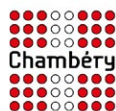




CHARMETTES
BEAUX-ARTS
ARTOTHÈQUE

Programmation
Juillet
Décembre
2026




EN COUVERTURE

Anonyme, *Sainte Parascève de Rome
et scènes de sa vie*, 1634-1635,
Provenance : Monastère Sainte-Marie,
Postenan (Kolonja), tempera et or sur bois,
Inv. 5032,
Musée national d'Art médiéval de Korça,
Albanie © Ilir Terova

**Musée des Beaux-Arts
de Chambéry**

Place du Palais de Justice
73000 Chambéry
www.chambery.fr/204-les-musees-de-la-ville-de-chambery.htm
04 79 33 75 03

 MuseesChambery/
 museedesbeauxarts_charmettes/

Ouvert du mardi
au dimanche de 10h à 18h
Fermeture les jours fériés



**Les musées de la Ville de Chambéry
adhèrent au réseau de l'Élef,
la monnaie locale et citoyenne
de Savoie !
Pour en savoir plus :
elef73.org/**



La saison culturelle 2026 des musées de Chambéry se poursuit au second semestre avec une programmation placée sous le signe des circulations et des rencontres, entre ancrage territorial et ouverture sur le monde.

La saison culturelle *L'Albanie s'invite à Chambéry* inaugurée avant l'été intègre deux temps forts en lien avec les musées de la ville de Korça. Au musée des Beaux-Arts, l'exposition *Icônes d'Albanie* révèle au public un patrimoine exceptionnel, témoignant de la richesse artistique et spirituelle des Balkans. Cette exploration se prolonge en fin d'année avec l'exposition consacrée au photographe Gjon Mili, figure majeure du XX^e siècle, dont le travail, à la croisée de l'expérimentation et de la création, s'inscrit dans le bicentenaire de la photographie. La vitalité des échanges culturels internationaux engagés par la Ville de Chambéry se retrouve aussi dans le partenariat inédit avec le *caza* de Bcharré au Liban qui enrichit la programmation d'une présentation du *Prophète* de Khalil Gibran revisité par l'artiste Zeina Abirached.

Les collections et les figures patrimoniales restent également au cœur de la saison. L'exposition pour les 150 de la mort de George Sand, déployée entre le musée et les Charmettes, met en lumière les liens féconds entre littérature, pensée et territoire, en écho à l'héritage de Jean-Jacques Rousseau. Aux Charmettes, la programmation estivale et automnale invite par ailleurs à vivre une expérience sensible du lieu, entre nature, musique, bien-être et découverte.

L'année 2026 marque également un temps fort pour l'artothèque de Chambéry, qui célèbre ses 40 ans. À cette occasion, un programme exceptionnel met à l'honneur les liens tissés avec le territoire et ses habitants, à travers un parcours d'œuvres déployé dans toute la ville et des temps de rencontres ouverts à tous. Plus largement, les accrochages et expositions proposés tout au long de l'année témoignent du rôle essentiel de l'artothèque dans le soutien à la création contemporaine et sa diffusion auprès de tous les publics.

Expositions, événements, ateliers, rencontres : cette saison s'inscrit dans une volonté affirmée de rendre les musées toujours plus accessibles, vivants et ouverts, en multipliant les expériences de visite et les occasions de partage.

Nous vous souhaitons une très belle saison au cœur des musées de Chambéry.

COLLECTION PERMANENTE

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry expose une centaine de peintures parmi les 3 000 de sa collection, allant de la fin du Moyen Âge au début du XX^e siècle. Avec plusieurs chefs-d'œuvre, les peintures italiennes du XVI^e au XVIII^e siècle y sont particulièrement représentées.

Le parcours chronologique vous emmènera à la découverte de différents mouvements de l'histoire de l'art : Primitifs, Renaissance, Maniérisme, Baroque, Néoclassicisme... et de différents genres : peinture religieuse, histoire, mythologie, portrait ou encore paysage.

Espace actualité

Au sein du parcours permanent et sur la mezzanine, le musée propose des accrochages régulièrement renouvelés, en lien avec les collections du musée ou l'agenda culturel de la Ville de Chambéry.

LE PROPHÈTE DE KHALIL GIBRAN, PAR ZEINA ABIRACHED DU 28 AOÛT 2026 AU 3 JANVIER 2027

Dans le cadre de la coopération internationale entre Chambéry et le Caza de Bcharré, au Nord-Liban, les musées de Chambéry développent un partenariat avec le musée Khalil Gibran. Cette collaboration se traduit notamment par des échanges culturels et des événements grand public à Chambéry, mettant à l'honneur la culture libanaise.

Publié en 1923 puis traduit en 40 langues, *Le Prophète* de Khalil Gibran (1883-1931) est universel et intemporel. Ce conte philosophique puise dans les enseignements des trois cultes monothéistes, des religions de l'Inde mais aussi aux sources d'œuvres révolutionnaires, tels que les écrits de William Blake, de Nietzsche et de Jung.

En lien avec les 50 ans du Chambéry BD festival, cette exposition vous propose de découvrir le travail de l'autrice et dessinatrice de bande-dessinée Zeina Abirached, à travers les planches de son roman graphique offrant la première version entièrement dessinée de ce chef-d'œuvre. Dans une chorégraphie d'ombres et de lumières, elle nous invite à rejoindre les habitants d'Orphalèse réunis pour questionner le jeune Almustafa sur les grandes orientations de la vie. Enfant du Liban et de l'exil, comme Khalil Gibran avant elle, Zeina Abirached nous propose de découvrir autrement ce texte magistral dont la force et la portée ont inspiré les avant-gardes artistiques aux Etats-Unis et en Europe.



Zeina Abirached, *Le prophète* (détail),
2023, édition Seghers,
© Zeina Abirached



Nadar (1820-1910),
Portrait de George Sand, 1864
© Musée George Sand
et de la Vallée noire, La Châtre

**GEORGE SAND (1804-1876)
SUR LES TRACES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
ET AU-DELÀ
DU 23 JUIN AU 20 SEPTEMBRE 2026**

À l'occasion des 150 ans de la mort de George Sand, le musée des Beaux-Arts et les Charmettes - maison de Jean-Jacques Rousseau, mettent en lumière les liens entre ces deux grandes figures de la littérature et l'influence durable du philosophe sur l'écrivaine.

Née Aurore Dupin à Paris en 1804, George Sand connaît la célébrité dès 1832 avec la publication d'*Indiana*, son premier roman signé sous ce pseudonyme. Suivront plus de 70 romans, des contes, des pièces de théâtre, des essais et d'autres écrits qui font de George Sand une figure majeure de la littérature du XIX^e siècle.

Pour lui rendre hommage, le musée des Beaux-Arts présente une sélection de ses dessins, témoins précieux de la vie de l'artiste, et notamment de son voyage en 1861 à Chambéry et aux Charmettes, ainsi que des paysages « à la dendrite », une technique d'aquarelle qui lui est propre.

L'exposition se poursuit aux Charmettes avec la biographie de George Sand, ses écrits et ses engagements qui illustrent la profondeur du dialogue intellectuel entre son œuvre et celle de Rousseau.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça

DU 13 JUIN AU 15 NOVEMBRE 2026



Onuphre Argitès, *Le Baptême du Christ*, vers 1540-1560, provenance : Église de l'Annonciation, Berat (Berat), tempera et or sur bois, Inv. 3675, Musée national d'Art médiéval de Korça, Albanie © Ilir Terova

Anonyme, *Archange Michel*, détail, vers 1480-1500, provenance : Église Sainte-Marie, Mborja (Korça), tempera sur bois, Inv. 2764, Musée national d'Art médiéval de Korça, Albanie © Ilir Terova

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry accueille une sélection d'une cinquantaine d'icônes albanaises de l'exceptionnelle collection du Musée national d'Art médiéval de Korça qui pour certaines n'ont jamais quitté l'Albanie.

Fruit d'une coopération internationale, cette exposition-événement est l'occasion pour le public français de découvrir ces icônes peintes, rescapées des destructions de la période d'athéisme institutionnel du régime communiste d'Albanie.

Son parcours témoigne de l'extraordinaire production d'art religieux de cette région orthodoxe des Balkans et de son évolution entre le XIV^e et le XX^e siècle, tout en proposant aux visiteurs de se familiariser avec les techniques de la peinture d'icônes et son iconographie. Cette exposition est également l'occasion de découvrir les traditions religieuses et l'histoire d'un pays, l'Albanie, qui candidate aujourd'hui pour intégrer l'Union européenne.



L'œil de Gjon Mili

À VENIR

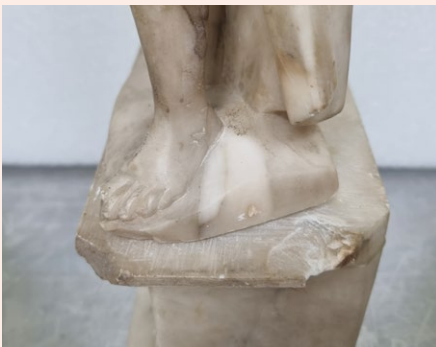
La saison culturelle albanaise se poursuit au musée des Beaux-Arts avec une exposition présentant le travail de Gjon Mili (1904-1984), organisée en partenariat avec le musée de la photographie de Korça dans le cadre du bicentenaire de la photographie 2026-2027.

L'exposition réunira environ 80 photographies, offrant un large panorama de l'ensemble des recherches menées par le photographe albanais tout au long de sa carrière. Des expérimentations autour de la lumière et du mouvement aux portraits d'artistes, de musiciens et de danseurs, ce parcours mettra en évidence la cohérence et la richesse d'une œuvre où innovation technique et sensibilité artistique sont indissociables.

ACTUALITÉS DES COLLECTIONS

Les expositions sont l'occasion de mener un travail approfondi sur certaines œuvres. Ce fut le cas pour deux sculptures en albâtre d'un artiste italien anonyme représentant des allégories de la Force et de la Justice, datées du XVI^e siècle et présentées pour l'exposition *Du peintre au conservateur, Jules Daisay (1847-1900) ou le désir des arts*, du 12 mai au 18 octobre 2025.

La restauration et la préparation des œuvres en vue de leur présentation au public.



Test de nettoyage sur l'albâtre

Une première phase a consisté à évaluer l'état de conservation des sculptures afin de déterminer si elles pouvaient être exposées en l'état ou si une intervention était nécessaire. L'examen a démontré que leur état d'altération était globalement stable et ne présentait pas de dégradation majeure. Toutefois, l'assemblage entre la sculpture et le socle, assuré par des goujons, était fragile et rendait leur manipulation délicate. Par ailleurs, l'aspect esthétique pouvait être amélioré.

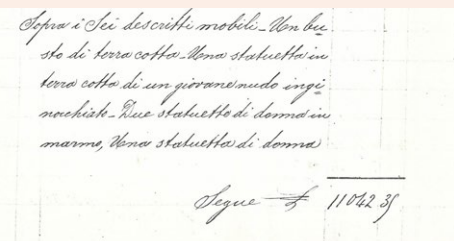
Après la rédaction d'un cahier des charges et la consultation de plusieurs restaurateurs, la proposition de Sabrina Vétillard et de Lucie Antoine a été retenue. Les restauratrices

ont d'abord procédé à un dépoussiérage des œuvres. Des tests de nettoyage ont ensuite été réalisés afin de définir un protocole adapté, respectueux de la nature sensible de l'albâtre : l'application d'un gel, puis le passage d'eau sulfatée. Cette intervention visait à éliminer l'empoussièrément généralisé ainsi que les résidus d'une ancienne couche de protection à base de cire, probablement issue d'une restauration antérieure. Des retouches ponctuelles ont également été réalisées afin d'atténuer certaines griffures et impacts visibles en surface.

La consolidation de l'assemblage constituait l'intervention la plus délicate. Les restauratrices ont utilisé une résine acrylique afin de renforcer les goujons et de limiter les mouvements. Malgré cette stabilisation, les sculptures doivent tout de même être manipulées avec une grande précaution.

Enfin, une attention particulière a été portée au mode de présentation des œuvres. En raison de leur petite taille, le risque de vol devait être pris en compte. Il a donc été décidé de présenter les sculptures dans des vitrines sécurisées. Lors de leur installation, un matériau d'interface (film polyester) a été disposé entre les œuvres et la peinture de la vitrine afin de limiter les échanges chimiques.

La recherche scientifique sur les collections, valorisée par les expositions.



Extrait du testament
d'Hector Garriod

Aucune exposition, qu'elle soit permanente ou temporaire, ne peut exister sans un travail de recherche préalable sur les collections. La recherche scientifique en fournit le fondement indispensable. Ces deux statues sont inscrites sur le registre d'inventaire des « Sculptures et moulages » et le catalogue des collections rédigé par Jules Daisay. Grâce à ce dernier, nous avons pu faire le lien avec l'un des donateurs les plus importants pour le musée des Beaux-Arts, le baron Hector Garriod. Ce

savoyard installé à Florence a initié un fonds conséquent d'œuvres de l'art italien du XV^e au XVIII^e siècle. Entre 1863 et 1878, Hector Garriod réalise plusieurs dons de son vivant et lègue à sa mort en 1883 environ 150 œuvres d'art (tableaux, statues, livres...). « Due statuette di donna in marmo » (deux statuettes de femmes en marbre) sont listées sur l'inventaire légalisé le 9 décembre 1885 par le tribunal de Florence, après décès du donateur. Conservées chez lui, dans son bureau, ces deux statues faisaient partie de sa collection privée et n'étaient pas destinées à la vente. L'erreur de matériaux a été rectifiée le 2 novembre 1886 par le conservateur du musée de l'époque Benoît Molin.

Après l'exposition temporaire, les deux statues ont repris le chemin des réserves.



Conditionnement
des deux statuettes

Une fois l'exposition temporaire terminée, les œuvres appartenant au musée ont été soigneusement emballées puis transportées aux réserves.

La réserve d'un musée est un lieu essentiel, car la plus grande partie des collections y est conservée. Ce n'est pas un lieu de stockage passif mais une zone fonctionnelle de traitement des collections, qui sert à les conserver, les gérer et les étudier. En conséquence, la réserve se compose d'espaces qui

doivent répondre à un environnement adéquat pour toutes les typologies de collection et à la sensibilité de leurs matériaux.

L'albâtre est une roche blanche très sensible aux conditions environnementales. Ce matériau peut être principalement fragilisé par un climat inadapté. La température et l'humidité relative doivent être le plus stable possible, entre 18 et 20°C pour une humidité relative située aux alentours de 40%. Au même titre que le climat, la poussière peut être un facteur de dégradation : il est ainsi nécessaire de veiller à ce qu'il n'y ait pas de poussière qui pourrait s'incruster au fil du temps.

À la fin de l'exposition, il a fallu réfléchir à un conditionnement approprié. Celui-ci a un rôle primordial car il permet de protéger l'objet des risques externes de dégradation comme les chocs, les vibrations, le climat... et de réduire la manipulation directe. Son choix dépend des caractéristiques physiques de l'objet et l'aménagement intérieur doit assurer son immobilisation et sa protection contre les chocs. Tous les conditionnements sont réalisés en interne par les équipes du pôle des collections. Pour ces deux statues, il a donc été décidé de fabriquer un conditionnement permanent au moyen d'un support sur mesure composé d'une mousse de polyéthylène neutre et stable.

À l'aide d'un thermo-cutter, cette mousse a été creusée à la taille et à la forme des objets. Afin d'éviter toute abrasion, une interface en matériau synthétique non-tissé de polyéthylène, lisse et doux, a été placée entre la mousse et chacune des statues. Durant toute la durée de la fabrication de cet écrin, les statues sont manipulées avec précaution en portant des gants de protection afin d'éviter tout dépôt de tache et salissure.

PUBLIC ADULTE

Visites commentées

En compagnie d'une médiatrice ou d'un invité, parcourez les collections permanentes ou l'exposition temporaire du moment.

Le rendez-vous incontournable de notre programmation, à ne pas manquer !

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES *CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE ITALIENNE*

| 1h |

Tarif : 5 €

Les œuvres italiennes du XVI^e au XVIII^e siècle sont le cœur du parcours permanent du musée des Beaux-Arts. De la Renaissance au néoclassicisme, en passant par le maniérisme et le baroque, découvrez quelques-unes des pièces majeures de cette collection.
Samedi 21 novembre à 14 h 30

AUTOUR DE L'EXPOSITION *ICÔNES D'ALBANIE, TRÉSOR DU MUSÉE NATIONAL D'ART MÉDIÉVAL DE KORÇA*

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

| 1h |

Tarif : droit d'entrée + 5 €

En compagnie d'une médiatrice, découvrez l'exceptionnelle collection d'icônes albanaises du musée national d'Art médiéval de Korça.

Dimanches 5 juillet et 8 novembre, samedi 8 août à 14 h 30

Dimanche 23 août à 14 h

Vendredi 16 octobre à 16 h

MA PAUSE MUSÉE

| 45 min |

Tarif : 5 €

Offrez-vous une pause culturelle ! Entre midi et deux, découvrez l'exposition temporaire du moment et poursuivez avec un moment de convivialité autour d'un café offert par Hector !

Vendredi 11 septembre et 13 novembre à 12 h 45

Conférence

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ICÔNES D'ALBANIE, TRÉSOR DU MUSÉE NATIONAL D'ART MÉDIÉVAL DE KORÇA

12H15 AU MUSÉE :

SAINT JEAN-BAPTISTE DE GRIFFO DI TANCREDI

Par Dorine Bonnefoy, médiatrice du musée

| 1h |

Tarif : 3 €

gratuit pour les Amis des
musées de Chambéry

En lien avec l'exposition *Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'art médiéval de Korça*, ce 12h 15 explorera la figure de Saint Jean Baptiste à travers cette icône du XIII^e siècle, issue de la collection permanente du musée.

Jeudi 15 octobre à 12 h 15

Spectacle

LECTURE MUSICALE :

REGARDE-MOI, JE VAIS PARTIR...

Par Xavier Jacquelin et Catherine Arnoux (alto)

Textes de Saint François d'Assise et Christian Bobin

*En partenariat avec la Dante Alighieri et l'Institut culturel italien de Lyon
À l'occasion du 800^e anniversaire de la mort de Saint François d'Assise*

| 1h30 |

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 5 €

(pour les adhérents
de la Dante Alighieri).
Nombre de place limité,
réservation obligatoire
auprès de la Dante :
ferroux.alain@neuf.fr

Un jour, dans sa vingt-cinquième année, le fils d'un riche marchand de draps d'Assise décide de tourner le dos au « proto-capitalisme » et au commerce paternel, et de se dépouiller, au sens propre, des oripeaux de la richesse, pour ne suivre plus qu'un seul chemin : « celui que Dieu voulait ». La spiritualité occidentale s'enrichit alors d'une de ses figures cardinales, « l'Autre Christ », « il Poverello » : François d'Assise.

Son message, en vérité, tient en peu de mots : pauvreté, humilité, bienveillance, amour et respect des créatures de Dieu. Pourtant dans ce peu de mots, portés jusqu'au bout de ses forces par un mendiant fragile, il y a une lumière, une exigence d'humanité qui plus de 800 ans après nous remue encore. Accompagnée par l'alto, instrument qui épouse si bien les contours de la voix humaine, cette récitation en est le témoignage, à travers des extraits des *Fioretti de Saint François* et du bouleversant poème en prose, *Le Très Bas*, de Christian Bobin.

Samedi 7 novembre à 14h30

PUBLIC ENFANT ET FAMILLE



Les enfants ont rendez-vous au musée ! Pour chaque tranche d'âge, nous proposons des visites et ateliers adaptés, autour des œuvres des collections ou des expositions du moment.

*Nombre de place limité, réservation obligatoire pour toutes les visites et les ateliers auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr*

Pour les 2-3 ans

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES LES TOUT-PETITS AU MUSÉE

| 45 min |
GRATUIT

Couleurs, formes, personnages... les collections du musée des Beaux-Arts réservent bien des surprises aux yeux des tout-petits. Une visite pensée pour explorer ensemble, à hauteur d'enfant.

Mercredi 18 novembre et mardi 22 décembre à 10h

Pour les 4-6 ans

AUTOUR DE L'EXPOSITION **ICÔNES D'ALBANIE, TRÉSOR DU MUSÉE NATIONAL D'ART MÉDIÉVAL DE KORÇA**

LA VISITE-ATELIER DES 4-6 ANS : MA PETITE ICÔNE

| 1h |
Tarif : atelier 3 €
+ droit d'entrée pour
les accompagnateurs

Après avoir découvert les secrets des icônes de l'exposition, les enfants créeront leur icône imaginaire en atelier en jouant avec les dorures, les couleurs, les textures et la lumière.

**Dimanche 5 juillet, samedi 8 août, jeudi 29 octobre,
dimanche 8 novembre à 10h30**

Pour les 7-12 ans

AUTOUR DE L'EXPOSITION **ICÔNES D'ALBANIE, TRÉSOR DU MUSÉE NATIONAL D'ART MÉDIÉVAL DE KORÇA**

| 1 h 30 |

Tarif : atelier 3 €
+ droit d'entrée pour
les accompagnateurs

LA VISITE-ATELIER DES 7-12 ANS : ICÔNES POP

Après un temps de visite de l'exposition pour découvrir les codes de représentation des icônes religieuses, les enfants créeront dans l'atelier leur version détournée !

Vendredi 24 juillet à 14h30, mardi 4 août à 10h30, mercredi 21 octobre à 14 h 30

AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

| 1 h 30 |

Tarif : atelier 3 €
+ droit d'entrée pour
les accompagnateurs

LA VISITE-ATELIER DES 7-12 ANS

Les enfants partiront à la découverte des collections permanentes du musée avant de poursuivre leur exploration par un temps de pratique en atelier !

Dimanches 22 novembre et 6 décembre à 14 h 30

En famille

DE 3 À 6 ANS

DIMANCHE AU MUSÉE : À LA DÉCOUVERTE DES CHEFS-D'ŒUVRE

| 1 h |

GRATUIT

Derrière chaque tableau se cache une histoire, un artiste, un mystère... Le musée des Beaux-Arts invite les familles à partir à la découverte de ses collections. Une expérience vivante et curieuse pour explorer les œuvres et leurs artistes, les yeux grands ouverts !

Dimanche 19 juillet et 4 octobre à 14 h 30

Dimanche 22 novembre et dimanche 6 décembre à 10h15

ÉVÉNEMENTS

Tout au long de l'année, de nombreux événements rythment la vie du musée des Beaux-Arts... L'occasion de découvrir le musée et ses œuvres autrement !

Les Nocturnes du musée des Beaux-Arts

De 18h à 21h, le musée ouvre ses portes pour vous proposer une expérience inédite et entièrement gratuite !



Nocturne de Septembre

SAMEDI 19 SEPTEMBRE DE 18 H À 21 H



LE MYSTÈRE DE L'ICÔNE HANTÉE

En continu de 18 h à 21 h
dernier départ à 19 h 30

À l'occasion des Journées Européennes du patrimoine et du matrimoine, le musée des Beaux-Arts vous propose de découvrir l'exposition *Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça* à travers un grand jeu d'énigme. De mystérieux évènements se produisent dans la salle d'exposition. À vous de remonter la piste des témoignages pour découvrir l'origine de ces phénomènes et apaiser l'âme qui hante le lieu !

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU MUSÉE

En continu de 18 h à 21 h

Profitez de cette soirée pour rencontrer les professionnels du musée ! De la conservation à la régie des œuvres, en passant par la conception des expositions ou la gestion d'une artothèque, découvrez les métiers nécessaires à notre fonctionnement quotidien... et repartez avec un souvenir du musée !



Nocturne d'Octobre

VENREDI 16 OCTOBRE DE 18H À 21H



En continu de 18h à 21h
dernier départ à 19h30

LE MYSTÈRE DE L'ICÔNE HANTÉE

Le musée des Beaux-Arts vous propose de découvrir l'exposition *Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça* à travers un grand jeu d'énigme. De mystérieux événements se produisent dans la salle d'exposition. À vous de remonter la piste des témoignages pour découvrir l'origine de ces phénomènes et apaiser l'âme qui hante le lieu !

À 19h

| 1h |

GRATUIT – Nombre de place limité, réservation obligatoire auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

CONCERT

PADASHTI LISTA

Avec Caroline Sancho, Clémentine Duchemann, Fanny George et Myriam Pellizzari

Padashti Lista, c'est d'abord une histoire de voix qui se cherchent, se trouvent et se tiennent chaud. Au fil des concerts, le groupe tisse un paysage de montagnes, de villages et de veillées, où résonnent les chants de Bulgarie et parfois d'autres terres des Balkans.

Leurs voix se mêlent en bourdons profonds, dissonances qui frôlent la peau, éclats lumineux qui percent le silence. Les chants parlent d'amour, de travail, de départs et de retrouvailles ; ils portent la mémoire des jours ordinaires autant que celle des grandes fêtes.

Entre deux pièces, quelques mots suffisent pour ouvrir les portes des textes et offrir au public les clés d'écoute, sans rompre le charme. Sur scène, rien d'illustratif, rien de décoratif : juste des voix, des corps, une présence qui se partage dans l'instant. Le concert devient un temps suspendu où l'on se laisse traverser par la force du chœur, par la fragilité d'un solo, par cette sensation rare d'être ensemble dans le même souffle.

Les Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
ANIMATIONS GRATUITES

de 14 h à 17 h
En continu
Salle Garriod
GRATUIT

RENCONTRE AVEC LE PUBLIC : ATELIER D'ART SACRÉ « PORTE DU CIEL »

*Avec Gabrielle Romani, iconographe, et ses élèves :
Catherine Mitsopoulos, Véronique Menouni, Christelle Levant,
Corinne Robert, Gérard Sindt, Isabelle Foray.*

La peinture d'icônes est une tradition picturale toujours vivante, qui a traversé les siècles et se perpétue encore aujourd'hui. À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine et du Matrimoine, nous vous proposons une rencontre exceptionnelle avec l'iconographe Gabriella Romani et les élèves de son atelier d'art sacré « Porte du Ciel ». Venez observer les élèves en plein travail, découvrez leurs productions et échangez avec l'artiste pour mieux comprendre la peinture d'icône, d'hier à aujourd'hui !

De 18 h à 21 h

NOCTURNE AU MUSÉE

Voir page M15.
Samedi 19 septembre

Nombre de place limité,
réservation obligatoire en
ligne dès le 4 septembre
à 12h.

À 14 h 30
| 1 h 30 |

VISITES COMMENTÉES ET ATELIERS

• La visite-atelier des 7-12 ans : Icônes Pop

Après un temps de visite de l'exposition pour découvrir les codes de représentation des icônes religieuses, les enfants créeront dans l'atelier leur version détournée !

Samedi 19 septembre

À 10 h 30
| 1 h |

• La visite-atelier des 4-6 ans : Ma petite icône

Après avoir découvert les secrets des icônes de l'exposition, les enfants créeront leur propre icône en atelier en jouant avec les dorures, les couleurs, les textures et la lumière.

Dimanche 20 septembre

À 14 h 30 et à 16 h
| 1 h |

• Visite commentée de l'exposition

Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça
Dimanche 20 septembre

Fête de la science

DU 2 AU 12 OCTOBRE 2026

De 10 h à 12 h30
et de 14 h à 18 h
ENTRÉE LIBRE

AU VILLAGE DES SCIENCES DE CHAMBÉRY STAND DU MUSÉE : L'ALCHIMIE DES SAVEURS, DE L'ASSIETTE À LA PALETTE !

Le musée invite les familles à une exploration insolite où la cuisine se transforme en palette de peintre ! Loin des tubes de peinture classiques, ce laboratoire éphémère propose de redécouvrir les ressources naturelles (fruits, légumes, épices) pour créer ses propres médiums de création. Pour petits et grands.

Samedi 10 et dimanche 11 octobre

GRATUIT

VIVANT VOYAGEUR. PREMIÈRE ESCALE UNE EXPOSITION DU GROUPE EXPÉRIMENTAL NUMÉRIQUE INCLUSIF (GENI)

Cette exposition invite tous les publics à découvrir les créations du GENI, nées d'une aventure collective entre personnes déficientes visuelles et voyantes, artistes et curieux, amateurs d'art ou de communication. Issue de leurs imaginaires, l'exposition explore le thème du vivant voyageur, ce vivant discret qui nous entoure, qui semble immobile mais se meut à petits pas, et qui prend forme à travers le textile, le papier ou le bois, enrichis par les techniques numériques (découpe laser, impression 3D, broderie, dispositifs sonores...) du Dynalab de Chambéry.

Mais tout autant qu'un projet artistique, l'exposition raconte aussi un chemin humain et les liens qui se sont tissés. Elle garde ainsi les traces des rencontres, des découvertes et des émotions partagées tout au long de ce voyage sensible, parfois étrange, et joyeux.

Du 10 au 18 octobre 2026 en salle Garriod Heures d'ouvertures et visites guidées

- Samedi 10 et dimanche 11 de 10 h à 12 h30 et de 14 h à 18 h (Visite guidée 10 h30, 14 h30 et 16 h30)
- Mardi 13 de 14 h à 18 h (Visite guidée à 14 h30 et 16 h30)
- Mercredi 14 de 10 h à 18 h (Visite guidée à 10 h30, 14 h30 et 16 h30)
- Jeudi 15 de 14 h à 16 h (Visite guidée à 14 h30)
- Vendredi 16 de 16 h à 21 h (Visite guidée à 16 h30 et 19 h30)
- Samedi 17 et dimanche 18 de 10 h à 18 h (Visite guidée à 10 h30, 14 h30 et 16 h30)

Journée internationale des amis de musées

10 OCTOBRE 2026

De 10 h à 18 h

Organisée en partenariat avec les Amis des musées de Chambéry

Programmation à venir

Halloween : contes au musée

VENDREDI 30 OCTOBRE

À 18 h et 18 h 45
pour le public familial
à partir de 6 ans

En partenariat avec l'association *Quatre éléphants ça conte énormément*

À 19 h 30 et 20 h 15
pour le public adulte

À l'occasion d'Halloween, profitez d'une soirée exceptionnelle dans l'ambiance mystérieuse des collections permanentes. En famille ou entre amis, déambulez entre les ombres et les monstres des tableaux et écoutez les histoires terrifiantes d'hier et d'aujourd'hui... Costumes bienvenus et frissons garantis !

GRATUIT – Nombre de place limité, réservation obligatoire auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

Jean-Baptiste Peytavin (1767-1855),
Les sept athéniennes livrées au Minotaure,
1802, Huile sur toile
© Didier Gourbin / Musées de la Ville de Chambéry



Quinzaine du cinéma italien

DU 18 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2026

Accès libre dans le hall
du musée

ATTACHES

Une installation immersive de Marie-Claire Thomas, Jean-Michel Pirolet, Christophe Langlade et Cristina Vignali

Attaches est une installation immersive qui explore la migration italienne à travers un dispositif sensoriel et poétique. Entre mémoire et mouvement, elle invite le public à cheminer au cœur d'un espace sculpté par des voiles et des draps suspendus, évoquant le linge accroché aux fenêtres des ruelles italiennes, mémoire d'un quotidien révolu mais toujours vivant.

Sur ces étoffes flottantes, des visages sont peints, comme des spectres de l'histoire, des témoins silencieux d'un passé en mouvement. Ils incarnent celles et ceux qui ont traversé les mers et les montagnes, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes pour se réinventer ailleurs.

L'expérience se prolonge par une immersion sonore, accessible via un QR code à scanner avec son téléphone. Chaque visiteur est invité à écouter la musique au casque, pour une exploration intime et introspective. La composition originale mêle électro, guitare et saxophone, créant une atmosphère à la fois onirique et mélancolique, entre racines et errance. Des extraits de textes d'auteurs italiens évoquant l'exil et la migration viennent se superposer aux mélodies, comme des échos du passé murmurés à l'oreille du présent.

Cette installation propose ainsi une expérience à la fois intime et collective, où les visages suspendus, les draps mouvants et l'immersion sonore et littéraire tissent un dialogue entre mémoire et modernité, entre ceux qui sont partis, ceux qui restent et ceux qui arrivent.

Journée internationale des personnes handicapées : un musée à voir ?

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2026

VISITE GUIDÉE : DÉCOUVERTE À L'AVEUGLE DES COLLECTIONS PERMANENTES

*En partenariat avec le service inclusion de la Ville de Chambéry
et Yasmina Crabières*

À 14 h 30

| 2 h |

GRATUIT

Nombre de place limité,
réservation obligatoire
auprès du service des
publics

04 79 68 58 45 //

publics.musees@

mairie-chambery.fr

Cette visite adaptée, ouverte aux personnes voyantes, malvoyantes et aveugles propose de découvrir des œuvres de la collection permanente sous le prisme du handicap visuel. Grâce à des accessoires, les voyants pourront faire l'expérience du handicap, accompagnés de deux médiatrices, l'une voyante et l'autre aveugle.

Journée nationale de la laïcité

MARDI 9 DÉCEMBRE 2026

À 14 h 30

| 1 h |

GRATUIT

À l'occasion de la Journée nationale de la laïcité, en partenariat avec la Fédération des Œuvres Laïques de Savoie (FOL 73), le musée vous propose de découvrir ses collections permanentes, et notamment ses nombreuses œuvres religieuses sous le prisme de la laïcité.

ARTOTHÈQUE

L'artothèque est un lieu privilégié pour découvrir la création contemporaine et s'initier à l'art. Elle met à la disposition de chacun 600 œuvres originales, à travers le prêt, mais également la mise en place d'accrochages et d'actions de médiation. Elle s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux associations, établissements scolaires, entreprises et collectivités.

Créé en 1986, le fonds empruntable s'est constitué autour d'estampes et de photographies représentatives des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art depuis 60 ans (Pierre Soulages, Joan Mitchell, Calder...). La collection s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions et participe ainsi au soutien à la création contemporaine.

Pour en savoir plus sur l'artothèque et son fonds, les possibilités d'inscriptions et les conditions d'emprunts, rendez-vous sur le site du bouquet des bibliothèques :

<https://www.lebouquetdesbibliotheques.fr/artotheque>



INFOS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts de Chambéry
Place du Palais de Justice
73 000 Chambéry
www.chambery.fr

Contact : Anaïs Baillon, artothécaire
artotheque@mairie-chambery.fr
04 79 33 98 42 (aux heures d'ouverture)

Ouvert les mercredis et samedis
de 10h à 12h et de 14h à 18h
Les vendredis de 14h à 18h
Fermeture les jours fériés

EXPOSITIONS

MESSAGES/IMAGES, graphisme d'intérêt général

DU 11 MARS AU 16 AOÛT 2026



© Atelier Tout va bien

À l'occasion de la célébration des 30 ans de la revue *Graphisme en France*, le Centre national des arts plastiques (Cnap) et la Cité internationale de la langue française ont lancé une commande publique inédite : *MESSAGES/IMAGES – Graphisme d'intérêt général*. Ce projet réunit seize designers graphiques qui ont été invités à créer des affiches originales explorant des enjeux contemporains tels que la démocratie, l'inclusion, la diversité ou encore l'espoir. Pensées comme des outils de réflexion et de dialogue, ces affiches visent à réaffirmer la puissance du graphisme dans l'espace public, non comme outil publicitaire, mais comme médium critique et citoyen. Imprimées en sérigraphie et accessibles en format numérique, elles seront exposées sur la mezzanine du musée des Beaux-Arts avant de rejoindre le fonds empruntable de l'artothèque au 2^e semestre 2026 !

Arto & BD

DU 29 SEPTEMBRE 2026 AU 3 JANVIER 2027

En lien avec le Festival de la bande dessinée de Chambéry, l'artothèque vous propose de (re)découvrir quelques œuvres de son fonds issues du 9^e art comme celles de Art Spiegelman ou Loustal.

Maus, Art Spiegelman, sérigraphie © Didier Gourbin / Musées de la Ville de Chambéry



Natures diverses

À VENIR

Découvrez la commande d'estampes « Natures diverses », portée par le Centre national des Arts plastiques en partenariat avec l'ADRA, qui a permis la création de 12 œuvres originales multiples qui ont rejoint les collections de 56 artothèques partout en France, dont celle de Chambéry. La diversité des techniques d'impression utilisées – sérigraphie, lithographie, eau-forte avec aquatinte, gravure sur bois... – est le fruit de rencontres entre artistes et artisans d'art.

L'ARTOTHÈQUE FÊTE SES 40 ANS !

Exposition-événement

NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2026



Pour fêter ses 40 ans, l'artothèque met à l'honneur les liens tissés depuis sa création avec le territoire, ses habitants et l'ensemble des structures culturelles, sociales ou encore éducatives de Chambéry. Durant le mois de novembre, partez ainsi à la découverte des œuvres de l'artothèque sur l'ensemble de la commune, dans un parcours qui vous conduira du musée des Beaux-Arts au Café Biollay, en passant par les mairies de quartier et les différentes structures culturelles de la ville.

Pour retrouver l'ensemble des lieux partenaires et des événements associés (conférence, visites guidées, ateliers enfants), rendez-vous sur

<https://www.chambery.fr/276-expositions-et-mediations.htm>

Nocturne de novembre : Soirée anniversaire de l'artothèque

SAMEDI 21 NOVEMBRE

De 16 h à 21 h

Conférence, table ronde, rencontre avec des artistes ou encore découverte d'œuvres... À l'occasion de la nocturne de novembre, nous vous proposons un temps fort exceptionnel, pour célébrer ensemble les 40 ans de l'artothèque !

Cette soirée festive se clôturera par une invitation à un voyage sensoriel, avec un concert du groupe chambérien *Silent Tales*, aux narrations élégantes, proposant une immersion sonore à la lisière du récit et de l'organique, tissant une atmosphère entre mélancolie contemplative et énergie brute, entre introspection poétique et rythmiques incisives. Avec, en bonus, une improvisation autour des œuvres de l'artothèque !

PUBLIC ADULTE

VISITE COMMENTÉE : MESSAGES/IMAGES, GRAPHISME D'INTÉRÊT GÉNÉRAL

À 14 h 30
| 1 h |
GRATUIT

Découvrez les affiches issues de cette commande en compagnie de l'artothécaire.

Jeudi 16 juillet

VISITE FLASH : 100 X MORELLET

| 20 min |
GRATUIT

2026 marque le centenaire de la naissance de François Morellet, artiste français majeur du XX^e siècle, à travers des expositions et des événements dans toute la France. Le travail de cet artiste est représenté dans les collections du musée des Beaux-arts et de l'artothèque. Venez (re)découvrir l'œuvre étonnante *Le fantôme de Malevitch* sur la façade du musée, en lien avec l'œuvre *Carré sur carré* de l'artothèque.

Samedi 19 septembre à 16 h et dimanche 20 septembre à 15 h 30

VISITE FLASH : ARTO QUEZAKO

| 20 min |
GRATUIT

L'artothèque fête ses 40 ans cette année mais connaissez-vous son rôle, son fonctionnement et la richesse de son fonds de plus de 600 œuvres d'art contemporain ? Venez la (re)découvrir en compagnie de l'artothécaire.

Dimanche 20 septembre à 11 h et jeudi 26 novembre à 12 h 45

VISITE COMMENTÉE : ARTO & BD

À 14 h 30
| 45 min |
GRATUIT

Le fonds de l'artothèque donne à voir la vitalité et la diversité en matière de création contemporaine dans les domaines de l'estampe et de la photographie. Depuis quelques années, les œuvres d'artistes liés à l'univers de la BD intègrent la collection. Cette visite vous permettra d'aller à la rencontre de certaines de ces œuvres !

Jeudis 22 octobre, 12 novembre et mardi 1^{er} décembre

PUBLIC ENFANT



*Nombre de place limité, réservation obligatoire pour toutes les visites et les ateliers auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr*

| 1h |
GRATUIT

LA VISITE DES 2-3 ANS : L'ARTO EN 4 SAISONS

Une œuvre pour chaque saison, chanson, manipulations et créations tout en couleurs seront au programme de cette découverte !

Vendredi 17 juillet à 10 h

| 1h30 |
Tarif : 3 €

LA VISITE-ATELIER DES 7-12 ANS : À L'AFFICHE !

Atelier basé sur le protocole de la graphiste Vanessa Vérillon.

Après une découverte des affiches de l'accrochage MESSAGES/IMAGES, les enfants réaliseront leur affiche engagée sur le message de leur choix.

Jeudi 30 juillet à 14 h 30

| 1h30 |
Tarif : 3 €

L'ATELIER 7-12 ANS : CARRÉMENT CARRÉ !

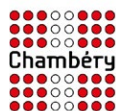
Et si une simple forme géométrique devenait l'élément majeur d'une œuvre d'art ! Lors de cet atelier ludique et créatif, les enfants exploreront le carré sous toutes ses facettes en s'inspirant des œuvres de l'artothèque.

Vendredi 30 octobre à 10 h 30



CHARMETTES
BEAUX-ARTS
ARTOTHÈQUE

Programmation
Juillet
Décembre
2026





EN COUVERTURE

Nadar (1820-1910),
Portrait de George Sand, 1864
© Musée George Sand
et de la Vallée noire, La Châtre

Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau

Place du Palais de Justice
890 Chemin des Charmettes
www.chambery.fr/204-les-musees-de-la-ville-de-chambery.htm
04 79 33 39 44

 MuseesChambery/
 museedesbeauxarts_charmettes/

Du 1^{er} avril au 31 octobre :
Ouvert du mardi au dimanche
de 10 h à 18 h. Fermeture les lundis
et les jours fériés.

Du 1^{er} novembre au 31 mars :
Ouvert le week-end de 10 h à 18 h.
Fermeture du lundi au vendredi
et les jours fériés. Accessible aux
groupes en semaine sur demande.

Jardins en accès libre toute l'année.



Les musées de la Ville de Chambéry
adhèrent au réseau de l'Élef,
la monnaie locale et citoyenne
de Savoie !
Pour en savoir plus :
elef73.org/



Jean-Jacques Rousseau séjourne aux Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742 où il découvre les plaisirs de la nature, s'adonne à sa passion pour la musique et poursuit son éducation, tant bien théorique que sentimentale. Mais les Charmettes sont aussi vite devenues un véritable lieu de pèlerinage après la mort de Rousseau et la Révolution Française en 1789.

Aujourd'hui, cette belle bâtisse au label « Maison des Illustres » a traversé les époques et reste marquée par le passage de l'éminent Rousseau. Vous pourrez profiter de cette atmosphère si spéciale et bucolique dans cette demeure historique qui a vu passer tant de personnages. Vous pourrez également profiter du jardin, entre les pommiers, les vignes et les diverses plantes, qui offre une magnifique vue sur Chambéry et ses montagnes environnantes.

En 2026, les Charmettes célèbrent les 150 ans de la disparition de George Sand avec l'exposition « George Sand (1804-1876) sur les traces de Jean-Jacques Rousseau et au-delà ». Républicaine, pionnière du féminisme et de la défense de la nature, elle a encouragé le pèlerinage aux Charmettes qu'elle a visité en 1871. Un concert-conférence de Patrick Scheyder lui est aussi consacré pour les Journées du patrimoine et du matrimoine.

En plus de la programmation estivale habituelle, le dernier week-end d'août devient un rendez-vous événementiel avec *Une fin d'été aux couleurs du Liban*. Et d'autres beaux moments vous attendent jusqu'à Noël...



EXPOSITIONS TEMPORAIRES

George Sand (1804-1876)

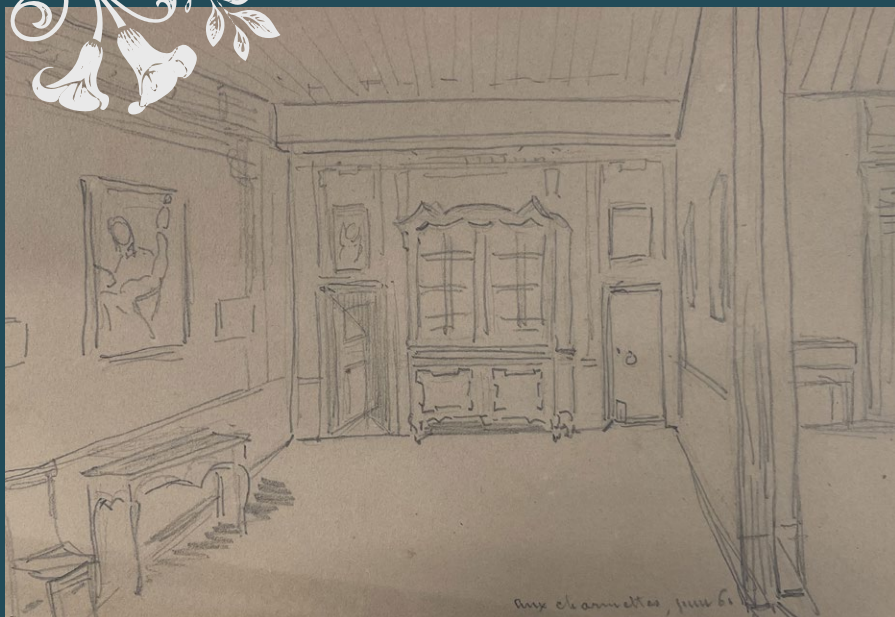
Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau et au-delà

DU 23 MAI AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026

À l'occasion des 150 ans de la mort de George Sand, le musée des Beaux-Arts et les Charmettes - maison de Jean-Jacques Rousseau, mettent en lumière les liens entre ces deux grandes figures de la littérature et l'influence durable du philosophe sur l'écrivaine.

Née Aurore Dupin à Paris en 1804, George Sand connaît la célébrité dès 1832 avec la publication d'*Indiana*, son premier roman signé sous ce pseudonyme, suivis de plus de 70 romans, contes, pièces de théâtre, essais et autres écrits.

Pour lui rendre hommage, l'exposition présentée aux Charmettes revient sur la vie de cette figure majeure du XIX^e siècle, et plus particulièrement sur ses écrits et engagements qui illustrent la profondeur du dialogue intellectuel entre son œuvre et celle de Rousseau : l'autobiographie, la musique, la démocratie, la botanique, la défense de la nature...



Vue du salon de musique, album de George Sand, musée George Sand et de la vallée noire, La Châtre.

PUBLIC ADULTE

À 14 h 30

| 1 h |

Tarif : 5 €

VISITE COMMENTÉE :

SUR LES TRACES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Partez sur les traces de Jean-Jacques Rousseau au cours d'une visite accompagnée qui vous mènera de la maison au jardin. Découvrez ce lieu décrit avec passion par le philosophe, « *une maison isolée au penchant d'un vallon fut notre asile, et c'est là que dans l'espace de quatre ou cinq ans j'ai joui d'un siècle de vie* ».

Rêveries du promeneur solitaire, 10^e promenade.

Mercredi 28 octobre



| 1 h 30 |

Tarif : 5 € - Nombre de place limité, réservation obligatoire auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

VISITE COMMENTÉE :

L'HEURE DU THÉ AUX CHARMETTES

Partez sur les traces de Jean-Jacques Rousseau au cours d'une visite commentée qui vous mènera de la maison au jardin. Puis, dans l'esprit de Mme de Warens — férue de plantes et de tisanes —, prolongez l'après-midi autour d'un thé de saison, de tartines et du miel récolté par les abeilles du domaine. Un moment de bonheur simple, fidèle à l'âme des Charmettes.

Samedi 25 juillet à 14 h 30 et dimanche 23 août à 16 h



BIEN-ÊTRE AUX CHARMETTES

À 9h15

| 1 h de cours

+ 30 min de visite |

Tarif : 5 € - Nombre de place limité, réservation obligatoire auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

Dans le cadre exceptionnel du jardin des Charmettes, au son matinal du chant des oiseaux, connectez-vous à la nature et ressourcez-vous en pratiquant des activités bien-être. Ce moment de calme et de détente sera suivi d'une visite flash de la maison.
Prévoir une tenue souple et un tapis de yoga + petit coussin et couverture pour la sophrologie

• Pilates flow aux Charmettes (tout niveau)

Avec Mina Retali – Le corps en danse, professeur de pilates
Cours hybride de Pilates, danse et stretching

Mercredi 8 juillet

• Sophrologie aux Charmettes

Avec Béatrice Adonis, sophrologue

Jeudi 16 juillet

• Pilates aux Charmettes (tout niveau)

Avec Mina Retali – Le corps en danse, professeur de pilates

Mercredi 26 août

POUR TOUS

À 14h30

| 2h |

Tout public

à partir de 8 ans.

Tarif : 5 €
Gratuit - 18 ans
- Nombre de place limité, réservation obligatoire auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

BALADE GOURMANDE AUX CHARMETTES

Avec Muriel Lallée, formatrice plantes sauvages comestibles et médicinales, éducatrice à l'environnement

Partez à la rencontre des plantes sauvages du jardin des Charmettes : découvrez leurs vertus, leurs odeurs et leurs saveurs et apprenez comment les cueillir pour préserver l'écosystème. Cette balade sera complétée par la dégustation de bouchées sauvages préparées à partir d'ingrédients d'origine biologique et de plantes sauvages cueillies par l'intervenante dans le massif des Bauges.

Jeudi 20 août

PUBLIC ENFANT ET FAMILLE



*Nombre de place limité, réservation obligatoire pour toutes les visites et les ateliers auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr*

LA VISITE DES 2-3 ANS : LE JARDIN DES CHARMETTES

| 1h |
GRATUIT

Concoctée pour les tout-petits, cette première approche sensorielle du jardin des Charmettes les amène à la rencontre de la nature, des saisons et de la biodiversité.

Vendredi 24 juillet, vendredi 28 août, dimanche 4 octobre à 10 h

LA VISITE-ATELIER DES 4-6 ANS : MON HERBIER DES CHARMETTES

| 1h |
GRATUIT

Après une découverte ludique et sensorielle du jardin des Charmettes, les enfants créeront leur herbier avec les plantes cueillies.

Samedi 25 juillet, vendredi 7 août, vendredi 23 octobre à 10 h 30

LA VISITE LUDIQUE DES 7-12 ANS : LA PLANTE MYSTÈRE

| 1h15 |
GRATUIT

Cette visite offre un regard ludique sur le jardin botanique à travers un jeu où derrière chaque énigme se cache une plante mystère.

Il faudra décrypter les indices pour pouvoir la trouver !

Vendredi 23 octobre à 14 h 30



LA VISITE-ATELIER DES 7-12 ANS : CRÉE TA DENDRITE !

| 1 h 30 |
Tarif : 3 €

Après une visite de la maison des Charmettes à travers les dessins de George Sand, les enfants s'initieront à la dendrite, technique de peinture utilisée par la célèbre autrice pour composer des paysages oniriques.

Vendredi 10 juillet à 10 h 30 et dimanches 2 août et 13 septembre à 14 h 30

LES CHARMETTES S'ÉVEILLENT EN FAMILLE

| 1 h |
GRATUIT

Un jardin à explorer, des recoins à dénicher, des secrets à percer ensemble. Les Charmettes ouvrent leurs portes aux familles pour une expérience au grand air, entre nature et découverte. Une aventure à la portée des plus petits.

Familles avec enfants de 3 à 6 ans.

Dimanches 19 juillet, 2 août et 13 septembre à 10 h

ÉVÉNEMENTS

L'été, la maison des Charmettes s'éveille et vous invite à profiter de son cadre enchanteur autrement !

Les Nocturnes des Charmettes



À 18 h
| 1 h |

**VISITE COMMENTÉE : SUR LES TRACES
DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU ET GEORGE SAND**

À 19 h 30
| 1 h 30 |

CONCERT D'ASCOLTA

Le Trio Ascolta vous convie à une soirée particulière : la sortie de son premier album ! Pour fêter cet événement comme il se doit, Giulia, Lucile et Aurélie s'entourent de musiciens et amis complices, pour proposer leur concert de manière un peu différente : place aux surprises !

Embarquez avec elles dans un voyage immobile, joyeux, parfois nostalgique et frissonnant, qui sillonne les différentes régions d'Italie. Qu'elles se passent au sommet d'une montagne, sur une place de village ou au bord de la mer, leurs chansons racontent des amours impossibles, des instants du quotidien, des chants de femmes et de révolte. Elles racontent ces histoires au simple son de leurs voix, comme si nous étions assis toutes et tous autour d'une grande table. Et, en fin de repas, comme une berceuse avant de se quitter, elles nous chuchotent : "*buona notte, a domani*".

Vendredi 3 juillet

NOCTURNE D'AOÛT

Dans le cadre de l'événement « Une fin d'été aux couleurs du Liban ».

Voir p. C12

À 18 h, 18 h 45, 19 h 30
et 20 h 15

Nombre de place limité,
réservation obligatoire
auprès du service des
publics

04 79 68 58 45 //
[publics.musees@
mairie-chambery.fr](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)

NOCTURNE DE NOËL : CONTES AUX CHARMETTES

En partenariat avec l'association Quatre éléphants, ça conte énormément

Vivez la magie de Noël aux Charmettes ! Dans l'ambiance d'une maison du XVIII^e s., venez écouter des contes d'hiver et d'autrefois et déguster un vin ou un chocolat chaud. Peut-être même croiserez-vous, au détour d'une pièce, le Père-Noël... La maison n'étant pas chauffée, nous vous conseillons pour l'occasion de venir bien habillé !

Vendredi 4 décembre

Les siestes sonores

| 1h |
GRATUIT

Installez-vous confortablement dans un transat ou sur la pelouse et profitez d'une sieste musicale, un moment suspendu dans les jardins des Charmettes. **Les siestes sont suivies d'une visite flash de la maison (durée : 20 min)**

JEAN-JACQUES ROUSSEAU, NATURE ET MUSIQUE

Par la Compagnie Arthemus, avec Philippe Pouzet, comédien et récitant et Ana-Maria Bell, violoniste et chanteuse

Extraits : « *Les Rêveries du promeneur solitaire* », « *Les Confessions* », violon, chansons

Si Jean-Jacques Rousseau n'avait fait, en sa vie, rien de plus que composer *le Devin du Village*, écrire son dictionnaire de musique, prendre part aux guerres musicales entre la France et l'Italie, et n'eût consacré le reste de son activité qu'à publier quelques écrits de caractère purement littéraires et faire le métier de copiste, il mériterait déjà qu'une place lui fût assignée dans l'histoire de la musique française au 18^e siècle. Mais il est en outre l'auteur d'*Émile*, des *Confessions*, du *Contrat Social*, et sa pensée audacieuse a révolutionné le monde. La hauteur de ses idées le rapproche ainsi des plus grands et va jusqu'à les dépasser. Le caractère polémiste de Rousseau, son amour de la vérité, ses positions tranchées lui font de nombreux ennemis. Il se tourne vers la nature, se passionne pour la botanique et paraît jouir du simple sentiment de son existence. Et c'est à la nature, ainsi qu'à la musique qu'il doit ses dernières joies.

Judi 16 juillet à 13 h

OUDEBACH

Par Lionel Rolland

Pour cette sieste musicale, Lionel Rolland vous propose une expérience originale : les Suites pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach interprétées au Oud, le luth oriental. Une expérience inédite et un récital plein de curiosités et de Baroque !

Jeudi 6 août à 13h

ENSEMBLE VOCAL KILIG

Killig, c'est en Tagalog (Philippines) les papillons dans le ventre qui naissent quand la nature éclot au printemps, ou au tout premier frisson amoureux. Ce sont aussi 16 choristes nourris de cette énergie et emmenés par Fanny Georges, à la découverte de chants du monde.

Jeudi 27 août à 13h



Une fin d'été aux couleurs du Liban

SAMEDI 29 ET DIMANCHE 30 AOÛT

ANIMATIONS GRATUITES

Dans le cadre de la coopération entre la Ville de Chambéry et le Caza de Bcharré au Liban, les musées ouvrent leurs portes à la culture libanaise le temps d'un week-end estival. Un événement imaginé et proposé par la Ville de Chambéry, Chambéry Solidarité Internationale et l'association Lectures Plurielles.

CONFÉRENCE : TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LE LIBAN...

Par Marwan Chahine

À 15 h
| 1 h 30 |
GRATUIT

Journaliste, scénariste et enseignant, Marwan Chahine vit entre le Liban et Marseille. Il a enquêté pendant 10 ans sur l'épisode à l'origine de la guerre civile au Liban et reconstitué le puzzle de cet événement dans Beyrouth, 13 avril 1975 : autopsie d'une étincelle. Il partagera sa passion pour ce pays de tous les paradoxes et pourra éclairer des pans de son histoire aussi complexe que fascinante, qui résonne avec l'actualité. Il fera ainsi taire ceux qui ont l'habitude de dire : si vous pensez avoir compris quelque chose du Liban, c'est que vous n'avez rien compris !

Conférence suivie d'une séance de dédicaces de l'essai journalistique « Beyrouth, 13 avril 1975 : autopsie d'une étincelle » (2025, Belfond)

Samedi 29 août

RENCONTRE LITTÉRAIRE : HABIBI BEYROUTH

Avec Manal Salamé

À 17 h
| 1 h 30 |
GRATUIT

Manal Salamé est une écrivaine, poétesse et photographe d'origine libanaise. Dans son premier roman *Habibi Beyrouth*, une simple démarche administrative d'Amal, jeune franco-libanaise, devient l'occasion de retrouver un pays quitté longtemps auparavant et de mieux le connaître. Venez rencontrer l'autrice et profitez d'un temps d'échange pour suivre avec elle l'itinéraire d'une femme prise entre deux cultures, dans un pays de tous les contrastes qui cherche son équilibre.

Rencontre suivie d'une séance de dédicaces du roman Habibi Beyrouth (2026, La Tribu),

Samedi 29 août

INTERLUDE : À LA DÉCOUVERTE DES COOPÉRATIONS

À 18 h 30
GRATUIT

Une petite heure de liberté pour déambuler dans le jardin, rencontrer les acteurs de la coopération avec le Liban à Chambéry, découvrir la vallée de la Qadisha et déguster une petite mise en bouche Libanaise...

Samedi 29 août

CONCERT : DE BOUZOUK ET PERCUSSIONS

Avec Elie Maalouf et Yousef Zayed

À 19 h 30
| 1 h 30 |
GRATUIT

Définitivement cosmopolite dans son approche de la vie et de son art, le pianiste-compositeur libano-parisien Elie Maalouf est notamment passionné par la famille des luths à long manche et spécialement le « Bouzouk » auquel il a consacré de nombreuses années. Le Bouzouk est un luth rare joué au Liban et en Syrie dans la musique populaire ainsi que dans la tradition des gitans et des kurdes de la région. Sa sonorité est unique, chatoyante, lyrique et enjouée à la fois.

Elie Maalouf fera chanter ce beau luth du levant accompagné du talentueux percussionniste Yousef Zayed à travers un répertoire de compositions originales ainsi que des mélodies de son Liban natal. Un moment musical unique dans le merveilleux cadre du jardin des Charmettes.

Samedi 29 août

SPECTACLE JEUNE PUBLIC : L'ENFANT DES CÈDRES

Par la Compagnie Chapiteau Théâtre

À 10 h 30
| 50 min |
À partir de 6 ans
GRATUIT

L'histoire prend racine au Liban, dans une montagne dépeuplée de cèdres. Elle raconte l'amitié entre une petite fille apeurée par la guerre et un berger qui s'est donné la mission de faire renaître la forêt de cèdres. Ensemble, ils vont apprendre à connaître et aimer cette nature qui les abrite de cette guerre incompréhensible. Ils feront renaître des centaines de petits cèdres et donneront une nouvelle vie à leurs rêves et à leurs espoirs blessés. Une comédienne accompagnée d'un musicien va donner vie à ce conte. Ce spectacle s'adresse aux petits comme aux grands.

Dimanche 30 août



Patrick Scheyder à Fontainebleau.

Les Journées européennes du patrimoine et du matrimoine

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

GEORGE SAND ET JEAN-JACQUES ROUSSEAU : LA NATURE EN PARTAGE

*Piano (œuvres de Chopin, Schubert et Scheyder)
et textes, conception originale de Patrick Scheyder*

À 19h30

| 1h15 |

GRATUIT sur réservation

Après de l'accueil de la

Cité des arts, au guichet

ou par téléphone

au 04 79 60 23 70

Via la billetterie en ligne

de la Cité des arts

Animés par une même sensibilité au vivant, Jean-Jacques Rousseau et George Sand font de la Nature une alliée essentielle de l'être humain. Élevée dans l'admiration de Rousseau par sa grand-mère Marie-Aurore de Saxe, Sand prolonge sa pensée en associant liberté humaine, justice sociale et protection du monde naturel.

En 1872, elle signe dans *Le Temps* l'une des premières tribunes écologiques en France pour défendre la forêt de Fontainebleau, affirmant déjà la nécessité de préserver ce patrimoine pour les générations futures.

Leurs voix résonnent aujourd'hui avec une force particulière face aux enjeux climatiques et aux questions des droits fondamentaux.

Mardi 15 septembre à l'Auditorium de la Cité des Arts

PERFORMANCE DANSÉE

Avec Daisy Fel, Béatrice Garnier et Frédéric Verschoore

À 14 h, 15 h 30 et 17 h
| 30 min |

Un dialogue poétique, une rencontre imaginée entre Jean Jacques Rousseau et George Sand. Deux corps, une voix, un souffle tentent d'incarner leur pensée, leur philosophie. Les évocations de la nature, du sens de la vie, du bonheur, de l'amour deviennent geste dansé et matière sonore. Solitude et liberté s'entrelacent et s'interrogent, intimes, s'exposant en pleine lumière.

Samedi 20 septembre

VISITES COMMENTÉES ET ATELIERS

À 13 h 30, 15 h et 16 h 30

• **Visites flash :**

Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau et George Sand

Samedi 20 septembre

À 10 h

| 1 h |

Nombre de place limité,
réservation obligatoire en
ligne dès le 4 septembre
à 12 h

• **La visite des 2-3 ans : *Le jardin des Charmettes***

Concoctée pour les tout-petits, cette première approche sensorielle du jardin des Charmettes les amène à la rencontre de la nature, des saisons et de la biodiversité.

Dimanche 20 septembre

À 14 h 30

| 1 h |

Nombre de place limité,
réservation obligatoire en
ligne dès le 4 septembre
à 12 h

• **La visite-atelier des 4-6 ans : *Mon herbier des Charmettes***

Après une découverte ludique et sensorielle du jardin des Charmettes, les enfants créeront leur herbier avec les plantes cueillies.

Dimanche 20 septembre

Fête de la science

DU 2 AU 12 OCTOBRE

À 14 h

| 1 h 30 |

Tout public

16 personnes max.

Réservation obligatoire
auprès d'Explorateurs
de nature

anne@explorateursdenature.org

- 06 77 75 06 83

PAS D'ALIMENTATION SANS POLLINISATION ?

Visite nature aux Charmettes - Par Explorateurs de nature

« Les pollinisateurs participent à la production de 75 % des plantes cultivées pour notre alimentation ». Office pour les insectes et leur environnement. On se régale de fruits et légumes. Mais comment se forment-ils ? De la fleur au fruit, découvrons qui permet cette transformation et comment. Par un conte, et plusieurs ateliers, entrons dans l'anatomie de la fleur, et butinons le merveilleux monde des insectes. Ensemble, ils créent nourriture pour nous, et pour les autres animaux. Fabuleux auxiliaire des cultures pour les paysans, agriculteurs, arboriculteurs, viticulteurs,... et pour les arbres sauvages et toute la chaîne alimentaire.

Dans l'écrin du jardin des Charmettes, explorons verger, vigne, fleurs, et ruches pour dévoiler l'alliance quasi invisible et pourtant (quasi) indispensable des plantes et pollinisateurs.

Mercredi 7 octobre 2026

ET TOUS LES JOURS AUX CHARMETTES

VISITES AUDIOGUIDÉES

Tarif : 1 €

Disponibles à l'accueil
de la maison

- **Visite de la maison et du jardin**
(disponible en français, anglais ou italien)
- **Visite botanique et littéraire du jardin**
(disponible en français uniquement)

LIVRET-JEU DES 6-12 ANS

Disponible gratuitement
à l'accueil du musée.

Jeu d'observation, énigmes et dessins dans un livret pour découvrir le jardin des Charmettes. |

PROGRAMME

 Jeune public

Le 1^{er} dimanche
du mois, l'entrée
au musée
des Beaux-Arts
est gratuite !

JUILLET

3 juillet 19h30	Les Charmettes		Nocturne : visite et concert d'Ascolta	C9
5 juillet 10h30 14h30	Musée des Beaux-Arts Musée des Beaux-Arts		Visite-atelier 4-6 ans : <i> Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i> Visite commentée : <i> Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i>	M12 M10
8 juillet 9h15	Les Charmettes		Bien-être aux Charmettes : Pilates flow	C6
10 juillet 10h30	Les Charmettes		Visite-atelier des 7-12 ans : <i> Crée ta dendrite !</i>	C8
16 juillet 9h15 13h 14h30	Les Charmettes Les Charmettes Arthothèque		Bien-être aux Charmettes : Sophrologie Sieste musicale aux Charmettes : <i> Jean-Jacques Rousseau, nature et musique</i> Visite commentée <i> MESSAGES/IMAGES, graphisme d'intérêt général</i>	C6 C10 M25
17 juillet 10h	Arthothèque		Visite 2-3 ans : <i> L'arto en 4 saisons !</i>	M26
19 juillet 10h 14h30	Les Charmettes Musée des Beaux-Arts		Les Charmettes s'éveillent en famille Dimanche au musée : <i> À la découverte des chefs-d'œuvre</i>	C8 M13
24 juillet 10h 14h30	Les Charmettes Musée des Beaux-Arts	 	Visite des 2-3 ans : <i> Le jardin des Charmettes</i> Visite-atelier 7-12 ans : <i> Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i>	C7 M13
25 juillet 10h30 14h30	Les Charmettes Les Charmettes		Visite-atelier des 4-6 ans : <i> Mon herbier des Charmettes</i> Visite commentée : <i> L'heure du thé aux Charmettes</i>	C7 C5
30 juillet 14h30	Arthothèque		Visite-atelier des 7-12 ans : <i> À l'affiche !</i>	M26

AOÛT

2 août 10 h 14 h 30	Les Charmettes Les Charmettes	 Les Charmettes s'éveillent en famille  Visite-atelier des 7-12 ans : <i>Crée ta dendrite !</i>	C8 C8
6 août 13 h	Les Charmettes	Sieste musicale aux Charmettes : OudéBach	C11
7 août 10 h 30	Les Charmettes	 Visite-atelier des 4-6 ans : <i>Mon herbier des Charmettes</i>	C7
8 août 10 h 30 14 h 30	Musée des Beaux-Arts Musée des Beaux-Arts	 Visite-atelier 4-6 ans : <i> Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i> Visite commentée : <i> Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i>	M12 M10
20 août 14 h 30	Les Charmettes	Balade gourmande aux Charmettes	C6
23 août 14 h 30 16 h	Musée des Beaux-Arts Les Charmettes	Visite commentée : <i> Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i> Visite commentée : <i> L'heure du thé aux Charmettes</i>	M10 C5
26 août 9 h 15	Les Charmettes	Bien-être aux Charmettes : Pilates	C6
27 août 13 h	Les Charmettes	Sieste musicale aux Charmettes : Ensemble vocal Kilig	C11
28 août 10 h	Les Charmettes	 Visite des 2-3 ans : <i> Le jardin des Charmettes</i>	C7
29 août 15 h - 21 h	Les Charmettes	Une fin d'été aux couleurs du Liban	C12
30 août 10 h 30	Les Charmettes	 Spectacle jeune public : <i> L'enfant des cèdres</i>	C13

SEPTEMBRE

11 septembre 12 h 45	Musée des Beaux-Arts		Ma pause musée : <i> Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i>	M10
13 septembre 10 h 14 h 30	Les Charmettes		Les Charmettes s'éveillent en famille	C8
	Les Charmettes		Visite-atelier des 7-12 ans : <i>Crée ta dendrite !</i>	C8
15 septembre 19 h	Auditorium Cité des arts		George Sand et Jean-Jacques Rousseau : la nature en partage	C14
19 septembre 10 h - 18 h 18 h - 21 h	Musée des Beaux-Arts Les Charmettes Arthothèque		Journées européennes du patrimoine et du patrimoine	M17 C14 M25
	Musée des Beaux-Arts Arthothèque		Nocturne au musée	M15
20 septembre 10 h - 18 h	Musée des Beaux-Arts Les Charmettes Arthothèque		Journées européennes du patrimoine et du patrimoine	M17 C14 M25

OCTOBRE

4 octobre 10h 14h30	Les Charmettes Musée des Beaux-Arts		Visite des 2-3 ans : <i>Le Jardin des Charmettes</i> Dimanche au musée : <i>À la découverte des chefs-d'œuvre</i>	C7 M13
7 octobre 14h	Les Charmettes		Fête de la science : <i>Pas d'alimentation sans pollinisation ?</i>	C16
10 octobre 10h - 18h 10h - 18h	Village des sciences de Chambéry Musée des Beaux-Arts		Fête de la science Journée internationale des Amis de musées	M18 M19
11 octobre 10h - 18h	Village des sciences de Chambéry		Fête de la science	M18
15 octobre 12h 15	Musée des Beaux-Arts		12h15 au musée : <i>Saint Jean-Baptiste</i> de Griffo di Tancredi	M11
16 octobre 16h 18h - 21h	Musée des Beaux-Arts Musée des Beaux-Arts		Visite commentée : <i> Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i> Nocturne au musée	M10 M16
21 octobre 14h30	Musée des Beaux-Arts		Visite-atelier 7-12 ans : <i>Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i>	M13
22 octobre 14h30	Arthothèque		Visite commentée : <i>Arto & BD</i>	M25
23 octobre 10h 14h30	Les Charmettes Les Charmettes	 	Visite-atelier des 4-6 ans : <i>Mon herbier des Charmettes</i> Visite ludique des 7-12 ans : <i>La plante mystère</i>	C7 C7
28 octobre 14h30	Les Charmettes		Visite commentée : <i>Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau</i>	C5
29 octobre 10h30	Musée des Beaux-Arts		Visite-atelier 4-6 ans : <i>Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i>	M12
30 octobre 10h30 18h	Arthothèque Musée des Beaux-Arts		Atelier des 7-12 ans : <i>Carrément carré !</i> Halloween au musée	M26 M19

NOVEMBRE

7 novembre 14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Lecture musicale : Regarde-moi, je vais partir....	M11
8 novembre 10 h 30 14 h 30	Musée des Beaux-Arts 	Visite-atelier 4-6 ans : <i> Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i>	M12
	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : <i> Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i>	M10
12 novembre 14 h 30	Artothèque	Visite commentée : <i> Arto & BD</i>	M25
13 novembre 12 h 45	Musée des Beaux-Arts	Ma pause musée : <i> Icônes, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i>	M10
18 novembre 10 h	Musée des Beaux-Arts 	Visite 2-3 ans des collections permanentes : <i> Les tout-petits au musée</i>	M12
21 novembre 14 h 30 16 h - 21 h	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : <i> Chefs-d'œuvre de la collection italienne</i>	M10
	Artothèque	Nocturne spéciale 40 ans de l'artothèque	M24
22 novembre 10 h 15 14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Dimanche au musée : <i> À la découverte des chefs-d'œuvre</i>	M13
	Musée des Beaux-Arts 	Visite-atelier 7-12 ans des collections permanentes	M13
26 novembre 12 h 45	Artothèque	Ma pause musée : <i> Arto Quezako</i>	M25

DÉCEMBRE

1 décembre 14 h 30	Artothèque	Visite commentée : <i> Arto & BD</i>	M25
3 décembre 14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Visite guidée : <i> Découverte à l'aveugle des collections permanentes</i>	M21
4 décembre 18 h	Les Charmettes	Nocturne de Noël	C9
6 décembre 10 h 15 14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Dimanche au musée : <i> À la découverte des chefs-d'œuvre</i>	M13
	Musée des Beaux-Arts 	Visite-atelier 7-12 ans des collections permanentes	M13
9 décembre 14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Journée nationale de la laïcité	M21
22 décembre 10 h	Musée des Beaux-Arts 	Visite 2-3 ans des collections permanentes : <i> Les tout-petits au musée</i>	M12

EXPOSITIONS ET ACCROCHAGES

MUSÉE DES BEAUX ARTS

13 juin – 15 nov	<i>Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça</i>	M6
23 juin – 20 sept	<i>George Sand (1804-1876) Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau et au-delà</i>	M5
28 août – 3 janv	<i>Le Prophète de Khalil Gibran, par Zeina Abirached</i>	M4
10 – 18 oct	<i>Vivant voyageur. Première escale</i>	M18
18 nov – 2 déc	<i>Attaches</i>	M20
À venir	<i>L'œil de Gjon Mili</i>	M7

ARTOTHÈQUE

11 mars – 16 août	<i>MESSAGES/IMAGES, graphisme d'intérêt général</i>	M23
29 sept – 3 janv	<i>Arto & BD</i>	M23
Novembre	<i>40 ans de liens !</i>	M24
À venir	<i>Natures diverses</i>	M23

CHARMETTES

23 mai – 1 ^{er} nov	<i>George Sand (1803-1876) Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau et au-delà</i>	C4
------------------------------	---	----