

Dossier de presse | Septembre 2026

Présentation de la saison 2026-2027 et des nouveaux aménagements du Scarabée

Contact presse : service communication de la Ville de Chambéry
04 79 60 23 05, relations-presse@mairie-chambery.fr



Un équipement culturel qui bénéficie d'une nouvelle dynamique

Conçu dans les années 1990 pour accueillir une grande diversité de publics et de pratiques, le Scarabée s'est progressivement affirmé comme un équipement culturel structurant du territoire chambérien. Après une période d'inactivité, sa relance lors du précédent mandat a permis de redonner vie à ce lieu emblématique et de réinscrire son action dans le paysage culturel local.

Inscrit au cœur d'un territoire dont les évolutions démographiques et sociologiques sont particulièrement marquées, le Scarabée a développé son activité en lien étroit avec les habitants, les acteurs culturels et les dynamiques locales.
Ces dernières années, l'équipement connaît une progression significative de sa fréquentation, une diversification de ses usages et un développement constant de ses activités, confirmant sa place d'espace culturel de référence du territoire chambérien.

Aujourd'hui, le Scarabée ouvre une nouvelle étape de son développement afin de conforter son rôle d'équipement culturel de proximité tout en renforçant son rayonnement à l'échelle du quartier, de la ville et de l'agglomération.



Une culture qui se partage et se construit avec les habitants

Le projet du Scarabée s'appuie sur une conception ouverte et inclusive de la culture, considérée comme un levier d'émancipation, de rencontre et de cohésion sociale. Il défend une vision dans laquelle les identités culturelles peuvent s'exprimer dans toute leur diversité, être reconnues et valorisées, et où chacun et chacune, en particulier les jeunes générations, peut accéder à une pratique culturelle choisie et participer pleinement à la vie culturelle du territoire.

Lieu de diffusion pluridisciplinaire, d'expérimentation et de création, le Scarabée accompagne les artistes professionnels et amateurs, favorise les coopérations entre acteurs et contribue à la fabrication collective du territoire par l'art et la culture. Il encourage les rencontres, les parcours de création et les projets partagés entre habitants, artistes et partenaires.



SAISON 2026 - 2027

PRESENTATION DE LA NOUVELLE SAISON

1. Jeunesse – Voir, pratiquer, s'approprier (0-25 ans)

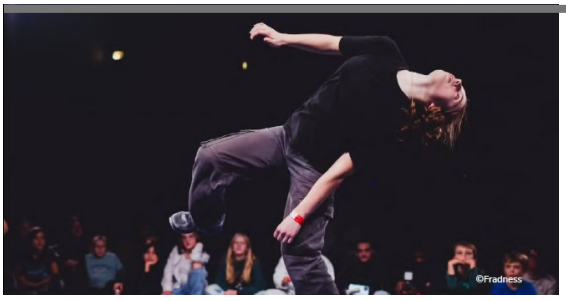
Objectif : favoriser l'accès des jeunes à l'offre culturelle, soutenir les pratiques artistiques et encourager leur participation active à la vie du lieu.



Les Sessions#1 St Graal + Kokonut Butter + OP.16 – 3 Fois Rien Production
Nouvelle formule « Les Sessions », mêlant artistes reconnus et scène locale, pour favoriser la découverte des musiques actuelles et créer un rendez-vous attractif pour les jeunes publics.



Festival du 5e Éléphant
Parcours de spectacles jeune public (théâtre, cirque, danse, marionnettes) favorisant l'ouverture artistique, l'imaginaire et les sorties en famille.



Scar of Glory #9 et #10 – Battle Hip-Hop – Fradness
Valorisation des cultures urbaines, de la pratique amateur et de la rencontre entre danseurs confirmés et jeunes pratiquants.

2. Inclusion – Prendre part à la vie culturelle

Objectif : lever les freins à la participation culturelle et permettre à chacun et chacune de trouver sa place dans les projets, les activités et la gouvernance du lieu.



Les Duos en Or – Cie Kaléidoscope – Régie Coup de Pouce
Une comédie intergénérationnelle accompagnée d'un dispositif de régie participative permettant à des habitants de découvrir les métiers techniques du spectacle vivant.



Parlons-nous d'amour – Cie Les Rêves Arrangés
Création nourrie de témoignages qui donne la parole à des femmes et ouvre un espace d'échange autour des relations humaines.



Le Bourgeois Gentilhomme – Projet de théâtre amateur
Projet de création impliquant des habitantes et habitants du territoire dans une aventure artistique collective, de la répétition à la représentation.



L'amour dans les oreilles – Bus 21
Spectacle participatif construit à partir de paroles et de récits recueillis auprès des habitants, invitant le public à partager une expérience sensible autour de l'amour.

Projets Sauvegarde de l'Enfance et autres partenaires
Développement d'actions culturelles avec les structures sociales, médico-sociales et éducatives du territoire afin de favoriser l'accès à la culture des publics éloignés et soutenir leur participation active.

3. Interculturalité – Exprimer, reconnaître et valoriser les identités culturelles

Objectif : faire du Scarabée un espace de dialogue entre les cultures, de reconnaissance des diversités et de valorisation des parcours et des expressions.



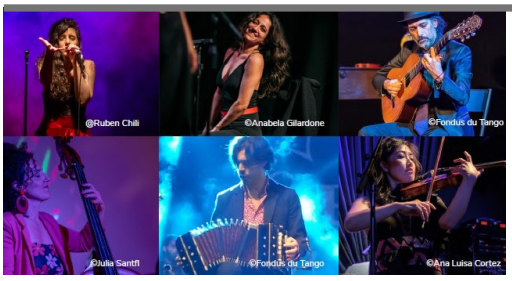
Rêveries de Bel-Air – Les Rencontres artistiques de Bel-Air
Projet associant artistes et habitants autour d'une création musicale et chorégraphique favorisant les échanges entre cultures et générations.



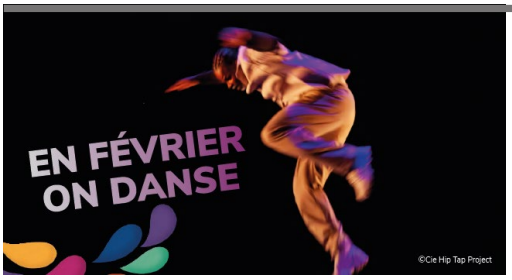
« L'Homme qui plantait des arbres » dans le cadre du projet Alcotra « Rhizome »
Spectacle inscrit dans une coopération transfrontalière franco-italienne, croisant patrimoine littéraire, création artistique et enjeux environnementaux.



Tedi Papavrami : Voyage virtuose en Méditerranée
Concert mettant à l'honneur les répertoires et les influences musicales du bassin méditerranéen, invitant au voyage entre les cultures.



Sexteto Intercontinental : tango argentin en musique et danse – Fondus de Tango
Découverte et transmission de la culture du tango argentin à travers un spectacle mêlant musique, danse et convivialité.



Mouvement(s) – Cie Hip Tap Project
Spectacle de danse qui interroge le vivre-ensemble et la rencontre entre les individus à travers le langage universel du corps.

Scarabées Volants #6 – Collectif Bus 21
Projet hors les murs allant à la rencontre des habitants pour recueillir leurs récits et leurs paroles, qui nourriront une création collective présentée au Scarabée.

4. Fabrique – Accueillir, soutenir et mettre en réseau les équipes artistiques du territoire

Objectif : accompagner les démarches de création, favoriser les coopérations et contribuer à la structuration de l'écosystème artistique local.



Partita – Cie Eda Ambra Senatore

Résidences artistiques (voir le programme)



Retrouver le programme complet en ligne :
https://www.chambery.fr/411-programmation-du-scarabee.htm



De nouveaux investissements pour améliorer la salle

Depuis 1993, date de création du Scarabée, le parc matériel de la salle était principalement centré sur la lumière, reflétant les technologies de l'époque.

En 2007, les équipements sonores et la « cage de scène » ont été modernisés, marquant une première étape d'adaptation aux évolutions artistiques et techniques.

En 2026, le Scarabée franchit une nouvelle étape avec le renouvellement complet de son matériel scénique, pour un investissement de 564 800 € TTC. Ce projet s'inscrit dans une volonté d'intégrer les dernières innovations en matière de son, de lumière et de vidéo, afin de répondre aux exigences des spectacles vivants contemporains — danse, théâtre et musique — à l'échelle nationale et internationale.
Au-delà de l'amélioration des productions du Scarabée, cet investissement constitue aussi un levier pour les décentralisations culturelles, en particulier dans les Quartiers Prioritaires de la Ville (QPV), où l'accès à la culture reste un enjeu clé.
Enfin, cette modernisation s'accompagne de la création d'un nouvel espace d'accueil des publics, conçu pour renforcer l'accessibilité de l'offre culturelle et faciliter la venue du public.

À travers cet engagement, la Ville accompagne le développement du projet artistique et culturel du Scarabée. Elle affirme sa volonté de soutenir un équipement en constante évolution, capable de répondre aux attentes des professionnels comme du public, tout en renforçant son rayonnement à l'échelle du territoire. Elle affirme ainsi la place du Scarabée parmi les équipements culturels de référence du territoire.