



CITÉ DES ARTS

arts visuels
danse
musique
théâtre

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
ACTION CULTURELLE
PRATIQUE EN AMATEUR
2026 - 2027



SOMMAIRE

DISCIPLINES ENSEIGNÉES	6
INFOS PRATIQUES	7
ÉCOLE MUNICIPALE D'ART	8
ARTS PLASTIQUES ET VISUELS	
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL	9
DANSE	10
THÉÂTRE	12
MUSIQUE	14
LA MÉDIATHÈQUE	17
LA CITÉ DES ARTS, C'EST AUSSI...	18
LE BIOLLAY	19
LES HAUTS DE CHAMBÉRY	19
EN 26-27, ÇA BOUGE À LA CITÉ DES ARTS !	20
LES CITÉ CAP	20
LA SEMAINE DE LA PERFORMANCE ARTISTIQUE	21
L'APEJS	22
LES PAPILLONS	24
LE BUREAU DES ÉLÈVES	24
LES ASSOCIATIONS	24
LES ÉQUIPES DE LA CITÉ DES ARTS	27

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

ÉCOLE MUNICIPALE D'ART (EMA) ET CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Dessin, peinture, sculpture, modelage, modèle vivant, sérigraphie et techniques d'impression, gravure, photographie, art numérique et infographie, montage vidéo, culture et création contemporaine

DANSE

Danse classique, danse contemporaine, danse jazz, culture chorégraphique

MUSIQUE INSTRUMENTS

POLYPHONIQUES

Piano, guitare, percussions, accompagnement danse et accompagnement piano

INSTRUMENTS À CORDES FROTTÉES

Violon, alto, violoncelle, contrebasse

INSTRUMENTS À VENT

Flûte traversière, flûte à bec, hautbois, basson, clarinette, saxophone, trompette, trombone, cor, tuba

INSTRUMENTS ANCIENS

Clavecin, orgue, luth, guitare baroque, traverso, flûte à bec, cornet à bouquin, violon baroque, pianoforte, trompette naturelle, sacqueboute

VOIX

Chant lyrique, déchiffrage chanteur, atelier lyrique, technique vocale, direction de chœur

JAZZ

Saxophone, trompette, trombone, tuba, guitare, batterie, contrebasse, piano, chant, harmonie et arrangement jazz, histoire du jazz, ateliers, bœuf jazz

MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

Groupes, chant, basse, batterie, claviers, guitare, formation musicale

CULTURE ET CRÉATION

Formation musicale, culture musicale, analyse et écriture, arrangement, orchestration, composition et création contemporaine, musique assistée par ordinateur, histoire de la musique

PRATIQUES COLLECTIVES

Orchestre symphonique, orchestres à cordes, orchestres d'harmonie, big band, brass band, chœurs d'enfants, d'adolescents et d'adultes, direction d'orchestre, musique de chambre, ateliers pour publics à besoins spécifiques enfants et adolescent·e·s

THÉÂTRE

Théâtre classique et contemporain, voix off, acting, travail avec caméra, écriture, improvisation théâtrale

TRANSDISCIPLI- NARITÉ

Éveil artistique (arts plastiques-danse-musique)
Musique et vidéo

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Interventions en milieu scolaire en arts visuels, danse, théâtre et musique, orchestre à l'école, interventions publics à besoins spécifiques (petite enfance, publics en situation de soin ou de handicap)

INFOS PRATIQUES

Inscriptions des nouveaux élèves entre le 29 juin et le 14 juillet 2026

Sur le site : www.chambery.fr/citedesarts

Pour tout renseignement, la scolarité est disponible pendant ses heures d'ouverture :

04 79 60 22 94 / 04 79 60 22 91 / 04 79 60 23 91
cda.scolarite@mairie-chambery.fr

Un accompagnement numérique pour l'inscription est possible sur demande en vous présentant à la scolarité durant ses heures d'ouverture.

Début des cours : lundi 14 septembre 2026

TARIFS

Les tarifs adoptés par le Conseil Municipal sont calculés en fonction du quotient familial, du secteur de résidence et du cycle.

En 2026-2027, ils se situent entre 0 et 1016€ pour les élèves en danse, théâtre ou musique et entre 0 et 704€ pour les élèves en arts plastiques.

Le CRR offre par ailleurs la possibilité de louer des instruments dans certaines conditions et en fonction du quotient familial.

Retrouvez l'ensemble des tarifs sur le site internet : www.chambery.fr/citedesarts

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA CITÉ DES ARTS

Hors vacances scolaires :

Lundi 9h - 22h

Mardi 9h - 22h

Mercredi 9h - 22h

Jeudi 9h - 22h

Vendredi 9h - 21h30

Samedi 9h - 18h*

* les samedis d'ouverture

Pendant les vacances scolaires, du lundi au vendredi lors des semaines d'ouverture :

9h - 18h

Retrouvez les dates sur : www.chambery.fr/citedesarts

ACCÈS

L'accès aux étages (excepté le 1er étage Ouest) est strictement réservé aux élèves munis d'une carte d'élève.

À vélo

Arceaux disponibles autour de la Cité des arts

En trottinette

Râteliers dans le hall d'accueil (trottinettes électriques interdites)

Par le bus

A / C / 4 : arrêt gare ou halles

Par le train

Tout droit en sortant de la gare, traverser le Jardin du Verney

En voiture

Stationnement payant au parking du Palais de Justice ou parking Roissard, puis à pied direction Jardin du Verney

LES LIEUX D'ENSEIGNEMENT DE LA CITÉ DES ARTS

Jardin du Verney
Chambéry

Biollay

Atelier EMA au 3^e étage du Bâtiment Descartes
259 place René Vair,
Chambéry

Hauts de Chambéry

Le Triolet

Atelier EMA au RDC
359 rue du Pré de l'Âne,
Chambéry

Le Scarabée

148 Av. Daniel Rops,
Chambéry

JOINDRE LES ENSEIGNANT·E·S

Tou·te·s les enseignant·e·s peuvent être contacté·e·s par mail, sur le modèle suivant :

1^{er} lettre du prénom.nom@mairie-chambery.fr

Si prénom composé :
Deux 1^{res} lettres des prénoms.
nom@mairie-chambery.fr

CAFÉTÉRIA « LE KINAKO »

La cafétéria franco-japonaise située au rez-de-chaussée de la Cité des arts vous propose onigiris, soupes miso et du jour, mochis, dorayakis... Avec un large choix de boissons chaudes et fraîches, café, thé vert japonais, matcha, cappuccino au lait végétal et sirop bio. Vente sur place ou à emporter.

Horaires d'ouverture :

Lundi 10h - 18h30

Mardi 10h - 18h

Mercredi 9h45 - 18h

Jeudi 10h - 18h

Vendredi 10h - 14h

Fermé pendant les vacances scolaires

Réservations :
reservation.lekinako@gmail.com



ÉCOLE MUNICIPALE D'ART (EMA)

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Cet enseignement s'adresse aux personnes de tout niveau et de tout âge : enfants, adolescent·e-s, adultes.

Les ateliers hebdomadaires proposent une approche pluridisciplinaire et/ou une initiation à des techniques spécifiques.

Pour les cours en présence d'un modèle vivant, une autorisation parentale est exigée pour les élèves mineur·e-s.

Un accompagnement personnalisé permet de développer au fil du temps une singularité dans l'expression artistique de chacun·e. La participation à des stages, les projets collectifs, les visites d'expositions, les conférences, les rencontres avec des artistes... viennent compléter le parcours proposé.

Lieux d'enseignement

Jardin du Verney (Cité des arts bâtiment Est)
Biollay (bâtiment Descartes)
Hauts-de-Chambéry (bâtiment du Triolet)

Éveil artistique

Atelier pluridisciplinaire (arts plastiques-danse-musique)
Âge : 7-9 ans (CE1-CE2-CM1) | 1 atelier par semaine

Cours enfants

Initiation aux divers supports et techniques du dessin, de la peinture et du modelage

Âge : 6-9 ans | 1 atelier par semaine

Âge : 10-13 ans | 1 atelier par semaine

Cours ados

Création pluridisciplinaire

Âge : 14-17 ans | 1 atelier par semaine

Cours adultes

Diverses techniques

Âge : à partir de 18 ans | 2 ateliers maximum par semaine

Parcours Ados +

Pour les jeunes entre 14 et 25 ans souhaitant poursuivre des études en école supérieure d'art ou un parcours professionnalisant | 3 ateliers par semaine parmi tous les cours et un accompagnement personnalisé

Liste des disciplines disponible sur le site de la Cité des arts :
www.chambery.fr/citedesarts



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL (CRR)

Selon votre âge, vos envies, votre projet, plusieurs parcours sont proposés.

- Le « parcours études » :

plusieurs cycles d'apprentissage successifs pouvant mener jusqu'à un diplôme national.

- Le « parcours programme » :

en fonction du projet, non diplômant.

Pour les élèves musicien·ne·s qui souhaitent poursuivre en études artistiques supérieures, l'intégration dans un « cycle préparatoire à l'enseignement supérieur » (CPES de l'Arc alpin) est possible, à partir de l'entrée en cycle 3.

Les durées de cours indiquées (danse, théâtre et musique) sont hebdomadaires.

L'intégralité du règlement des études est consultable sur le site de la Cité des arts :
www.chambery.fr/citedesarts



DANSE

PARCOURS ÉTUDES

Cycle 1 (3 à 5 années)

Acquisition des premiers éléments techniques et repères culturels

Disciplines : danse classique et contemporaine

Âge : à partir de 8 ans

Cours : 2 minimum/semaine

Formation musicale : 1 an

Validation : *contrôle continu et évaluation de fin de 1^{er} cycle*

Cycle 2 (3 à 5 années)

Approfondissement des acquis, ouverture à une culture chorégraphique au travers d'un entraînement progressif et régulier, projets personnels

Disciplines : danse classique, contemporaine, jazz

Cours : 3 minimum/semaine dont 2 dans la discipline dominante et 1 dans une discipline complémentaire

Formation musicale : 1 an

Le cycle 2 est validé par le Brevet d'Études

Chorégraphiques (BEC) : examen de fin de cycle et un contrôle continu. Il permet le passage en cycle 3.

Cycle 3 (2 à 5 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, projets personnels et orientation possible vers une pratique professionnelle

Disciplines : danse classique, contemporaine, jazz

Ce cycle, qui s'organise autour d'une discipline principale, s'adresse à des élèves en continuité de parcours après le 2^e cycle. Il propose un cadre pensé en vue d'une consolidation des capacités et connaissances en danse.

Deux parcours sont possibles en fonction du projet :

- le cycle 3, validé par le Certificat d'Études

Chorégraphiques (CEC)

- le CPDN (Cycle Préparatoire au Diplôme National), validé par le Diplôme National d'Études de Danse

(DNED), proposé en jazz ou en contemporain. 1020 heures d'enseignement réparties sur une durée de 3 à 4 ans.

Accès par examen d'entrée permettant d'évaluer la motivation et les capacités des élèves intéressé·e·s.

PARCOURS PROGRAMME

Éveil artistique

Atelier pluridisciplinaire arts plastiques-danse-musique

Âge : 7-9 ans (CE1-CE2-CM1)

Cours : 1 par semaine (2h)

Initiation 1

Âge : 6 ans (CP)

Cours : 1 par semaine (1h)

Initiation 2

Âge : 7 ans (CE1)

Cours : 1 par semaine (1h)

Parcours souple

À l'issue d'un 1^{er} cycle ou d'un 2^e cycle en danse

Parcours non diplômant

Durée : 1 an renouvelable

Cours : 2 par semaine dans 1 ou 2 disciplines

Validation : *délivrance d'une attestation*

Ce parcours est accessible sur demande à la scolarité,

après échange avec les enseignant·e·s pour une

réinscription ou au moment de l'inscription pour une

première inscription

Pratique continuée

Pour les élèves ayant achevé un 3^e cycle (parcours

études) et souhaitant poursuivre une activité de danse

1 an renouvelable

Cours : 1 par semaine dans une discipline



THÉÂTRE

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Pour les nouveaux élèves : des auditions d'orientation ont lieu à la rentrée de septembre. Possibilité d'accueillir des adultes jusqu'à 25 ans, uniquement avec un niveau 3^e cycle (validé après test).

Partenariat avec l'Université Savoie Mont-Blanc

Les élèves en 2^e et 3^e cycle au CRR peuvent suivre les cours d'histoire du théâtre à l'université. Les étudiant·e·s comédien·ne·s peuvent valider une licence lettres ou LLCER tout en continuant leur formation au CRR. Ils peuvent en outre bénéficier des enseignements en art dramatique en tant qu'UAI après audition d'orientation début septembre en fonction des places disponibles.

PARCOURS ÉTUDES

Cycle 1 (1 à 2 années)

Première approche de l'art théâtral

Niveau : débutant·e·s

Âge : à partir de 15 ans

Cours : 3h de théâtre et une option facultative de percussions corporelles par semaine, un stage obligatoire pendant les vacances scolaires

Validation : examen de fin de 1^{er} cycle et contrôle continu.

Cycle 2 (1 à 2 années)

L'enseignement des bases (corps, voix, improvisation, répertoire, culture, techniques et disciplines complémentaires...), projets personnels

Pour les élèves ayant déjà une pratique théâtrale et pouvant justifier d'un niveau de fin de 1^{er} cycle

Cours : 6h de théâtre et 1 option obligatoire de danse contemporaine par semaine, 1 stage obligatoire pendant les vacances scolaires, 1 option facultative selon les places disponibles (Voix Tout Terrain, montage vidéo ou scénographie)

Le cycle 2 est validé par le Brevet d'Études Théâtrales (BET) comprenant un examen et un contrôle continu. Il permet le passage en cycle 3.

Cycle 3 (1 à 3 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, projets personnels et orientation possible vers une pratique professionnelle

L'accent est mis sur les écritures contemporaines

Cours : 6h de théâtre et 1 option obligatoire chant, 1 option obligatoire à choisir (écriture chanson, scénographie, danse contemporaine) par semaine, 1 option facultative selon les places disponibles (Voix Tout Terrain, montage vidéo ou scénographie), 2 stages obligatoires sur les vacances scolaires

Le cycle 3 est validé par le Certificat d'études Théâtrales (CET) comprenant un examen et le contrôle continu.

PARCOURS PROGRAMME

Initiation

Découverte du jeu théâtral, favorisant l'expression individuelle et collective.

Âge : 12-14 ans

Cours : 1 atelier par semaine de 2h

Parcours souple

À l'issue d'un cycle 1 ou d'un cycle 2

Parcours non diplômant

Durée : 1 an renouvelable

Cycle 2 : 3h hebdomadaires (option et stages en fonction des places)

Cycle 3 : 6h hebdomadaires (option et stages en fonction des places)

Validation : délivrance d'une attestation

Ces parcours sont accessibles sur demande à la scolarité, après échange avec l'enseignante pour une réinscription ou au moment de l'inscription pour une première inscription.



MUSIQUE

PARCOURS ÉTUDES

Cycle 1 (3 à 5 années)

Apprentissage des bases,
acquisition des premiers repères culturels
Âge : à partir de 7 ans

- 1^{ère} année et 2^e année

Instrument : 30 min (1 élève) ou 1h (2 élèves)

Formation Musicale - Chorale : 1h

- 3^e et 4^e année

Instrument : 30 min (1 élève) ou 1h (2 élèves)

Formation musicale orchestre : 1h15 (intégrant la pratique collective)

Chœur projet (1h/semaine sur 1 semestre en 3^e année + 1h/semaine sur 1 semestre en 4^e année) ou 1h30/semaine sur 1 année « As de chœur »

Passage en cycle 2 : validation par le contrôle continu de l'ensemble des enseignements suivis durant le 1er cycle.

Cycle 2 (3 à 5 années)

Développement des connaissances musicales, projets personnels, autonomie en vue d'une pratique musicale en amateur

Instrument : 30 min (1 élève) ou 1h (2 élèves) en première année de cycle, ensuite 45 min (1 élève) ou 1h30 (2 élèves)

Pratique collective : entre 1h et 1h30

Formation musicale : 1h15 (1^{ère} et 2^e année) ou 1h30 (3^e et 4^e année)

Le cycle 2 est validé par le Brevet d'Études Musicales (BEM) départemental (examen et contrôle continu). Il atteste d'une autonomie permettant une pratique musicale en amateur. Il permet également le passage en cycle 3.

Cycle 3 (2 à 4 années)

Approfondissement des connaissances, perfectionnement, projets personnels et orientation possible vers des études supérieures.

Deux parcours sont possibles en fonction du projet :

- le cycle 3, validé par le Certificat d'Études Musicales (CEM)

- le CPDN (Cycle Préparatoire au Diplôme National), validé par le Diplôme National d'Études Musicales (DNEM). 600 heures d'enseignement réparties sur une durée de 2 à 4 ans. Accès par examen d'entrée au mois d'octobre permettant d'évaluer la motivation et les capacités des candidat-e-s.



PARCOURS PROGRAMME

Atelier Enfants/Parents

0-3 ans

Durée des ateliers : 1h

Éveil Musical

Éveil 4 ans (moyenne section)

Éveil 5 ans (grande section)

Durée des ateliers : 45 min

Parcours Découverte

Découverte des familles d'instruments et éveil musical

Âge : 6 ans (CP)

Durée des ateliers : 45 min

Éveil artistique

Atelier pluridisciplinaire arts plastiques-danse-musique

Âge : 7-9 ans (CE1-CE2-CM1)

Durée du cours : 2h

Parcours souple

À l'issue de la 1^{ère} année du cycle 2 ou à l'issue du 2^e cycle en musique

Parcours non diplômant

Durée : 1 an renouvelable

Cours : instrument (30 minutes) et 1 cours collectif

(Formation Musicale ou ensemble)

Validation : délivrance d'une attestation

Ce parcours est accessible sur demande à la scolarité

Pratique continuée

Pour les élèves ayant achevé un 3^e cycle (parcours études) et souhaitant poursuivre une activité en musique

Durée : 1 an renouvelable

Cours : instrument (30 minutes) et 1 cours collectif

(Formation Musicale ou ensemble)

Ce parcours est accessible sur demande à la scolarité

Parcours adulte

Pour les adultes débutant.e-s

Admission en fonction des places disponibles dans les différentes disciplines, 1^{ère} année d'initiation puis 3 années d'approfondissement, avec une seule pratique collective obligatoire. Un cours de formation musicale pour les adultes est également possible.

À l'issue des 4 années, possibilité de poursuivre en pratique collective.

Pratique collective seule

Vous pratiquez déjà un instrument de musique sans être inscrit.e ? En fonction de votre niveau, il est possible de rejoindre un ensemble.

Liste consultable sur www.chambery.fr/citedesarts

HANDICAP

La Cité des arts propose deux ateliers pour les enfants et adolescent·e·s en situation de handicap. Ces ateliers peuvent également valider la pratique collective dans le cadre du parcours études en musique.

Les extraordinaires (6-10 ans)

Mercredi 10h30-11h30 au Scarabée

Découverte de musiques du monde à travers différents instruments, le chant, le mouvement.

Les Inouïs (11-18 ans)

Lundi de 17h à 18h15 à la Cité des arts

Découverte et initiation instrumentale, improvisation, chant et percussions corporelles.

Pour les enfants ou adolescent·e·s ayant un besoin spécifique (tous types de handicap, neuro-atypismes, etc.) et souhaitant apprendre un instrument de musique, deux parcours sont possibles :

- Parcours programme non diplômant, incluant un cours d'instrument de 30 minutes et un cours collectif adapté (Formation Musicale ou pratique collective)

- Parcours études diplômant, avec un soutien et/ou une adaptation à déterminer selon l'élève

Pour toute demande d'entrée dans l'un de ces parcours, le signaler au moment de l'inscription pour une rencontre avec Nathalie Karibian, référente handicap.

CYCLES PRÉPARATOIRES À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR (CPES)

Les CPES s'adressent aux élèves souhaitant préparer un concours d'entrée dans un établissement d'enseignement supérieur : CNSM, Pôles supérieurs, CEFEDEM, CFMI, ou dans les écoles supérieures à l'étranger. Les CPES sont organisés en réseau avec les conservatoires de l'Arc Alpin (Annecy, La CAPI, Grenoble).

Au CRR de Chambéry, des CPES sont proposés pour les musicien·ne·s dans les disciplines suivantes : jazz et musiques actuelles amplifiées, écriture, formation musicale, direction de chœur, accompagnement piano, accompagnement danse.

Ainsi que pour les instruments suivants : alto, percussions, chant lyrique, saxophone, clarinette, trombone, flûte traversière, trompette, guitare, tuba, hautbois, violon, orgue, violon baroque, piano, violoncelle.

INFORMATIONS IMPORTANTES POUR LES NOUVELLES INSCRIPTIONS EN INSTRUMENT

Si le nombre de demandes d'inscription en instrument est plus important que le nombre de places offertes, les affectations des élèves se feront selon l'ordre de priorité suivant :

1. Les enfants chambérien·ne·s ayant suivi le parcours découverte, l'éveil artistique ou issu·e·s de l'Orchestre à l'École
2. Les enfants chambérien·ne·s ayant été mis sur liste d'attente l'année précédente, et les enfants non-débutant·e·s arrivant sur Chambéry suite à une mutation professionnelle des parents
3. Les élèves en retour de congé ou demandant un changement d'instrument, les enfants chambérien·ne·s débutant·e·s (à partir du CE1) et les non-débutant·e·s d'un niveau de 3^e cycle (chambérien·ne·s ou non) sur audition en septembre si le BEM n'est pas acquis
4. Les enfants ou adolescent·e·s chambérien·ne·s non-débutant·e·s
5. Les adultes chambérien·ne·s

Toutes les autres demandes seront traitées en fonction des places disponibles.



LA MÉDIATHÈQUE

PARTITIONS, LIVRES, CD, MULTIMÉDIA

Un service spécialisé qui joue un rôle multifonctionnel pédagogique, culturel et de loisirs pour un public diversifié.

Ouverte à tous les publics, la médiathèque de la Cité des arts a pour vocation d'offrir un accès privilégié à l'information, à l'actualité artistique et culturelle.

La médiathèque de la Cité des arts est également un outil pédagogique au service des élèves et des enseignant-e-s. Sa mission consiste alors à apporter les ressources nécessaires aux différents projets pédagogiques et artistiques.

La médiathèque propose des expositions et des conférences animées par des enseignant-e-s de la Cité des arts. Vous pouvez également prendre un moment sur place pour écouter un CD, regarder un DVD de danse, de musique ou de théâtre, consulter la presse spécialisée ou vous renseigner sur les formations et concours.

- Fonds documentaire :
 - 16 400 partitions
 - 2 230 livres
 - 1 800 CD audio, vinyles, DVD
 - 12 abonnements périodiques.
- 4 domaines d'activité : arts visuels, danse, musique et théâtre.
- Espace de travail chaleureux, équipé d'un poste d'écoute de vinyles.
- Atelier multimédia : 6 postes de consultation Internet, utilisation de logiciels musicaux et graphiques, wifi, impression/scan et photocopie en accès libre pour les élèves de la Cité des arts.

Horaires :

Lundi 14h - 18h

Mardi 14h - 18h

Mercredi 9h - 12h / 14h - 18h

Jeu de 14h - 18h

Fermeture pendant les vacances scolaires

Située au 1^{er} étage du bâtiment ouest.

Contact : mediatheque.cite@mairie-chambery.fr



LA CITÉ DES ARTS, C'EST AUSSI...

... plus de 1000 enfants des écoles chambériennes, de la maternelle au CM2, qui bénéficient d'un enseignement artistique hebdomadaire épanouissant. Musique, danse, théâtre, arts visuels, les 4 disciplines sont proposées aux classes de l'Éducation Nationale, partenaire privilégié de la Cité des arts. Ces interventions sur un temps long, jusqu'à 3 ans pour l'orchestre à l'école, permettent aux enfants d'approfondir une pratique artistique et de cultiver, dès leur plus jeune âge, leur créativité et leur sensibilité.

La Cité des arts s'engage plus largement pour le label « 100% EAC » obtenu par la Ville de Chambéry en accueillant, aux côtés du Scarabée, environ 10 000 scolaires pour des actions ponctuelles, spectacles, expositions ou Semaine de l'Éducation Artistique.

Et bien au-delà des écoles, les enseignants de la Cité des arts s'impliquent dans la vie artistique et culturelle de chacun et chacune. Ils interviennent dans les crèches et les établissements médico-sociaux et organisent des spectacles d'élèves ou des expositions dans divers lieux de la ville : médiathèques, Galerie Eurêka, musées, centres sociaux, Foyer Départemental de l'Enfance, Centre Hospitalier Métropole Savoie, EHPAD, Café Biollay...

Par son rayonnement en dehors de son bâtiment emblématique du Parc du Verney, la Cité des arts de Chambéry se positionne comme un acteur important de l'accès à l'art pour toutes et tous et à tous les âges de la vie.

LE BIOLLAY

BÂTIMENT DESCARTES

Dessin-peinture-modelage

L'École Municipale d'Art dispense également des cours de dessin et de peinture à destination des 6-13 ans, des 14-17 ans et des adultes au cœur du quartier du Biollay dans le bâtiment Descartes, le mercredi et le jeudi.

Plus d'informations sur les cours de l'École Municipale d'Art p.8.

Inscriptions à effectuer à la Cité des arts, Jardin du Verney ou sur le site internet.

Atelier Enfants 0-3 ans/Parents

Partir à la découverte des sons, toucher, goûter à différents instruments, chanter et danser tou.te.s ensemble sur des musiques et répertoires du monde. Un temps de partage, un moment artistique en famille et en toute tranquillité au rythme des enfants.

Inscriptions à effectuer à la Cité des arts, Jardin du Verney ou sur le site internet.

LES HAUTS DE CHAMBÉRY

LE TRIOLET

Pour permettre à un public le plus large possible de rencontrer la pratique artistique, l'École Municipale d'Art est présente depuis plus de dix ans au sein du centre social du Triolet, avec un accès aux personnes à mobilité réduite.

Cet espace permet d'accueillir des cours de tous les niveaux de dessin, peinture et modelage pour les enfants de 6 à 13 ans, le mardi soir et le mercredi.

Il accueille également des classes élémentaires des Hauts-de-Chambéry sur le temps scolaire, ainsi que des élèves de 10-11 ans pendant les vacances scolaires, dans le cadre d'un partenariat avec l'Éducation Nationale et le soutien du dispositif Cité Éducative.

Plus d'informations sur les cours de l'École Municipale d'Art p.8.

Inscriptions à effectuer à la Cité des arts, Jardin du Verney ou sur le site internet.





EN 26-27, ÇA BOUGE À LA CITÉ DES ARTS !

LES CITÉ CAP !

La Cité des arts explore de nouveaux modes de rencontres artistiques : les « Cité Cap ! ».

Mot d'ordre : Pas de pression ! Des gens qui se retrouvent, simplement, qui essaient et qui créent ensemble quelque chose d'inattendu et de beau. Et à la fin, une petite étincelle artistique à emporter...

Qu'on soit élève à la Cité des arts ou non, on peut s'inscrire à un, deux, trois ou quatre ateliers selon ses envies, ses disponibilités, parce que l'art, c'est comme la vie, ça se partage, ça s'expérimente et ça n'attend pas qu'on soit parfait pour commencer.

AU PROGRAMME :

Vendredi 2 octobre 2026, « Le Truc » (Tu Reprends Une Chanson) avec Alice Boudière, cheffe de chœur et Fabrice Gudet, guitariste

Une soirée chantée, ouverte à toutes et tous sans prérequis. Vous avez une bouche ? Vous pouvez l'ouvrir ? Alors venez vivre une soirée vibrante et joyeuse, à partager sans modération et sans complexe.

Samedi 10 octobre 2026, « Mouvements tracés »

Une exploration de la trace et du mouvement à l'encre grand format, avec la plasticienne Juliette Baigné. Spontanéité du geste artistique, approche ludique et sensorielle, venez explorer des capacités insoupçonnées !

Mardi 17 novembre 2026, « Bal moderne »

Une expérience immersive, joyeuse et accessible à toutes et tous, sans requis de niveau de danse, ni limite d'âge. Solal Mariotte, danseur-chorégraphe, et Lucas Messler, percussionniste, vous invitent à danser, sans parole, librement et ensemble, sur une musique électro-acoustique jouée en live. N'attendez pas la prochaine soirée !

Vendredi 11 décembre 2026, « OSS 73 »

Un orchestre symphonique, et même un peu plus, dirigé par Fabrice Lelong. Musiciennes et musiciens, venez vivre le #2 d'OSS 73 ! Trois répétitions et un concert plein d'énergie, de partage et bonne humeur.

Informations et inscriptions sur le site : www.chambery.fr/citedesarts



LA SEMAINE DE LA PERFORMANCE ARTISTIQUE

Du jeudi 14 au mercredi 20 janvier 2027, la Cité des arts ose des actions artistiques éphémères dans les murs et bien au-delà ! Élèves et enseignants, danse, musique, arts visuels et théâtre, se frottent à cet art vivant qu'est la performance.

Attention, cher public, vous serez sans doute interpellé, troublé, surpris, choqué, submergé par une vague de poésie ou encore pris par un fou rire irrésistible. À moins que vous ne deveniez vous-même l'œuvre d'art...



L'APEJS ASSOCIATION POUR LA PROMOTION ET L'ENSEIGNEMENT DU JAZZ ET DES MUSIQUES ACTUELLES

- Un espace de travail et de liberté, de rigueur et de curiosité, de sérieux et d'improvisation, pour les débutant·e·s comme pour les professionnel·le·s dans toutes les esthétiques des musiques actuelles (jazz, rock, chanson, musiques du monde, métal, trad, électro...).
- Un lieu d'enseignement, de formation initiale, d'accompagnement des pratiques collectives amateurs et professionnelles.
- Un centre de formation professionnelle qui délivre deux certifications.
- La Soute, salle de concert.

L'APEJS est soutenue par la Ville de Chambéry, le Département de la Savoie et la Région Auvergne Rhône-Alpes, le ministère de la culture (DRAC Auvergne Rhône-Alpes), le CNM, la Spedidam et la Sacem. L'APEJS est très impliquée dans les réseaux régionaux (JazzRA, Grand Bureau...) et nationaux (FNEIJMA, SMA, AJC...).

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

Basse, batterie, percussions africaines / cubaines, guitare, piano, saxophone, flûte traversière, clarinette, trompette, trombone, accordéon, chant / technique vocale, chorale Pop (dès 8 ans) / chorale du monde, éveil musiques actuelles (dès 4 ans), MAO (Musique Assistée par Ordinateur), musiques électroniques (YES-Young Electronic School) dès 11 ans, culture musicale, formation musicale musiques actuelles, orchestre de rue (fanfare et cetera), pratique musicale et travail corporel (Méthode Feldenkrais)

Liste susceptible de changements (consultez notre site : apejs.org)

Afin de mettre la pratique collective au cœur de l'enseignement, les cours d'instrument et/ou de chant sont donnés par groupe d'élèves, avec une alternance cours d'instrument/ateliers. Les différents modules pratiques et théoriques peuvent être choisis individuellement ou cumulés.

FORMATION PROFESSIONNELLE

L'APEJS propose la certification AMMA (Artiste Musicien des musiques actuelles Niveau V). L'objectif de cette formation est de permettre à tous les musiciens motivés d'optimiser leur potentiel artistique et d'acquérir les connaissances nécessaires à la structuration de leur projet musical (entrée sur audition).

L'APEJS propose également des parcours de formation professionnelle à la carte destinés à des publics variés : étudiant·e·s IUT Chambéry ; musicien·ne·s, comédien·ne·s et intermittent·e·s en activité, salarié·e·s en reconversion... Des parcours personnalisés sont proposés à partir d'un diagnostic partagé.

LA SOUTE

La Soute accueille des nombreux concerts, de la scène locale à la restitution de projets d'élèves, sans oublier les résidences d'artistes et l'accompagnement de groupes... Tarif réduit pour les étudiant·e·s, chômeur.se.s, intermittent·e·s, adhérent·e·s de l'APEJS, bénéficiaires de l'AAH.

Renseignements : plus d'infos sur apejs.org/la-soute

Inscriptions anciens élèves : Dès le 1er juin 2026

Inscriptions ouvertes à tou·te·s : À partir du 27 juin, en fonction des places disponibles

Tarifs : Tous les tarifs sur le site apejs.org

Contact : APEJS Cité des arts / 04 79 71 76 40

accueil@apejs.org

Site internet : apejs.org

LES PAPILLONS

En partenariat avec l'association Les Papillons, la Cité des arts déploie une cellule d'écoute et de signalement à destination de ses élèves.

Deux boîtes aux lettres sont installées dans le bâtiment afin de permettre aux élèves de signaler en toute confidentialité des situations de harcèlement, de discriminations ou de violences. Le courrier relevé est ensuite envoyé aux psychologues de l'association qui effectuent des recommandations et accompagnent les agent·e·s de la Cité des arts formé·e·s pour écouter l'élève concerné·e.

Plus d'informations sur :
<https://www.associationlespapillons.org/>

LE BUREAU DES ÉLÈVES

Le Bureau des Élèves (BDE) est une nouvelle initiative de la Cité des arts 26-27.

Il a pour vocation de créer des liens entre les élèves de toutes disciplines, en favorisant les rencontres, les échanges et les projets communs. Scènes ouvertes, événements informels ou boîtes à idées... : le BDE offre un cadre pour que chacun puisse s'exprimer, proposer et s'impliquer. Une belle opportunité pour faire vivre l'établissement autrement et explorer de nouvelles collaborations artistiques !

Contact : bde.citedesarts73@proton.me

LES ASSOCIATIONS À LA CITÉ DES ARTS

Dans le cadre de sa mission d'accueil, d'accompagnement des pratiques en amateur et de soutien à la création, la Cité des arts ouvre ses portes à plusieurs associations artistiques chambériennes qui bénéficient de l'utilisation de salles de répétition.

En 2025-2026, les associations accueillies étaient :

TROUBADOUR DANSE

Contact : Tina Rochette / 06 31 05 95 63
troubadourdanse@hotmail.fr / rochettetina@hotmail.fr

Fondée en 2002, l'association Troubadour Danse a pour vocation de transmettre la danse Modern Jazz à un large public, sans distinction d'âge. Au fil des années, son rayonnement n'a cessé de croître, nourrissant une dynamique d'exploration et de dépassement. De cette association est né le collectif Malala et un trio chorégraphique intitulé Venganza.

COLLECTIF ART D'CORPS

Contact : Sophie Muller / 06 79 40 33 02
contact.entrainement.danse@gmail.com

Le collectif Art D'Corps propose aux pratiquant·e·s de la danse de se rencontrer pour des ateliers ou entraînements libres. Il offre aussi des sessions dédiées aux pros et organise les O.D.N.I., journées-laboratoires d'exploration collective du mouvement, ouvertes au partage et à la création.

EMC - ENSEMBLE MUSICAL DE CHAMBÉRY

Contact : Lucie Viat
emchambery@gmail.com / www.emchambery.fr

L'ensemble musical de Chambéry est un orchestre symphonique amateur ouvert aux musiciens et musiciennes de divers horizons et niveaux. Il donne régulièrement des concerts à Chambéry et ses alentours avec un répertoire varié.

ORCHESTRE D'HARMONIE MUNICIPAL DE CHAMBÉRY

Contact : Léa Garrigues et Michel Perrier, co-présidents
07 81 00 74 36 / 07 66 25 27 27
harmoniemunicipalechambéry@gmail.com

L'Harmonie Municipale de Chambéry (OHMC) réunit près de 80 musiciennes et musiciens amateurs autour des vents et percussions. Dirigés par David Mercier, nous nous produisons à l'Espace Malraux et lors d'événements de la Ville. Découvrez notre univers musical riche et varié porté par des musiciens passionnés ! Contactez-nous !

ENSEMBLE VOCAL CANZONE

Contact : 06 74 80 12 00 / contact@canzone.asso.fr

Fondé en 1984, composé en 2025 de 40 choristes amateurs, l'ensemble répète sous la direction de Christophe Michelland. Son répertoire : musique sacrée baroque, classique, romantique, contemporain. Canzone recrute, contactez-nous.

CONTINUO

Contact : 06 80 00 87 21 / continuo407@gmail.com

Fin 2023, Continuo a pris le relais des « Bavolets Flottants », l'orchestre baroque du CRR de Chambéry. Placé aujourd'hui sous la direction d'Edurne Molina, Continuo aborde un répertoire varié de la musique ancienne, instrumentale et vocale, en formations de chambre ou en tutti orchestral. Continuo recrute dans plusieurs pupitres, rejoignez-nous !

CHAMBÉRY – TURIN

ATELIER « ITALIEN PAR LE CHANT »

Contact : Annick Larpin (animatrice) / 06 83 28 69 55
danielle.gibello@laposte.net

L'atelier a pour but de promouvoir la culture et l'histoire de l'Italie à travers ses chansons, du chant populaire au bel canto, en passant par les succès de variété et les chansons à texte. Composé de 15 à 20 personnes, le chœur, soutenu par divers instruments, s'approprie les mélodies agréables avec des textes accessibles même aux non-italianistes.

COMPAGNIE DJELLIA

Contact : Mélanie Konaté / 07 67 12 75 34
cie.djellia@gmail.com

La Compagnie Djellia a été fondée en 2018 par Karim Konaté, chorégraphe issu d'une famille de griots du Burkina Faso. La vocation de la compagnie est la promotion de la culture burkinabé grâce aux arts du spectacle vivant et via des créations chorégraphiques s'enracinant dans des valeurs de partage et de fraternité.

COMPAGNIE SANS CEINTURE NI BRETelles

Contact : Blanche Bonnaud / 06 83 53 89 52
sansceinturenibretelles@gmail.com

La compagnie développe depuis 2017 une danse contemporaine incorporant la dimension sociale de la danse. Elle agit avec des créations chorégraphiques, des performances in-situ dans des lieux non dédiés, des actions culturelles et des médiations artistiques autour du mouvement auprès de tous les publics, de la petite enfance aux personnes âgées.

CERCLE PHILHARMONIQUE DE CHAMBÉRY

Contact : Gérard Duchêne
cerclephi.chambéry@gmail.com
cerclephilharmonique.choralia.fr

Ce chœur d'oratorio (répertoire du 16^e au 20^e siècle) composé d'une soixantaine de membres, recrute chaque année sur les quatre pupitres, rejoignez-nous ! Emmanuel Junod, directeur musical, est assisté par Valérie Mercier, pianiste et répétitrice.

ENSEMBLE VOCAL # A PIACERE

Contact : Françoise Février

06 80 41 47 20 / choeurapiaceresavoie@gmail.com

L'ensemble # A Piacere, dirigé par Leslie Peeters, réunit chaque semaine 24 chanteuses et chanteurs dans la bonne humeur. Du baroque au contemporain, du Nord de l'Europe au Brésil, le programme toujours tonique fait voyager hors des sentiers battus. Nous préparons le Requiem de Fauré, mais accompagnés de 4 accordéonistes. Concerts prévus en novembre 2026. On vous attend !

ENSEMBLE VOCAL MUANCES

Contacts : Laurence Bois Valet et Catherine Mariat

cmuances@gmail.com / cmuances.wixsite.com/muances

L'ensemble vocal Muances est né en 2011 de la volonté de quelques choristes du bassin chambérien de chanter en formation restreinte. L'ensemble est composé de 12 choristes placés aujourd'hui sous la direction musicale de Paul Vieillard.. Programme varié et enthousiasmant, présenté avec des mises en espace enrichissantes. Recherchons choristes hommes. Contactez-nous !

ESPRITS BAOBAB

Contact : Lucas Grondin / 06 28 56 67 26

lucas.grondin@hotmail.fr

L'association Esprits Baobab célèbre la richesse de la culture africaine autour de sa musique, sa danse et ses chants, en particulier à travers la musique traditionnelle d'Afrique de l'Ouest. Esprits Baobab œuvre pour la préservation des traditions tout en favorisant l'échange, le partage et la convivialité !

ASSOCIATION APEC

Contact : apecrr.chambery@laposte.net

Boîte aux lettres : 1^{er} étage bâtiment ouest Cité des arts

Depuis 1960, l'APEC promeut et défend les enseignements artistiques, propose un réseau d'entraide entre les parents d'élèves et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry, et en complément du parc instrumental du conservatoire, offre la possibilité de prêt d'instruments pour musicien débutant (violon, alto, flûte, xylophone).

LES ÉQUIPES DE LA CITÉ DES ARTS

ENSEIGNANT·E·S

ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

Sarah Battaglia, Mylène Besson, Annabelle Folliet, Régis Gonzalez, Christèle Jacob, Sandrine Lebrun, Isabelle Mourier, Bernard Tournier

DANSE

Classique : Anastasia Kovalenko-Didier, Jean-Marc Thill

Contemporain : Charlotte Bauduin, Stéphanie Brun

Jazz : Marion Carteret

Accompagnement : Dedougou Domboue, Catherine Goubin, Sophie Ruyer

MUSIQUE

Accompagnement piano : Hélène Chapeaux, Nelly Cottin, Jean-Marc Toillon

Cordes : Lucie Arnal, Nils Bull, Diego Coutinho, Stéphane Drucy, Bérénice Lallemant, Sophie Mangold, Yolaine Wucher

Culture et création : Matthieu Burgard, Séverine Chapuis, Christophe Friloux, Ron Grubner, Benoît Magnin, Peter Torvik, Myriam Trombert

Instruments anciens : Aurélien Dubuis, Eburne Molina Garcia, Muriel Nauche-Groz, Solène Riot

Interventions en milieu scolaire : Jacqueline Frangiamone, Nathalie Karibian, Antonin Legoux, Claudie Maingault

Jazz et musiques actuelles en partenariat avec l'APEJS :

Jean Andréo, Laurent Blumenthal, Antoine Brouze, Jean-Pierre Comparato, Nicolas Deiber, Hervé Francony, Guillaume Jeanne, Nadia Lamarche, Eleftherios Makaronas, Emmanuel Martin, David Mougel, Gabriele Palmarin, Sébastien Rea

Polyphoniques : Sébastien Bonniau, Régis Castin, Christophe Egiziano, Sophie Ruyer, Claudine Simon, Benjamin Thiériot

Vents : Bernard Bonhomme, Christophe Donnadieu, Sophie Gallon, Jean-Philippe Grometto, Cédric Isard, Cécile Leroy, Stéphane Muller, Sébastien Pigeron, Jean-Michel Pirollet, Solène Riot, Marie Roulet-Farges, Arnaud Sanson, Gilles Vuillerme

Voix : Nadia Lamarche, Pierre-Line Maire, Fabienne Marguerie, Marie-Hélène Ruscher

THÉÂTRE

Julie Binot
Karine Vuillermoz

ACCUEIL INFORMATION DES PUBLICS

Barta Aouedj, Sophie Beauchamp, Guillemette Cézard, Anne Ville

ADMINISTRATION, SCOLARITÉ, MÉDIATHÈQUE

ASSISTANTE DE DIRECTION

Elise Grange

SCOLARITÉ

Béatrice Clémenson, Isabelle Droguet, Evelyne Scalvenzi

ACTION CULTURELLE ET COMMUNICATION

Dalila Bouteba
Jeanne Rodriguez

MÉDIATHÈQUE

Anca Sarbu

RÉFÉRENT NUMÉRIQUE

Jean-Philippe Bourgeois

DIRECTION

Directeur : Fabrice Lelong

Directrice adjointe & référente VHSS :

Sabine Trégouët

Ressources & moyens :

Ludivine Moulard

Action culturelle, accueil & communication :

Laetitia Pauget

SÉCURITÉ ET MAINTENANCE

Responsable :
Christophe Jager

Zelilha Bag, Christian Gallo,
Karim Kerrache, Gilles Viret

ENTRETIEN

Responsable :
Christophe Jager

Mariama Aboudou, Latifa Benali Ouzil, Aroquia Bontemps, Hadidja Dahalani, Joachima Lecointre, Marie-Sophie Ratisbonne

RÉGIE

Marie Bichon, Grégory Guillemain, Augustin Secula

SCARABÉE

Responsable :
Philippe Paillason

Régie : Benoit Perez,
Baptiste Prado

Technique : Laurent Pernod

Médiation et communication :

Claire Scherrer

Entretien : Linda Lebsir

CITÉ DES ARTS DE CHAMBÉRY

Jardin du Verney, 73000 Chambéry

04 79 60 23 70

accueil.cite@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/citedesarts

RETROUVEZ-NOUS
SUR FACEBOOK

Cité des arts de Chambéry

ET SUR INSTAGRAM

@citedesarts.chambery

© Photos : p. 3, p. 8, p. 9, p. 10, p. 12, p. 14, p. 15, p. 17, p. 18, p. 19, p. 21 : Jeanne Rodriguez / p. 20 : Naïrie Lelong / p. 22 : APEJS
© Conception graphique : Direction de la communication Ville de Chambéry - 04/2026 - Impression : Nord Imprim

