Chambéry

L'Astrée

Forum Cinémas

14ème édition

Quinzaine du CINÉMA ITALIEN À CHAMBÉRY

17 novembre
> 5 décembre
2026



PROGRAMME

ÉDITO

Chères amies, chers amis, cinéphiles,

Du 17 novembre au 5 décembre 2026, Chambéry vivra une nouvelle fois au rythme du cinéma italien. Pour cette 14e édition de la Quinzaine, les cinémas Astrée et Forum et la Ville de Chambéry sont heureux de poursuivre ensemble cette aventure, avec la même envie : faire découvrir un cinéma riche et libre, et créer autour de lui des espaces de rencontres et d'échanges.

Depuis ses débuts, la Quinzaine défend une programmation indépendante et ouverte, attentive à la diversité du cinéma italien. Nous choisissons les films pour leur singularité, leur force, leur audace, mais aussi pour les regards différents qu'ils portent sur le monde. Nous aimons faire dialoguer les œuvres d'hier et celles d'aujourd'hui, les cinéastes reconnus et les nouvelles voix. Cette diversité est au cœur de la Quinzaine et nous sommes heureux de pouvoir la partager, année après année, avec vous.

Car il n'existe pas une seule Italie, pas plus qu'il n'existe une seule façon de raconter le monde. Les films parlent d'amour, de mémoire, de justice, de liberté. Certains nous feront rire, d'autres réfléchir ou peut-être pleurer. Tous, nous l'espérons, nous donneront l'envie de regarder le monde autrement.

Cette année, nous rendons hommage à Vittorio De Sica, immense cinéaste dont l'œuvre a profondément marqué l'histoire du cinéma italien et mondial. Quatre films permettront de retrouver les différentes facettes d'un artiste qui n'a cessé d'évoluer et de passer d'un genre à l'autre. Revoir De Sica aujourd'hui, c'est aussi constater combien ses films continuent à nous parler.

La Quinzaine sera également l'occasion de rencontrer celles et ceux qui font le cinéma italien d'aujourd'hui. Nous aurons le plaisir d'accueillir Karen Di Porto, réalisatrice de *Il Grande Boccia*, ainsi que Milad Tangshir autour d'*Anywhere Anytime*, Tommaso Usberti, réalisateur de *Prima della guerra* et Francesca Olivieri, réalisatrice d'*Arberia*. Ces rencontres sont importantes pour nous car elles permettent de prolonger une projection, d'échanger et de découvrir un peu mieux le travail de celles et ceux qui font les films.

Mais le cinéma ne s'arrête pas à la salle obscure. Conférences, expositions, spectacles, lectures, ateliers, visites, rencontres littéraires et rendez-vous culinaires viendront compléter la programmation. Autant de façons de faire dialoguer le cinéma avec les autres arts, avec l'histoire, la littérature, la cuisine et, plus largement, avec la vie. C'est aussi une manière de se retrouver, de partager et de nourrir notre curiosité.

Nous tenons à saluer chaleureusement les enseignantes et enseignants qui s'engagent aux côtés de leurs élèves et contribuent à faire de la Quinzaine un véritable temps de découverte.

Cette édition n'aurait pas la même richesse sans toutes celles et ceux qui la font vivre : associations, bénévoles, artistes et équipes. Nous remercions tout particulièrement le Consulat général d'Italie et l'Institut Culturel Italien de Lyon, dont le soutien accompagne fidèlement la Quinzaine, ainsi que l'ensemble des partenaires qui contribuent à son rayonnement à Chambéry.

La Quinzaine est bien plus qu'un rendez-vous cinématographique. C'est un moment pour nous de découvrir, d'échanger et surtout, de prendre le temps de regarder autrement. Pendant deux semaines, le cinéma italien nous invite à franchir les frontières et à partager ensemble ce plaisir si particulier de la salle de cinéma.

Alors, ouvrons grand les yeux et les oreilles, laissons-nous surprendre et emporter.

Bella e buona visione a tutti !

Thierry REPENTIN
Maire de Chambéry

Patrice PALUMBO
Directeur des cinémas Astrée & Forum

PRÉSENTATION DE LA QUINZAINE

par Mario Scuteri, chargé de diffusion et co-programmateur de la Quinzaine
Venez découvrir les films au programme à travers des critiques et un approfondissement sur les réalisateurs, les acteurs, le tournage, etc.
Samedi 14 novembre, 16h
Salle Jean Renoir, 30 rue Nicolas Parent, Chambéry
Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles

INAUGURATION DE LA QUINZAINE

Lancement de la Quinzaine avec un grand quiz interactif sur la culture italienne, des rébus géants, un blind test avec de la musique live, des scènes de films à reconnaître...

Une soirée pleine de jeux, de surprises et de défis cinématographiques à partager entre amis ou en famille. Le tout autour d'un apéritif chambérien aux saveurs italiennes !

Mardi 17 novembre, 19h.

Les Petites Cantines Chambéry, 41 rue St François de Sales, Chambéry

Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles.







LES FILMS DE LA QUINZAINE

2 CUORI E 2 CAPANNE



de Massimiliano Bruno ▪ Italie ▪ 1h48 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Comédie romantique et générationnelle ▪ Inédit

Avec Edoardo Leo, Claudia Pandolfi, Gianmarco Tognazzi

▶ Elle ne supporte pas les hommes, lui fuit toute forme de complication. Mais après une nuit de passion qui bouleverse leurs vies, ces deux êtres que tout oppose se retrouvent contraints de cohabiter… et pas seulement : ils travaillent dans le même lycée, où les élèves se mobilisent et bloquent l'établissement pour réclamer davantage de droits. Et comme si cela ne suffisait pas, ils vont bientôt devenir parents !

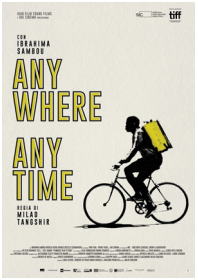
AGNUS DEI



de Massimiliano Camaiti ▪ Italie ▪ 1h13 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Documentaire ▪ Inédit

▶ Le monastère Sainte-Cécile de Rome accueille chaque mois de janvier deux agneaux nouveau-nés. Ils sont bénis et confiés à une religieuse cloîtrée qui les soigne avec tendresse jusqu'à ce qu'on puisse tondre leur laine. Celle-ci sert à tisser le pallium que le pape porte le 29 juin, lors de la fête des saints Pierre et Paul.

ANYWHERE ANYTIME



de Milad Tangshir ▪ Italie ▪ 1h25 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Drame ▪ Inédit

Avec Ibrahima Sambou, Moussa Dicko Diango, Success Edemakhiota

▶ Issa, jeune immigré clandestin, tente de survivre à Turin après avoir perdu son emploi. Un ami lui propose de devenir livreur à vélo et lui prête de quoi acheter un vélo d'occasion. Mais celui-ci lui est rapidement volé. Désespéré, Issa se lance alors à travers les rues de la ville à la poursuite de son voleur.

★ Séance spéciale vendredi 27 novembre
à 20h30, en présence du réalisateur Milad Tangshir qui échangera avec le public après la projection. Dans le cadre du Festival Migrant'scène. Film en miroir, avec *Ladri di biciclette* de Vittorio De Sica.

ARBERIA



de Francesca Olivieri ▪ Italie ▪ 1h20 ▪ 2019 ▪ VOSTF ▪ Drame ▪ Reprise

Avec Caterina Misasi, Brixhilda Shqalsi, Carmelo Giordano

▶ Aida, créatrice de mode installée loin de son village natal, retourne en Calabre après la mort de son père. Confrontée à sa famille et à la communauté arbëreshë dont elle s'était éloignée, elle redécouvre peu à peu sa langue, ses traditions et ses racines. Un voyage intime entre passé et présent, qui l'amène à renouer avec une identité longtemps mise à distance.

★ Séance spéciale samedi 21 novembre
à 20h30, en présence de la réalisatrice Francesca Olivieri qui échangera avec le public après la projection. En lien avec l'exposition "Icônes d'Albanie, trésor du musée national d'Art médiéval de Korça" - du 13 juin au 3 janvier 2027 - Musée des Beaux-Arts de Chambéry.

ARMONY



de Dario Albertini ▪ Italie ▪ 1h39 ▪ 2026 ▪ VOSTF ▪ Drame ▪ Inédit

Avec Valerio Mastandrea, Asia Argento, Clara Tramontano

▶ Armony, un chauffeur routier solitaire se retrouve à devoir prendre en charge sa nièce Carlotta, âgée de six ans, après la disparition de sa sœur. À ses côtés se trouvent Pamela, une femme transgenre âgée, et Jenny, une voisine qui attend un bébé. Lorsque les services sociaux menacent de lui retirer la garde de l'enfant, Armony est contraint de se battre pour obtenir la tutelle légale.

BUEN CAMINO



de Gennaro Nunziante ▪ Italie ▪ 1h30 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Comédie sociale et décalée ▪ Inédit

Avec Checco Zalone, Beatriz Arjona, Letizia Arnò

Avec plus de 9,3 millions d'entrées, en 2026 Buen Camino s'impose comme le film le plus vu en Italie depuis 1994 !

▶ Checco, riche héritier gâté, doit abandonner son train de vie luxueux pour retrouver sa fille adolescente. À contrecœur, il se lance sur le chemin de Compostelle, où il rencontre de nouveaux défis à chaque étape. Ce voyage devient une occasion inattendue de vraiment apprendre à se connaître, lui et sa fille, et de découvrir des valeurs importantes.

CHE DIO PERDONA A TUTTI



de PIF ▪ Italie ▪ 1h54 ▪ 2026 ▪ VOSTF ▪ Comédie familiale ▪ Inédit

Avec Pierfrancesco Diliberto, Giusy Buscemi, Francesco Scianna

▶ Arturo, agent immobilier sicilien, solitaire et désabusé, ne trouve du réconfort que dans sa passion pour la pâtisserie. Un jour, devant un plateau de cannoli, il rencontre Flora, belle, drôle et brillante… et, comble du bonheur, pâtissière ! Mais un obstacle inattendu se dresse entre eux : Dieu. Flora est une catholique fervente, tandis qu'Arturo a perdu la foi depuis l'enfance. Pour la séduire, il décide alors de jouer les croyants convaincus… avec des conséquences forcément savoureuses !

CINQUE SECONDI



de Paolo Virzì ▪ Italie ▪ 1h45 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Comédie dramatique ▪ Reprise

Avec Valerio Mastandrea, Galatea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi

▶ Adriano, un homme solitaire, vit dans les anciennes écuries de la Villa Guelfi, une demeure abandonnée, en Toscane. Lorsqu'une communauté de jeunes s'installe sur la propriété pour restaurer les terres et les vignes, il tente d'abord de les chasser. Parmi eux, Matilde, profondément liée à la villa où elle a grandi auprès de son grand-père, ravive la mémoire des lieux. Ils vont devoir apprendre à vivre ensemble…

CRIATURE

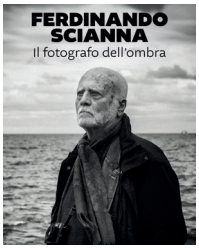


de Cécile Allegra ▪ Italie ▪ 1h41 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Drame ▪ Avant-première

Avec Marco D'Amore, Alessio Gallo, Maria Esposito

▶A Naples, Mimmo Sannino est un éducateur de rue qui consacre sa vie aux enfants déscolarisés pour leur permettre d'obtenir un diplôme au lieu de sombrer dans la délinquance. Pour ramener ces adolescents dans le droit chemin et l'honnêteté, son moyen de prédilection est l'art du cirque jouant sur la solidarité, le rêve et la poésie. Le problème est que la Camorra voit tout cela d'un mauvais œil.

FERDINANDO SCIANNA - IL FOTOGRAFO DELL'OMBRA



de Roberto Andò ▪ Italie ▪ 1h26 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Documentaire ▪ Inédit

Avec Ferdinando Scianna, Dacia Maraini, Giuseppe Tornatore

▶ Ferdinando Scianna, aujourd'hui octogénaire, revient sur une vie consacrée à la photographie, aux rencontres et aux récits. De Bagheria à Milan, en passant par Palerme, il évoque Sciascia, Tornatore, Maraini et d'autres grandes figures de la culture italienne. Roberto Andò compose ainsi un portrait intime et passionnant d'un photographe qui considère l'image comme un moyen unique de sonder le réel.

★ **Film d'ouverture de la Quinzaine mercredi 18 novembre à 20h30, à l'Astrée.**

LES FILMS DE LA QUINZAINE

FIORE MIO



de Paolo Cognetti ▪ Italie, Belgique ▪ 1h20 ▪ 2024 ▪ VOSTF ▪ Documentaire ▪ Inédit

Avec Paolo Cognetti, Remigio Vicquery, Arturo Squinobal

Avec le soutien, du club alpin français de Chambéry.

▶ Révélé avec *Les Huit Montagnes,* Paolo Cognetti passe pour la première fois derrière la caméra. À l'été 2022, une sécheresse exceptionnelle assèche la source près de sa maison d'Estoul. Bouleversé, il décide de raconter ces montagnes et ces glaciers qu'il aime, aujourd'hui menacés par le changement climatique. Entre paysages grandioses et rencontres intimes, *Fiore mio* est un voyage au cœur du Monte Rosa, une déclaration d'amour à la montagne et au lien profond qui unit l'homme à son territoire.

GIULIO REGENI, TUTTO IL MALE DEL MONDO



de Simone Manetti ▪ Italie ▪ 1h40 ▪ 2026 ▪ VOSTF ▪Documentaire – Inédit

Avec Alessandra Ballerini, Paola Deffendi, Claudio Regeni

▶ *Giulio Regeni – Tutto il male del mondo* est le premier documentaire à reconstruire la vérité judiciaire autour de l'enlèvement, de la torture et de l'assassinat du chercheur italien, retrouvé mort près du Caire le 3 février 2016. Pour la première fois, ses parents, Claudio Regeni et Paola Deffendi, racontent son histoire et leur combat pour faire émerger la vérité, face au pouvoir militaire d'Abdel Fattah al-Sissi. Un documentaire nécessaire et poignant, qui donne enfin une voix à ceux qui n'ont jamais cessé de demander justice.

IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO



de Edoardo De Angelis ▪ Italie ▪ 1h33 ▪ 2026 ▪ VOSTF ▪ Comédie dramatique, Théâtre ▪ Inédit

Avec Vanessa Scalera, Lino Musella, Elena Radonicich

Film en compétition à la Mostra de Venise 2026

▶ Antonio, qui a fui Naples il y a des années, a fondé une famille et bâti une brillante carrière à Milan, loin de sa mère, Angela, une femme à la fois exubérante et irrésistible et d'une hostilité rare. Elle l'a rejoint pour Noël et semble bien décidée à rester.

IL GRANDE BOCCIA (BOCCIA LE MAGNIFIQUE)



de Karen Di Porto ▪ Italie ▪ 1h26 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Comédie ▪ Avant-première

Avec Ricky Memphis, Liliana Fiorelli, Denise Tantucci

▶ Roma, Cinecittà, 1964. Fellini, Antonioni et Visconti tournent leurs chefs-d'œuvre. Tanio Boccia, lui, fait des miracles. Il se lance dans un pari insensé dans les mythiques studios de Cinecittà : tourner quatre films en même temps, entre péplums, aventures orientales, héros musclés, décors recyclés, créanciers impatients et équipes contraintes d'inventer chaque jour de nouvelles solutions. Une comédie généreuse autour de l'histoire vraie d'un personnage flamboyant. Un hommage avec humour et liberté à l'âge d'or du cinéma italien.

★ **Séance spéciale dimanche 22 novembre, à 18h15, en présence de la réalisatrice Karen Di Porto qui échangera avec le public après la projection.**

IL MAESTRO



de Andrea Di Stefano ▪ Italie ▪ 2h05 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Drame ▪ Reprise

Avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno

▶ Dans les années 1980, un ancien joueur de tennis, marqué par les échecs de sa carrière, devient l'entraîneur d'un jeune talent aussi doué que timide. Écrasé par les ambitions de son père, le garçon peine à trouver sa propre voie. Entre entraînements, rivalité et complicité, une relation singulière se noue entre le maître et son élève, où le tennis devient peu à peu une école de vie et de liberté.

LA VITA DA GRANDI



de Greta Scarano ▪ Italie ▪ 1h36 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Comédie dramatique – Inédit

Avec Matilda De Angelis, Yuri Tuci, Maria Amelia Monti

▶ Irene retourne à Rimini pour aider son frère autiste, Omar, à devenir plus autonome. Entre maladresses, souvenirs d'enfance et petits défis du quotidien, les deux frère et sœur apprennent à se redécouvrir. Une comédie tendre et lumineuse sur la famille, l'amour fraternel et le passage à l'âge adulte, pleine d'humour et d'émotion.

LA VITA VA COSÌ



de Riccardo Milani ▪ Italie ▪ 1h58 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Comédie sociale ▪ Inédit

Avec Virginia Raffaele, Diego Abatantuono, Aldo Baglio

Par le réalisateur des comédies Come un gatto in tangenziale (2017), Grazie ragazzi et Corro da te (2022), Un mondo a parte (2025) !

▶ En Sardaigne, un berger défend ses terres dans la région de Capo Malfatano contre le projet immobilier de construction d'un complexe touristique de luxe à proximité de la mer. Une comédie engagée et profondément humaine sur la défense d'un territoire, entre intérêts économiques, mémoire et amour viscéral de la terre.

LE COSE NON DETTE



de Gabriele Muccino ▪ Italie ▪ 1h50 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Drame ▪ Inédit

Avec Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Miriam Leone, Claudio Santamaria

Par le réalisateur de grands succès tels que Une famille italienne (2018), Nos plus belles années (2020) et A casa tutti bene (2021) !

▶ Carlo est professeur d'université et écrivain en proie à un blocage créatif ; Elisa est une brillante journaliste au regard acéré. Ils vivent à Rome, oscillant entre succès et routine, affection et ce qui pourrait s'effilocher. À la recherche d'une nouvelle énergie, ils partent au Maroc avec leurs amis de toujours et leur fille de treize ans, Vittoria — vive, curieuse et un peu excentrique. Les tensions ne tardent pas à monter.

PER TE



de Alessandro Aronadio ▪ Italie ▪ 1h54 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Drame ▪ Inédit

Avec Edoardo Leo, Teresa Saponangelo, Javier Francesco Leoni

▶ *Inspiré d'une histoire vraie* - Luca et Giulia viennent d'accueillir leur premier enfant, Tommaso, lorsque leur bonheur est bouleversé par une terrible nouvelle : Luca est atteint d'une forme précoce d'Alzheimer. Alors que la maladie menace de lui voler les souvenirs des moments à venir, il entreprend un combat bouleversant pour laisser à son fils des traces de leur histoire et de tout l'amour qu'il lui porte. Un film profondément émouvant sur la mémoire, la paternité et la force des liens familiaux.

LES FILMS DE LA QUINZAINE

PRIMA DELLA GUERRA



de Tommaso Usberti ▪ Italie, France ▪ 1h16 ▪ 2026 ▪ VOSTF ▪ Drame ▪ Avant-première

Avec Piero Usberti, Luàna Bajrami, Massimiliano Balduzzi

Prix du Gran Premio (meilleur film) de la 41e Settimana Internazionale della Critica (Semaine internationale de la critique) lors de la Mostra de Venise 2026

▶ Guido, au début de la vingtaine, vit dans une petite ville du nord de l'Italie. Dans le milieu raciste et machiste où il a grandi, il s'est imposé par la violence et a gagné le respect de ses pairs. Mais lorsqu'il rencontre Sonia, une immigrée kosovare, quelque chose bascule. Guido se retrouve alors tiraillé entre le monde qui l'a façonné et celui qu'elle lui fait peu à peu découvrir.

★ Séance spéciale mercredi 25 novembre, à 18h15, en présence du réalisateur Tommaso Usberti qui échangera avec le public après la projection.

SUCCEDERÀ QUESTA NOTTE (LES CŒURS AFFAMÉS)



de Nanni Moretti ▪ Italie, France, Espagne ▪ 1h43 ▪ 2026 ▪ VOSTF ▪ Comédie romantique ▪ Avant-première

Avec Louis Garrel, Jasmine Trinca, Hippolyte Girardot

▶ Matteo et Greta se rencontrent pour la première fois au mauvais moment. Puis ils se retrouvent, des années plus tard, une fois encore à contretemps. À travers rencontres, séparations et nouvelles vies, leur amour traverse près de vingt ans, tandis qu'ils continuent à se demander s'il existe vraiment un moment idéal pour être heureux. Et si, malgré le temps et les occasions manquées, l'amour finissait toujours par trouver son chemin ?

★ Film de clôture de la Quinzaine, présenté en avant-première nationale, mardi 1er décembre à 20h35, à l'Astrée.

TIENIMI PRESENTE



de Alberto Palmiero ▪ Italie ▪ 1h18 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Comédie existentielle ▪ Inédit

Avec Alberto Palmiero, Francesco Di Grazia, Elena Fattore

▶ Alberto, jeune réalisateur désabusé, est convaincu que le cinéma n'a plus rien à lui offrir. Mais c'est précisément en renonçant à son rêve qu'il en découvre le sens le plus profond. Un premier film réussi, une comédie pétillante, drôle et résolument originale !

TRE CIOTOLE (TROIS ADIEUX)



de Isabel Coixet ▪ Italie, Espagne ▪ 2h00 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Drame ▪ Reprise

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Bellugi

▶ D'après le livre *Tre ciotole: Riti per un anno di crisi* de Michela Murgia. Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit. Quand elle découvre ce que son corps lui dit vraiment, tout prend un tour inattendu : la nourriture a meilleur goût, la musique la touche comme jamais, et le désir réveille en elle l'envie de vivre sans peur.

UN BEL GIORNO



de Fabio de Luigi ▪ Italie ▪ 1h33 ▪ 2025 ▪ VOSTF ▪ Comédie familiale ▪ Inédit

Avec Fabio De Luigi, Virginia Raffaele, Antonio Gerardi

▶ Tommaso est un veuf qui a consacré sa vie entière à élever seul ses quatre filles, sacrifiant ainsi toute vie sentimentale. Maintenant qu'elles sont adultes, ce sont elles-mêmes qui poussent leur père à reprendre sa vie en main. C'est ainsi que Tommaso rencontre Lara, une femme fascinante et brillante qui pourrait bien changer son destin à jamais.

HOMMAGE À VITTORIO DE SICA

Aux origines et à la redécouverte

Choisir quelques films dans l'immense filmographie de Vittorio De Sica relève presque de l'impossible. De Sciuscià au Voleur de bicyclette, de Miracolo a Milano à La Ciociara, de Mariage à l'italienne au Jardin des Finzi-Contini, pour ne citer que quelques chefs-d'œuvre, le grand maître du cinéma italien a traversé les époques et les genres avec une liberté et une maîtrise exceptionnelles.

Pour le public de Chambéry, nous avons choisi quatre films témoignant à la fois des origines néoréalistes de son œuvre et de son évolution artistique et humaine, tout en faisant découvrir quelques raretés moins connues…

1948 - LADRI DI BICICLETTE (Le Voleur de bicyclette)



de Vittorio De Sica ▪ Italie, France ▪ 1h29 ▪ 1948 ▪ VOSTF ▪ Drame

Avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carelli

▶ Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier.

★ **Film en miroir, avec *Anywhere Anytime* de Milad Tangshir.**

1952 - UMBERTO D.



de Vittorio De Sica ▪ Italie ▪ 1h29 ▪ 1952 ▪ VOSTF ▪ Drame

Avec Carlo Battisti, Maria-Pia Casilio, Lina Gennari

▶ Fonctionnaire à la retraite, Umberto ne parvient plus à subvenir à ses besoins. N'ayant pour seul refuge qu'une pension en piteux état, le vieil homme occupe ses journées à trouver de quoi manger avec pour seul compagnon son chien Flike. Lorsque sa propriétaire menace de l'expulser, Umberto n'a plus qu'à compter sur l'appui de Maria, la jeune femme de chambre qu'il a prise sous son aile ...

1963 - IL BOOM



de Vittorio De Sica ▪ Italie ▪ 1h28 ▪ 1963 ▪ VOSTF ▪ Comédie

Avec Alberto Sordi, Gianna Maria Canale, Geri

▶ Marié avec Silvia, Giovanni Alberti s'est, désormais, lancé dans les affaires. Il mène un train de vie luxueux et fréquente les milieux huppés. Mais il s'est endetté et se retrouve bientôt assailli par des difficultés financières.

1969 - I GIRASOLI (Les Fleurs du soleil)



de Vittorio De Sica ▪ Italie, France, URSS ▪ 1h48 ▪ 1969 ▪ VOSTF ▪ Drame

Avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Lyudmila Savelyeva

▶ Seconde Guerre mondiale. Giovanna épouse Antonio pour tenter de retarder son incorporation dans l'armée italienne. Appelé malgré tout sur le front de l'Est, Antonio est porté disparu à la fin de la guerre. Persuadée que son mari est vivant, Giovanna part en Union soviétique pour tenter de le retrouver.

LES À CÔTÉS DE LA QUINZAINE

CONFÉRENCES (Toutes les conférences sont en français)

LE "MAGMA LUCIDE" DE PETROLIO DE PIER PAOLO PASOLINI : NARRATION, FORME(S), RÉALITÉ

Jeudi 19 novembre, 18h30
Espace Malraux, 67 place François Mitterrand

Par Flaviano Pisanelli, professeur des universités en langues et littérature italiennes à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3

Lors de cette rencontre, Flaviano Pisanelli nous invitera à découvrir Petrolio, le roman « impossible » de Pier Paolo Pasolini. À travers une œuvre fragmentaire et profondément novatrice, mêlant récit, réflexion et poésie, Pasolini tente de saisir les transformations de l'Italie contemporaine. L'auteur s'intéressera notamment aux rapports entre pouvoir, capitalisme et société de consommation, ainsi qu'à la manière dont Petrolio annonce une réalité italienne devenue toujours plus complexe et insaisissable.

Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles ▪
Organisée par l'Université Savoie Mont Blanc ▪ En lien avec le spectacle *Pétrole* (infos p.12)

L'IMMIGRATION ITALIENNE EN PAYS DE SAVOIE

Samedi 28 novembre, 11h
Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, place François Mitterand

Par François Forray, historien spécialiste des relations franco-italiennes et de la civilisation alpine et Frédéric Chiola, photographe et ancien chroniqueur judiciaire pour le Dauphiné Libéré.

Par leurs témoignages, images ou objets familiers, les Italiens des Pays de Savoie évoquent leur histoire de vie, leur destin partagé entre les souvenirs du pays natal et leur vie sur cette nouvelle terre qui parfois les attend et les accueille, parfois les contrôle et les réprime. De 1860 à nos jours, ils sont venus du Piémont, de Sicile, de Calabre, de Vénétie, de Sardaigne et du Frioul par vagues successives pour participer au développement économique de la Savoie et partager avec les Savoyards leur culture.

Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles ▪
Organisée par l'association des Piemontais en Savoie et la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

VISITES

VISITE GUIDÉE : CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE ITALIENNE

Samedi 21 novembre, 14h30
Musée des Beaux-Arts, place du Palais de Justice - Robert Badinter

Les œuvres du italiennes du XVIe au XVIIIe siècle sont le cœur du parcours permanent du musée des Beaux-Arts. De la Renaissance au néoclassicisme, en passant par le maniérisme et le baroque, découvrez quelques-unes des pièces majeures de cette collection.

Entrée payante dans la limite des places disponibles ▪ Tarif : 5€ ▪
Organisée par le Musée des Beaux-Arts de Chambéry

EXPOSITIONS

ANATOMIE DU SILENCE

Du samedi 24 octobre au samedi 27 novembre

Espace Larith, 39-41 rue du Larith

Par Elisa Baldissera (artiste italienne) et Jeanne Held

Entre l'obscurité des profondeurs et l'aveuglement des lumières vives, Elisa Baldissera et Jeanne Held déploient deux pratiques de l'attention au vivant, où l'image ne se livre jamais tout à fait mais se révèle par degrés. Une invitation à ralentir, à se pencher ou prendre distance, pour réapprendre à regarder en silence ce qui ne nous ressemble pas.

Vernissage : samedi 24 octobre, 11h
Rencontres en présence de l'artiste Elisa Baldissera : samedi 28 novembre à 15h (en italien) et à 16h (en français).
Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles • Organisée par l'Espace Larith

ATTACHES

Du samedi 14 novembre au samedi 5 décembre

Musée des Beaux-Arts, place du Palais de Justice - Robert Badinter

Par les artistes Marie-Claire Thomas, Jean-Michel Pirollet, Christophe Langlade et Cristina Vignali

Attaches est une installation immersive qui explore l'histoire de la migration italienne à travers un dispositif sensoriel et poétique. Installée dans le hall du Musée, le visiteur traverse un parcours de voiles suspendus habités de visages, entre mémoire, exil et identité. Une bande sonore originale, accessible par QR code, accompagne cette déambulation à la fois intime et collective.

Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles •
Organisée par le Musée des Beaux-Arts de Chambéry

L'ITALIE RETROUVÉE - REGARDS SUR L'IMMIGRATION ITALIENNE EN SAVOIE

Du mardi 24 novembre au Jeudi 3 décembre

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, place François Mitterand

Par Frédéric Chiola, photographe et ancien chroniqueur judiciaire pour le Dauphiné Libéré

En 1994, le photographe Frédéric Chiola réalise un reportage sur la communauté italienne en Savoie. Cette exposition constitue à la fois un documentaire historique, sociologique et artistique. A travers son appareil Frédéric Chiola regarde avec son cœur. Un rendez-vous à ne pas manquer en cette année qui commémore le bicentenaire de l'invention de la photographie.

Vernissage : mardi 24 novembre, 17h
Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles •
Organisée par l'association des Piemontais en Savoie et la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

SPECTACLES

LECTURE-CONCERT "REGARDE-MOI, JE VAIS PARTIR..."

Samedi 7 novembre, 14h30
Musée des Beaux-Arts, place du Palais de Justice - Robert Badinter

Récitation d'extraits des *Fioretti* de Saint François et du poème en prose *Le Très-Bas* de Christian Bobin, par Xavier Jacquelin accompagné à l'alto par Catherine Arnoux. Cette manifestation, proposée en collaboration avec l'Institut Culturel Italien de Lyon, figure dans le programme officiel des célébrations en l'honneur du huitième centenaire de la mort du saint patron de l'Italie.

Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles ▪ Sur réservation : ferroux.alain@neuf.fr ▪ Organisé par l'association Dante Alighieri

PÉTROLE

Vendredi 13 et samedi 14 novembre, 19h
Espace Malraux, 67 place François Mitterrand

De Sylvain Creuzevault

Adapté du texte inachevé du poète et cinéaste italien Pier Paolo Pasolini, Pétrole est une fresque politique aussi excessive que jubilatoire. La pièce de théâtre de Sylvain Creuzevault révèle toute la modernité d'une œuvre qui explore les rouages du pouvoir pétrolier et les zones d'ombre des années 60-70, entre domination politique et domination sexuelle.

Entrée payante dans la limite des places disponibles ▪ Accessible à partir de 18 ans ▪ Sur réservarion : www.malrauxchambery.fr ▪ Tarifs : à partir de 12€ ▪ Organisé par Malraux scène nationale Chambéry Savoie ▪
En lien avec la conférence *Le "magma lucide" de petrolio de pier paolo pasolini : narration, forme(s), realité* (infos p.10)

LECTURE À VOIX HAUTE ET EN MUSIQUE DU ROMAN *SOIE* DE ALESSANDRO BARICCO

Samedi 14 novembre, 18h30
Restaurant Ici & Ailleurs, 50 avenue Bernardines

Par la Cie d'À Côté / Haut les mots !

Vers 1860, pour sauver les élevages de vers à soie contaminés par une épidémie, un Ardéchois fait le voyage jusqu'au Japon pour acheter des œufs sains. C'est le choc des cultures, et la rencontre avec le charme mystérieux de l'Orient… Pour en savoir plus, venez assister à cette belle lecture musicale, qui vous emportera dans un monde plein de délicatesse et de raffinement !

Entrée payante dans la limite des places disponibles ▪
Réservation conseillée : contact@laccentquichante.fr ▪ Tarifs : 10€ ▪
Organisé par la Librairie L'accent qui chante

ALESSANDRA SERRA – MA DOLCE VITA

Jeudi 3 décembre, 20h30

La Comédie des Alpes, 41 rue d'Italie

Le titre du spectacle s'inspire d'une célèbre publicité italienne de 1982 dans laquelle Catherine Deneuve lançait cette phrase devenue culte : « Oui, je suis Catherine Deneuve. » Mais derrière cette figure mythique, une question se dessine : qu'est-ce que cela signifie, être « Catherine » ? Et comment devient-on soi-même ? Entre textes, poésie et chansons, Alessandra Serra nous invite à un voyage intime, délicat et sensible, une parenthèse pour prendre le temps, respirer et se retrouver.

Entrée payante dans la limite des places disponibles ▪ Sur réservation : lacomediedesalpes.com ▪ Tarifs : 25€ ▪ Organisé par La Comédie des Alpes

CARMELINA, LA SICILE EN CHANSONS

Dimanche 6 décembre, 17h30

Salle Jean Renoir, 30 rue Nicolas Parent

Par le groupe Carmelina avec Julie Fallù, Rémi Cortial, Yacine Sbay et Vincent Brizoux

C'est autour d'une Sicile idéale, imaginaire, terre de rencontres entre l'Orient et l'Occident que se sont réunis les artistes de Carmelina. Ils vous embarquent pour un voyage méditerranéen le temps d'un concert haut en couleurs et en émotions, grâce à une musique vivante, chaude, intense et profonde.

Entrée payante dans la limite des places disponibles ▪ Sur réservarion : chambery.turin@gmail.com ou à la billetterie de l'Office de Tourisme de Chambéry ▪ Tarifs : à partir de 18€ ▪ Organisé par l'association Chambéry-Turin



LES À CÔTÉS DE LA QUINZAINE

APÉROS

APÉRO LITTÉRAIRE SPÉCIAL ITALIE

Mercredi 18 novembre, 18h
Librairie L'accent qui chante, 16 rue Sainte-Barbe

Apéro littéraire autour de la littérature italienne en partenariat avec l'APIAG (Association des professeurs d'italien de l'Académie de Grenoble) ! Venez partager vos dernières lectures coups de cœur, ou simplement écouter des conseils de lecture, tout en dégustant un bon apéritif convivial.

Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles ▪
Sur réservation : contact@laccentquichante.fr ▪ Organisé par la Librairie L'accent qui chante et l'APIAG

APERITIV'IMPRO

Mercredi 2 décembre, 18h
Le M - Le Café culturel de La Comédie des Alpes, 41 rue d'Italie

Quand le cinéma italien rencontre l'improvisation... Tutto può succedere ! À partir des titres, synopsis ou thématiques des films, les comédiens s'emparent de l'univers du cinéma italien pour créer, sous vos yeux, des histoires totalement inédites. Des scènes improvisées, des inspirations venues tout droit d'Italie et surtout... aucune idée de ce qui va se passer ! Un rendez-vous 100 % improvisé, 100 % éphémère et forcément imprévisible, à vivre autour d'un verre, pour un « aperitivo » 100% original et convivial !

Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles ▪ Organisé par La Comédie des Alpes

ATELIERS

REPAS ITALIEN PARTICIPATIF

Mardi 24 novembre, à partir de 9h
Les Petites Cantines Chambéry, 41 rue Saint François de Sales

Le restaurant participatif Les Petites Cantines Chambéry vous invite à un voyage culinaire en Italie. Au programme : dès 9h, un temps convivial ouvert à toutes et à tous pour cuisiner ensemble, avant de se retrouver à 12h15 autour d'un menu aux saveurs italiennes.

Entrée gratuite et libre dans la limite des places disponibles pour la cuisine ▪ Tarif : Prix libre pour le repas et adhésion obligatoire à l'association ▪ Sur réservation : chambery.lespetitescantines.org ou par téléphone 04 22 79 23 79 ▪ Organisé par Les Petites Cantines Chambéry

A TAVOLA, PESCE, MARE E SICILIA !

SAMEDIS 21 ET 28 NOVEMBRE, 09H15-10H45 ET 11H-12H30
Les Petites Cantines Chambéry, 41 rue Saint François de Sales

Par Frédéric Corbou, professeur de cuisine au lycée hôtelier de Moutiers

Ateliers de cuisine suivis de dégustations conviviales autour de recettes italiennes.

Entrée payante dans la limite des places disponibles ▪ Tarif : 6€ ▪
Sur réservation : melissa.cattaneo@yahoo.com ▪ Organisé par l'association Chambéry-Turin

ET AUSSI

▪ “Le voci dell’ombra”, Radio Ellebore vous emmène dans les coulisses de la Quinzaine du Cinéma Italien, à la rencontre de celles et ceux qui la font vivre. Bénévoles, associations, passionnés…

Découvrez leurs voix et leurs histoires en direct sur 105.9 ou sur radio-ellebore.com

▪ Le Lycée du Granier propose une série d’animations à ses lycéens : présentations, rencontres, échanges...

Pour plus d'informations, rendez-vous sur : granier.ent.auvergnerhonealpes.fr

▪ Faites de la danse 2026, pour la deuxième année, un rendez-vous réunissant amateurs, pré-professionnels et professionnels de la danse avec des performances originales où chacun propose sa version dansée du monde du cinéma italien... Un spectacle vivant créatif tout public

Samedi 7 novembre, 15h, Place des Eléphants.

▪ Des élèves du Lycée Marlioz, étudiant l’italien en LV3, accompagnés par l’association Chambéry-Turin et l’artiste Pascal Pocobene, en collaboration avec l’Union des Commerçants, proposent aux commerçants du centre-ville qui le souhaitent de décorer leurs vitrines aux couleurs de l’Italie et de la Quinzaine.

Cette action aura lieu le jeudi 12 novembre après midi.

▪ Les commerçants de Chambéry partenaires de l’événement ! Vitrines, animations et offres spéciales : découvrez leurs initiatives aux couleurs de l’Italie sur le site internet de la Quinzaine et nos réseaux sociaux. Une belle occasion de prolonger l’expérience du festival.

Dans les rues et les commerces du centre-ville.

▪ La Quinzaine du Cinéma Italien s’installe aux Petites Cantines de Chambéry avec un espace dédié, décoré par les fascinants automates de Frédérique Vidoni, un des dernier automatier et cinétitien de France et proposés par l’association Venise Mystérieuse. Retrouvez le programme, les affiches et toutes les informations pour vivre pleinement la Quinzaine.



Films projetés à L'astrée
Boulevard du Théâtre

Mercredi 18 novembre

13h50	**Che Dio perdona a tutti**
14h15	**Léo, la fabuleause histoire de Léonard De Vinci** *(Astro'kids)*
16h10	**Il Fuoco che ti porti dentro**
18h10	**Le cose non dette**
20h30	**Ferdinando Scianna - Il fotografo dell'ombra** *(Ouverture de la Quinzaine)*

Jeudi 19 novembre

13h30	**Criature** *(séance scolaire ouverte au public)*
15h45	**Umberto D** *(Hommage à Vittorio De Sica)*
18h00	**Giulio Regeni, tutto il male del mondo**
20h15	**Un bel giorno**

Vendredi 20 novembre

14h15	**Agnus Dei**
16h00	**Armony**
18h05	**La vita va così**
20h30	**Le cose non dette**

Samedi 21 novembre

14h00	**Buen Camino**
16h15	**Fiore mio**
18h00	**Per te**
20h30	**Arbëria** ★ **Francesca Olivieri**

Dimanche 22 novembre

11h10	**Il Boom** *(Hommage à Vittorio De Sica)*
13h45	**Che Dio perdona a tutti**
16h05	**Le cose non dette**
18h15	**Il Grande Boccia (Boccia le Magnifique)** ★ **Karen Di Porto**
21h00	**Tienimi presente**

Lundi 23 novembre

15h30	**Tre ciotole (Trois adieux)**
17h55	**2 Cuori e 2 Capanne**
20h05	**Il Fuoco che ti porti dentro**

Mardi 24 novembre

14h00	**La vita va così**
16h25	**Per te**
18h45	**Un bel giorno**
20h40	**Cinque secondi**

Mercredi 25 novembre

14h00	**Criature** *(Intro élèves Esabac du Lycée du Granier)*
16h15	**Ladri di biciclette (Le Voleur de bicyclette)** *(Hommage à Vittorio De Sica)*
18h15	**Prima della guerra** ★ **Tommaso Usberti**
20h50	**Il Maestro**

Jeudi 26 novembre

14h00	**Tre ciotole (Trois adieux)**
16h25	**2 Cuori e 2 Capanne**
18h45	**Agnus Dei**
20h30	**Fiore mio**

Vendredi 27 novembre

14h00	**La vita da grandi** *(séance scolaire ouverte au public)*
16h00	**Giulio Regeni, tutto il male del mondo**
18h05	**La vita va così**
20h30	**Anywhere Anytime** *(dans le cadre du Festival Migrant'scène)* ★ **Milad Tangshir**

Samedi 28 novembre

13h45	**Armony**
14h15	**Il Campione - Le défi du Champion** *(Astro'kids)*
15h50	**Il Maestro**
18h20	**Che Dio perdona a tutti**
20h45	**Le cose non dette**

Dimanche 29 novembre

11h10	**I Girasoli (Les Fleurs du soleil)** *(Hommage à Vittorio De Sica)*
13h50	**Per te**
16h15	**Che Dio perdona a tutti**
18h35	**Buen Camino**
20h30	**La vita va così**

Lundi 30 novembre

14h30	**Un bel giorno**
16h30	**La vita da grandi**
18h30	**Il Fuoco che ti porti dentro**
20h30	**Per te**

Mardi 01 décembre

13h45	**Le cose non dette**
16h00	**2 Cuori e 2 Capanne**
18h15	**Che Dio perdona a tutti**
20h35	**Succederà questa notte (Les Coeurs affamés)** *(Clôture de la Quinzaine)*

★ En présence de réalisateurs et/ou d'équipe du film

Films projetés au Forum Cinémas

28 Place du Forum

Mercredi 18 novembre

14h45	**Per te**
17h05	**La vita da grandi**
19h15	**2 Cuori e 2 Capanne**

Jeudi 19 novembre

17h00	**La vita va così**
19h20	**Il Boom** *(Hommage à Vittorio De Sica)*

Vendredi 20 novembre

14h45	**Il Maestro**
17h20	**Tienimi presente**
19h15	**Buen Camino**

Samedi 21 novembre

14h00	**Ladri di biciclette (Le Voleur de bicyclette)** *(Hommage à Vittorio De Sica)*
14h15	**Il Campione - Le défi du Champion** *(Astro'kids)*
16h00	**Cinque secondi**
18h10	**Che Dio perdona a tutti**
20h30	**Il Maestro**

Dimanche 22 novembre

14h45	**Tre ciotole (Trois adieux)**
17h15	**Buen Camino**
19h10	**Armony**

Lundi 23 novembre

15h00	**Cinque secondi**
17h10	**Agnus Dei**
18h50	**Tre ciotole (Trois adieux)**

Mardi 24 novembre

15h00	**Cinque secondi**
16h30	**Il Grande Boccia (Boccia le Magnifique)**
18h30	**Criature**

Mercredi 25 novembre

14h30	**Tre ciotole (Trois adieux)**
14h45	**Léo, la fabuleuse histoire de Léonard De Vinci** *(Astro'kids)*
16h50	**Criature**
19h00	**Cinque secondi**

Jeudi 26 novembre

14h45	**Il Maestro**
17h15	**Armony**
19h20	**I Girasoli (Les Fleurs du soleil)** *(Hommage à Vittorio De Sica)*

Vendredi 27 novembre

15h00	**Il Grande Boccia (Boccia le Magnifique)**
16h45	**Tienimi presente**
18h45	**2 Cuori e 2 Capanne**

Samedi 28 novembre

14h30	**Agnus Dei**
16h10	**Il Fuoco che ti porti dentro**
18h15	**Buen Camino**
20h15	**Per te**

Dimanche 29 novembre

15h00	**Anywhere Anytime**
17h00	**Le cose non dette**
19h15	**Un bel giorno**

Lundi 30 novembre

15h00	**Giulio Regeni, tutto il male del mondo**
17h05	**Umberto D** *(Hommage à Vittorio De Sica)*
19h00	**La vita va così**

Mardi 01 décembre

15h00	**La vita da grandi**
17h00	**Anywhere Anytime**
19h00	**Buen Camino**



FILM COUP DE CŒUR

Du 27 novembre au 1er décembre, le public pourra voter dans les cinémas Astrée et Forum pour son film « Coup de Cœur » qui sera projeté en séance exceptionnelle le **samedi 5 décembre**, en soirée, à l'Astrée.

NOTES

Nous vous conseillons de toujours réserver vos places à l'avance, soit via la vente en ligne, soit directement aux cinémas Astrée et Forum.

Le pass de la Quinzaine est également en vente, en ligne, www.forum-cinemas.com

Pour celles et ceux qui souhaitent être accompagnés dans l'achat et la réservation en ligne de leurs places, rendez-vous au **cinéma Astrée les lundi 16 et mardi 17 novembre entre 14h30 et 18h30 !**



Contacts
Astrée : 04 79 33 40 53
Forum : 04 79 72 38 71
cinemaitalienchambery.com
contact@cinemaitalienchambery.com

LES LIEUX DE LA QUINZAINE

CINÉMA L'ASTRÉE
7 boulevard du Théatre

CINÉMA LE FORUM
28 place du Forum

COMÉDIE DES ALPES
41 rue d'Italie

ESPACE LARITH
39-41 rue du Larith

LES PETITES CANTINES CHAMBÉRY
41 rue Saint François de Sales

LIBRAIRIE "L'ACCENT QUI CHANTE"
16 rue Saint Barbe

MALRAUX SCÈNE NATIONALE
67 place François Mitterrand

MÉDIATHÈQUE J.J. ROUSSEAU
Place François Mitterrand

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Place du Palais de Justice - Robert Badinter

SALLE JEAN RENOIR
30 rue Nicolas Parent

Vivons libres, restons curieux !

© Conception graphique : Direction de la communication - Ville de Chambéry
Impression : Imprimerie de Savoie