

EXPLORATEURS CHAMBIÉRY



ACTIONS ÉDUCATIVES

2026-2027

ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES

**VILLE
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

Laissez-vous conter Chambéry...

Dès son origine, le destin de Chambéry est lié à sa position de ville carrefour, lieu incontournable de passage vers la péninsule italienne et les grands cols alpins, qui en font un site stratégique.

Au cours du XI^{ème} siècle apparaît le premier noyau urbain au pied de la colline de Montjay, et c'est au XIII^{ème} siècle que la famille de Savoie acquiert les droits sur la ville et achète le château.

Siège de l'administration comtale et résidence de la Maison de Savoie, Chambéry prend le titre de capitale. Ses remparts édifiés au cours du XIV^{ème} siècle resteront en place jusqu'à la fin du XVIII^{ème} siècle. Construit en partie sur une nappe phréatique, son tissu urbain se caractérise par un parcellaire dit « en lanières » et donne naissance aux fameuses allées qui font le charme du centre ancien.

Le XIX^{ème} siècle sera marqué par le projet d'embellissement et d'aération du centre ancien offert par le général de Boigne, l'implantation de garnisons dans le futur quartier Curial et les aménagements liés à l'Annexion.

Le XX^{ème} siècle, quand à lui, verra la naissance du quartier de la reconstruction, suite au bombardement de 1944, puis des deux quartiers aujourd'hui labellisés "Patrimoine du XX^{ème} siècle": le Biollay et les Hauts de Chambéry.

Multiple dans ses formes et ses fonctions, le patrimoine de la ville de Chambéry permet de retracer l'évolution de l'architecture à travers les siècles et d'aborder la petite comme la grande Histoire.

Mise en page
Service Ville d'art et
d'histoire de Chambéry

Impression
Atelier municipal
d'imprimerie

Page de couverture
©Ville d'art et d'histoire
de Chambéry

Crédits photos
©Gilles Garofolin - Ville
de Chambéry
©Ville d'art et d'histoire
de Chambéry

SOMMAIRE

5 DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

- 6 À chacun son format
- 6 À construire ensemble
- 7 Ressources pédagogiques
- 7 Pictogrammes

8 ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

- 8 Découvrir la ville
- 9 Lire la ville autrement
- 10 À la rencontre d'une époque
- 12 À la rencontre d'un personnage
- 13 À la rencontre d'un quartier
- 14 À la rencontre de l'architecture et l'urbanisme
- 15 À la rencontre des décors
- 16 Déchiffrer un paysage
- 17 Le château des ducs de Savoie

19 INFORMATIONS PRATIQUES



DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE, UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE

DES ACTIONS ÉDUCATIVES LABELISÉES

À Chambéry, les activités pédagogiques autour du patrimoine et de l'architecture font l'objet d'un travail mené dans le cadre de la convention Ville d'art et d'histoire, qui lie la Ville à l'État depuis 1985. Ces actions sont conçues et réalisées par l'équipe pédagogique du service Ville d'art et d'histoire, composée de guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture et en lien avec les services conseil de l'Éducation nationale.

Les actions éducatives du service Ville d'art et d'histoire de Chambéry ont vocation à :

- initier et sensibiliser les élèves à l'architecture et au patrimoine ;
- transmettre des repères historiques, artistiques et techniques pour comprendre l'histoire de la ville et son évolution à travers les siècles ;
- favoriser l'appropriation par les élèves de leur cadre de vie et développer leur curiosité à son égard ;
- privilégier une approche par les sens et l'expérimentation ;
- former le regard et stimuler la créativité.



À CHACUN SON FORMAT

► DÉCOUVRIR

Propose une visite thématique commentée. C'est un parcours dans la ville, dans un monument ou sur un site. La visite s'appuie sur des supports pédagogiques permettant un moment de découverte plus sensible basé sur l'observation (recherche de détails, croquis, puzzles, timeline, documents iconographiques)

► EXPÉRIMENTER

Pour les maternelles, la visite est entièrement conçue sur des temps d'expérimentations. Pour les élémentaires, l'atelier succède parfois à une visite sur le terrain. Il implique une approche plus pratique d'une thématique. C'est un moment de manipulation d'outils pédagogiques qui aident à la compréhension de certaines notions.

► RACONTER

S'appuie sur une lecture d'histoire qui sert de point de départ à une découverte particulière.

► JOUER

Est une découverte sous une forme ludique : jeu de l'oie, jeux de piste, enquête dans un monument, aventure sur un territoire...

Les enfants se regroupent par équipes et sont encadrés par le guide-médiateur qui les oriente dans leur approche autonome.



À CONSTRUIRE ENSEMBLE

LES PARCOURS THÉMATIQUES

Les parcours permettent à une même classe d'aller plus loin dans la découverte du patrimoine et de l'architecture en programmant, dès le début d'année, plusieurs visites sur l'année scolaire. Ils font l'objet d'un travail en concertation avec le service Ville d'art et d'histoire pour approfondir une thématique, une époque, une pratique...

LES PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

Pour les établissements chambériens :

Le service Ville d'art et d'histoire est engagé dans le dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle «Kézaco, art et culture à l'école». Mis en œuvre par la Ville de Chambéry en partenariat avec l'Éducation nationale, «Kézaco» est basé sur les 3 piliers de l'EAC (rencontrer, pratiquer, connaître), et vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture, en associant chaque année une structure culturelle à une école. Rendez-vous en mars au prochain forum EAC pour en discuter!



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

À L'HÔTEL DE CORDON - CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CIAP)

71 rue Saint-Réal, 73000 Chambéry

Tél: 04 79 70 15 94 / Ouvert tout au long de l'année.

Situé au cœur du centre ancien, dans le seul hôtel particulier de Chambéry accessible au public depuis 2010, après sa restauration, l'Hôtel de Cordon, avec ses pièces en enfilade, ses décors peints en trompe-l'œil et ses papiers peints du 19ème siècle, est représentatif de cet habitat noble caractéristique du secteur sauvegardé chambérien.

Le CIAP vous accueille toute l'année : exposition permanente sur l'histoire de la ville et son évolution, expositions temporaires sur l'architecture et le patrimoine, visites, rencontres et ateliers...

EN LIGNE

-Sur le site de l'Hôtel de Cordon :

www.chambery.fr/181-l-hotel-de-cordon.htm

PICTOGRAMMES

Pour repérer en un clin d'œil les niveaux de classes auxquels sont adaptés les visites, ateliers et parcours proposés dans ce livret.



MATERNELLE



ÉLÉMENTAIRE



ACTIVITÉ EN INTÉRIEUR



**1 ACCOMPAGNATEUR OBLIGATOIRE
POUR 4 ENFANTS**

Attention, les visites signalées par ce symbole ne pourront se dérouler sans la présence d'un nombre suffisant d'encadrants.

DÉCOUVRIR LA VILLE



Des visites, des jeux et des ateliers pour comprendre la ville.

MA VILLE À MOI



► EXPÉRIMENTER

Une première découverte ludique de la ville autour de ses maisons, portes, balcons et décors qui la caractérisent. Un livret à compléter accompagne les enfants.

TROMPETTE ET LA FONTAINE DES ÉLÉPHANTS



(TPS-PS-MS)

► EXPÉRIMENTER

Découverte de la fontaine des éléphants pour les tout-petits : suivons Trompette l'éléphante pour chercher, observer, comparer et jouer autour du monument le plus connu de Chambéry !

TROMPETTE ET SES AMIS ANIMAUX

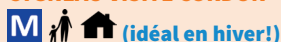


(MS-GS)

► EXPÉRIMENTER

Partons à la découverte de Chambéry et découvrons les animaux cachés dans le décor de la ville !

CYGNEAU VISITE CORDON



(idéal en hiver!)

► EXPÉRIMENTER ET JOUER

Découverte d'une ancienne maison noble : Cygneau a perdu son papa! Venez l'aider à le retrouver et jouer dans le cabinet de curiosités.

REGARDS SUR LA VILLE



► DÉCOUVRIR

Découverte des trésors du centre ancien pour comprendre l'évolution de la ville des origines à nos jours.

HISTOIRE DE MAISONS



(DE LA MS AU CM2)

► DÉCOUVRIR

Observation et comparaison des différentes maisons anciennes de la noblesse au fil du temps : portes, fenêtres, escaliers, cours... Tout sera scruté !

«ALLÉES» À L'AVENTURE !



(à partir du CE1)

► JOUER

En équipe de 4 à 5 élèves, les enfants parcourent les ruelles et allées, carte et questions en mains, qui les amènent à observer, rechercher, dessiner le patrimoine qui les entoure.

2 parcours au choix : autour de la place Saint-Léger ou autour de la place du château.

Prévoir 1 accompagnateur pour 4 à 5 élèves.

LIRE LA VILLE AUTREMENT

► RACONTER

**Laissez-vous raconter la ville
à partir d'un album : l'histoire
sert de point de départ à une
découverte singulière.**

ROULE GALETTE



D'après **Roule Galette** (Natha Caputo et Pierre Belvès / Albums du Père Castor, Ed. Flammarion jeunesse)

La galette est curieuse, elle glisse de la fenêtre pour partir à la découverte de la ville. Suivons-la à travers les allées et les cours, et retrouvons avec elle le lapin, le loup, l'ours et le renard.

RUE LAPUCE



(DE LA MS AU CP)

D'après **Rue Lapuce** (Cécile Bourbon et Arnaud Roi / Ed. Didier Jeunesse)

Jade a perdu son chat et la ville est si grande... Après la lecture du livre pop-up, partons à notre tour à la recherche d'un petit chat imaginaire et regardons la ville autrement.

LE LOUP QUI VISITAIT CHAMBÉRY



(DE LA MS AU CP)

D'après la collection **Le Loup...** (Oriane Lallemand et Éléonore Thuillier / Ed. Auzou)

Suivons les traces du Loup dans la ville, pour découvrir quelques points forts du centre historique (les matériaux, les rues anciennes, les allées, la façade de la Cathédrale, la place du Château).



LE CARRÉ CURIAL SOUS TOUTES SES FORMES



(DE LA MS AU CP)

D'après **oh! Mon chapeau** (Anouck Boisrobert, Louis Rigaud / Ed. Hélium)

Le petit singe a jeté son chapeau par la baie vitrée de la médiathèque J.-J. Rousseau! À nous de le retrouver en recherchant des formes géométriques dans le carré Curial.

LA MAISON EN PETITS CUBES



(DU CP AU CE2)

D'après **La maison en petits cubes** (Kenya Hirata, Kunio Kato / Ed. Nobi Nobi)

Comme le vieux monsieur qui retrouve ses souvenirs à travers les différentes étapes de construction de sa maison, retrouvons l'histoire de la plus ancienne rue de la ville à travers les traces de l'évolution de son architecture.

LA VILLE SENS DESSUS DESSOUS



D'après **Le Jacquot de Monsieur Hulot** (David Merveille / Ed. du Rouergue)

Parcours ludique et drôle dans les rues à la recherche du perroquet de Monsieur Hulot et construction de villes imaginaires à partir de jeux.

ON DIRAIT QUE JE SUIS ARCHITECTE



(idéal en hiver!)

D'après **Iggy Peck l'architecte** (Andrea Beaty et David Roberts / Ed. Sarbacane)

Découvrons avec Iggy, en images, de grands monuments, puis observons les maquettes de l'Hôtel de Cordon et initions nous à l'architecture à l'aide de Kapla.

À LA RENCONTRE D'UNE ÉPOQUE



Remontez le temps pour plonger dans l'histoire des siècles passés.

MA VILLE À MOI AU MOYEN ÂGE



► DÉCOUVRIR

Suivons Céladon le dragon dans les rues sous le château à la découverte des traces du passé.

Cette visite peut compléter « Mon château à moi ».

LA VILLE AU MOYEN ÂGE



(À PARTIR DU CE2)

► DÉCOUVRIR

Découvrons le tissu urbain, les éléments d'architecture médiévale et évoquons la vie au Moyen Âge.

LA VILLE EN CONTES



(CP-CE1-CE2)

► RACONTER

Tout en parcourant les rues, découvrons l'ambiance de la ville au Moyen Âge, à travers des contes et des fabliaux médiévaux.

APPRENTIS BÂTISSEURS



(À PARTIR DU CE1) (idéal en hiver!)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Manipulations en salle de maquettes d'architecture pour expérimenter des principes de constructions (roman et gothique), observation de ces principes dans la cathédrale Saint-François-de-Sales.

Cet atelier permet de réinvestir de façon originale les visites « La ville au Moyen Âge » ou « La ville en contes ».

LA VILLE AU XIX^{ÈME} SIÈCLE



(CM1 - CM2)

► DÉCOUVRIR

Découvrons un siècle de grandes transformations du tissu urbain qui ont donné à Chambéry son visage actuel : époque napoléonienne, travaux d'urbanisme du général de Boigne, bâtiments français à partir de 1860...

BOMBARDEMENT ET RECONSTRUCTION



(CM1 - CM2)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Découvrons l'histoire du bombardement du 26 mai 1944 puis parcourons le quartier bombardé pour observer l'urbanisme et l'architecture de la reconstruction et écouter les témoignages des habitants.

L'ABRI ANTIAÉRIEN NÉZIN - ALBERT PERRIOL -



(CM1 - CM2)

► DÉCOUVRIR

Découvrons l'un des abris utilisés durant la Seconde Guerre mondiale et plongeons dans le quotidien des Chambériens qui s'y réfugiaient pour échapper aux bombes.

Les modalités particulières de cette visite vous seront transmises à la réservation.

Cette visite permet de réinvestir de façon originale le parcours en ville « Bombardement et reconstruction ».



À LA RENCONTRE D'UN PERSONNAGE



La ville à travers le regard de personnages célèbres qui y ont vécu : leurs écrits, leurs impressions et leurs réalisations.

SUR LES TRACES DU GÉNÉRAL DE BOIGNE À CHAMBÉRY

E (À PARTIR DU CE1)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Itinéraire d'un chambérien célèbre parti aux Indes, Benoît de Boigne. Découverte de ses réalisations urbanistiques et architecturales dans la ville. Approche olfactive des épices indiennes.

CARNETS DE VOYAGES

E (À PARTIR DU CE2)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Découvrons les récits de voyageurs et d'écrivains de toutes époques qui ont raconté Chambéry : ambiance de rues, personnages, lieux. À notre tour, croquons et transcrivons nos impressions sur la ville avec crayons et petits carnets.

À LA RENCONTRE D'UN QUARTIER



Parcourez les quartiers récents de Chambéry pour faire découvrir aux enfants leurs histoires et architectures singulières.

CADICHOU VISITE LES HAUTS-DE-CHAMBÉRY



► EXPÉRIMENTER

Découverte du quartier des Combes pour les tout-petits avec le doudou Cadichou, l'âne de l'ancienne ferme des Hospices.

HISTOIRES DE QUARTIERS : LES HAUTS-DE-CHAMBÉRY



► DÉCOUVRIR

En 50 ans, cette ancienne zone agricole et rurale est devenue un grand ensemble accueillant plus de 13000 habitants. Comment son architecte a-t-il imaginé ce quartier ?

Un parcours découverte en architecture contemporaine et en aménagement urbain.

LE FAUBOURG MONTMÉLIAN : UN QUARTIER EXTRA-MUROS **NOUVEAU !**



► DÉCOUVRIR

Situé à l'extérieur de la cité médiévale et étendu le long de la route vers la péninsule italienne, découvrez le faubourg Montmélian à travers l'histoire des artisans, aubergistes et religieux qui ont animé ce quartier et laissé leur empreinte.

HISTOIRES DE QUARTIERS : LE BIOLLAY



► DÉCOUVRIR

Un parcours pour découvrir le quartier du Biollay, labellisé Patrimoine du XX^{ème} siècle : son architecture et son histoire, depuis sa création en 1950 jusqu'à aujourd'hui.

RACONTE-MOI MON QUARTIER



(à co-construire avec vous)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Un parcours sensible pour découvrir le quartier proche de votre école et comprendre ce qui nous entoure et ce qui fait sa singularité.

À LA RENCONTRE DE L'ARCHITECTURE ET L'URBANISME



**Prolongez votre découverte
en observant de plus près les
bâtiments et tissus urbains qui
forment et composent la ville.**

HISTOIRES DE PLACES

E (À PARTIR DU CE2)

► DÉCOUVRIR

La place, espace public non bâti, constitue un lieu fort dans l'aménagement urbain. À travers différents exemples, nous découvrirons l'histoire des places chambériennes, jusqu'aux aménagements les plus contemporains.

HISTOIRES DE STATUES

E (À PARTIR DU CE1)

► DÉCOUVRIR

Des techniques, des formes, des symboliques : les statues jalonnent et racontent la ville et ses figures célèbres.

FACE AUX FAÇADES

E (CM1-CM2)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

À travers l'observation, la description et un travail graphique sur les façades de différents monuments de la ville, les élèves découvrent le vocabulaire, les techniques de décors et différents styles architecturaux.

HISTOIRES D'EAU

E (À PARTIR DU CE1)

► DÉCOUVRIR

Une découverte des différentes facettes de la présence de l'eau dans la ville au fil des rues et du temps.

Visite possible uniquement d'avril à octobre.

À LA RENCONTRE DES DÉCORS



Prolongez votre découverte en observant de plus près les décors qui caractérisent la ville.

HISTOIRES DE DÉCORS NOUVEAU !

ME (À PARTIR DE LA GS)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER -

Partez à la découverte des décors qui embellissent la ville : ferronneries, vitraux, façades colorées et trompe-l'œil. Au fil du parcours, les élèves observent les jeux d'ombre et de lumière, les couleurs, les motifs et les techniques artistiques qui façonnent le paysage urbain.

FLEURS ET FEUILLES JOUENT À CACHE-CACHE

ME (À PARTIR DE LA MS)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcours dans la ville, avec un livret à compléter sous forme d'énigmes, à la découverte des décors d'inspiration végétale.

LES ANIMAUX JOUENT À CACHE-CACHE

E (CP-CE)

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcours dans la ville, avec un livret à compléter, à la découverte de nombreux animaux utilisés comme éléments de décor, symboles religieux ou politiques. Évocation également du rôle de l'animal au fil des siècles.

TRACES ET EMPREINTES JOUENT À CACHE-CACHE

E

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Un parcours sensoriel, dans lequel les prises d'empreintes permettent d'aborder les matériaux et les textures de la ville, où la vue, le toucher sont en action.

GRILLES ET VOLUTES JOUENT À CACHE-CACHE

E

► DÉCOUVRIR ET EXPÉRIMENTER

Parcours dans la ville, avec un livret à compléter, à la découverte de l'art de la ferronnerie, de l'utilisation d'un matériau et de son évolution stylistique dans le décor urbain.

DÉCHIFFRER UN PAYSAGE



D'avril à octobre, ressentez les parcs et jardins de la ville.

MON PARC À MOI AU VERNEY



► EXPÉRIMENTER

Découverte ludique et sensible du parc du Verney, ses végétaux, ses statues et ses fontaines.

LE PARC DU VERNEY



► EXPÉRIMENTER

Un parcours sensible autour de l'histoire étonnante du plus ancien parc de la ville.

RALLYE NATURE AU JARDIN DU MUSÉUM



NOUVEAU !

► EXPÉRIMENTER

Découvrons l'histoire incroyable de ces jardins en les imaginant à l'époque des Ducs de Savoie. Puis explorons-les grâce à un rallye nature!

Prévoir 1 accompagnateur pour 4 à 5 élèves.

LE PARC DU CLOS SAVOIROUX



► EXPÉRIMENTER

Découverte historique d'un parc public aménagé au début du XX^{ème}.

MON PARC À MOI À BUISSON-ROND



► EXPÉRIMENTER

Découverte ludique et sensible du parc de Buisson-Rond à travers des activités sur le thème du jardin.

LE JARDIN EN CONTES À BUISSON-ROND



(DU CP AU CE2)

► RACONTER

Buisson-Rond, vaste parc paysager, offre des espaces variés qui se prêtent à accueillir contes et légendes autour des jardins et des plantes.

« LAND ART » À BUISSON-ROND



(DE LA GS AU CM2)

► EXPÉRIMENTER

Découverte du parc de Buisson-Rond et ses différents espaces suivie d'un atelier de créations plastiques éphémères à l'issue de collectes de feuilles, pétales, branchages...

Prévoir 1 accompagnateur pour 4 à 5 élèves.

LE CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE



**Entrez dans les bâtiments
pour en découvrir l'histoire
et l'évolution, au fil d'une
approche détaillée.**

MON CHÂTEAU À MOI



► DÉCOUVRIR

Suivons Céladon le dragon pour une première découverte du château des ducs de Savoie pour les tout-petits.

Cette visite peut être complétée par la visite « ma ville à moi au Moyen Âge ».

BIENVENUE AU CHÂTEAU DES DUCS DE SAVOIE



► DÉCOUVRIR

Une visite sur le thème du château-fort durant laquelle la vie quotidienne et l'architecture castrale sont abordées à partir des différents bâtiments.



INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Sophie Mazlout,
coordinatrice actions
éducatives

Service Ville d'art et d'histoire
Ville de Chambéry

Tél: 04 79 70 15 94

(le lundi 06 22 07 35 10)

artethistoire@

mairie-chambery.fr

MODALITÉS D'ACCUEIL:

- Le nombre de visites est limité à 2 par classe sur l'année.
- Groupe limité à 30 élèves.
- Toutes nos activités sont sur réservation, dans la limite des créneaux disponibles.

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS:

- Périodes 1 à 3 : à partir d'août
- Périodes 4 et 5 : à partir du 1^{er} décembre

DUREE DES VISITES:

- **Maternelles : environ 1h**
- **Élémentaires : environ 1h15**

TARIFS:

Établissements scolaires de Chambéry : gratuit (prise en charge par la Ville de Chambéry)

Établissements scolaires hors Chambéry : 85€/ groupe

PARCOURS CROISÉS

Pour compléter votre découverte, d'autres structures culturelles à Chambéry proposent des visites et actions pédagogiques.

- **Galerie Eurêka**
- **Musée des Beaux-Arts**
- **Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau**
- **Artothèque**
- **Musée Savoisien**
- **Espace Larith**
- **CAUE de la Savoie**
- **Médiathèques**
- **Muséum d'histoire naturelle**

DISPOSITIF

«**MA CLASSE AU MUSÉE**»

Possibilité d'une aide financière pour les visites du château par le Conseil départemental de la Savoie. Demande à remplir obligatoirement 4 semaines minimum en amont de la visite et avant le 31 mars auprès de :

La Conservation départementale du Patrimoine
www.savoie.fr Renseignements :
CDP@savoie.fr

PAUSE MÉRIDIENNE

Une salle hors sac est disponible à la Maison des Associations sur demande à
mda.reservations@mairie-chambery.fr

ACCOMPAGNATEURS

Les élèves restent sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

Les visites ayant lieu dans l'espace public de la ville, il est demandé aux établissements de prévoir un nombre d'encadrants suffisant (1 pour 4 enfants en maternelles et au moins 3 adultes en élémentaire).

Attention, certaines visites en élémentaire demandent la présence d'1 adulte pour 4 enfants et ne pourront se dérouler sans la présence d'un nombre suffisant d'encadrants.

ACCESSIBILITÉ PMR

Toutes les visites sont accessibles en fauteuil, exceptés le château des ducs de Savoie (accès à la cour intérieure uniquement), ainsi que le parc de Buisson-Rond.

« CHAQUE RUELLLE DE LA VILLE CACHE UN TERRAIN DE JEU OÙ L'IMAGINAIRE REPREND SES DROITS. »

Anonyme

Le label « **Ville ou Pays d'art et d'histoire** » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par l'animateur de l'architecture et du patrimoine, organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la Ville/du Pays par les jeunes publics individuels et les scolaires.

À proximité

Aix-les-Bains, Albertville, Hautes vallées de Savoie, Annecy, Pays d'Évian-vallée d'Abondance, Pays du Mont-Blanc bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire.

Renseignements, réservations

Service Ville d'art et d'histoire,
73000 Chambéry
Tél : 04 79 70 15 94
www.chambery.fr

Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine -

Hôtel de Cordon
71 rue Saint-Réal
73 000 Chambéry

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Chambéry

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*