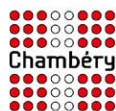


COMPTOIR DU SAVON - ALIMENT



CHARMETTES
BEAUX-ARTS
ARTOTHÈQUE

Programmation
Janvier
Juin
2026



EN COUVERTURE

Gérard Fromanger,
La vie est une marchandise, 1974,
Album Opus 50, lithographie, n°61/150
Artothèque de Chambéry
© Didier Gourbin / Musées
de la Ville de Chambéry

Musée des Beaux-Arts de Chambéry

Place du Palais de Justice
73000 Chambéry
www.chambery.fr/204-les-musees-de-la-ville-de-chambery.htm
04 79 33 75 03
f MuseesChambery/
© museedesbeauxarts_charmettes/

Ouvert du mardi
au dimanche de 10h à 18h
Fermeture les jours fériés



Les musées de la Ville de Chambéry
adhèrent au réseau de l'Elef,
la monnaie locale et citoyenne
de Savoie !
Pour en savoir plus :
elef73.org/



L'année 2026 dans les musées de Chambéry va se construire autour de deux axes : l'anniversaire des 40 ans de l'artothèque et la coopération culturelle avec la ville de Korça en Albanie. Deux approches complémentaires pour valoriser ses collections et rayonner le plus largement possible.

L'artothèque de Chambéry a été créée en novembre 1986 et cette année anniversaire va permettre de valoriser largement ses fonds. L'exposition *Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative* exposera jusqu'au 30 mars toutes ses estampes d'artistes de ce mouvement emblématique des années 1960-1970. À partir du 11 mars, l'accrochage *Messages/Images. Graphisme d'intérêt général* montrera la commande nationale du Centre National des Arts Plastiques sur ce thème pour les artothèques. D'autres événements sont programmés au second semestre en lien avec l'artothèque, dont le projet Artothèque Bauges Grand Chambéry qui a été sélectionné par le ministère de la Culture pour son opération Artothèques en ruralité.

La Ville de Chambéry a signé un partenariat de coopération avec la ville de Korça en Albanie qui trouve une très belle concrétisation par une exposition internationale entre musées. *Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'art médiéval de Korça* présentera une sélection exceptionnelle d'icônes allant du XIV^e au XX^e siècle pour découvrir un patrimoine culturel méconnu des Balkans. Ces icônes seront mises en dialogue avec les collections médiévales et renaissantes du musée des Beaux-Arts. Au second semestre, la coopération se poursuivra avec une exposition *L'œil de Gjon Mili, photographe de Korça* à New-York dans le cadre du bicentenaire de la photographie.

Les Charmettes s'animeront en juin pour les traditionnels Rendez-vous aux jardins et pour la 4^e édition du Jardin des idées, cette année sur le thème du populisme. Les visites guidées, les ateliers familles, la chasse aux œufs de Pâques, les spectacles de la Nuit des musées, la nocturne consacrée au salon littéraire et philosophique seront autant d'occasion de s'immerger dans l'univers enchanteur des Charmettes qui séduisit tant Jean-Jacques Rousseau en son temps.

Le panorama de la programmation culturelle des musées de Chambéry serait incomplet sans évoquer les multiples et divers événements adultes et jeune public, organisés par l'équipe du pôle des publics et des partenaires extérieurs de plus en plus nombreux à apprécier leur accueil et leurs collections. Bonne immersion dans l'univers des arts et des idées.

COLLECTION PERMANENTE

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection d'une centaine de peintures, allant de la fin du Moyen Âge au début du XX^e siècle. Les œuvres italiennes du XVI^e au XVIII^e siècle sont particulièrement représentées.

Le parcours chronologique vous emmènera à la découverte de différents mouvements de l'histoire de l'art : Primitifs, Renaissance, Maniérisme, Baroque, Néoclassicisme... et de différents genres : peinture religieuse, historique, mythologique, portrait ou encore paysage.

Espace actualité

Au sein du parcours permanent le musée propose des accrochages régulièrement renouvelés, en lien avec les collections du musée ou l'agenda culturel de la Ville de Chambéry.

LES RÊVES À LA MARGE JUSQU'AU 25 JANVIER 2026

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du projet *Les rêves à la marge*, une résidence artistique menée par les artistes Mylène Besson et Sandrine Lebrun du 1^{er} décembre 2024 au 25 janvier 2026 en partenariat avec la Cantine Savoyarde et le Secours Catholique, et soutenue par la Ville de Chambéry, le département de la Savoie, la région Auvergne-Rhône-Alpes et Aix-les-Bains Riviera des Alpes. Ce projet, conçu avec et pour les bénéficiaires de la Cantine Savoyarde, a proposé un espace de création partagé permettant à chacun et chacune de dépasser le quotidien, de rêver, de s'exprimer. La résidence a donné lieu à plusieurs œuvres à découvrir au musée : une tapisserie réalisée par Sandrine Lebrun, un grand dessin collectif mené par Mylène Besson et une série de portraits photographiques, qui met en lumière les visages et les parcours de celles et ceux que l'on croise sans toujours voir.



Mylène Besson, *Les rêves à la marge*,
2025, dessin collaboratif
© Mylène Besson

ACCROCHAGE : LES COULEURS DE LA NUIT JUSQU'AU 1^{ER} MARS 2026

En écho à l'exposition *Jour sur la nuit* d'Eurêka, le Centre de culture scientifique de la Ville de Chambéry, le musée des Beaux-Arts vous invite à contempler la nuit à travers une sélection de tableaux de ses collections, agrémentée de quelques emprunts. Venez découvrir la virtuosité d'artistes du tournant du XX^e siècle, Auguste Pointelin (1839-1933), François Cachoud (1866-1943) et Élie Déchelle (1874-1937) pour rendre sensible l'obscurité et faire émerger des pâles lumières nocturnes, formes et paysages...



François Cachoud,
*À travers les arbres, nuit de lune :
Saint Alban de Montbel, XX^e siècle*,
huile sur toile © Jean-Luc Lacroix

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative

DU 19 DÉCEMBRE AU 29 MARS 2026



Henri Cueco,
L'usinage des roses (détail),
1969, Sérigraphie sur papier,
Musée des Beaux-Arts de Dole
© Musée des Beaux-Arts de Dole,
cl. H. Bertand

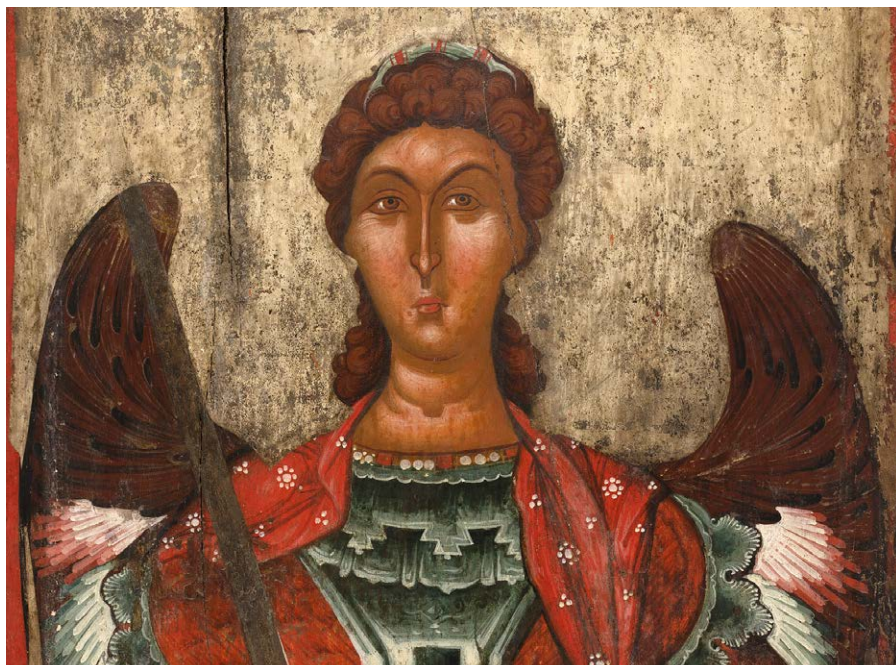
Remettre en lumière la Figuration narrative à Chambéry s'impose comme une évidence au moment où son artothèque s'apprête à fêter ses 40 ans d'existence. Les artistes qui se rattachent au mouvement initié par Gérard Gassiot-Tallabot figurent en effet au premier rang des estampes empruntables à l'artothèque, et ce, dès sa création en 1986.

Sous l'appellation de la Figuration narrative sont regroupés des artistes porteurs de messages, exprimant une radicalité et une subversivité éloignées des autres mouvements en vogue dans les années 1960. Ils utilisent pour cela un médium traditionnel - la peinture - pourtant en passe d'être déconsidéré à l'époque au profit d'autres formes d'expression jugées plus modernes. Ils ne rejettent pas non plus cette autre discipline classique des Beaux-Arts qu'est l'estampe. En période de guerre froide, de décolonisation, de répression totalitaire dans de nombreux pays, de superficialité de la société de consommation et de conservatisme des classes dominantes en Occident, les artistes de cette Nouvelle figuration veulent bousculer les consciences et influencer sur le cours de l'histoire. L'art pour eux n'est pas au service du pouvoir, du capital, des élites mais au contraire des masses, du collectif, d'une contre-culture pacifiste et libératrice, bousculant par son existence même les bases établies d'une société normative et inégalitaire.

L'actualité la plus brûlante au niveau mondial, guerre, catastrophes naturelles, dérives autoritaires, radicalisation religieuse, nous montrent combien l'engagement des artistes dans les années 1960 et 1970 était prémonitoire face aux questions politiques et sociétales. Aujourd'hui, alors que la liberté d'expression, l'indépendance de la presse et la pluralité des opinions ne cessent de régresser, que la menace des changements climatiques se fait chaque jour plus présente, l'exemple des artistes engagés de la Figuration narrative ne peut donc qu'inspirer ceux aujourd'hui.

Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'art médiéval de Korça

À PARTIR DU 13 JUIN 2026



Anonyme, *Archange Michel* (détail),
XIV^e siècle © Musée national
d'art médiéval de Korça

Ce printemps, le musée des Beaux-Arts de Chambéry accueillera une sélection d'une quarantaine d'icônes albanaises de l'exceptionnelle collection du Musée national d'art médiéval de Korça.

Fruit d'une coopération internationale, cette exposition-événement sera l'occasion pour le public français de découvrir ces icônes peintes, rescapées des destructions de la période d'athéisme institutionnel du régime communiste d'Albanie.

Son parcours témoignera de l'extraordinaire production d'art religieux de cette région orthodoxe des Balkans et de son évolution entre le XIV^e et le XX^e siècle, tout en proposant aux visiteurs de se familiariser avec les techniques de la peinture d'icônes et son iconographie. Cette exposition sera également l'occasion de découvrir les traditions religieuses et l'histoire d'un pays, l'Albanie, qui candidate aujourd'hui pour intégrer l'Union européenne.

ACTUALITÉS DES COLLECTIONS

Conservation préventive, restaurations, prêts, acquisitions...

Toute l'année, l'équipe du pôle des collections œuvre à préserver, étudier et enrichir les collections du musée. Découvrez leur travail, mené à l'ombre des réserves !

Les collections s'agrandissent

Chaque année, les musées de la Ville de Chambéry enrichissent leurs collections grâce à de nouvelles acquisitions. Qu'il s'agisse de dons ou d'achats, les œuvres intégrées viennent soit s'inscrire dans la continuité des collections déjà conservées, soit compléter un corpus encore peu représenté.

- ❖ À l'occasion de l'exposition *Du peintre au conservateur, Jules Daisay (1847-1900) ou le désir des arts* (du 17 mai au 19 octobre 2025), le musée des Beaux-Arts a acquis une peinture de l'artiste : *Paysage au soleil couchant aux environs de Chambéry* (entre 1880 et 1890). Si Jules Daisay est principalement reconnu pour son activité de portraitiste, ses paysages sont plus rares. Cette peinture enrichit le fonds déjà conservé par le musée et met en lumière une facette moins connue de son art.
- ❖ Les Amis des musées de Chambéry ont fait don au musée des Beaux-Arts d'une huile sur toile de Francis Cariffa *Vue du lac du Bourget depuis Bourdeau* (XX^e siècle). Figure engagée de la vie artistique locale, Francis Cariffa est surtout connu pour ses paysages de hautes montagnes savoyardes. L'œuvre donnée représente un sujet jusqu'ici absent des collections. L'acquisition de ce paysage s'inscrit dans la démarche du musée qui souhaite valoriser les artistes savoyards et les sujets locaux.
- ❖ Le musée des Beaux-Arts a préempté lors d'une vente aux enchères une peinture d'un anonyme savoyard représentant deux scènes bibliques une *Déposition* et une *Mise au tombeau du Christ*. L'œuvre se situe entre l'esthétique de la Renaissance et l'héritage gothique. Le peintre s'inspire notamment de modèles piémontais et des œuvres de Defendente Ferrari (v. 1490 – v. 1540). Grâce à cette acquisition, le musée renforce sa section dédiée à la production artistique à la cour de Savoie aux XV^e et XVI^e siècles, à la croisée des influences françaises, bourguignonnes, italiennes et germaniques.

En route vers le 3^e récolement décennal !

(JANVIER 2026-DÉCEMBRE 2035)

Fixé par la loi du 4 janvier 2002 relative aux « musées de France », « le récolement est l'opération qui consiste à vérifier, sur pièce et sur place, à partir d'un bien ou de son numéro d'inventaire, la présence du bien dans les collections, sa localisation, l'état du bien, son marquage, la conformité de l'inscription à l'inventaire avec le bien ainsi que, le cas échéant, avec les différentes sources documentaires, archives, dossiers d'œuvres, catalogues ». Les institutions culturelles porteuses de l'appellation « Musée de France », telles que le musée des Beaux-arts de Chambéry, sont concernées par cette obligation légale et permanente.

Les objectifs du récolement décennal sont nombreux. Il permet d'approfondir la connaissance des collections et de l'histoire de leur constitution, afin de mieux les valoriser et les diffuser auprès des publics. Les opérations de récolement sont aussi l'occasion d'améliorer la gestion et la conservation des collections, toujours dans le but de les préserver pour les générations futures.

LE RÉCOLEMENT EN PHOTO

Le récolement décennal est une chaîne opératoire qui se décompose en plusieurs étapes.



Vérification de la localisation de l'œuvre



Prise de mesure



Constat d'état



Marquage

La fin de l'année 2025 marquera l'achèvement du 2^e récolement décennal (janvier 2016-décembre 2025). Le musée des Beaux-arts s'apprête ainsi à faire un deuxième bilan sur les collections dont il a la charge. Le 3^e récolement décennal se focalisera sur des collections insuffisamment documentées comme les arts graphiques, les objets d'art ou encore le mobilier. Il s'appuiera sur un plan de récolement décennal concret et opérationnel, rédigé dès le début de l'année 2026 et accompagné d'un calendrier prévisionnel sur dix ans organisant les futures opérations.

Nos œuvres voyagent

Régulièrement, des tableaux du musée quittent les salles d'exposition ou les réserves pour rejoindre d'autres institutions, en France comme à l'étranger. Ces collaborations permettent de valoriser la collection chambérienne et d'aller à la rencontre de nouveaux publics.

Au début de l'année 2026, plusieurs œuvres prêtées en 2025 feront ainsi leur retour :

- ❖ *L'Astronome* (entre 1659-1660) de Luca Giordano, présenté au MuCEM (Marseille) dans l'exposition *Lire le ciel : sous les étoiles en Méditerranée*.
- ❖ *Myans et le col du Granier* (vers 1880) de Pierre Maillet, présenté au musée de Bourgoin-Jallieu dans l'exposition *À toute vapeur ! Du rail à la toile*.
- ❖ *L'Éducation en famille* (XVII^e siècle) d'Eberhard Kiel, prêté à la Galerie de l'Académie de Venise pour l'exposition *Émerveillement, réalité, énigme. Pietro Bellotti et la peinture du XVI^e siècle à Venise*.
- ❖ *Jean-Jacques Rousseau endormi dans la grotte des Étroits*, à Lyon (vers 1877) de Jean-Baptiste Chatigny, exposée au musée Marmottan Monet (Paris) dans *L'Empire du sommeil*.

Jean-Baptiste Chatigny,
*Jean-Jacques Rousseau endormi
dans la grotte des Étroits*, à Lyon,
vers 1877, huile sur toile
© Didier Gourbin / Musées
de la Ville de Chambéry



PUBLIC ADULTE

Visites commentées

En compagnie d'une médiatrice ou d'un invité, parcourez les collections permanentes ou l'exposition temporaire du moment.

Le rendez-vous incontournable de notre programmation, à ne pas manquer !

AUTOUR DE L'ACCROCHAGE **LES COULEURS DE LA NUIT**

VISITE À DEUX VOIX : LES COULEURS DE LA NUIT, ENTRE ART ET SCIENCE

| 1 h 30 |

Tarif : 5 €

Nombre de place limité,
réservation obligatoire
auprès du service des
publics

04 79 68 58 45 //

publics.musees@

mairie-chambery.fr

En écho à l'exposition *Jour sur la nuit* d'Eurêka, le Centre de culture scientifique de la Ville de Chambéry, le musée des Beaux-Arts vous invite à contempler la nuit à travers une sélection de tableaux de ses collections, agrémentée de quelques emprunts. Venez découvrir cet accrochage lors d'une visite commentée entre art et science par deux médiatrices du musée des Beaux-Arts et d'Eurêka.

Samedi 21 février à 14 h 30



AUTOUR DE L'EXPOSITION **SUBVERSIFS! REGARDS ACTUELS SUR LA FIGURATION NARRATIVE**

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

| 1 h |

Tarif : droit d'entrée + 5 €

En compagnie d'une médiatrice, découvrez l'exposition et le mouvement de la Figuration narrative.

Mercredi 11 février et dimanche 1^{er} mars à 14 h 30

Vendredi 27 mars à 15 h 30

MA PAUSE MUSÉE

| 45 min |

Tarif : 5 €

Offrez-vous une pause culturelle ! Entre midi et deux, découvrez l'exposition temporaire du moment et poursuivez avec un moment de convivialité autour d'un café offert par Hector !

Jeudis 15 janvier et 12 février, vendredi 13 mars à 12 h 45

ATELIER D'ÉCRITURE : **NOIRS, DESSEINS...**

*Avec Thierry Caquais, animateur littéraire,
en partenariat avec Lectures plurielles*

| 3 h |

Tarif : droit d'entrée + 5 €

Nombre de place limité,
réservation obligatoire
auprès du service des
publics

04 79 68 58 45 //

publics.musees@

mairie-chambery.fr

Quels sombres secrets se cachent derrière les œuvres de l'exposition *Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative* ? Dans l'ambiance feutrée de la soirée, inspirés par les histoires mystérieuses esquissées par les peintres, participez à un atelier d'écriture pol'art en compagnie de Thierry Caquais. Appréhendez ces œuvres d'une autre manière, laissez libre court à votre créativité et à votre instinct d'enquêteur de mots... !

Atelier précédé d'une visite flash de l'exposition

Jeudi 26 février à 18 h

VISITE EXPO & ARTO : LA FIGURATION NARRATIVE ET L'ART DU MULTIPLE

| 1 h |

Tarif : droit d'entrée + 5 €

De nombreux artistes de la Figuration narrative ont eu une pratique du multiple en complément de leur pratique de la peinture. Leurs œuvres sur papier sont très représentées dans les collections des artothèques, et notamment à Chambéry.

En compagnie de notre artothécaire, venez découvrir cet aspect spécifique de leur travail dans une visite qui vous mènera de la salle d'exposition à l'artothèque !

Samedis 10 janvier et 7 mars, mardi 17 février à 14 h 30

VISITES FLASH : UNE VISITE, UN ARTISTE

| 20 min |

Tarif : droit d'entrée

20 minutes en compagnie de notre artothécaire pour découvrir en détail l'univers d'un des artistes de l'exposition !

GILLES AILLAUD

Gilles Aillaud (1928-2005) fut peintre mais également écrivain, scénographe et décorateur de théâtre. Son œuvre est notamment marquée par sa réflexion sur le rapport des hommes à la nature à travers la représentation des animaux en captivité.

Samedi 24 janvier et mardi 3 mars à 14 h 30

GÉRARD FROMANGER

L'œuvre de Gérard Fromanger (1939-2021) est attachée à une série de motifs, de figures et d'événements qui tissent l'histoire artistique, culturelle et sociale d'un demi-siècle et incarne les liens entre peinture et politique.

Samedi 24 janvier et mercredi 25 février à 16 h

JACQUES MONORY

Jacques Monory (1924-2018) propose une œuvre qui ne cesse de jouer de la porosité entre fiction, autobiographie et histoire contemporaine et dont l'atmosphère emprunte aussi bien à la puissance de figuration du cinéma qu'à la violence du roman noir.

Mercredi 25 février à 14 h 30 et mardi 3 mars à 16 h

**RENCONTRE AVEC EVELYNE ARTAUD,
COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION**

| 1 h 30 |

Tarif : droit d'entrée + 5 €
Nombre de place limité,
réservation obligatoire
auprès du service des
publics
04 79 68 58 45 //
[publics.musees@
mairie-chambery.fr](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)

Critique d'art, commissaire d'exposition indépendante, philosophe de formation, Evelyne Artaud conçoit depuis 1980 un parcours d'expositions monographiques et thématiques accompagné d'éditions de livres d'art, dans un réseau de lieux spécialisés : musées, centres d'art, en France et en Europe. Poursuivant cette activité, elle est actuellement directrice artistique de la Fabrique Centre d'Art, lieu privé, à Montreuil, 93. Découvrez en sa compagnie l'exposition *Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative*.

Samedi 17 janvier à 14 h 30

**VISITE À DEUX VOIX AVEC GEORGES FOISSY,
COLLECTIONNEUR ET NICOLAS BOUSQUET,
DIRECTEUR DES MUSÉES DE CHAMBÉRY**

| 1 h 30 |

Tarif : droit d'entrée + 5 €
Nombre de place limité,
réservation obligatoire
auprès du service des
publics
04 79 68 58 45 //
[publics.musees@
mairie-chambery.fr](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)

Lors des événements de mai 1968, l'école des Beaux-Arts de Paris est rapidement investie par les élèves. De cette occupation naît l'Atelier populaire, où les élèves, rejoints par d'anciens étudiants et des artistes engagés, commencent à produire des affiches destinées à répandre les mots d'ordre révolutionnaires.

Georges Foissy était présent sur place. À travers la sélection d'affiches présentée en ouverture de l'exposition et en compagnie de Nicolas Bousquet, il reviendra sur cette époque et sur les liens entre l'Atelier populaire et les artistes de la Figuration narrative.

Samedi 14 mars à 14 h 30

Atelier populaire de l'école des Beaux-Arts de Paris, *L'art au service du peuple*, mai 68, affiche
© Musée des Beaux-Arts de Dole, cl. H. Bertand





Athanas et Constantine Zografi, L'entrée à Jérusalem (détail), 1776 © Musée national d'art médiéval de Korça

AUTOUR DE L'EXPOSITION ICÔNES D'ALBANIE, TRÉSOR DU MUSÉE NATIONAL D'ART MÉDIÉVAL DE KORÇA

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

| 1h |

Tarif : droit d'entrée + 5 €

En compagnie d'une médiatrice, découvrez l'exceptionnelle collection d'icônes albanaises du musée national d'art médiéval de Korça.

Samedi 27 juin à 14h30

MA PAUSE MUSÉE

| 45 min |

Tarif : 5 €

Offrez-vous une pause culturelle ! Entre midi et deux, découvrez l'exposition temporaire du moment et poursuivez avec un moment de convivialité autour d'un café offert par Hector !

Vendredi 26 juin à 12h45

Conférences

AUTOUR DE L'EXPOSITION **SUBVERSIFS! REGARDS ACTUELS** **SUR LA FIGURATION NARRATIVE**

12H15 AU MUSÉE : IGUANE DE GILLES AILLAUD

Par Anaïs Baillon, artothécaire

| 1 h |

Tarif : 3 €
gratuit pour les Amis des
musées de Chambéry

En lien avec la programmation des Amis des musées sur les animaux dans l'art, ce 12 h 15 sera consacré à la sérigraphie *Iguane* de Gilles Aillaud. Présentée dans l'exposition *Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative*, cette œuvre est habituellement disponible au prêt à l'artothèque et est représentative de l'engagement et des réflexions de cet artiste tout au long de sa carrière sur notre rapport à la nature.

Jeudi 5 février à 12 h 15

L'ART ENGAGÉ : QUAND LES ARTISTES PRENNENT POSITION

*Par Anaïs Montevocchi, guide-conférencière,
spécialiste de la médiation de l'art contemporain*

| 1 h 30 |
GRATUIT

Économiques, sociales, raciales, aujourd'hui écologiques ; l'art a été et est encore de toutes les luttes. À l'occasion de l'exposition sur le mouvement engagé de la Figuration narrative et à la veille de la Journée Internationale des droits des femmes, cette conférence présentera un panel d'œuvres d'artistes contemporains qui ont fait de leur art, un terrain de lutte pour un monde plus juste.

Samedi 7 mars à 17 h

AUTOUR DE L'EXPOSITION **ICÔNES D'ALBANIE, TRÉSOR DU MUSÉE NATIONAL D'ART MÉDIÉVAL DE KORÇA**

12H15 AU MUSÉE : ICÔNES, REGARDS CROISÉS

Par Juliana Medon, médiatrice

| 1h |

Tarif : 3 €

gratuit pour les Amis des
musées de Chambéry

Avant l'ouverture de l'exposition *Icônes d'Albanie, trésor du Musée National d'Art Médiéval de Korça* le 23 mai, cette rencontre propose de découvrir la diversité des styles, des symboles et des regards portés sur l'image sacrée, de l'Orient à l'Occident.

Jedi 30 avril à 12 h 15

LES CONFÉRENCES DE LA DANTE

En partenariat avec le Dante Alighieri

Nombre de place limité, réservation obligatoire

auprès de la Dante : ferroux.alain@neuf.fr

MACBETH DE GIUSEPPE VERDI : UN ESSAI MUSICAL SUR LA FOLIE

Par Stefano de Ceglia, journaliste spécialisé en histoire de l'opéra

| 1h30 |

GRATUIT

Macbeth appartient à la première partie de la carrière de Giuseppe Verdi et a souffert du préjugé relatif à toutes ses compositions de jeunesse : des opéras composés à la va-vite, sur des structures dramatiques et musicales préfabriquées, afin de faire face aux exigences du monde du théâtre du XIX^e siècle. Il suffit de noter que la pièce tourne autour du sujet le plus représenté sur les scènes lyriques de cette époque : la folie.

Deux questions ont cependant interrogé les musicologues plus récemment : de quel type de folie parle-t-on dans Macbeth ? Comment Verdi explore-t-il les coins les plus obscurs de l'âme humaine ? Cette clé de lecture a mis en évidence toute la modernité d'une dramaturgie théâtrale et musicale qui s'approche beaucoup plus des pièces du XX^e siècle que du mélodrame du XIX^e.

Samedi 24 janvier à 14 h 30

DE TURIN À VERSAILLES : DUCHESSES ET PRINCESSES DE SAVOIE AU GRAND SIÈCLE

Par Cécile Bogey, professeur de lettres et historienne

| 1 h 30 |
GRATUIT

Cette conférence évoquera trois figures féminines qui ont profondément marqué l'histoire de la Maison de Savoie : Christine de Bourbon (1606-1663), fille d'Henri IV et de Marie de Médicis et épouse de Victor-Amédée de Savoie qui assura la régence du duché de Savoie à la mort prématurée de son époux ; Marie-Jeanne-Baptiste de Savoie-Nemours (1644-1724), deuxième épouse de Charles-Emmanuel II, qui assura également la régence à partir de 1675 ; et enfin Marie-Adélaïde de Savoie, petite-fille de la précédente, qui devint Dauphine de France et donna naissance au futur Louis XV.

Samedi 28 février à 14 h 30

LA FAMILLE D'ESTE ET LA VILLE DE FERRARE

Par Claire Joncheray, docteure en histoire de l'art et guide-conférencière

| 1 h 30 |
GRATUIT

La ville de Ferrare est dominée par l'imposant château de la famille d'Este. L'installation de cette famille date du XIII^e siècle. Avant de céder leur territoire au Pape, les Este ont embelli la ville et activement participé à l'élaboration d'une ville idéale de la Renaissance.

Princes éclairés, ils employèrent de grands artistes pour décorer les palais : le studiolo du palais de Belfiore, les fresques du palais Schifanoia pour lesquelles a travaillé Francesco del Cossa, ou encore les œuvres de l'école de Ferrare dominée par Cosme Tura.

Samedi 28 mars à 14 h 30

PUBLIC ENFANT



Les enfants ont rendez-vous au musée ! Pour chaque tranche d'âge, nous proposons des visites et ateliers adaptés, autour des œuvres des collections ou des expositions du moment.

Pour chaque exposition temporaire, un livret-jeu et un espace médiation sont également à votre disposition pour vos visites en famille !

*Nombre de place limité, réservation obligatoire pour toutes les visites et les ateliers auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr*

Pour les 2-3 ans

ÉMOTIONS !

| 40 min |
GRATUIT

Joie, amour ou peur ? Cette visite propose une découverte des œuvres de la collection permanente à travers les émotions qu'elles évoquent, grâce à des outils d'observation et des petits jeux

Mercredi 25 mars à 10h

Pour les 4-6 ans

AUTOUR DE L'EXPOSITION **SUBVERSIFS ! REGARDS ACTUELS SUR LA FIGURATION NARRATIVE**

LA VISITE-ATELIER DES 4-6 ANS : **SILHOUETTES COLORÉES**

| 1h |
Tarif : atelier 3 €
+ droit d'entrée pour les accompagnateurs

Après une découverte de l'exposition et en s'inspirant des œuvres de Gérard Fromanger, les enfants créeront en atelier une œuvre pop et colorée à partir de silhouettes et de vues urbaines.

Mercredi 11 mars à 10h30

NOUVEAUTÉ

LA VISITE-ATELIER DES 4-6 ANS EN FAMILLE : **SILHOUETTES COLORÉES**

| 1h |
Tarif : atelier 3 €
+ droit d'entrée pour les accompagnateurs

Profitez d'un moment de découverte et de création en famille lors d'un atelier *Silhouettes colorées* spécial parents-enfants.

Dimanche 18 janvier à 10h30



DANS LE CADRE DU *SLACH*, LE SALON DU LIVRE ANCIEN DE CHAMBÉRY

LA VISITE DES 4-6 ANS : LE MUSÉE RACONTÉ AUX PETITS

| 45 min |
GRATUIT

Quand les œuvres prennent la parole, les enfants ouvrent grand leurs oreilles et leurs yeux ! Une visite pleine d'histoires, de couleurs et d'émotions destinée aux petits curieux et leur famille.
Dimanche 12 avril à 10h

AUTOUR DE L'EXPOSITION ICÔNES D'ALBANIE, TRÉSOR DU MUSÉE NATIONAL D'ART MÉDIÉVAL DE KORÇA

LA VISITE-ATELIER DES 4-6 ANS : MA PETITE ICÔNE

| 1h |
Tarif : atelier 3 €
+ droit d'entrée pour
les accompagnateurs

Après avoir découvert les secrets des icônes de l'exposition, les enfants créeront leur icône imaginaire en atelier en jouant avec les dorures, les couleurs, les textures et la lumière.
Mercredi 17 juin à 10h

Saperlipopette ! Saperlipopette ! Saperlipopette ! Saperlipopette !

Le musée des Beaux-Arts s'associe au Festival Saperlipopette, dédié aux 0-6 ans et qui se tiendra du 7 au 28 février 2026 à Chambéry.

Les dates des visites et des spectacles seront communiquées à partir du 19 janvier. *Inscriptions obligatoires à partir du 19 janvier au 04 79 60 20 20 (du lundi au vendredi).*

LA VISITE DES 2-3 ANS LES COULEURS DE LA NUIT

| 45 min |

Tous les sens en éveil, les enfants s'immergeront dans le monde de la nuit à travers la sélection de tableaux présentés au musée.
2 dates à venir

LA VISITE-ATELIER DES 4-6 ANS LES COULEURS DE LA NUIT

| 1h |

Tous les sens en éveil, les enfants s'immergeront dans le monde de la nuit à travers la sélection de tableaux présentés au musée, et poursuivront leur découverte par un temps de pratique en atelier.
2 dates à venir

SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : ZOO DODO Par la Compagnie PDG et Compagnie

| 30 min |
Pour les tout-petits
à partir de 6 mois

Chut... La nuit tombe, c'est l'heure du dodo. Une berceuse douce, une lumière qui s'éteint, et voilà que le petit animal chéri de Papa s'endort... ou presque ! Car cette nuit-là, l'imagination de ce grand enfant en turbulette s'envole. Entre rires et surprises, il part pour une aventure magique peuplée de petites bestioles amusantes et fascinantes. Un spectacle sensoriel et tendre, qui mêle douceur, poésie et drôlerie, pour éveiller les tout-petits au plaisir de rêver et découvrir le monde autrement.

Date à venir

Pour les 7-12 ans

AUTOUR DE L'EXPOSITION *SUBVERSIFS! REGARDS ACTUELS SUR LA FIGURATION NARRATIVE*

LA VISITE-ATELIER DES 7-12 ANS : COLLAGE À L'AFFICHE !

| 1 h 30 |

Tarif : atelier 3 €
Possibilité de goûter
chez Hector à l'issu
de l'atelier. Tarif : 5 €

Après un temps de découverte de l'exposition, les enfants s'essayeront à la technique du collage pour créer des affiches colorées et percutantes.

Mercredis 21 janvier et 18 mars à 14 h 30

DANS LE CADRE DU *SLACH*, *LE SALON DU LIVRE ANCIEN DE CHAMBÉRY*

LA VISITE DES 7-12 ANS : LES HISTOIRES CACHÉES DU MUSÉE

| 1 h |

GRATUIT

Un conte, une énigme, une œuvre : les enfants mènent l'enquête à travers le musée ! Entre imaginaire et découverte, une visite pleine d'aventures pour découvrir le musée autrement.

Dimanche 12 avril à 16 h

AUTOUR DE L'EXPOSITION *ICÔNES D'ALBANIE, TRÉSOR DU MUSÉE NATIONAL D'ART MÉDIÉVAL DE KORÇA*

LA VISITE DES 7-12 ANS : *ICÔNES POP*

| 1 h 30 |

Tarif : atelier 3 € +
droit d'entrée pour les
accompagnateurs
Possibilité de goûter chez
Hector à l'issu de l'atelier.
Tarif : 5 €

Après un temps de visite de l'exposition pour découvrir les codes de représentation des icônes religieuses, les enfants créeront dans l'atelier leur version détournée !

Mercredi 24 juin à 14 h 30

ÉVÉNEMENTS

Tout au long de l'année, de nombreux événements rythment la vie du musée des Beaux-Arts... L'occasion de découvrir le musée et ses œuvres autrement !

Les Nocturnes du musée des Beaux-Arts

De 18h à 21h, le musée ouvre ses portes pour vous proposer une expérience inédite et entièrement gratuite !



La nuit de la sérigraphie

VENDREDI 23 JANVIER



En présence d'artistes, le musée vous propose une soirée exceptionnelle autour de l'art contemporain et de la technique de la sérigraphie, en lien avec l'artothèque et les expositions *Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative* et *Les rêves à la marge*.

VISITES FLASH DE L'EXPOSITION SUBVERSIFS ! REGARDS ACTUELS SUR LA FIGURATION NARRATIVE

À 18 h 45 et 20 h 15
| 20 min |

De nombreux artistes de la Figuration narrative ont eu une pratique du multiple en complément de leur pratique de la peinture. Pour cette soirée, découvrez cet aspect spécifique de leur travail !

RENCONTRE AVEC MYLÈNE BESSON ET SANDRINE LEBRUN

À 18 h 15 et 19 h 15
| 20 min |

Les rêves à la marge est une résidence artistique menée par les artistes Mylène Besson et Sandrine Lebrun du 1^{er} décembre 2024 au 25 janvier 2026 en partenariat avec la Cantine Savoyarde et le Secours Catholique. Conçu avec et pour les bénéficiaires de la Cantine Savoyarde, elle a donné lieu à plusieurs œuvres exposées au musée jusqu'au 25 janvier. Pour cette soirée, le musée vous propose de les découvrir en compagnie des deux artistes !

VISITES FLASH DE L'ARTOTHÈQUE ET RENCONTRE AVEC LUCY WATTS

À 19 h 45 et 20 h 40
| 20 min |

Découvrez l'artothèque de Chambéry pour tout comprendre de son rôle et de son fonctionnement, en compagnie d'une des artistes représentées dans son fonds !

DÉMONSTRATIONS DE SÉRIGRAPHIE

En continu
toute la soirée

Toute la soirée, l'atelier technique du musée se transforme en atelier de sérigraphie ! En compagnie de Mylène Besson, Sandrine Lebrun ou Lucy Watts, découvrez tous les secrets de cet art du multiple !

Une Saint-Valentin au musée

VENDREDI 13 FÉVRIER



À la veille de la Saint-Valentin,
profitez d'une soirée romantique au musée !

JEU À DEUX : EXPOSITION SUBVERSIFS ! REGARDS ACTUELS SUR LA FIGURATION NARRATIVE

**En continu
toute la soirée**

Partagez un moment complice au musée à travers un jeu à faire
en duo. Une façon ludique et originale de découvrir les œuvres
de l'exposition temporaire !



Eduardo Arroyo, *Tina*, 1974
Album *Opus 50*,
sérigraphie n°61 / 150
©Didier Gourbin /
Musées de la Ville de Chambéry

CONCERT : NUIT, CRÉATION NOCTURNE CHANT ET GUITARE

Avec Sabine Degroote et Rémi Guirimand

À 18h

| 1h15 |

GRATUIT – Nombre de place limité, réservation obligatoire auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

Œuvres de John Dowland, Franz Schubert, Jacques Brel, Hans Eisler, Manuel De Falla, Irving Berlin...

À l'écoute du chant et de la guitare, venez arpenter les chemins de l'expérience nocturne. Du trouble des sens à la contemplation du ciel, des histoires de noctambules aux mélodies des berceuses, les deux musiciens vous proposent un parcours de découvertes musicales. Insomniaques, nyctalopes, dormeurs et dormeuses, bienvenue !

CONCERT : LEÇONS DE TÉNÈBRES

Avec Gaëlle Griffon du Bellay, Marc Duvernois et Maximin Marchand

À 20h

| 50 min |

GRATUIT – Nombre de place limité, réservation obligatoire auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

Comment faire une programmation sur la Nuit sans réserver une place particulière aux *Leçons de Ténèbres*, sensuels diamants noirs de la musique religieuse du XVII^e ? Composées à l'origine pour les Offices des Ténèbres – matines des Jeudi, Vendredi et Samedi saints – notamment parce qu'opéras et musiques profanes étaient interdits durant la période de carême, ces leçons se donnèrent par la suite à l'office du soir et se terminaient après le coucher du soleil, d'où leur nom de *Ténèbres*. Reprenant les virtuoses et sinueusement charnels mélismes de l'Air de Cour, c'est Marc-Antoine Charpentier, en France, qui leur confèrera leurs lettres de noblesses en illustrant, par trois cycles distincts, l'intégralité du texte tiré des *Lamentations* de Jérémie. Ici, ce sont trois leçons, une pour chaque jour saint, composées pour la chaleur sombre d'une voix d'Alto, en miroir de poèmes autour de l'amoureux Cantique des cantiques, que vous proposent Gaëlle Griffon du Bellay à l'orgue, Marc Duvernois au basson et le contreténor Maximin Marchand. Hypnotisés par la contemplation spirituelle et la suavité vocale, laissez-vous guider par la lumière de la voix sur les sombres chemins nocturnes de l'époque baroque.

Journée internationale du droit des femmes

SAMEDI 7 MARS



L'ART ENGAGÉ : QUAND LES ARTISTES PRENNENT POSITION

*Une conférence d'Anaïs Montevercchi, guide-conférencière,
spécialiste de la médiation de l'art contemporain*

À 17 h
| 1 h 30 |
GRATUIT

Économiques, sociales, raciales, aujourd'hui écologiques ; l'art a été et est encore de toutes les luttes. À l'occasion de l'exposition sur le mouvement engagé de la Figuration narrative et à la veille de la Journée Internationale des droits des femmes, cette conférence présentera un panel d'œuvres d'artistes contemporains qui ont fait de leur art, un terrain de lutte pour un monde plus juste.

À 18 h 45 et 19 h 15
| 20 min |
GRATUIT

VISITES FLASH DE L'EXPOSITION SUBVERSIFS ! REGARDS ACTUELS SUR LA FIGURATION NARRATIVE

À 20 h
| 55 min |
GRATUIT – Nombre de
place limité, réservation
obligatoire auprès du
service des publics
04 79 68 58 45 //
[publics.musees@
mairie-chambery.fr](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)

LECTURE MUSICALE : MARCHER DANS TES PAS *par Léonor de Récondo*

Léonor de Récondo propose une lecture musicale de son roman *Marcher dans tes pas* (publié en 2025 chez L'iconoclaste) qui allie lectures et moments musicaux au violon. En revenant sur l'exil familial à travers la figure de sa grand-mère espagnole républicaine qui a fui le fascisme, ainsi que les femmes oubliées de toutes les guerres, Léonor de Récondo s'interroge sur sa propre identité. Au gré de pièces musicales allant de Vivaldi à García Lorca, nous suivons ces figures féminines d'hier et d'aujourd'hui.

À vous de jouer ! Nocturne jeux de société au musée



VENDREDI 3 AVRIL

**Ouverture
exceptionnelle
de 18 h à 23 h**

GRATUIT – Nombre de
place limité, réservation
obligatoire auprès du
service des publics
04 79 68 58 45 //
[publics.musees@
mairie-chambery.fr](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)

Organisée en partenariat avec L'Antre des jeux

En partenariat avec L'Antre des jeux, le musée vous propose une soirée jeux de société dans les collections permanentes. Que vous soyez seul, en couple, entre amis, en famille, différents espaces avec une centaine de jeux à votre disposition vous seront proposés toute la soirée. Jeux de société, jeux de rôle, mais aussi jeux anciens et médiévaux, il y en aura pour tous les goûts pour cette soirée ludique et inoubliable !

Le SLACH Salon du Livre Ancien de Chambéry

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 AVRIL

10 h - 18 h
ENTRÉE GRATUITE

Pour sa 3^e édition, le Salon du Livre Ancien et Contemporain de Chambéry réinvestit la salle d'exposition temporaire !

Le temps d'un week-end, des libraires de la France entière partageront avec vous leur passion du livre ancien et contemporain. Cette année, le salon se placera sous la thématique du livre et de l'enfant et proposera à nouveau de nombreuses animations pour petits et grands : exposition, conférences, ateliers, contes et visites seront au programme de ce week-end incontournable !

*Plus d'infos sur les visites enfants programmées par le musée :
voir pages 19 et 21.*

Soirée Art'iculation

MARDI 14 AVRIL

17h30 à 21h30

GRATUIT

En partenariat avec l'université Savoie Mont Blanc

Véritable temps fort de la vie culturelle étudiante de l'université Savoie Mont Blanc, Art'iculation est une soirée dédiée aux créations artistiques étudiantes.

Encadrés par les équipes pédagogiques et la mission culturelle de l'USMB, et soutenus par les acteurs culturels du territoire Savoie Mont Blanc, les étudiantes et étudiants mettront en lumière leurs productions artistiques : exposition, performances dansées, concerts, remises de prix, ... les arts se mêleront et s'entremêleront pour cette soirée !

Une soirée exceptionnelle qui vient clôturer la saison culturelle de l'université !

Festival du premier roman

DU MERCREDI 27 AU DIMANCHE 31 MAI

Comme chaque année, le musée des Beaux-Arts s'associe au Festival du premier roman, qui se tiendra à Chambéry du 27 au 31 mai 2026 (programmation complète disponible sur festivalpremierroman.com à partir d'avril 2026).

Programmation de rencontres littéraires au musée à venir

Samedi 30 mai

À 14h30

| 1h |

GRATUIT – Nombre de place limité, réservation obligatoire auprès du service des publics

04 79 68 58 45 //

[publics.musees@](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)

mairie-chambery.fr

VISITE À DEUX VOIX

Un rendez-vous incontournable de notre programmation !

Chaque année, cette visite à deux voix vous propose un dialogue entre une médiatrice du musée et un.e auteur.trice sélectionné.e par le Festival, autour de nos expositions.

Nuit européenne des musées

SAMEDI 23 MAI DE 18H À MINUIT
ANIMATIONS GRATUITES

HORS CADRES - PERFORMANCES POÉTIQUES, MUSICALES ET DANSÉES

Par la Compagnie Méduse

De 21 h 30 à minuit

GRATUIT

Plus d'infos à venir

Pour donner vie aux espaces de l'édifice et proposer un nouveau regard sur le lieu et ses œuvres, le musée des Beaux-Arts de Chambéry a proposé à la Compagnie Méduse de créer des performances artistiques in situ. À l'occasion de la Nuit des musées 2026, les quatre artistes et interprètes de la compagnie orchestreront ainsi des moments suspendus dans les collections permanentes. Transformé pour l'occasion, le musée s'enrichira de sons et de mouvements inédits en dialogue avec les œuvres et l'architecture du lieu et le public déambulera à la rencontre des artistes musiciennes, danseuses et poète sonore afin de nourrir tous ses sens d'une expérience vivante et singulière. Une performance sera également jouée aux Charmettes en début de soirée pour inviter le public à (re)découvrir les 2 lieux.

LES ODEURS DU SACRÉ

En continu

toute la soirée

Quelques semaines avant son ouverture, immergez-vous dans l'exposition *Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'art médiéval de Korça* en avant-première à travers une découverte sensorielle des odeurs du sacré. Pour tous, petits et grands !

PROGRAMMATION DE VISITES FLASH

• **Programmation de visites flash des collections permanentes à venir**

À 19h et 22h

| 20 min |

• **Visites flash de l'exposition**

MESSAGES/IMAGES, graphisme d'intérêt général

À 20h 30

• **Visite flash de l'artothèque**

ARTOTHÈQUE



L'artothèque est un lieu privilégié pour découvrir la création contemporaine et s'initier à l'art. Elle met à la disposition de chacun 600 œuvres originales, à travers le prêt, mais également la mise en place d'accrochages et d'actions de médiation. Elle s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux associations, établissements scolaires, entreprises et collectivités.

Créé en 1986, le fonds empruntable s'est constitué autour d'estampes et de photographies représentatives des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art depuis 60 ans (Pierre Soulages, Joan Mitchell, Calder...). La collection s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions et participe ainsi au soutien à la création contemporaine.

Pour en savoir plus sur l'artothèque et son fonds, et son fonds, les possibilités d'inscriptions et les conditions d'emprunts, rendez-vous sur le site du bouquet des bibliothèques :

<https://www.lebouquetdesbibliotheques.fr/artotheque>

INFOS PRATIQUES

Musée des Beaux-Arts de Chambéry
Place du Palais de Justice
73 000 Chambéry
www.chambery.fr

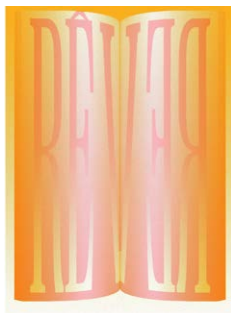
Contact : Anaïs Baillon, artothécaire
artotheque@mairie-chambery.fr
04 79 33 98 42 (aux heures d'ouverture)

Ouvert les mercredis et samedis de 10h à 12h et de 14h à 18h
Les vendredis de 14h à 18h
Fermeture les jours fériés

EXPOSITION

MESSAGES/IMAGES, graphisme d'intérêt général

À PARTIR DU 11 MARS 2026



© Atelier Tout va bien

À l'occasion de la célébration des 30 ans de la revue *Graphisme en France*, le Centre national des arts plastiques (Cnap) et la Cité internationale de la langue française ont lancé une commande publique inédite : MESSAGES/IMAGES – Graphisme d'intérêt général. Ce projet réunit seize designers graphiques qui ont été invités à créer des affiches originales explorant des enjeux contemporains tels que la démocratie, l'inclusion, la diversité ou encore l'espoir. Pensées comme des outils de réflexion et de dialogue, ces affiches visent à réaffirmer la puissance du graphisme dans l'espace public, non comme outil publicitaire, mais comme médium critique et citoyen. Imprimées en sérigraphie et accessibles en format numérique, elles seront exposées sur la mezzanine du musée des Beaux-Arts avant de rejoindre le fonds empruntable de l'artothèque au 2^e semestre 2026 !

PUBLIC ENFANT



| 1h30 |
GRATUIT

Nombre de place limité, réservation obligatoire pour toutes les visites et les ateliers auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

LA VISITE DES 7-12 ANS : MA PETITE ARTOTHÈQUE

Après un temps de découverte de l'artothèque et de quelques-unes de ses œuvres, les enfants pourront jouer à créer leur collection d'art contemporain.

Mercredi 18 février à 14h30

LA VISITE-ATELIER DES 7-12 ANS : À L'AFFICHE !

Atelier basé sur le protocole de la graphiste Vanessa Vérillon.

| 1h30 |
Tarif : 3 €

Après une découverte des affiches de l'accrochage MESSAGES/IMAGES, les enfants réaliseront leur affiche engagée sur le message de leur choix.

Mardi 7 avril et mercredi 10 juin à 14h30

PUBLIC ADULTE

AUTOUR DE L'EXPOSITION SUBVERSIFS! REGARDS ACTUELS SUR LA FIGURATION NARRATIVE

L'artothèque vous propose plusieurs rendez-vous autour des estampes des artistes de la Figuration narrative issues de son fonds et présentes dans l'exposition. À la fin de l'exposition, les œuvres seront de nouveau disponibles au prêt !

• **Visites Expo & Arto : la Figuration narrative et l'art du multiple**
Plus d'infos page 12.

• **Visites flash *Une visite, un artiste* - Gilles Aillaud, Gérard Fromanger et Jacques Monory**
Plus d'infos page 12.

• **12 h 15 au musée : *Iguane* de Gilles Aillaud**
Plus d'infos page 15.

• **Restitution du projet *Engagement et sérialité***
Accompagnés par l'artiste Pauline de Chalendar, des élèves ébénistes du Lycée professionnel du Nivolet ont créé des affiches inspirées de celles de Mai 68 grâce à la technique de la gravure sur bois.
Vernissage jeudi 5 février de 15h à 17h
Présentation en accès libre jusqu'au 8 février.

RENCONTRE AUTOUR DES NOUVELLES ACQUISITIONS

GRATUIT

Chaque année, de nouvelles acquisitions rejoignent la collection de l'artothèque. En 2025, celle-ci s'est enrichie de 28 nouvelles œuvres, dons ou achats. Cette rencontre permettra ainsi de découvrir le travail d'Henri Cueco, Olivier Cyganek & Julie Poulain, Christine Demias, Edi Dubien, Violaine Fayolle, Baptiste Fompeyrine, Thomas Lévy-Lasne, Martinet & Texereau, Nazanin Pouyandeh ou encore Télémaque. Leurs œuvres pourront être empruntées à l'issue de la présentation.

Ce sera également l'occasion de découvrir en avant-première les affiches issues de la commande Messages/Images réalisées par : Doriane Baubiat, Clémence Michon, Zineb Benassarou, BRD, Bye Bye Binary, Tom Cazin, Dugudus, Filloque & Zammit, Isabelle Jego, Malte Martin, Gérard Paris Clavel, Vincent Perrottet, Achim Reichert, Eddy Terki, Atelier Tout va bien, Vanessa Verillon, Toan Vu-Huu.

Jeudi 12 mars à 18h30

**VISITE COMMENTÉE : MESSAGES/IMAGES,
GRAPHISME D'INTÉRÊT GÉNÉRAL**

GRATUIT

Découvrez les affiches issues de cette commande
en compagnie de l'artothécaire.

Jeudi 23 avril à 12h45 – Durée 45 minutes

Samedis 2 mai et 13 juin à 14h30 – Durée 1h

**ATELIER TOUT PUBLIC :
AFFICHES EN SÉRIGRAPHIE**

Par l'artiste Lucy Watts



| 2h |

Tarif : atelier 3 €

Dans le cadre du printemps du dessin et en résonance avec
les expositions *Subversifs, regard sur la figuration narrative* et
Messages/Images, graphisme d'intérêt général, venez vous essayer
à la création d'une affiche avec la technique de la sérigraphie.

Samedi 21 mars à 14h

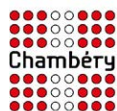
Lucy Watts, *Submergé* (détail), 2019, lithographie, artothèque
© Martial Couderette/Musées de la Ville de Chambéry





CHARMETTES
BEAUX-ARTS
ARTOTHÈQUE

Programmation
Janvier
Juin
2026



EN COUVERTURE

Jean-Baptiste Chatigny,
Jean-Jacques Rousseau endormi
dans la grotte des Étroits, à Lyon, détail,
vers 1877, huile sur toile
© Didier Gourbin / Musées
de la Ville de Chambéry

Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau

Place du Palais de Justice
890 Chemin des Charmettes
www.chambery.fr/204-les-musees-de-la-ville-de-chambery.htm
04 79 33 39 44
 MuseesChambery/
 museedesbeauxarts_charmettes/

Du 1^{er} avril au 31 octobre :
Ouvert du mardi au dimanche
de 10h à 18h. Fermeture les lundis
et les jours fériés.

Du 1^{er} novembre au 31 mars :
Ouvert le week-end de 10h à 18h.
Fermeture du lundi au vendredi
et les jours fériés. Accessible aux
groupes en semaine sur demande.

Jardins en accès libre toute l'année.



Les musées de la Ville de Chambéry
adhèrent au réseau de l'Élef,
la monnaie locale et citoyenne
de Savoie !
Pour en savoir plus :
elef73.org/

Jean-Jacques Rousseau séjourne aux Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742 où il découvre les plaisirs de la nature, s'adonne à sa passion pour la musique et poursuit son éducation, tant bien théorique que sentimentale. Mais les Charmettes sont aussi vite devenues un véritable lieu de pèlerinage après la mort de Rousseau et la Révolution Française en 1789.

Aujourd'hui, cette belle bâtisse au label « Maison des Illustres » a traversé les époques et reste marquée par le passage de l'éminent Rousseau. Vous pourrez profiter de cette atmosphère si spéciale et bucolique dans cette demeure historique qui a vu passer tant de personnages. Vous pourrez également profiter du jardin, entre les pommiers, les vignes et les diverses plantes, qui offre une magnifique vue sur Chambéry et ses montagnes environnantes.



PUBLIC ADULTE

VISITE COMMENTÉE :

SUR LES TRACES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Partez sur les traces de Jean-Jacques Rousseau au cours d'une visite accompagnée qui vous mènera de la maison au jardin. Découvrez ce lieu décrit avec passion par le philosophe, « *une maison isolée au penchant d'un vallon fut notre asile, et c'est là que dans l'espace de quatre ou cinq ans j'ai joui d'un siècle de vie* ».

Rêveries du promeneur solitaire, 10^e promenade.

| 1h15 | Tarif : 5 €

| 1h | GRATUIT

| 1h | GRATUIT

Vendredi 17 avril à 14h30

Vendredi 6 juin (Rendez-vous aux jardins)

Samedi 27 juin (Le Jardin des Idées)

CONFÉRENCE : ROUSSEAU ET LA RELIGION

Organisée par l'association L'œil

Par Michael Kohlhauer, professeur émérite de littérature française et comparée à l'Université Savoie Mont Blanc, spécialiste des XVIII^e et XX^e s.

| 1h30 |
GRATUIT

« *Je me fis catholique, mais je demeurai toujours chrétien* » (*Rêveries du Promeneur solitaire*, 3^e promenade). Quelle est au juste la religion de Rousseau ? Et quelle place lui assigne-t-il dans la vie des sociétés et dans sa propre existence ? Pour répondre à ces questions, la conférence empruntera deux voies distinctes : la religion côté loi – l'institution religieuse, les mœurs, la morale qui fonde le lien social ; la religion côté foi – la croyance intime, le postulat ou le pari qui répond au mystère de la vie.

Vendredi 5 juin à 15h

PUBLIC ENFANT



*Nombre de place limité, réservation obligatoire pour toutes les visites et les ateliers auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr*

| 1h |
GRATUIT

LA VISITE DES 2-3 ANS : LE JARDIN DES CHARMETTES

Concoctée pour les tout-petits, cette première approche sensorielle du jardin des Charmettes les amène à la rencontre de la nature, des saisons et de la biodiversité.

Mardi 7 avril et mercredi 20 mai à 10h

| 1h |
GRATUIT

LA VISITE-ATELIER DES 4-6 ANS : MON HERBIER DES CHARMETTES

Après une découverte ludique et sensorielle du jardin des Charmettes, les enfants créeront leur herbier avec les plantes cueillies.

Mercredi 6 mai à 10h30

| 1h15 |
GRATUIT

LA VISITE LUDIQUE DES 7-12 ANS : LA PLANTE MYSTÈRE

Cette visite offre un regard ludique sur le jardin botanique à travers un jeu où derrière chaque énigme se cache une plante mystère.

Il faudra décrypter les indices pour pouvoir la trouver !

Mercredi 13 mai à 14h30

EN FAMILLE

CHASSE AUX ŒUFS DE PÂQUES

C'est le printemps et les Charmettes s'éveillent ! Pour fêter la renaissance des jardins, venez participer à un après-midi festif en famille et gagnez une récompense en chocolat !

Pour les 7 - 12 ans, participez en famille à une chasse aux énigmes de Pâques. Pour les enfants de moins de 7 ans, des jeux seront mis à disposition.

Samedi 4 avril à 14h

ÉVÉNEMENTS

Avec le printemps, la maison des Charmettes s'éveille et vous invite à profiter de son cadre enchanteur autrement !

Nuit des musées

SAMEDI 23 MAI DE 19H À 23H
ANIMATIONS GRATUITES



HORS CADRES - (PETITES) PERFORMANCES POÉTIQUES, MUSICALES ET DANSÉES

Par la Compagnie Méduse

De 19h à 20h

Plus d'infos à venir

En début de soirée, les quatre artistes et interprètes de la compagnie Méduse seront présentes aux Charmettes pour vous proposer un regard sensible sur ce lieu si cher au cœur de Jean-Jacques Rousseau, à travers deux performances de 5 minutes qui investiront la terrasse et le jardin à la française.

Une mise en bouche poétique avant de retrouver les artistes musiciennes, danseuses et poète sonore au musée des Beaux-Arts pour le reste de la soirée !

À 20h, 21h et 22h

| 20 min |

VISITES FLASH : SUR LES TRACES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU





Les Nocturnes des Charmettes

SAMEDI 27 JUIN



De 18h à 21h, la maison des Charmettes vous propose une expérience inédite et entièrement gratuite !

LE SALON LITTÉRAIRE ET PHILOSOPHIQUE DE LOU : À LA DÉCOUVERTE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Avec Lou Ferrara, docteure en philosophie et dramaturge et Florent Gilles, comédien

À 19h

| 1h30 |

GRATUIT – Nombre de place limité, réservation obligatoire auprès du service des publics
04 79 68 58 45 // publics.musees@mairie-chambery.fr

En compagnie de Lou Ferrara, participez à une soirée littéraire et philosophique et découvrez quelques œuvres et la vie de Jean-Jacques Rousseau !

De son enfance aux rencontres avec ceux que l'on nommera les philosophes du siècle des Lumières, en passant par ses relations avec les femmes et le pouvoir, nul ne peut être indifférent à l'histoire et la pensée de cet homme qui va participer aux fondations politiques d'une nouvelle démocratie et proposer une éducation intellectuelle qui garde, aujourd'hui encore, toute sa puissance.

Accompagnée du comédien Florent Gilles, qui lira des textes fondateurs, Lou nous fera voyager - en tenue d'époque - à travers l'œuvre d'un philosophe majeur, de sa puissance conceptuelle pour bâtir un monde nouveau à ses contradictions d'être humain...

Ouvert à tous, néophytes et curieux bienvenus !

Rendez-vous aux jardins

SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 JUIN
ANIMATIONS GRATUITES

VISITE COMMENTÉE :

SUR LES TRACES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

| 1h |

Partez sur les traces de Jean-Jacques Rousseau au cours d'une visite accompagnée qui vous mènera de la maison au jardin. Découvrez ce lieu décrit avec passion par le philosophe, « *une maison isolée au penchant d'un vallon fut notre asile, et c'est là que dans l'espace de quatre ou cinq ans j'ai joui d'un siècle de vie* ».

Rêveries du promeneur solitaire, 10^e promenade.

Samedi 6 juin à 14h

ATELIER FAMILLE : PIGMENTS VIVANTS

| 1h30 |

Nombre de place limité,
réservation obligatoire
auprès du service des
publics 04 79 68 58 45 //
[publics.musees@
mairie-chambery.fr](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)

Et si peindre devenait une expérience de la nature ? Inspiré par la sensibilité de Jean-Jacques Rousseau, cet atelier invite à fabriquer ses propres aquarelles à partir d'éléments naturels. Une exploration sensorielle et créative, entre art et observation du monde qui nous entoure.

Samedi 6 juin à 16h

Pour tous dès 4 ans
(accompagnateur obligatoire pour les enfants de moins de 7 ans)

LA VISITE DES 2-3 ANS :

LE JARDIN DES CHARMETTES

| 1h |

Nombre de place limité,
réservation obligatoire
auprès du service des
publics 04 79 68 58 45 //
[publics.musees@
mairie-chambery.fr](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)

Concoctée pour les tout-petits, cette première approche sensorielle du jardin des Charmettes les amène à la rencontre de la nature, des saisons et de la biodiversité.

Dimanche 7 juin à 10h

BALADE BOTANIQUE ET BREUVAGE SAUVAGE

Avec Muriel Lallée, formatrice plantes sauvages comestibles et médicinales, éducatrice à l'environnement

| 1h30 |

Nombre de place limité,
réservation obligatoire
auprès du service des
publics 04 79 68 58 45 //
[publics.musees@
mairie-chambery.fr](mailto:publics.musees@mairie-chambery.fr)

Se désaltérer l'été avec les plantes sauvages qui nous entourent, c'est possible et délicieux ! Partez à la rencontre des plantes sauvages du jardin des Charmettes à utiliser dans nos boissons. Découvrez leurs vertus, leurs saveurs, apprenez comment les cueillir pour préserver l'écosystème, puis préparez collectivement une boisson sauvage et dégustez un verre de l'amitié !

Dimanche 7 juin de 14h et à 16h

Tout public à partir de 8 ans.

Le Jardin des Idées 4^e édition des rencontres philosophiques des Charmettes

En partenariat avec l'Université Savoie Mont Blanc

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 JUIN 2026

ANIMATIONS GRATUITES

Chaque année, le Jardin des Idées vous propose un cycle de conférences croisant philosophie, sociologie et sciences politiques. Pour sa 4^e édition, la thématique retenue est : « *Volonté du peuple ou populisme ? de Jean-Jacques Rousseau à Donald Trump* ».

Programme de conférences à venir.

VISITE COMMENTÉE :

SUR LES TRACES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

| 1h |

GRATUIT

Samedi 27 juin à 17h30

LE SALON LITTÉRAIRE ET PHILOSOPHIQUE DE LOU : À LA DÉCOUVERTE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

*Avec Lou Ferrera, docteure en philosophie et dramaturge
et Florent Gilles, comédien*

Plus d'infos p.40.

ET TOUS LES JOURS AUX CHARMETTES

VISITES AUDIOGUIDÉES

Tarif : 1 €
Disponibles à l'accueil
de la maison

- **Visite de la maison et du jardin**
(disponible en français, anglais ou italien)
- **Visite botanique et littéraire du jardin**
(disponible en français uniquement)

LIVRET-JEU DES 6-12 ANS

Disponible gratuitement
à l'accueil du musée.

Jeu d'observation, énigmes et dessins dans un livret pour découvrir
le jardin des Charmettes. |



PROGRAMME



Jeune public

Le 1^{er} dimanche
du mois, l'entrée
au musée
des Beaux-Arts
est gratuite !



JANVIER

10 janvier 14 h 30	Musée des Beaux-Arts Arthothèque	Visite Expo & Arto : <i>la Figuration narrative et l'art du multiple</i>	M 12
15 janvier 12 h 45	Musée des Beaux-Arts	Ma pause musée : exposition <i>Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative</i>	M 11
17 janvier 14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Rencontre avec Evelyn Artaud, commissaire de l'exposition <i>Figuration narrative</i>	M 13
18 janvier 10 h 30	Musée des Beaux-Arts 	La visite-atelier des 4-6 ans en famille : <i>Silhouettes colorées</i>	M 18
21 janvier 14 h 30	Musée des Beaux-Arts 	La visite-atelier des 7-12 ans : <i>Collage à l'affiche !</i>	M 21
23 janvier 18 h	Musée des Beaux-Arts Arthothèque	Nocturne : La nuit de la sérigraphie	M 23
24 janvier 14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Conférence de la Dante : <i>Macbeth de Giuseppe Verdi, un essai musical sur la folie</i>	M 16
14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Visite flash une visite, un artiste : <i>Gilles Aillaud</i>	M 12
16 h	Musée des Beaux-Arts	Visite flash une visite, un artiste : <i>Gérard Fromanger</i>	M 12


FÉVRIER

5 février	12 h 15	Musée des Beaux-Arts Arthothèque	12h15 au musée : <i>Iguane, de Gilles Aillaud</i> Vernissage de la restitution du projet <i>Engagement et sérialité</i>	M 15
	15 h			M 32
11 février	14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : exposition <i>Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative</i>	M 11
12 février	12 h 45	Musée des Beaux-Arts	Ma pause musée : exposition <i>Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative</i>	M 11
13 février	18 h	Musée des Beaux-Arts	Nocturne : Nuit romantique, une Saint-Valentin au musée	M 24
17 février	14 h 30	Musée des Beaux-Arts Arthothèque	Visite Expo & Arto : <i>la Figuration narrative et l'art du multiple</i>	M 12
18 février	14 h 30	Arthothèque	 L'atelier des 7-12 ans : <i>Ma petite arthothèque</i>	M 31
21 février	14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Visite à deux voix : <i>Les couleurs de la nuit, entre art et science</i>	M 10
25 février	14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Visite flash une visite, un artiste : <i>Jacques Monory</i>	M 12
	16 h	Musée des Beaux-Arts	Visite flash une visite, un artiste : <i>Gérard Fromanger</i>	M 12
26 février	18 h	Musée des Beaux-Arts	Atelier d'écriture <i>Noirs desseins...</i> autour de l'exposition <i>Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative</i>	M 11
28 février	14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Conférence de la Dante : <i>De Turin à Versailles, Duchesses et Princesses de Savoie au Grand Siècle</i>	M 17

MARS

1^{er} mars 14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : exposition <i>Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative</i>	M 11
3 mars 14 h 30 16 h	Musée des Beaux-Arts Musée des Beaux-Arts	Visite flash une visite, un artiste : <i>Gilles Aillaud</i> Visite flash une visite, un artiste : <i>Jacques Monory</i>	M 12 M 12
7 mars 14 h 30 17 h 18 h	Arthothèque Musée des Beaux-Arts Musée des Beaux-Arts	Visite <i>Expo & Arto : la Figuration narrative et l'art du multiple</i> Conférence : <i>L'art engagé, quand les artistes prennent position</i> Nocturne : Journée internationale des droits des femmes	M 12 M 15 M 26
11 mars 10 h 30	Musée des Beaux-Arts 	La visite-atelier des 4-6 ans : <i>Silhouettes colorées</i>	M 18
12 mars 18 h 30	Arthothèque	Rencontre autour des nouvelles acquisitions	M 32
13 mars 12 h 45	Musée des Beaux-Arts	Ma pause musée : exposition <i>Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative</i>	M 11
14 mars 14 h 30	Musée des Beaux-Art	Visite à deux voix avec Georges Foissy et Nicolas Bousquet : exposition <i>Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative</i>	M 13
18 mars 14 h 30	Musée des Beaux-Arts 	La visite-atelier des 7-12 ans : <i>Collage à l'affiche !</i>	M 21
21 mars 14 h	Arthothèque	Atelier <i>Affiches en sérigraphie</i> avec Lucy Watts	M 33
25 mars 10 h	Musée des Beaux-Arts 	La visite des 2-3 ans : <i>Émotions !</i>	M 18
27 mars 15 h 30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : exposition <i>Subversifs ! Regards actuels sur la Figuration narrative</i>	M 11
28 mars 14 h 30	Musée des Beaux-Arts	Conférence de la Dante : : <i>La famille d'Este et la ville de Ferrare</i>	M 17

AVRIL

3 avril 18 h	Musée des Beaux-Arts	Nocturne jeux de société au musée : à vous de jouer !	M 33
4 avril 14 h	Les Charmettes 	Chasse aux œufs de Pâques	C 5

7 avril 10 h 14 h 30	Les Charmettes Arthothèque		La visite des 2-3 ans : <i>Le jardin des Charmettes</i> La visite-atelier des 7-12 ans : <i>À l'affiche !</i>	C 5 M 31
11 avril 10 h	Musée des Beaux-Arts		SLACH : Salon du livre ancien de Chambéry	M27
12 avril 10 h 10 h 16 h	Musée des Beaux-Arts Musée des Beaux-Arts Musée des Beaux-Arts		SLACH : Salon du livre ancien de Chambéry La visite des 4-6 ans : <i>Le musée raconté aux petits</i> La visite des 7-12 ans : <i>Les histoires cachées du musée</i>	M 27 M 19 M 21
14 avril 17 h 30	Musée des Beaux-Arts		Soirée Art'iculation	M 28
17 avril 14 h 30	Les Charmettes		Visite commentée : <i>Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau</i>	C 4
23 avril 12 h 45	Arthothèque		Visite commentée : <i>MESSAGES/IMAGES, graphisme d'intérêt général</i>	M 33
30 avril 12 h 15	Musée des Beaux-Arts		12h15 au musée : <i>Icônes, regards croisés</i>	M 14

MAI

2 mai 14 h 30	Arthothèque		Visite commentée : <i>MESSAGES/IMAGES, graphisme d'intérêt général</i>	M 33
6 mai 10 h 30	Les Charmettes		La visite-atelier des 4-6 ans : <i>Mon herbier des Charmettes</i>	C 5
13 mai 14 h 30	Les Charmettes		La visite ludique des 7-12 ans : <i>La plante mystère</i>	C 5
20 mai 10 h	Les Charmettes		La visite des 2-3 ans : <i>Le jardin des Charmettes</i>	C 5
23 mai 18 h	Musée des Beaux-Arts Arthothèque Les Charmettes		Nuit européenne des musées	M 29 C 6
27-31 mai 	Musée des Beaux-Arts		Festival du premier roman	M 28
30 mai 14 h 30	Musée des Beaux-Arts		Visite à deux voix : Festival du premier roman	M 28

JUIN

5 juin 15h	Les Charmettes	Conférence : <i>Rousseau et la religion</i>	C4
6 juin 10h - 18h	Les Charmettes	Rendez-vous aux jardins	C8
7 juin 10h - 18h	Les Charmettes	Rendez-vous aux jardins	C8
10 juin 14h 30	Arthothèque	 La visite-atelier des 7-12 ans : <i>À l'affiche !</i>	M 31
13 juin 14h 30	Arthothèque	Visite commentée : <i>MESSAGES/IMAGES, graphisme d'intérêt général</i>	M 33
17 juin 10h	Musée des Beaux-Arts	 La visite-atelier des 4-6 ans : <i>Ma petite icône</i>	M 19
24 juin 14h 30	Musée des Beaux-Arts	 La visite-atelier des 7-12 ans : <i>Icône Pop</i>	M 21
26 juin 12h 45	Musée des Beaux-Arts	Ma pause au musée : exposition <i>Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'art médiéval de Korça</i>	M 14
27 juin 14h - 18h	Les Charmettes	Le jardin des idées, 4 ^e édition des rencontres philosophiques des Charmettes	C9
14h 30	Musée des Beaux-Arts	Visite commentée : exposition <i>Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'art méidéal de Korça</i>	M 14
17h 30	Les Charmettes	Visite commentée : <i>Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau</i>	C4
19h	Les Charmettes	Nocturne aux Charmettes : le Salon littéraire et philosophique de Lou	C7
28 juin 10h - 18h	Les Charmettes	Le jardin des idées, 4 ^e édition des rencontres philosophiques des Charmettes	C9