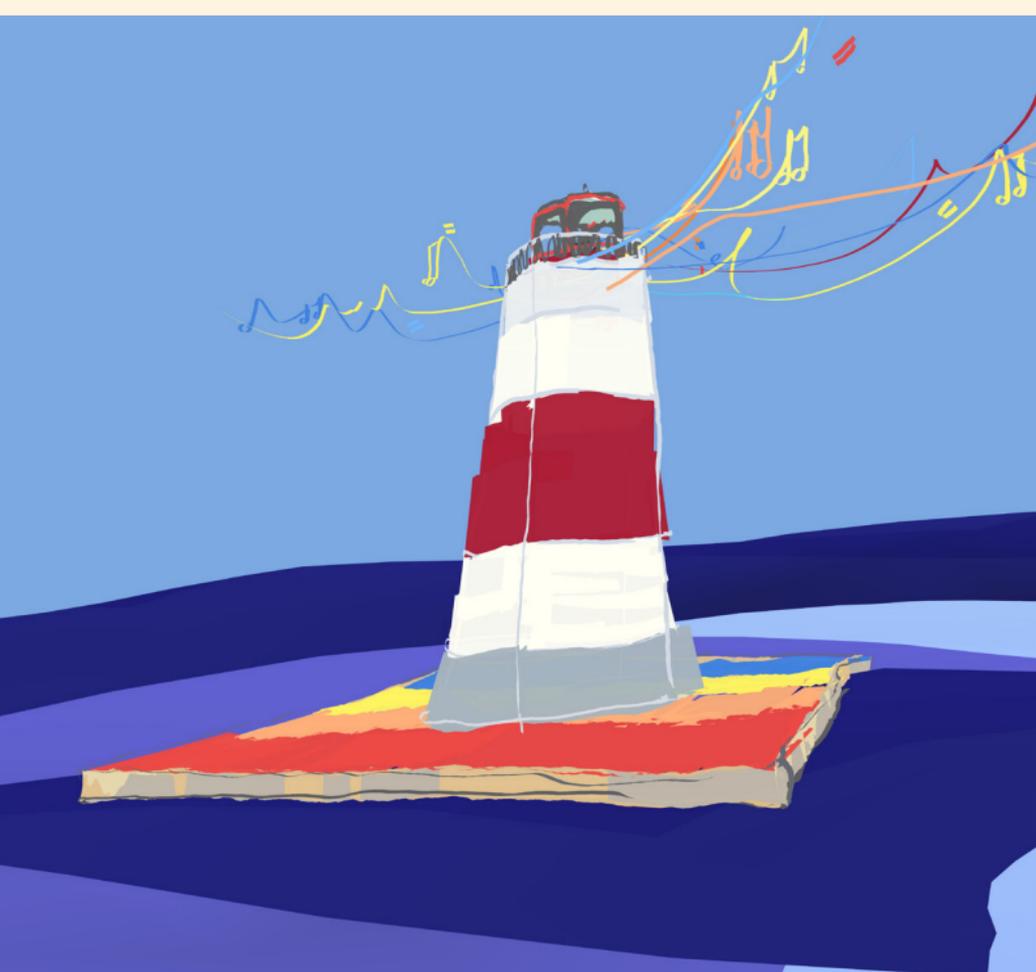


cité des arts
de chambéry
s]e sap  ]c



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

ACTION CULTURELLE

PRATIQUE AMATEUR

2022 - 2023



CITÉ DES ARTS - PRÉSENTATION 4
FOCUS 2022 - 2023 6

CRR 8
Présentation, disciplines enseignées
et équipe pédagogique,
déroulement des études,
tarifs, inscriptions, contacts

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART 18
Présentation, disciplines enseignées
et équipe pédagogique, déroulement
des études, tarifs, inscriptions, contacts
Expositions 22

MÉDIATHÈQUE 23

APEJS 24
Présentation, disciplines enseignées
et équipe pédagogique,
déroulement des études, tarifs,
inscriptions, contacts

AUTRES ASSOCIATIONS 27

INFORMATIONS PRATIQUES 32

ÉQUIPE CITÉ DES ARTS 33

PAULINE DE CHALENDAR 34

La Cité des arts



Un lieu ouvert à toutes et à tous.

On peut écouter de la musique, voir des expositions, un ballet de danse classique ou une création contemporaine, Molière peut côtoyer Joël Pommerat, et aux beaux jours, lorsque les fenêtres sont ouvertes, il n'est pas rare que la musique de Rameau se mélange à des notes de Coltrane...

On peut aussi venir «à la Cité» profiter de la médiathèque et de ses espaces numériques, ou tout simplement prendre un café ou se restaurer à la cafétéria «Le Kinako» !

- **Un équipement municipal** de Chambéry, un lieu et des équipes au service de la création, des formations, de l'émergence de jeunes artistes, des expérimentations, du croisement des arts, de l'éclectisme.

- **Un lieu d'enseignement artistique spécialisé** avec deux structures municipales, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry – Pays de Savoie, l'École Municipale d'Art et l'Association pour la Promotion et l'Enseignement des Musiques Actuelles en Savoie (L'APEJS).

- **Une programmation culturelle** avec des concerts, spectacles, conférences et expositions à l'auditorium, la Soute, le Scarabée, la cafétéria, dans le hall d'expositions et dans les structures partenaires.

- **De l'éducation artistique et culturelle** pour tous les publics et en particulier en direction des écoles primaires, des collèges et des lycées de Chambéry.

- **Des partenariats** avec le CRR d'Annecy, l'Université Savoie Mont-Blanc, l'Université Grenoble Alpes, le Lycée Vaugelas, les collèges Louise de Savoie, Jules Ferry et Côte-Rousse, les structures médico-sociales du territoire, Malraux, scène Nationale, les établissements culturels de la région, les Etablissements d'Enseignements Artistiques de Savoie et les conservatoires de l'Arc Alpin.

- **L'accueil d'associations artistiques et de pratique amateur** avec l'Orchestre d'harmonie municipal de Chambéry, le Cercle Philharmonique de Chambéry, l'Ensemble Musical de Chambéry, l'Ensemble vocal Passacaille, l'Ensemble vocal Canzone, la batucada la Batou.kc, la fanfare Kimkama, l'Ensemble vocal 20.21, l'Ensemble vocal #A Piacere, la compagnie Djellia, le collectif Art d'Corps..

- Un enseignement **ouvert à tous les publics**, dont les personnes en situation de handicap physique et mental.

L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) pour tous les élèves des écoles primaires de Chambéry

La Cité des arts s'implique pleinement dans le projet d'EAC de la Ville qui encourage un partenariat privilégié entre une école et une structure culturelle. Les élèves des écoles partenaires vont découvrir la Cité des arts, visiter le bâtiment, pratiquer une activité artistique, assister à des spectacles, s'immerger dans des expositions et rencontrer des artistes. Les autres écolier·e·s ne sont pas en reste, entre pratiques orchestrales, spectacles de chansons, créations électroacoustiques ou encore partage de l'univers artistique d'un·e plasticien·ne en résidence. Les petit·e·s chambérien·ne·s vont bénéficier d'un parcours d'éducation artistique et culturelle de qualité.

Parcours théâtre avec l'Université Savoie Mont-Blanc

Les étudiants en Lettres Modernes peuvent suivre une «UAI théâtre» au CRR (validation de matière et aménagement d'horaires) et valider parallèlement un BET, CET ou DET (Brevet d'études théâtrales, Certificat d'études théâtrales, Diplôme d'études théâtrales).

Orchestre des Jeunes de l'Arc Alpin (OJAA)

Le CRR fait partie du réseau des conservatoires de l'Arc Alpin : Chambéry, Annecy, Grenoble et la CAPI (Communauté d'agglomération des Portes de l'Isère). L'un des projets fort et fédérateur de ce réseau est la constitution chaque année d'un orchestre symphonique, baptisé «L'OJAA», sous l'égide de l'Orchestre des Pays de Savoie, partenaire du réseau. Cet orchestre constitue pour les élèves d'un niveau avancé une expérience unique de travail avec des musiciens et un chef professionnels. Pour le public, c'est l'occasion d'assister à un vrai concert de musique symphonique sur notre territoire. Cette année 22-23 pour la 2^e année consécutive, Pieter-Jelle de Boer dirigera cet orchestre de jeunes encadré par des musiciens de l'Orchestre des Pays de Savoie. Nous devrions entendre des notes de Mendelssohn, de Gershwin, de Prokofiev.

Classes Musique Danse Théâtre (MDT) lycée/conservatoire :

Depuis la rentrée 2019, un parcours «MDT» est proposé aux élèves de seconde du lycée Vaugelas. Ces jeunes artistes lycéen·ne·s poursuivront leur pratique en bénéficiant des atouts des deux établissements voisins, d'aménagements d'horaires et de l'internat.

Musiqu'agglo

Musiqu'agglo regroupe 5 écoles de musique de l'agglomération chambérienne : l'École de musique Onde & Notes de Bassens, l'École de musique de la Motte-Servolex, l'APEJS, l'École de musique et de danse du canton de Cognin et le CRR de Chambéry-Pays de Savoie. Renseignements dans les différentes écoles.

En 2022-2023, Musiqu'agglo ouvre certains ensembles de pratiques collectives à tou·te·s les musicien·ne·s amateur·rice·s non-inscrit·e·s dans une école de musique, pour un tarif unique de 100 €.

- Ensemble de cordes (CRR)
- Ensemble Instrumental à Cordes Pincées (Onde & Notes)
- Fanfare Et Cetera (Cité des arts)
- Musique des Andes (Motte-Servolex)
- Musique du monde (Cognin)

Une classe de direction d'ensembles instrumentaux

Pour compléter la classe de direction de chœur conduite par Pierre-Line Maire, le CRR ouvre une classe de direction d'ensembles instrumentaux proposée par Ron Grubner (niveau 1) et Jean-Philippe Grometto (niveau 2). Objectifs :

- les bases de la gestique
- l'organologie liée à la pratique d'orchestre
- le savoir-être et savoir-faire du «chef·fe» d'orchestre
- les éléments d'analyse pour plonger dans une partition sans s'y noyer !

Biollay et Triolet

La Cité des arts est aussi présente dans d'autres quartiers de Chambéry. Les arts visuels, c'est aussi deux ateliers, au Biollay et sur les Hauts de Chambéry.

L'atelier du Biollay

Situé dans le quartier du Biollay, à deux pas de la salle Jean-Baptiste Carron, cet atelier se trouve au 3^e étage du bâtiment Descartes. Spacieux et lumineux, pouvant accueillir jusqu'à 19 personnes, il est facilement modulable pour pouvoir s'adapter à toutes les configurations d'aménagement souhaité. Des cours pour les enfants à partir de 6 ans, les ados et les adultes sont dispensés en dessin, peinture et modelage.

L'atelier du Triolet

Situé sur les Hauts de Chambéry et jouxtant la bibliothèque Georges Brassens, ce grand espace lumineux et entièrement rénové a été aménagé au rez-de-chaussée du bâtiment Le Triolet. Il est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite. Des cours de dessin, peinture et modelage sont proposés pour les enfants de 6 à 12 ans.

Programmation artistique

La Cité des arts vous propose des spectacles professionnels éclectiques :

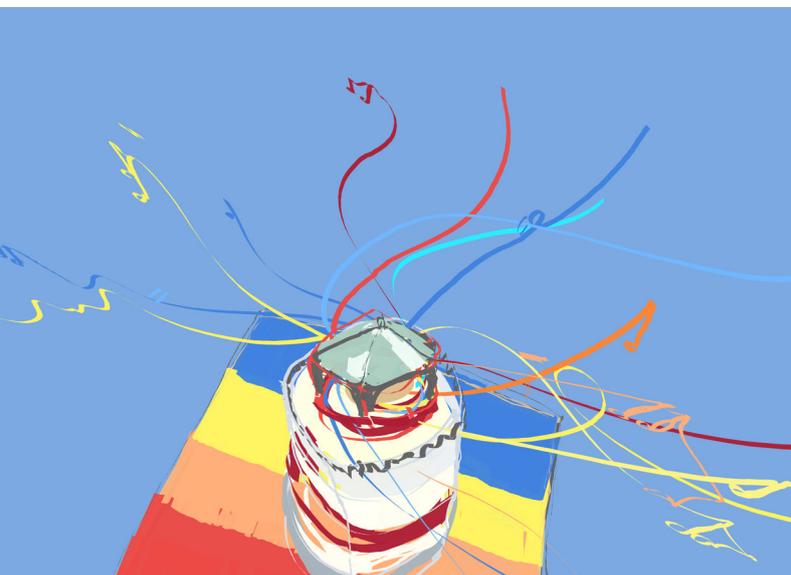
- Les talents artistiques des professeur·e·s du conservatoire et des invités extérieurs s'expriment à travers la nouvelle saison.
- Les Siestes du Verney promettent des pauses musicales joyeuses et variées à l'heure du déjeuner les mardis des mois de mai, juin et septembre.
- Le Scarabée, au cœur des Hauts de Chambéry vous propose une programmation pluridisciplinaire entre musique, théâtre, arts visuels et danse. En 22-23, c'est aussi le lieu d'une très belle résidence de l'artiste internationale Leela Petronio qui associera les habitants, écoliers, collégiens et les élèves de la Cité des arts.
- La Soute, salle de concert dédiée aux musiques actuelles dans leur diversité (rock, métal, électro, jazz, musiques du monde, rap...) la Soute est gérée par l'APEJS. C'est aussi un espace de travail, de répétition et de résidence pour des groupes désireux de préparer au mieux leurs futures tournées. Toute l'activité de ce «club» de 180 places est visible sur www.apejs.org

Conférences à la médiathèque

- «Explorer la musique contemporaine» Professeur de musique contemporaine au CRR, Peter Torvik anime des conférences pour tous, dès 14 ans. Musicien·ne ou non, si vous avez envie de comprendre un peu mieux les musiques d'aujourd'hui, d'éclaircir ce que vous entendez dans un concert, à la radio ou sur un disque, vous êtes les bienvenu·e·s !
- «La musique ancienne avec Benoit Magnin» Que se cache-t-il donc derrière les notes ? Benoit Magnin, professeur de culture musicale au CRR vous propose de découvrir l'intimité de quelques œuvres emblématiques de la musique ancienne à travers la lecture des partitions et l'écoute curieuse des enregistrements.

Le CRR

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
RÉGIONAL DE CHAMBÉRY
PAYS DE SAVOIE



c'est..

Un lieu d'enseignement artistique ouvert à tous les âges et tous les styles !

Toutes les personnes motivées par la découverte ou l'apprentissage d'une discipline artistique sont les bienvenues (musique, danse, théâtre). Le tarif d'inscription est basé sur le quotient familial. Le coût de la scolarité peut ainsi s'avérer très bas. De l'éveil artistique à la maternelle jusqu'au Cycle Préparatoire à l'Enseignement Professionnel, en passant par un accompagnement pour une pratique en amateur, tous les parcours sont possibles !

Le «CRR» (Conservatoire à Rayonnement Régional) est un établissement public financé principalement par la Ville de Chambéry, mais aussi le Département et l'État.

Il est labellisé par le Ministère de la Culture conjointement avec le CRR d'Annecy, qui est un établissement avec qui le partenariat est appuyé : même règlement des études, projets communs pédagogiques et d'action culturelle, concertation des équipes, etc.

Le CRR de Chambéry compte environ 70 enseignants et plusieurs départements, dans des esthétiques variées. On dit souvent que l'identité de ce Conservatoire est tournée vers la pluridisciplinarité, la création, mais aussi les projets personnels des élèves qui restent un levier fort de motivation et d'apprentissage pour aller vers l'autonomie.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

TRANSDISCIPLINARITE

L'ÉVEIL ARTISTIQUE

Stéphanie Brun, Christèle Jacob, Christophe Friloux

MUSIQUE ET VIDÉO

Christèle Jacob

FORMATION MUSICALE

«MUSIQUE ET DANSE»

Catherine Goubin, Ron Grubner

THÉÂTRE

ART DRAMATIQUE

Yann Garnier, Karine Vuillermoz

CHANT, VOIX / ATELIER LYRIQUE

En cours de recrutement

DANSE

Stéphanie Brun

HISTOIRE DU THÉÂTRE

Marc Vuillermoz
(en partenariat avec l'Université Savoie Mont-Blanc)

MUSIQUE

PRATIQUES COLLECTIVES :

Ce département regroupe plus de 30 ensembles de pratiques collectives du CRR dont :

MUSIQUE DE CHAMBRE

ORCHESTRES

(Orchestre de flûtes, Orchestre symphonique, Ensemble à vents, Harmonie junior, Fanfare etc, Grand ensemble de musique ancienne, Les bavolets flottants, Ensembles de cordes, Ensembles de musiques actuelles)

CHŒURS D'ENFANTS, D'ADULTES

ENSEMBLES DIVERS

Ateliers de musique ancienne, ateliers de création et transversalité (improvisation, électro...), ateliers jazz, ateliers de musiques actuelles, ateliers de percussions corporelles, ateliers de percussions brésiliennes, ensemble de guitares, ensemble vocal «jazz et chansons», ensemble de cuivres...

Retrouver la liste de toutes les pratiques collectives sur le site internet :

<https://www.chambery.fr/462-informations-plaquettes-parcours.htm>

DIRECTION DE CHŒUR & D'ORCHESTRE :

DIRECTION DE CHŒUR, CHŒUR D'APPLICATION

Pierre-Line Maire

DIRECTION D'ENSEMBLES INSTRUMENTAUX

Ron Grubner, Jean-Philippe Grometto

LES INSTRUMENTS POLYPHONIQUES :

PIANO

Christophe Egiziano, Guillaume Jeanne, Nathalie Petit-Rivière, Sophie Ruyer, Claudine Simon

ACCOMPAGNEMENT VOCAL ET INSTRUMENTAL

Jean-Marc Toillon

ACCOMPAGNEMENT DANSE

Catherine Goubin

PIANO COMPLÉMENTAIRE

Christophe Friloux, David Mougel

PERCUSSIONS ET ENSEMBLE DE PERCUSSIONS

Frédéric Jeannin

GUITARE

Régis Castin, Benjamin Thiériot

LES CORDES :

VIOLON

Josiane Brachet, Stéphane Drucy, Philippe Tournier, Yolaine Wucher-Roderer

VIOLONCELLE

Lucie Arnal, Esther Lefebvre, Cécile Pérot

ALTO

Sophie Mangold

CONTREBASSE

Bérénice Lallemand

LA CULTURE ET LA CRÉATION :

FORMATION MUSICALE

Séverine Chapuis, Christophe Friloux, Ron Grubner, Véronique Soleilhavou

CULTURE MUSICALE

Benoît Magnin

ÉCRITURE, ARRANGEMENT, ORCHESTRATION

Matthieu Burgard

COMPOSITION, MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR, ÉLECTROACOUSTIQUE

Peter Torvik

MUSICIEN·NE·S INTERVENANT·E·S EN MILIEU SCOLAIRE

Jacqueline Frangiamone, Claudie Maingault, Antonin Legoux

LES MUSIQUES ACTUELLES : Pôle jazz

SAXOPHONE ET HARMONIE

Laurent Blumenthal

TROMPETTE, TROMBONE, TUBA, JAZZ

Christophe Donnadiou

GUITARE JAZZ

Vincent Comici

Liste susceptible de changements

PIANO JAZZ

Guillaume Jeanne

BATTERIE JAZZ, ARRANGEMENT

Antoine Brouze

CONTREBASSE, BASSE JAZZ HARMONIE

Jean-Pierre Comparato

HISTOIRE DU JAZZ

Guillaume Jeanne

CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

ATELIERS JAZZ

Laurent Blumenthal, Antoine Brouze, Jean-Pierre Comparato, Guillaume Jeanne, Nadia Lamarche

Pôle musiques actuelles amplifiées en partenariat avec l'APEJS * :

ATELIERS CRÉATION, ATELIER RYTHMIQUE, ATELIER IMPROVISATION

Jean Andréo

VOIX, ATELIER TEXTE ET MUSIQUE

Nadia Lamarche

CULTURE / MAO

Emmanuel Martin*

FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES

Hervé Francony*, Christophe Donnadieu*, Sébastien Rea*

ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES, RÉPERTOIRE

Hervé Francony, Jean Andréo

INSTRUMENTS

Intervention d'enseignants de l'APEJS

LES INSTRUMENTS ANCIENS :

CLAVECIN

Gaëlle Griffon du Bellay

ORGUE

Muriel Groz

LUTH RENAISSANCE, LUTH BAROQUE, GUITARE BAROQUE, THEORBE

En cours de recrutement

FLÛTE À BEC, CORNET À BOUQUIN

Solène Riot

VIOLON BAROQUE

Josiane Brachet

ATELIER TRAVERSO

Jean-Philippe Grometto

ATELIER PIANOFORTE

Christophe Egiziano

ATELIER TROMPETTE NATURELLE

Christophe Gallien

ATELIER SACQUEBOUTE

Stéphane Muller

LES VENTS :

BASSON

Arnaud Sanson

CLARINETTE

Bernard Bonhomme, Gilles Vuillerme

HAUTBOIS

Marie Roulet

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Jean-Philippe Grometto, En cours de recrutement

SAXOPHONE

Hervé Francony, Jean-Michel Pirrollet

COR

Sophie Acquilin-Gallon

TROMBONE

Stéphane Muller

TROMPETTE

Christophe Gallien, Christophe Donnadieu

CORNET

Christophe Donnadieu

TUBA

Sébastien Pigeron

LA VOIX :

CHANSON, CHANT JAZZ

Nadia Lamarche

CHANT LYRIQUE

Marie-Hélène Ruscher, En cours de recrutement

CHŒUR D'APPLICATION, DIRECTION DE CHŒUR, GRAND CHŒUR, CHŒURS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENT·E·S

Pierre-Line Maire

TECHNIQUE VOCALE

Marie-Hélène Ruscher, En cours de recrutement

LES ACCOMPAGNEUR·TRICE·S :

Hélène Chapeaux, Chantal Dubé, Nelly Cottin, Sophie Ruyer, Jean-Marc Toillon

DANSE

DANSE CLASSIQUE

Jean-Marc Thill, Louise Østergaard

DANSE CONTEMPORAINE

Stéphanie Brun, Elise Hurtelle

DANSE JAZZ

Muriel Rochette

HIP-HOP

En cours de recrutement

FORMATION MUSICALE DANSEURS

Catherine Goubin, Ron Grubner

LES ACCOMPAGNEUR·TRICE·S :

Catherine Goubin, Sophie Ruyer

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

Selon votre âge, vos projets, vos envies ou votre motivation, plusieurs parcours vous sont proposés.

Les durées de cours indiquées (musique, danse et théâtre) sont hebdomadaires.

L'intégralité du règlement des études (commun aux CRR de Chambéry-Annecy-Pays de Savoie) est consultable sur le site de la Cité des arts.

www.chambery.fr/citedesarts

► EN MUSIQUE

Pratique collective seule :

Vous pratiquez déjà un instrument de musique sans être inscrit·e au CRR ?

En fonction de votre niveau, il est possible de rejoindre un ensemble de pratique collective :

- Ensemble de musique ancienne 1^{er} cycle
- Ateliers de musique de chambre
- Initiation flûte à une main et tambour
- Consort de flûtes à bec
- Ensemble création & composition Junior
- Ensemble de guitares
- Gang de violons
- Les as de chœur
- Ensemble de cuivres
- Orchestre de flûtes traversières
- Atelier voix musiques actuelles «Tout terrain»
- Percussions corporelles
- Ensemble de percussions brésiliennes
- Atelier de percussions africaines (Mandingues)
- «Les bavolets flottants», orchestre de musique ancienne
- Atelier Re-création
- Atelier improvisation libre
- Ensembles de guitares
- Les Lézards de la cité (chœur d'enfants)
- Chorale du monde (APEJS)
- Ateliers jazz «Les apprentis sorciers»
- Nano orchestra
- Capilo tracté (groupe de musiques actuelles)
- Orchestre de rue «fanfare et cetera» (CRR, APEJS)
- Orchestre à cordes 2^e cycle
- Harmonie junior 2^e cycle
- «GIGN» (groupe de musiques actuelles)
- La Troupe
- Grand chœur
- Ensemble de cuivres et percussions
- Atelier gammes «Boeuf»
- «Minute papillon» (musiques actuelles)
- Orchestre à vent 3^e cycle
- Orchestre à cordes 3^e cycle
- Orchestre symphonique 3^e cycle
- Orchestre symphonique des conservatoires de l'Arc Alpin (Chambéry / Annecy / Bourgoin-Jallieu / Grenoble)
- Les samedis baroques

ÉVEIL (1 à 2 années)

Éveil Musical

Âge : 5 ans

Durée des ateliers : 45 min

Parcours Découverte

Découverte des familles d'instruments et éveil musical

Âge : 6 ans

Durée des ateliers : 45 min

Éveil Artistique

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 7 à 9 ans

Durée des ateliers : 2h

CYCLE 1 (3 à 5 années)

Initiation, apprentissage des bases

Âge : à partir de 7 ans

1 ^{ère} année :	2 ^e année :
30 min (1 élève)	30 min (1 élève)
ou 1h (2 élèves) d'instrument	ou 1h (2 élèves) d'instrument
45 min de chorale	45 min de chorale
	45 min de formation musicale

ou formule «Tutti» : pratique collective et cours d'instrument sur un créneau unique (accessible aux élèves de première et deuxième année).

Renseignements à la scolarité

3^e et 4^e année :

45 min (1 élève) ou 1h30 (2 élèves) d'instrument
1h15 de formation musicale et pratiques collectives en un seul cours (FM spécialisée suivant l'instrument ou FM mixte)

1h de chœur projet (1h/semaine sur 1 semestre en 3^e année + 1 semestre 1h/semaine en 4^e année)
ou 1h30/semaine sur 1 année «As de chœur»

Validation par le contrôle continu de l'ensemble des unités de valeur pour passage en cycle 2. Pas d'examen de fin de cycle.

- Parcours adulte débutant :

Admission en fonction des places disponibles dans les différentes disciplines, 1^{ère} année d'initiation puis 3 années d'approfondissement, avec pratique collective obligatoire. À l'issue des 4 années, possibilité de poursuivre en pratiques collectives.

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Développement des connaissances musicales, autonomie en vue d'une pratique musicale amateur

2 parcours sont possibles :

- Parcours complet diplômant : Brevet d'Études Musicales (BEM)

Instrument/voix : cours 2 élèves (1h en 1^{ère} et 2^e année, 1h30 en 3^e et 4^e année)

Pratique collective : 1h30

Formation musicale : 1h30

Obtention du diplôme : contrôle continu et examen de fin de cycle

- Parcours personnalisé

À partir de la 3^e année du cycle ce parcours permet de poursuivre l'apprentissage de manière allégée, en fonction de ses envies et sans les contraintes d'un cursus diplômant.

Durée : 1 an renouvelable

Cours au minimum 1 module de pratique collective et 1 module complémentaire

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, et orientation possible vers une pratique professionnelle

Dès la rentrée 2022, la philosophie du cycle 3 change, pour aller vers davantage de souplesse, et donner plus de choix aux élèves pour construire leur parcours.

L'élève choisit un certain nombre de modules en fonction de son projet, qui peut être un simple soutien à sa pratique en amateur, ou bien le projet de passer un CEM (Certificat d'Études Musicales), ou encore un DEM (Diplôme d'Études Musicales).

Dans ce nouveau dispositif, il sera possible de choisir un ou plusieurs modules autre que la musique en fonction du projet d'orientation de l'élève et des places disponibles (comme la danse, le théâtre, les arts plastiques...).

- Enseignements préparatoires de l'Arc Alpin (voir page 16 pour plus de détails)

Pour musicien·ne·s souhaitant poursuivre des études supérieures en musique (université, CEFEDM, pôles supérieurs, CNSM de Paris ou Lyon, HEM etc...).

Formation de 750 h

Préparation et accompagnement pour les concours d'entrée

Durée : 3 ou 4 ans

Examen d'entrée

Renseignements à la scolarité ou sur le site internet de la Cité des arts

LA PRÉPA DE L'ARC ALPIN ENSEIGNEMENTS PRÉPARATOIRES DE L'ARC ALPIN

Les Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur (CPES) s'adressent aux musicien·ne·s souhaitant préparer un concours d'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur : CNSM, Pôles supérieurs, CEFEDM, CFMI, ou dans les écoles supérieures à l'étranger.

Les CPES sont organisées en réseau avec les conservatoires de l'Arc Alpin, un agrément qui a été accordé par le ministère de la Culture. Toutes les disciplines artistiques sont ainsi représentées sur l'ensemble des 4 conservatoires.

Au CRR de Chambéry, des CPES sont présentes dans les disciplines suivantes :

- Jazz et Musiques Actuelles Amplifiées
- Ecriture
- Formation musicale
- Direction de chœur
- Accompagnement piano
- Accompagnement danse

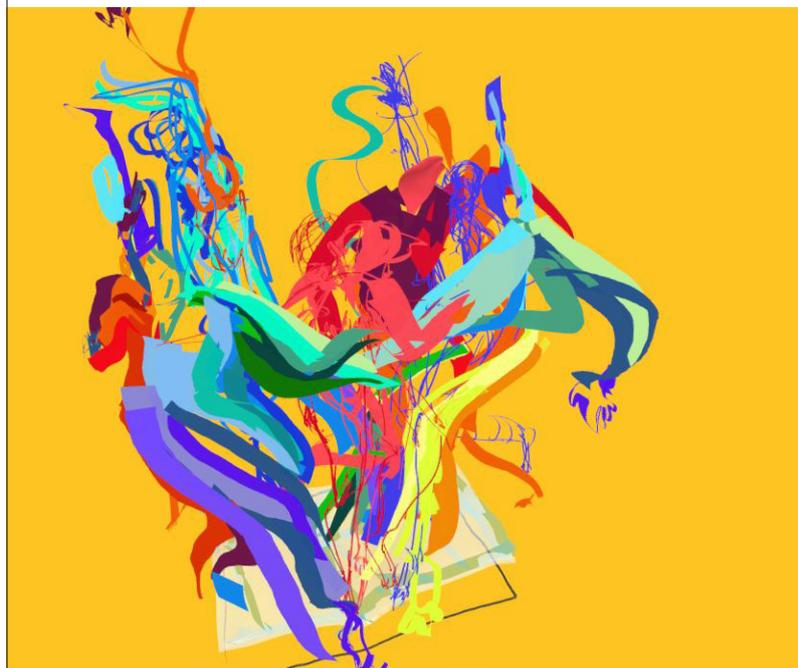
Ainsi que les instruments ci-dessous :

- Alto
- Chant lyrique
- Clarinette
- Flûte traversière
- Guitare
- Hautbois
- Orgue
- Piano
- Percussions
- Saxophone
- Trombone
- Trompette
- Tuba
- Violon
- Violon baroque
- Violoncelle

L'accès aux CPES est conditionné par un examen d'entrée. Un niveau au moins équivalent au BEM est requis. A défaut, une commission de dérogation étudiera la candidature.

NB : la formation est exigeante, demande une capacité de travail et d'autonomie, une disponibilité importante pour pouvoir suivre l'ensemble des enseignements (volume horaire de 750h à réaliser entre 2 et 4 ans). L'élève est obligé de présenter une entrée dans un établissement d'enseignement supérieur au plus tard lors de la 3^e année du cursus.

Les maquettes de «la prépa de l'arc alpin» sont disponibles auprès de la scolarité.



► EN DANSE

ÉVEIL ARTISTIQUE

Parcours pluridisciplinaire musique, danse, arts plastiques

Âge : 6-9 ans

Durée du cours : 2h

INITIATION

Initiation 1

Âge : 6 ans

Durée du cours : 1h

Initiation 2

Âge : 7 ans

Durée du cours : 1h

CYCLE 1 (3 à 5 années)

Acquisition des premiers éléments techniques et repères culturels

Disciplines : danse classique et contemporaine

Âge : à partir de 8 ans

Cours : 2 minimum/semaine

Formation musicale : 1 an

Validation : Contrôle continu et examen de fin de 1^{er} cycle

CYCLE 2 (3 à 5 années)

Approfondissement des acquis, ouverture à une culture chorégraphique au travers d'un entraînement progressif et régulier

2 parcours sont possibles en danses classique, contemporaine et jazz :

- Parcours complet : Brevet d'Études Chorégraphiques (BEC)

Cours : 3 minimum/semaine dont 2 dans sa discipline dominante

Formation musicale : 1 an

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

- Parcours personnalisé

Durée : 1 an renouvelable

Cours : 2/semaine dans 1 ou 2 disciplines

Validation : Délivrance d'une attestation

1 parcours est possible hors cursus en danse hip-hop :

Âge : adolescent.e.s à partir de 12 ans (prérequis exigés)

Niveaux : débutant, moyen, avancé

CYCLE 3 (1 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, et orientation possible vers une pratique professionnelle

Dès la rentrée 2022, la philosophie du cycle 3 change, pour aller vers davantage de souplesse, et donner plus de choix aux élèves pour construire leur parcours.

L'élève choisit un certain nombre de modules en fonction de son projet, qui peut être un simple soutien à sa pratique en amateur, ou bien le projet de passer un CEC (Certificat d'Études Chorégraphiques), ou encore un DEC (Diplôme d'Études Chorégraphiques).

Dans ce nouveau dispositif, il sera possible de choisir un ou plusieurs modules autre que la danse en fonction du projet d'orientation de l'élève et des places disponibles (comme la musique, le théâtre, les arts plastiques...).

Renseignements
à la scolarité
ou sur le site internet
de la Cité des arts

► EN THÉÂTRE

INITIATION

Âge : 14 ans

Durée des ateliers : 1h30

CYCLE 1 (1 à 2 années)

Première découverte de l'art théâtral

Niveau : Débutants

Âge : à partir de 15 ans

Cours : 3h de théâtre et 1h15 de danse et/ou chant par semaine

Stages pendant l'année

Validation : Examen de fin de 1^{er} cycle et contrôle continu

CYCLE 2 (1 à 2 années)

L'enseignement des bases

Parcours diplômant amateur : Brevet d'Études Théâtrales (BET)

Âge : à partir de 16 ans (pour élèves ayant déjà une pratique théâtrale et pouvant justifier d'un niveau de fin de 1^{er} cycle).

Audition de rentrée pour tous les nouveaux début septembre

Cours : 3h de théâtre, 1h15 de danse et 1h de technique vocale

Stages pendant l'année

Validation : Examen de fin de cycle et contrôle continu

CYCLE 3 (1 à 3 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, et orientation possible vers une pratique professionnelle

Dès la rentrée 2022, la philosophie du cycle 3 change, pour aller vers davantage de souplesse, et donner plus de choix aux élèves pour construire leur parcours.

L'élève choisit un certain nombre de modules en fonction de son projet, qui peut être un simple soutien à sa pratique en amateur, ou bien le projet de passer un CET (Certificat d'Études Théâtrales), ou encore un DET (Diplôme d'Études Théâtrales).

Dans ce nouveau dispositif, il sera possible de choisir un ou plusieurs modules autre que le théâtre en fonction du projet d'orientation de l'élève et des places disponibles (comme la danse, la musique, les arts plastiques...).

Partenariat avec l'Université Savoie Mont-Blanc

Les étudiants, qu'ils soient déjà inscrits au conservatoire en théâtre ou non, peuvent valider des CTES dans le cadre de leur licence Lettres Modernes en s'inscrivant dans l'UAI «théâtre» à l'université :

Modalités d'entrée en théâtre au conservatoire dans le cadre de l'UAI :

Ouverts aux étudiant.e.s déjà inscrit.e.s au conservatoire en 2^e ou 3^e cycle théâtre.

Ouvert aux étudiant.e.s non-inscrit.e.s au conservatoire après audition d'orientation début septembre.

Remarque : possibilité d'accueillir des adultes, uniquement avec un niveau 3^e cycle (validé après test).

Renseignements
à la scolarité
ou sur le site internet
de la Cité des arts

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil Municipal sont calculés en fonction du quotient familial, du secteur de résidence (Chambéry, Hors Chambéry) et du cycle.

Les tarifs 2022-2023 seront adoptés par le Conseil Municipal du 11 juillet 2022.

Pour mémoire : tarifs 2021-2022 entre 0 et 242€/trimestre + 20€ frais de dossier.

Retrouvez l'ensemble des tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

Le CRR offre par ailleurs la possibilité de louer des instruments entre 27 et 64 € environ par trimestre en fonction du quotient familial.

INSCRIPTIONS CRR 2022 - 2023

Les inscriptions se font en ligne sur le site :

www.chambery.fr/citedesarts

Une permanence est disponible à la scolarité si vous

n'avez pas internet et pour tout renseignement :

04 79 60 22 94 / 04 79 60 22 91 / 04 79 60 23 91

INSCRIPTIONS DES NOUVEAUX ÉLÈVES
DU 2 JUILLET AU 17 JUILLET



INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES INSCRIPTIONS EN INSTRUMENT :

Si le nombre de demandes d'inscription est plus important que le nombre de places offertes, le choix des élèves se fera selon le dispositif suivant :

En musique :

Pour les cours d'instruments :

Les nouvelles demandes d'inscription sont traitées selon les priorités :

- 1 - Les enfants chambériens issus des parcours découvertes, de l'éveil artistique, les collégien·ne·s des classes «Arts et culture» du collège Louise de Savoie et habitant Chambéry, les étudiant·e·s «GACO» et les lycéen·ne·s de Vaugelas inscrit·e·s en parcours «MDT»
- 2 - Les enfants ayant participé aux orchestres à l'école
- 3 - Les enfants chambériens ayant déjà fait une demande l'année précédente et ayant été mis sur liste d'attente et les enfants non débutants arrivant sur Chambéry pour
- 4 - Une répartition équitable entre :
 - les enfants débutants chambériens (à partir du CE1, en donnant priorité aux plus jeunes)
 - les non-débutants, chambériens ou non en troisième cycle puis les non débutants chambériens en second cycle et premier cycle (en donnant priorité aux élèves les plus avancés)
- 5 - Les adultes chambériens

Toutes les autres demandes d'inscription seront traitées en fonction des places disponibles dans les différentes classes d'instruments.

Une commission d'él·u·e·s de l'agglomération se réunit à la rentrée pour décider de l'affectation des élèves non chambériens en cycle 1 ou 2.

Début des cours : lundi 12 septembre 2022

INFOS PRATIQUES

Pour joindre les enseignant·e·s : Tou·te·s les enseignant·e·s peuvent être contacté·e·s par mail, sur le modèle suivant :

1^{ère} lettre du prénom.nom@mairie-chambery.fr

CONTACT

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

DE CHAMBÉRY - PAYS DE SAVOIE

Jardin du Verney - 73000 Chambéry

Tél. 04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/citedesarts



c'est..

- L'enseignement des arts plastiques pour les enfants, adolescent·e·s et adultes, à la Cité des arts et dans les quartiers du Biollay (bâtiment Descartes) et des Hauts de Chambéry (le Triolet).
- Des cours collectifs, avec un accompagnement personnalisé et la participation à des projets collectifs portés par l'équipe enseignante.
- La préparation des dossiers d'entrée aux écoles supérieures d'art.
- La possibilité de voir des expositions à la Cité des arts, d'y être associé, de rencontrer des artistes, de participer à des visites et sorties.
- Des actions d'éducation artistique avec les écoles chambériennes.
- L'EMA est financée par la Ville de Chambéry. C'est une structure municipale.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

DESSIN

Mylène Besson, Charlotte Escalle, Régis Gonzalez, Isabelle Mourier, Sandrine Lebrun, Bernard Tournier

PEINTURE, TECHNIQUES MIXTES

Sarah Battaglia, Mylène Besson, Christèle Jacob, Bernard Tournier, Charlotte Escalle, Régis Gonzalez

IMAGE CONTEMPORAINE

Sarah Battaglia

MODELAGE, SCULPTURE, VOLUME, MOULAGE

Isabelle Mourier

SÉRIGRAPHIE

Sandrine Lebrun

GRAVURE

Mylène Besson, Sandrine Lebrun, Sarah Battaglia

ARTS NUMÉRIQUES, VIDÉO

Retouches d'images et montage vidéo
Christèle Jacob

NOUVELLES ESTHÉTIQUES

Sarah Battaglia

MODÈLE VIVANT

Sandrine Lebrun, Bernard Tournier, Isabelle Mourier, Régis Gonzalez

ÉVEIL ARTISTIQUE

Christèle Jacob (arts plastiques), Christophe Friloux (musique), Stéphanie Brun (danse)

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ENFANTS

Bernard Tournier, Mylène Besson, Régis Gonzalez, Charlotte Escalle, Sarah Battaglia

ATELIERS PLURIDISCIPLINAIRES ET DESSIN PEINTURE ADOS

Sarah Battaglia, Mylène Besson, Christèle Jacob, Sandrine Lebrun, Régis Gonzalez

ATELIER ADOS, ARTS GRAPHIQUES, ILLUSTRATIONS, BD

Régis Gonzalez, Charlotte Escalle

ARTS NUMÉRIQUES, ARTS VISUELS

Christèle Jacob

ATELIER VIDÉO

Création et montage vidéo
Christèle Jacob

PASSEPORT CRÉATION

Sandrine Lebrun

LA TROUPE

Formation d'un groupe pluridisciplinaire, danse, musique, théâtre, arts plastiques pour un travail sur la transversalité avec des intervenant·e·s de chacune des disciplines.
Catherine Goubin

Liste susceptible de changements

DÉROULEMENT DES ÉTUDES

COURS ENFANTS

Ateliers d'éveil artistique (6-9 ans)

Éveil pluridisciplinaire aux différentes expressions artistiques (arts plastiques, musique, danse) organisé conjointement avec le Conservatoire. Ces cours ont lieu à la Cité des arts. Renseignements à la scolarité de la Cité des arts

Ateliers 6-12 ans et ateliers 9-13 ans :

Temps de découverte et d'initiation aux divers supports et techniques du dessin, de la peinture et du modelage. Perfectionnement pour les ateliers 9-13 ans.

Ces cours ont lieu à la Cité des arts, au Biollay et au Triolet.

COURS ADOS

Ateliers 13-18 ans

Dessin, peinture, arts numériques et approche pluridisciplinaire des différentes techniques et sensibilisation à la théorie de l'art et à l'art contemporain (ateliers de 3h). Possibilité d'un apprentissage « renforcé » pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques. Ces cours ont lieu à la Cité des arts et au Biollay.

Ateliers ados + / étudiant·e·s (18-25 ans)

Un cours ados (approche pluridisciplinaire) plus 2 disciplines au choix pour renforcer leur formation. Possibilité d'un apprentissage «renforcé» pour les élèves souhaitant constituer un dossier personnel en vue d'un examen ou de la poursuite d'études artistiques spécifiques. Pour les cours de modèle vivant, une autorisation parentale pour les élèves mineurs est exigée. Les élèves des cours ados et ados+ peuvent participer à des projets, stages et sorties organisés tout au long de l'année. Ces cours ont lieu à la Cité des arts et au Biollay.

ATELIERS ADOS AU BIOLLAY

Initiation et perfectionnement aux arts graphiques.

PASSEPORT CRÉATION

(pour les cours ados et ados+)
Il s'agit de découvrir différentes techniques sur plusieurs séances. Approfondissement et développement d'un projet de création.

ATELIER ARTS NUMÉRIQUES ET VIDÉOS

(pour les cours 13-18 ans)
S'initier aux arts numériques de manière ludique et artistique.

ARTS GRAPHIQUES

(pour les cours ados et ados+)
Ce cours propose un travail sur l'illustration et la BD.

COURS ADULTES

Ateliers organisés par discipline : dessin, peinture, techniques mixtes, modelage, sculpture, volume, sérigraphie, gravure, infographie, modèle vivant, composition couleur, images contemporaines et nouvelles esthétiques, arts numériques et vidéo.

Ces cours ont lieu au 3^e et 4^e étages de la Cité des arts et au Biollay.

Inscriptions à plusieurs disciplines possibles (se renseigner lors de l'inscription).

Deux séances hebdomadaires au maximum, dans la limite des places disponibles.

Des sorties (musées, expositions) sont également proposées tout au long de l'année.

COURS PEINTURE AU BIOLLAY

(pour les adultes et ados+)

IMAGES CONTEMPORAINES ET NOUVELLES ESTHÉTIQUES

(pour les ados+ et adultes)
Ce cours/atelier propose une approche pluridisciplinaire (dessin, collage, encre, peinture, objets) à partir d'un sujet, inspiré librement par un·e artiste moderne ou contemporain·e. Quel que soit le parcours de chacun·e, ce cours cherche à encourager l'autonomie de la pratique artistique individuelle, en ouvrant à de nouvelles esthétiques et à de nouveaux processus plastiques.

STAGES RAPP

(Recherche Arts Plastiques et Perfectionnement)

Les stages RAPP sont des ateliers ponctuels qui proposent de découvrir et approfondir certaines techniques plastiques et graphiques spécifiques. Ils peuvent aussi être l'occasion pour certains jeunes d'être accompagnés en vue d'une entrée en école supérieure. Ils sont donc particulièrement recommandés aux élèves préparant les concours. Pour toutes et tous, les échanges et l'émulation de ces moments stimulent la curiosité, créent un temps fort et incitent à pratiquer l'expérimentation, la rencontre avec la matière, avec soi et avec les autres au sein des ateliers de l'École Municipale d'Art.

Durée : de 2h à 5h maximum par session (toujours le samedi)

Lieu : Cité des arts

Publics : enfants et ados, sur inscription auprès du service scolarité, avec autorisation parentale pour les mineur·e·s.

Tarif : gratuit pour les élèves de la Cité des arts ; tarif «stage» (voir grille tarifaire) pour les personnes extérieures.

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil municipal sont calculés : en fonction du quotient familial et du secteur de résidence (Chambéry/hors Chambéry)

En 2021-2022, les tarifs annuels variaient entre 0€ et 540€ + Frais de dossier 20 €

Les tarifs définitifs seront adoptés par le Conseil Municipal du 11 juillet 2022.

Consultez le détail de tous les tarifs sur le site internet de la Cité des arts : www.chambery.fr/citedesarts

INSCRIPTIONS ÉCOLE D'ART 2022 - 2023

Les inscriptions se font en ligne sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

Une permanence est disponible à la scolarité si vous n'avez pas internet et pour tout renseignement : 04 79 60 21 87

INSCRIPTIONS DES NOUVEAUX ÉLÈVES DU 2 JUILLET AU 17 JUILLET

Début des cours : lundi 12 septembre 2022

INFOS PRATIQUES

Pour joindre les enseignant·e·s : Tou·te·s les enseignant·e·s peuvent être contacté·e·s par mail, sur le modèle suivant :

1^{ère} lettre du prénom.nom@mairie-chambery.fr

CONTACT

SCOLARITE EMA, LE TRIOLET, BIOLLAY
accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts
04 79 60 21 87

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART
Jardin du Verney - 73000 Chambéry

LE TRIOLET (Hauts de Chambéry)
(atelier EMA au rez-de-chaussée)
ateliers dessin peinture modelage
6/12 ans - mardi et mercredi
359 rue du Pré de l'Âne
73000 Chambéry

BIOLLAY
(atelier EMA au 3^e étage)
atelier dessin peinture
modelage 6/12 ans
et 13/18 ans - mercredi
atelier dessin peinture
adultes ados+ - jeudi
Bâtiment Descartes
259 place René Vair
73000 Chambéry

EXPOSITIONS 2022 - 2023

LES EXPOSITIONS À LA CITÉ DES ARTS

Lieu de rencontres avec le public

La programmation des expositions à la Cité des arts a pour vocation d'établir une relation entre les élèves, les artistes et les œuvres originales, de favoriser les liens avec le milieu professionnel et l'émergence artistique.

Le partage du travail des artistes invité·e·s fait partie intégrante du programme pédagogique. La salle d'expositions de la Cité des arts est le trait d'union entre les développements théoriques et la mise en œuvre plastique des projets, sous le regard des professeur·e·s et des professionnel·le·s de l'art.

Les axes de programmation sont les suivants :

- Promouvoir l'art contemporain : les expositions abordent le questionnement et les problématiques auxquels sont confrontés les artistes contemporain·e·s
- Accompagner les projets en partenariat, les projets d'éducation artistique et les projets transversaux
- Favoriser les échanges entre les disciplines et les arts
- Sensibiliser des publics aux arts visuels

L'espace d'expositions se situe dans le hall d'entrée et dans la salle au niveau -1.

L'accès est libre et les visites sont possibles pour les groupes.

Des visites commentées sont proposées durant la saison.



Expositions et temps forts 2022 - 2023 :

Dans le Hall d'exposition de la Cité des arts :

- Du 12 septembre au 3 octobre 2022, exposition de l'illustratrice Julie Wintz-Litty
- Du 14 novembre au 14 décembre 2022, exposition de Joël Negri, artiste sculpteur
- Du 11 janvier au 8 mars 2023, exposition Échanges et changes, carte blanche des jeunes élèves créateurs
- Du 27 mars au 3 mai 2023, résonance avec l'exposition du Scarabée par Pauline de Chalendar et Hélène Léonard
- Du 17 mai au 14 juin 2023, exposition «À l'arrache» de Marc Brunier Mestas avec un collectif de 70 artistes

Au Scarabée dans le cadre de l'école du spectateur :

- Du 22 au 31 mars 2023, exposition de Pauline de Chalendar et Hélène Léonard

À la médiathèque de la Cité des arts et à la cafétéria

- Exposition d'élèves

Avec les structures culturelles municipales, les associations locales et autres partenaires :

- Projets avec le Musée des Beaux-arts, les Bibliothèques, la Galerie Eurêka, l'Espace Larith, l'APEJS, etc.

Programme sur www.chambery.fr/citedesarts

Retrouvez toutes les expositions sur <https://www.facebook.com/Citedesartschambery/>

La

Médiathèque de la Cité des arts



c'est...

Un service spécialisé qui joue un rôle multifonctionnel pédagogique, culturel et de loisirs pour un public diversifié.

- 4 domaines d'activité : musique, danse, théâtre et arts plastiques.

- Fonds documentaire :
 - 20 000 partitions
 - 1 700 livres
 - 1 800 CD audio
 - 500 DVD, vinyles
 - 11 abonnements périodiques.

- Espace de travail chaleureux, équipé d'un poste d'écoute de vinyles.

- Atelier multimédia : 4 postes de consultation Internet, utilisation de logiciels musicaux, wifi, impression/scan et photocopie en accès libre pour les élèves de la Cité des arts.

Horaires :

Lundi de 14h à 17h
Mardi de 14h à 18h
Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
Jeudi de 14h à 18h

Établissement ayant vocation de pôle de ressources à l'échelle départementale, la médiathèque de la Cité des arts est un outil pédagogique au service des élèves et des enseignants. Sa mission principale consiste à apporter les ressources nécessaires aux différents projets pédagogiques et artistiques.

Ouverte à tous les publics, la médiathèque de la Cité des arts a pour vocation d'offrir à ses usagers un accès privilégié à l'information, à l'actualité artistique et culturelle.

La médiathèque propose des expositions et des conférences animées par des enseignants de la Cité des arts. Vous pouvez également prendre un moment sur place pour écouter un CD, regarder un DVD de danse, de musique ou de théâtre, consulter la presse spécialisée ou vous renseigner sur les formations et concours.

Située au 1^{er} étage du bâtiment ouest.

L'APEJS

ASSOCIATION POUR LA PROMOTION
ET L'ENSEIGNEMENT DES MUSIQUES
ACTUELLES EN SAVOIE



c'est...

- une association de promotion et d'enseignement du jazz et des musiques actuelles en Savoie.
- un espace de travail et de liberté, de rigueur et de curiosité, de sérieux et d'improvisation, pour les débutant·e·s comme pour les professionnel·le·s dans toutes les esthétiques des musiques actuelles (jazz, rock, chanson, musiques du monde, métal, trad, électro...)
- un lieu d'enseignement, de formation initiale, véritable lieu d'accompagnement des pratiques collectives amateurs et professionnelles.
- un centre de formation professionnelle qui délivre deux diplômes, le IOMA (Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles) et le AMMA (Artiste Musicien des Musiques Actuelles), niveau V.
- un espace de diffusion, de résidences d'artistes et de soutien à la création.

L'APEJS est soutenue par la ville de Chambéry, le département de la Savoie et le conseil Savoie-Mont Blanc, la Région Auvergne-Rhône Alpes, le ministère de la culture (DRAC Auvergne-Rhône Alpes), le CNM, la Spedidam et la Sacem. L'APEJS est très impliquée dans les réseaux régionaux (JazzRA, Grand Bureau...) et nationaux (Fnejma, SMA, AJC...)

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

BASSE
BATTERIE
PERCUSSIONS AFRICAINES / CUBAINES
GUITARE
PIANO
SAXOPHONE,
FLÛTE TRAVERSIÈRE,
CLARINETTE
TROMPETTE, TROMBONE
ACCORDÉON
CHANT/TECHNIQUE VOCALE
CHORALE POP (dès 8 ans)
EVEIL MUSIQUES ACTUELLES (dès 4 ans)
MAO (musique assistée par ordinateur)
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES (YES-Young Electronic School) dès 11 ans
CULTURE MUSICALE
FORMATION MUSICALE MUSIQUES ACTUELLES
ATELIER JAZZ VOCAL
ORCHESTRE DE RUE (FANFARE ET CETERA)
CHORALE DU MONDE
PRATIQUE MUSICALE ET TRAVAIL CORPOREL (MÉTHODE FELDENKRAIS)
ACCOMPAGNEMENT DE GROUPES

Liste susceptible de changements
consultez notre site : apejs.org

Les cours d'instrument et/ou de chant sont donnés par groupes de 4 élèves et sur une alternance cours d'instruments / ateliers afin de mettre la pratique collective au cœur de l'enseignement.

Des cours «voix/ instrument» (piano, guitare) sont également proposés aux personnes souhaitant s'accompagner dans leur pratique vocale et réciproquement.

Les différents modules pratiques et théoriques peuvent être choisis individuellement ou cumulés.

Des stages autour d'esthétiques diverses sont organisés ponctuellement avec des artistes de renom (Christophe Godin, Enzo Enzo...).

L'APEJS propose des stages «Scène et musiques actuelles» pour les enfants et les ados, pendant les vacances scolaires (de la Toussaint et de février).

FORMATION PROFESSIONNELLE :

L'APEJS propose deux cursus certifiants : IOMA (Interpréter une œuvre de musiques actuelles) et AMMA (Artiste Musicien des Musiques Actuelles), Niveau V.

L'objectif de ces formations est de permettre à tout musicien motivé d'optimiser son potentiel artistique et d'acquérir les connaissances nécessaires à la structuration de son projet musical (entrée sur audition, voir les modalités sur www.apejs.org).

L'APEJS propose également des parcours de formation professionnelle à la carte destiné à des publics variés : étudiant.e.s en GACO & SGM Musique, musicien.ne.s et comédien.ne.s en activité, salarié.e.s reconversion...

Des parcours personnalisés sont proposés en fonction des attentes de chacun.e.

TARIFS

Les tarifs varient en fonction des cours choisis et de l'âge.

Tous les tarifs sur le site www.apejs.org

INSCRIPTIONS 2022 - 2023

ANCIENS ÉLÈVES :
dès le 13 juin 2022

INSCRIPTIONS OUVERTES
À TOU·TE·S :

du 27 juin au 6 juillet 2022
et à partir du 16 août 2022
en fonction des places
disponibles

CONTACT

APEJS
Cité des arts,
Jardin du Verney,
73000 Chambéry
04 79 71 76 40
accueil@apejs.org
www.apejs.org

LA SOUTE

La Soute accueille de nombreux concerts, de la scène locale à la restitution de projets d'élèves, sans oublier les résidences d'artistes et l'accompagnement de groupes...

La salle est également accessible pour des soirées privées.

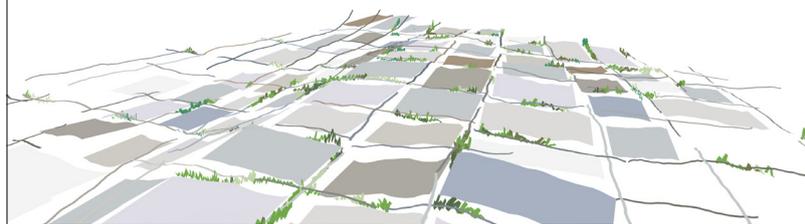
La Soute, salle de concerts de la Cité des arts dédiée aux musiques actuelles, est gérée par l'APEJS dans le cadre d'une convention passée avec la ville de Chambéry.

Tarif réduit pour les étudiant·e·s, chômeu·ses·rs, intermittent·e·s, adhérent·e·s de l'APEJS, retraité·e·s, bénéficiaires de l'AAH.

Sur certains concerts, l'entrée est gratuite pour tous.

Renseignements :
plus d'infos sur
<https://apejs.org/la-soute>

Les associations à la Cité des arts



Dans le cadre de sa mission d'accueil et d'accompagnement des pratiques en amateur, la Cité des arts ouvre ses portes à plusieurs associations artistiques chambériennes qui bénéficient de l'utilisation de salles de répétition et de la mise à disposition temporaire des lieux de diffusion.

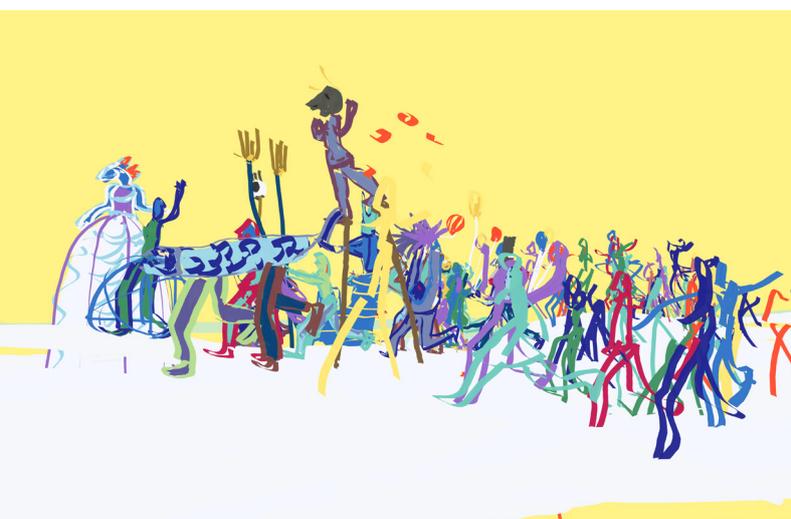
ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL DE CHAMBÉRY

Président / M. Yannick Grand
Direction / M. David Mercier
Siège / Cité des arts, 73000 Chambéry
Adresse postale / Orchestre d'Harmonie Municipal
de Chambéry
BP 90534 - 73005 Chambéry cedex
Contact / yannickgrand10@orange.fr
06 78 48 25 78
davidmercier83@gmail.com
06 06 78 79 28

L'Orchestre d'Harmonie Municipal de Chambéry, association dynamique créée en 1873, sera heureuse de vous accueillir, si vous pratiquez un instrument à vent ou la percussion, que ce soit temporairement ou pour une longue durée.

Le répertoire est éclectique : de Moussorgski, Grieg à Michel Legrand en passant par Piazzolla et Deep Purple...

Il n'est pas nécessaire d'être un soliste reconnu pour nous rejoindre ! Les répétitions se tiennent les mercredis soirs, de 19h15 à 21h30.



CERCLE PHILHARMONIQUE DE CHAMBÉRY

Président / M. Jean-François Benevise
Direction chœur / M. Joël Durandet
Adresse / Cité des arts, 73000 Chambéry
Contact / M. Florent Michez - 06 03 28 29 05
Mail / cerclephi.chambery@gmail.com
Site web / cerclephilharmonique.choralia.fr

Le chœur, composé de 45 membres, recrute chaque année de nouveaux choristes désireux de pratiquer le chant choral et plus particulièrement le répertoire sacré. Rejoignez-nous et vous verrez que vous progresserez très vite avec notre chef et notre répétitrice Hélène Chapeaux, pianiste.

ENSEMBLE MUSICAL DE CHAMBÉRY

Direction / Mme Sophie Mangold
Siège / Cité des arts, 73000 Chambéry
Adresse / Maison des Associations,
67 rue Saint François de Sales
73000 Chambéry
Mail / emchambery@gmail.com
Site web / www.emchambery.fr

L'Ensemble Musical de Chambéry est un orchestre symphonique amateur d'une quarantaine de musiciens de tous âges et de tous horizons. Son répertoire est varié, baroque, classique ou contemporain. Il accueille, solistes, chorales, grands élèves musiciens du CRR, étudiants européens pendant leurs études à la faculté de Chambéry : pour des concerts dans la Cité des Ducs mais aussi dans les communes ou régions avoisinantes.

L'EMC participe à la vie culturelle de la ville en faisant découvrir des œuvres attrayantes pour la jeunesse et leur famille. L'EMC soutient la sauvegarde du petit patrimoine local et régional en partenariat avec des associations dédiées ainsi que l'action culturelle dans des communes qui en sont dépourvues.

ENSEMBLE VOCAL PASSACAÏLLE

Présidente / Mme Michelle Buy
Cheffe de chœur / Mme Marie-Claude Hoyrup
/ Maison des Associations N / 8,
Adresse / 67 rue Saint François de Sales
73000 Chambéry
06 86 00 43 92
Contact / choralepassacaille.chambery@gmail.com
Site web / olivierderoo.wix.com/choralepassacaille

Empruntant son nom à une danse de l'époque Renaissance, placé depuis sa création en 1995 sous la direction de Marie-Claude Hoyrup, l'Ensemble Vocal Passacaille a longtemps été un chœur à effectif volontairement réduit rassemblant des amateurs, tout autant passionnés par la pratique du chant choral que guidés par le plaisir d'en partager les émotions avec le public. Cette année, et cela devrait perdurer, l'ensemble vocal a décidé de fonctionner par projets de courte durée (un trimestre environ) sur un répertoire de musiques sacrées et profanes, a capella ou

avec accompagnement instrumental, allant du 15^{ème} au 20^{ème} siècle, et regroupant, autour d'une même thématique, des œuvres peu jouées, ou de compositeurs méconnus. Chacun de ces projets fonctionne par ateliers, ouverts à tous les autres choristes de la région, s'ils sont intéressés. A l'issue d'un cycle de répétitions, le projet se conclut par un moment de regroupement et de partage musical et convivial, qui peut être un concert mais peut prendre d'autres formes (voyage, rencontre, conférence...).

ASSOCIATION BABA CHAM'BA (LA BATOU.KC)

Président / M. Frédéric Pourchier
Direction / M. Frédéric Jeannin
Siège / Cité des arts, 73000 Chambéry
Adresse postale / 81 rue Jules Bocquin
73000 Chambéry cedex
Contact / M. Frédéric Pourchier - 06 51 30 23 98
Site web / labatou.kc.free.fr

Répétitions / vendredi de 18h15 à 19h15 niveau 1
(cours Cité des arts) salle 316
vendredi de 19h30 à 20h30 niveau 2
(asso Baba Cham'ba) salle 316

La Batou'kc est la batucada de Chambéry. C'est un ensemble de percussions brésiliennes. Elle a pour but de promouvoir la culture brésilienne en Savoie par la formation musicale, les représentations festives et culturelles. Elle accueille tous les publics (musiciens ou non), à partir de 15 ans. D'autres renseignements concernant la troupe sont disponibles sur le site internet.

KIMKAMA

Président / M. Régis Amichaud
Contact / Mme Audrey Wantier - 06 86 86 44 26
Site web / <http://www.kimkama.fr>

Spectacle musical ? Pas seulement. Kimkama déambule, gesticule, interpelle, vous fera danser... et voyager !

Embarquez pour un vol vers les cimes musicales, de l'Est jusqu'aux Tropiques.

Attachez vos bretelles !

ENSEMBLE 20.21

Président / M. Ludovic di Folco
Direction / M. Cyrille Colombier
Contact / M. Ludovic di Folco - 06 83 77 80 44
M. Cyrille Colombier - 06 22 48 19 31
Site web / www.ensemble2021.com

L'ensemble 20.21 créé en 2006 à Chambéry comprend actuellement 25 choristes savoyards, hauts-savoyards mais aussi isérois.

Dirigé depuis son origine par Cyrille Colombier, cet ensemble mixte s'attache à soutenir la pratique et la diffusion de la musique des 20^{ème} et 21^{ème} siècles. L'ensemble

20.21. entretient et recherche de multiples partenariats tant avec des festivals qu'avec diverses structures culturelles.

Il développe des projets en relation directe avec des compositeurs (Thierry Machuel, Lucien Guerin, Philippe Hersant, Christine Mennesson, Claire Vazart) et des artistes (Quatuor Bela, Ensemble Rinascere, 6 voix de solistes Alain Goudard, Jeanne Bleuse).

Après 5 ans de rencontres européennes, l'ensemble 20.21 revient résolument à la création par un ensemble de pièces créées pour l'ensemble 20.21. et notamment des pièces constituant une série de 6 épisodes. L'ensemble 20.21. recrute chanteuses et chanteurs alto, ténors et basses.

Avant tout autre critère, adhésion et engagement au projet artistique de l'ensemble sont indispensables.

ENSEMBLE VOCAL # A PIACERE

Présidente / Mme Françoise Février
Direction / Mme Leslie Peeters
de chœur
Coaching vocal / Mme Guilaine Brenier-Gonzalez
Contact / fbaillyfevrier@gmail.com - 06 80 41 47 20
Site web / <https://www.facebook.com/Ensemble.vocal.A.piacere/>

L'Ensemble Vocal # A Piacere a été créée en 2013 pour promouvoir le chant choral. Nous sommes un chœur à effectif restreint, 25 choristes, ce qui est pour nous une garantie d'implication avec pour objectifs le partage du chant choral, la recherche de la qualité musicale pour le bonheur de nos mélomanes à chaque concert.

Les choix musicaux de L'Ensemble # A Piacere vagabondent de la musique Baroque, au XXI en passant par la Renaissance, avec Monteverdi, Debussy, Duruflé, Bach, Brahms, Liszt, Poulenc, Purcell, Mendelssohn, Palmeri, Ramirez etc...

Pour la saison 2022/2023, plusieurs représentations publiques sont programmées. Nous recrutons plusieurs choristes dans les pupitres basses et ténors.

COMPAGNIE DJELLIA

Présidente / Mme Emeline Chappuis
Administratrice de / Mme Mélanie Konaté
production
Direction artistique / M. Karim Konaté
et chorégraphe
Adresse / Compagnie Djellia C/BP L1 Maison
des Associations, 67 rue Saint
François de Sales, 73000 Chambéry
Contacts / cie.djellia@gmail.com
07 67 12 75 34
karim.konate.d@gmail.com
06 50 72 49 31

La compagnie Djellia a été fondée début 2018 par Karim Konaté artiste chorégraphe issu d'une famille de griots et originaire de Ouahigouya au Burkina Faso. Elle a pour vocation la promotion de la culture burkinabè grâce aux arts du spectacle vivants.

Djellia qui signifie «griotisme» en dioula est donc là pour témoigner des faits de société et penser de nouvelles alternatives pour un monde meilleur comme le font les griots en Afrique de l'Ouest.

Les créations de la Compagnie s'enracinent dans cet héritage culturel et portent en elles des valeurs de partage, de fraternité, et d'acceptation d'autrui.

COLLECTIF ART D'CORPS

Présidente / Mme Sophie Muller
Adresse / Cité des arts, 73000 Chambéry
Contact / Mme Sophie Muller - 06 79 40 33 02
Mail / contact.entrainement.danse@gmail.com
Facebook / L'Entraînement Irrégulier du Danseur
à Chambéry

Le collectif a pour but de proposer des lieux d'entraînements du danseur et de fédérer un réseau artistique dans le bassin chambérien.

Il s'agit d'un collectif qui regroupe professionnels et amateurs autonomes dans leur pratique. Et plus concrètement... l'association propose un entraînement hebdomadaire du danseur à la cité des arts de Chambéry. Tous les jeudis de 9h à 14h, les membres du collectif peuvent s'entraîner librement et chacun peut être amené à proposer un atelier aux autres membres du collectif.

Art D'Corps c'est aussi des scènes ouvertes, des impromptus dans la rue et des collaborations artistiques avec d'autres compagnies.

ENSEMBLE VOCAL CANZONE

Président / M. Jean Paccoud
Chef de chœur / M. Benoit Dubu
Siège et / Maison des Associations,
adresse postale 67 rue Saint François de Sales
73000 Chambéry
Mail / contact@canzone.asso.fr
Site web / canzone.asso.fr

Le chœur, actuellement composé d'une quarantaine de choristes poursuit son exploration musicale initiée depuis 33 ans. Animé avant tout par la recherche de la qualité musicale et de la vocalité, Canzone travaille avec un chef de chœur et des musiciens professionnels (pianistes, orchestres). Au fil du temps, l'ensemble a établi un partenariat étroit avec la Cité des arts de Chambéry, où il répète chaque semaine.

Canzone interprète le répertoire baroque, classique et romantique ; mais il se passionne aussi pour des projets à thème reliant les époques et les styles tout en abordant le répertoire contemporain.

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CITÉ DES ARTS

Hors vacances scolaires :

Lundi 9h - 22h
Mardi 9h - 22h
Mercredi 9h - 22h
Jeudi 9h - 22h
Vendredi 9h - 21h30
Samedi 9h - 18h*

* les samedis d'ouverture
www.chambery.fr/citedesarts

Pendant les vacances scolaires : 9h - 18h

La Cité des arts est ouverte une partie des vacances scolaires
www.chambery.fr/citedesarts

ACCÈS

En vélo

Arceaux disponibles autour de la Cité des arts

En trottinette

Casiers dans le hall d'accueil

Par le bus

Par le train

Tout droit en sortant de la gare, traverser le Jardin du Verney

En voiture

Stationnement payant au parking du Palais de Justice ou parking Roissard, puis à pied direction Jardin du Verney

CAFÉTÉRIA «LE KINAKO»

La cafétéria franco-japonaise située au rez-de-chaussée de la Cité des arts vous propose onigiris, sandwichs à la japonaise, quiches avec légumes de saison, soupes miso et du jour, mochis, dorayakis, desserts au tofu/chocolat etc. Avec un large choix de boissons chaudes et fraîches, café, thé vert japonais, matcha en bol, cappuccino au lait végétal et sirop bio, c'est le lieu idéal pour un déjeuner, un goûter, ou une pause impromptue.

Vente à emporter ou sur place.

Horaires d'ouverture :

Lundi 10h - 14h et 15h30 - 18h30
Mardi 10h - 14h et 15h30 - 18h30
Mercredi 9h30 - 18h30
Jeudi 10h - 14h et 15h30 - 18h30
Vendredi 10h - 14h
Certains samedis ouverts 10h-17h

Réservation
lekinakochambery@gmail.com

BILLETTERIE DES SPECTACLES

Renseignements téléphoniques :
+33 (4) 79 60 23 70

Les spectacles de la programmation de la Cité des arts sont accessibles à tou-te-s selon les modalités suivantes :

Spectacles professionnels (gratuits)

Les billets sont à retirer à l'accueil tout au long de la saison, en fonction des places disponibles.

Spectacles d'élèves (gratuits)

Retrait des contremarques par les familles un mois avant la date de la représentation. Ouverture ensuite à tou-te-s dans la limite des places disponibles. Renseignements et modalités à l'accueil de la Cité des arts.

Spectacles à destination des scolaires

Les spectacles sont gratuits et destinés aux écoles élémentaires, collèges ou lycées de Chambéry.

Expositions

Dans le hall d'exposition de la Cité des arts, avec vernissage en présence de l'artiste invité-e. Entrée libre. Au Scarabée, dans le cadre de l'école du spectateur, en lien avec l'éducation nationale. Entrée libre lors des vernissages.

Siestes du Verney

Concerts gratuits tout public, dans le parc du Verney les mardis des mois de mai, juin et septembre entre 12h et 14h.

Spectacles organisés par un partenaire de la Cité des arts

La billetterie des spectacles en partenariat incombe à l'organisateur-trice (voir ses modalités pour la réservation).

L'ÉQUIPE DE LA CITÉ DES ARTS

DIRECTION

Directeur de la Cité des arts
Fabrice Lelong

Directeur adjoint de la Cité des arts
en cours de recrutement

Administratrice
Ludivine Moulard

Responsable de l'action culturelle et de la communication
Laetitia Pauget

Directeur technique
en cours de recrutement

Responsable du Scarabée
Philippe Paillason

ENSEIGNANT·E·S

CRR
voir pages 9 et 10

École Municipale d'Art
voir pages 18

APEJS
voir page 24
www.apejs.org

ADMINISTRATION, SCOLARITÉ, MÉDIATHÈQUE

Assistante de direction
Laetitia Genet

Équipe scolarité
Frédérique Dardier
Isabelle Droguet
Solen Le Bras
Azza Frossard-Cherif

Responsable de la médiathèque
Anca Sarbu

Médiateur nouvelles technologies
Jean-Philippe Bourgeois

Assistante action culturelle et communication
Dalila Bouteba

Liste susceptible de changements

ACCUEIL INFORMATION DES PUBLICS

Sophie Beauchamp
Guillemette Cézard
Catherine Favrin
Marlène Gimenez

RÉGISSEURS CITÉ DES ARTS/SCARABÉE

Jean-François Bonnefond
Alain Dieudonné
Baptiste Prado
Grégory Guillemain
Gérald Mauritius

TECHNIQUE ET SÉCURITÉ

Michel Courtoud
Hervé Dupraz
Christian Gallo
Laurent Pernod

ENTRETIEN

Responsable d'équipe
Marc Ballatore

Jean-Claude Ancelot
Latifa Benali Ouzil
Hacène Benmohammed
Aroquia Bontemps
Francine Goyet
Hadidja Dahali
Chantal Leblanc
Nassima Nahoui
Marie-Sophie Ratisbonne

APEJS

Direction
Bertrand Furic

Administration
Frédéric Rossi

Coordination pédagogique
Emmanuel Martin

Communication
Amina Osman

Accueil, scolarité
Alexandra Secret

Comptabilité
Caroline Raussin

Régie
Axel Teulon



PAULINE

DE CHALENDAR

Après des études d'art à Épinal puis à Nancy, Pauline de Chalendar développe à l'école du Fresnoy un intérêt pour les nouveaux médias dans la pratique du dessin contemporain. Elle considère le dessin comme le moyen le plus intuitif de comprendre et d'interpréter le monde alentour. Entre arts plastiques et numériques, elle questionne dans son travail les relations entre l'intime et le collectif autant que le besoin d'un retour vers la nature. Depuis 2015, elle développe une pratique de dessin 3D en réalité virtuelle : à l'aide d'un casque et de manettes, elle dessine dans l'air de grands paysages virtuels dont des extraits sont présentés sous formes d'images dans ce livret.



 @paulinedechalendar

 vimeo.com/pdechalendar



CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY
JARDIN DU VERNEY, 73000 CHAMBÉRY
04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/citedesarts



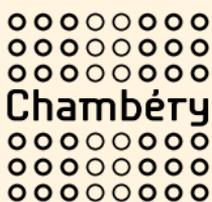
RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :
Cité des arts de Chambéry Officiel



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



CONSEIL
SAVOIE MONT BLANC



CITÉ DES ARTS