

OREILLES FESTIVAL DE CRÉATION NUMÉRIQUE EN BOUCLES #5



MUSIQUE

DANSE

EXPO

ATELIERS

RENCONTRES

22>28 mars

Cité des Arts
Scarabée
Chambéry

OREILLES EN BOUCLES # 5

Festival de création numérique

Gratuit

L'EXPOSITION

EXFANTASIA.02

Rémy Porcar

Vernissage le mercredi 19 mars à 18h30

Lancement d'Oreilles en boucles

Hall d'exposition

Des multiples vues d'une ville dystopique géante aux portraits fantasmés, *Exfantasia* présente une série d'oeuvres qui allient les techniques traditionnelles de peinture et de dessin aux technologies numériques les plus récentes.

C'est une plongée dans l'univers pictural de Rémy Porcar, fait de collages et hybridations, aussi bien dans ses inspirations que ses techniques de réalisation. Chaque oeuvre est créée dans le but de marier sa passion pour l'art traditionnel avec son intérêt pour les nouvelles technologies. Grâce à cette combinaison inédite, cette exposition offre une expérience de visite unique qui plaira tant aux amateurs d'art poétique qu'aux amoureux de la technologie.



LES SPECTACLES

RÉSONANCES MÉCANIQUES

Les Crublions Sonores

Mardi 25 mars à 19h30 au Scarabée

Avec Habib Benziane, danse Hip Hop, Paco Andreo, tuba, trombone, Jean Andréo, objets sonores, clarinette, voix et Rémy Porcar, multimédias.

Textes et interviews sont des sources d'inspiration qui donnent un sens à l'improvisation, à l'écriture musicale, à l'écriture chorégraphique et au traitement vidéo.

Une aventure partagée par 4 artistes qui se mettent à table autour d'ingrédients qu'ils vont chahuter dans différentes directions.



IMPRO-COMPO ! DANSE, MUSIQUE ET ARTS VISUELS

Élèves de la Cité des arts en danse et percussions, et Jean Geoffroy

Mardi 25 mars à 19h30 à la Cité des arts

Création des élèves des classes de danse classique et de percussions de la Cité des arts.

Sur une proposition artistique de Jean Geoffroy, co-fondateur de LiSiLoG, structure dédiée à l'innovation artistique et à la transmission.

L'AVERS ET LE REVERS

Naagré

Jeudi 27 mars à 19h30 au Scarabée

L'enthousiasme et l'énergie des artistes, en croisant les destinées, nous entraînent dans une quête d'identité, nous guident vers l'ailleurs qui est en nous.

Par Naagré : Jean Michel Pirollet, Patrice Foudon, Patrick Chastel, Karim Konate, Florine Debord

Tissage chorégraphique : Stéphanie Brun-Viton

Concepteur lumière : Corentin Bernardi

QUITTER SON CAILLOU

Elie Blanchard et Victoria Follonier sur une musique d'Erwan Raguene

À partir de 7 ans

Vendredi 28 mars à 19h à la Cité des arts

Quitter son caillou est une performance à la fois documentaire, cinématographique et musicale pour évoquer des expériences de départ, d'arrivée ou de voyages intérieurs.

Une écrivaine-anthropologue, un danseur-chorégraphe, une chanteuse lyrique, une agricultrice et un astronaute nous parlent de leur enfance et des événements qui ont marqué leur vie, mais aussi des obstacles qu'ils ont dû franchir pour suivre leurs rêves.

Ces récits intimes, livrés à hauteur d'enfant, viennent rencontrer des images et des sons fabriqués sur scène, jusqu'à construire un véritable film en direct !

Tout en poésie, le spectacle nous invite à nous ouvrir aux autres, à la différence, et à faire un pas vers l'inconnu.

LA CONFÉRENCE

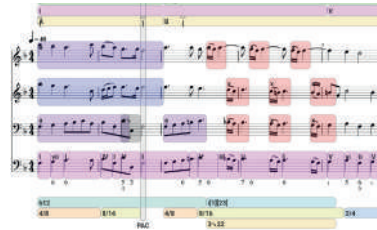
MUSIQUE BAROQUE : GÉNÉRATION AUTOMATIQUE ET ANNOTATION

Jérémie Roux

Doctorant en informatique et percussionniste

Samedi 22 mars à 11h, salle 408 de la Cité des arts

L'informatique-musicale comme moyen d'annoter et générer de la musique d'un style baroque précis en implémentant algorithmiquement des règles d'écriture et d'analyse apprises au conservatoire. Partenariat Université de Montpellier



LES ATELIERS DE A À Z

ARTURIA

Matthieu Dubois

Accès libre

Arturia est très heureux de participer à la 5ème édition du festival Oreilles en Boucles ! Découvrez nos contrôleurs sur les différents ateliers du festival et retrouvez tout l'univers de la marque avec les synthétiseurs, boîtes à rythmes, interfaces audios, contrôleurs et instruments virtuels en libre accès le mardi 25 mars de 16h à 19h30.

Vous pourrez essayer tous ces instruments, découvrir les nouveautés, poser toutes vos questions au spécialiste produit qui sera présent et repartir avec des cadeaux ! Partenariat Arturia

Composez comme les professionnels : La musique à l'ère numérique

Christophe Donnadiou

Durée 1h30

Atelier de création musicale avec l'IA et les outils numériques. Une plongée interactive dans le monde de la composition assistée par Intelligence Artificielle et autres outils numériques de pointe. En utilisant une sélection de six applications innovantes – ChatGPT, Lalal, AIVA, Uberduck, Melody Studio, Samplette.io et Moises.

Les jeunes découvriront comment la technologie peut enrichir leur processus créatif.

Crayon et IA !

Rémy Porcar

Durée 1h30

Comment mixer Intelligence Artificielle et pratique traditionnelle dans la création d'images ? Crayon et IA : crée ton visuel !

De Finale à Dorico

Sébastien Pigeron

Durée 2h

Des clés pour la transition de finale à Dorico !

Découverte de claviers amplifiés

Sophie Ruyer

Durée 40 min

Présentation des premiers claviers amplifiés comme le Fender Rhodes, instrument utilisé dans les nombreuses chansons depuis les années 70.

Découverte et comparaison des logiciels d'édition de partitions Sibelius, Dorico et Musescor

Hervé Francony

Durée 1h

Découvrir, prendre en main et comparer les avantages et les inconvénients des trois principaux logiciels d'édition de partitions.

Deviens chef d'orchestre !

La Dynamo

Durée 30 min

Apprends à diriger un orchestre sur des morceaux pop, jazz, rap et classique avant de donner ton premier concert devant une salle comble.

Avec Maestro : The Masterclass

Enregistrer avec Logic Audio !

Guillaume Jeanne

Durée 1h30

A partir d'une ou plusieurs propositions (mélodie, ligne de basse, idée rythmique...) des élèves, il sera réalisé un enregistrement multipiste court (1mn environ), dans lequel il sera possible d'entendre différents instruments, mais aussi des effets (reverb, Delay, filtres...).

Cet enregistrement sera en quelque sorte la «signature sonore» du groupe.

Dis moi, c'est quoi le FabLab mobile ?

La Dynamo

Durée 2h

Cet atelier mobile de La Dynamo regorge de machines à commande

numérique : imprimante 3D, découpeuse laser, plotter...
Démonstration et échange autour des possibilités de fabrication.

Entendez-vous !

Gaële Griffon du Bellay

Durée 1h

Comparaison d'un pièce jouée au quart de ton (accords différents) et enregistrement sur clavier numérique.

Entre dans le tableau !

La Dynamo

Accès libre

Rentre dans l'histoire d'un chef d'oeuvre de la peinture au travers d'une vidéo immersive à 360°. Avec Arte.

Entre Peinture et Sculpture : espace imaginaire

Isabelle Mourier

Durée 1h30

Découverte de peintures et sculptures dans le dispositif de Micro-Folie, le musée numérique ; suivi d'une partie pratique : création

d'espaces imaginaires en 3D à partir d'une peinture sur toile.

Escape Game Numérique cherche sa bande son !

La Dynamo

Durée 2h

Vous avez envie de vous tester à la création d'une bande son pour un jeu ? L'escape game numérique développé par les conseillers numériques de Savoie, AGATE et le FabLab de La Dynamo recherche des contributeurs ! Pour marquer les temps forts, donner une ambiance générale et susciter des émotions, le son est essentiel. Rejoignez-nous !

Exfantasia.02

Rémy Porcar

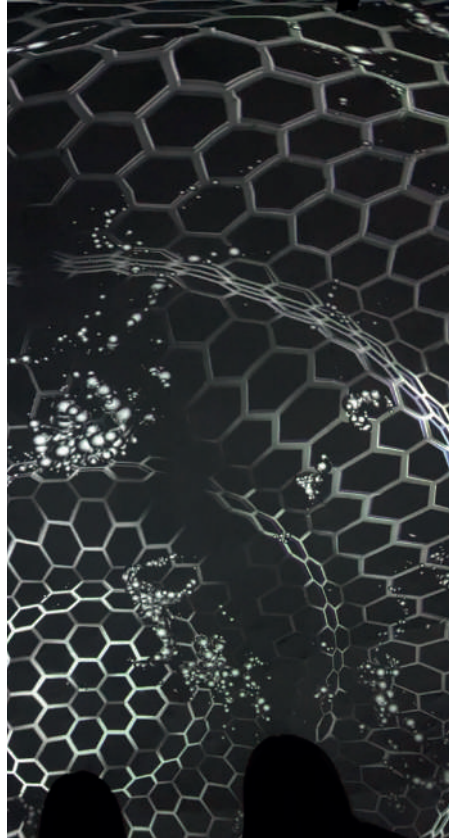
Durée 1h

Médiations exposition.
Ballade au milieu de ses œuvres.

Expérience sous dôme

Pil'z / Durée 15 min

Cette toute nouvelle création de PIL'Z STUDIO vous propose une immersion dans un nouvel univers vidéo, projeté à 360° sous un dôme de 6m de diamètre. Les artistes sortant d'une semaine de résidence, se laissent la liberté de vous surprendre avec ce nouvel opus. Plus d'info sur pil-z.com. Partenariat Scène Nationale Malraux - festival d.a.m.e #3



Foley folies ou Raconte-moi une histoire

Peter Torvik

Durée 45 min

Les élèves des classes de Découverte Electroacoustique et Nouvelles Technologies pour la musique préparent des dispositifs pour les jeunes enfants. A la base d'une histoire racontée, les enfants peuvent accompagner l'histoire avec une bande son de leur invention.

Groovepad : Création de grooves branchés et créativité assurée

Christophe Friloux

Durée 1h

Découvrir une application gratuite pour faire de la musique sur son smartphone Android

- . Générateurs de boucles musicales
- . Utilisation intuitive et très accessible
- . Banque de sons classés par thèmes.

Laisser libre cours à son sens de l'improvisation !

Improvise et enregistre

Sophie Mangold

Durée 1h15

Improvisations collectives autour d'un film d'animation et enregistrement via un Zoom.

Initiation à l'utilisation du logiciel d'édition de partitions Musescore

Marie Roulet Farges

Durée 1h

Présentation des fonctionnalités de Musescore. Ecriture d'une partition, d'un arrangement ou d'une transcription
Ressources à partir du catalogue de partitions partagé en ligne.
Comment exploiter une partition avec pdf to Music Pro.

Initiation Réalité Virtuelle avec chatGPT

Carole Brandon & Gaetan Le Coarer

Durée 3h

S'initier à la réalité virtuelle

sur le logiciel Unity, pour comprendre ses bases et apprendre à animer des objets en se servant des compétences de ChatGPT. Cet atelier vous donnera l'autonomie nécessaire pour ensuite vous permettre de créer un jeu ou un environnement virtuel interactif simple.

Jeux d'écoutes

Séverine Chapuis & Véronique Soleilhavoup

Durée 1h

Jeux musicaux basés sur l'écoute via la plateforme interactive Méludia et le logiciel GCompris.

Jouez les journalistes espions !

Julie Binot

Durée 2h

À l'aide d'un téléphone portable, d'une caméra (go pro), d'un appareil photo, ou d'un magnétophone, les élèves joueront les apprentis espions-journalistes en «captant» ce qu'ils voient et entendent. Un montage image et/ou son aléatoire sera restitué le jour même.

Koro

Damien Traversaz

Durée 30 min

Koro est un voyage pour deux personnes.

Le cœur bat la mesure. Des pulsations naît la musique, en harmonie avec le corps. En mouvement perpétuel, la création visuelle se compose en temps réel, proposant une vision poétique de cette vie intérieure.

Le lien humain est au centre de la création : Le contact peau à peau interagit avec l'installation.

Les artistes à la conquête de l'espace !

La Dynamo

Durée 1h30

Envolons-nous dans l'espace à travers l'art. Au fil du temps, de l'Histoire et des croyances, découvrons à quoi peut bien ressembler la vision des artistes...

Allons plus loin en comprenant la conquête de la lune et expérimentons la création et l'envol d'une fusée à partir d'une réaction chimique !



Les mots font de l'effets

Nadia Lamarche

Durée 45 min

Jeux avec des pédales d'effets sur la voix pendant la lecture d'un texte ou une improvisation vocale simple.

Machines et sons acoustiques, ça se mélange avec la danse ?

Jean Andréo & Marion Carteret

Durée 1h30

Mélanger machines (sampleurs, boîte analogique) et instruments, objets sonores.

Méta-Mallette

Claudie Maingault & Peter Torvik

Durée 45 min

Un orchestre de gamepads qui nous permet de voyager dans un univers sonore à partir d'un jeu d'improvisation.

Micro Folie

Sophie Mangold

Durée 1h15

Découverte de peintures et analyse de tableaux

Micro-Folie sonore

Diego Coutinho

Durée 1h30

L'atelier consiste à expérimenter des effets et des modes des jeux en interaction avec la machine.

Les élèves manipuleront le logiciel de traitement en temps réel et improviseront avec leurs instruments.

Musée numérique et réalité virtuelle

Mylène Besson & Christèle Jacob

Durée 1h30

Dispositif Micro folie avec tablettes et casques.

MuseScore 4, éditeur de partition : initiation

Matthieu Burgard

Durée 1h30

Initiation aux bases du logiciel : la saisie des notes, les principaux outils, les sons, la mise en page, l'impression, l'exportation

des fichiers. Visite du forum et du manuel en ligne.

Music writer : pour le choix du plaisir et de la liberté de créer

Christophe Friloux

Durée 1h

Découvrir une application gratuite pour faire de la musique sur son smartphone Android.

Musique baroque : génération automatique et annotation

Jérémie Roux

Durée 1h30

Analyser et annoter une oeuvre musicale en vue d'une étude statistique.

Musique classique : harmoniser et improviser avec le «Générateur de Basse chiffrée»

Jean Marc Toillon

Durée 1h15

Apporter son instrument, pour s'initier à l'harmonie et l'improvisation classiques, en

solo, duo, trio, groupe...

Un « Générateur de Basse chiffrée » propose des basses aléatoires, avec plusieurs niveaux (de facile à expert) pour tous.

Musique électro sans fausse note

La Dynamo

Durée 30 min

Lâche toi dans ce jeu pour créer ton son électro et module-le grâce à de simples gestes dans un environnement en réalité virtuelle.

Avec Symphony Of Motion.

Objets sonores

Claudine Simon & Nathalie Petit Rivière

Durée 1h

L'atelier propose d'expérimenter un dispositif sonore et visuel fait d'objets sonores.



OpenLab hors les murs

La Dynamo

Durée 4h

Vous souhaitez découvrir l'univers FabLab, cette boîte à outils mettant à votre disposition des machines et des ressources pour fabriquer ? Echanger avec des utilisateurs ? Mener un projet perso ou en collectif ? Ce rendez-vous est fait pour vous, en toute convivialité ! Accompagnement musique groupe YES et DJ Louis - APEJS - (les mineurs doivent être accompagnés par un adulte)

Perfect piano : pour expérimenter, s'amuser et pianoter

Christophe Friloux

Durée 1h

Laisser libre cours à son sens de l'improvisation avec une application gratuite sur Android.

Pixel Orchestra

Antonin Legoux

Durée 1h15

Création d'un morceau orchestral sur ordinateur à partir d'un clavier et d'un logiciel séquenceur.

Projet conservatoire d'Aix les Bains

Damien Traversaz

Durée 1h

Geste et voix : les chanteurs composent leur musique en temps réel avec le geste artistique.

Sérigraphie 2.0

La Dynamo & Sandrine Lebrun

Durée 3h

Présentation d'une alternative DIY à la fabrication traditionnelle des cadres de sérigraphie. En binome ou trinome, création d'un cadre au design personnalisé sur Inkscape (logiciel de dessin vectoriel) et découpe sur plotter puis montage de l'écran sur un cadre en plexi.

Sons et mouvement dans tous les sens !

Stéphanie Brun, Nathalie Karibian & Charlotte Bauduin

Durée 1h30

S'amuser avec tous les paramètres du sons et du mouvement.

Stop motion

Sandrine Lebrun, Régis Gonzalez & Mylène Besson

Durée 1h30

Petits films «Stop motion» réalisés collectivement image par image, pas à pas et à partir de photos.

Stop motion : Papier Ciseaux

Annabelle Folliet & Sandrine Lebrun

Durée 1h

Réalisation d'un film avec la technique du stop motion. Découvrir l'image animée, à l'aide de papier ciseaux et outils numériques.



Téléphone et vidéo en direct dans le spectacle vivant

Karine Vuillermoz &
Stéphanie Brun

Durée 2h

Comment le téléphone portable peut être mis au service du théâtre et du spectacle vivant.
Exploration de la rencontre de la vidéo en direct et du comédien sur le plateau.
Exploration du jeu diffusé en audio pour les spectateurs par le téléphone.
Comment créer de nouveaux espaces ?
Pour quoi ?

Ton atelier de peinture virtuelle

La Dynamo

Durée 30 min

Laisse libre cours à ta créativité dans un atelier de peinture virtuelle.
Réinterprète *La Joconde* avec de la peinture, des bombes aérosols, des bombes à eau ou même directement avec tes doigts !

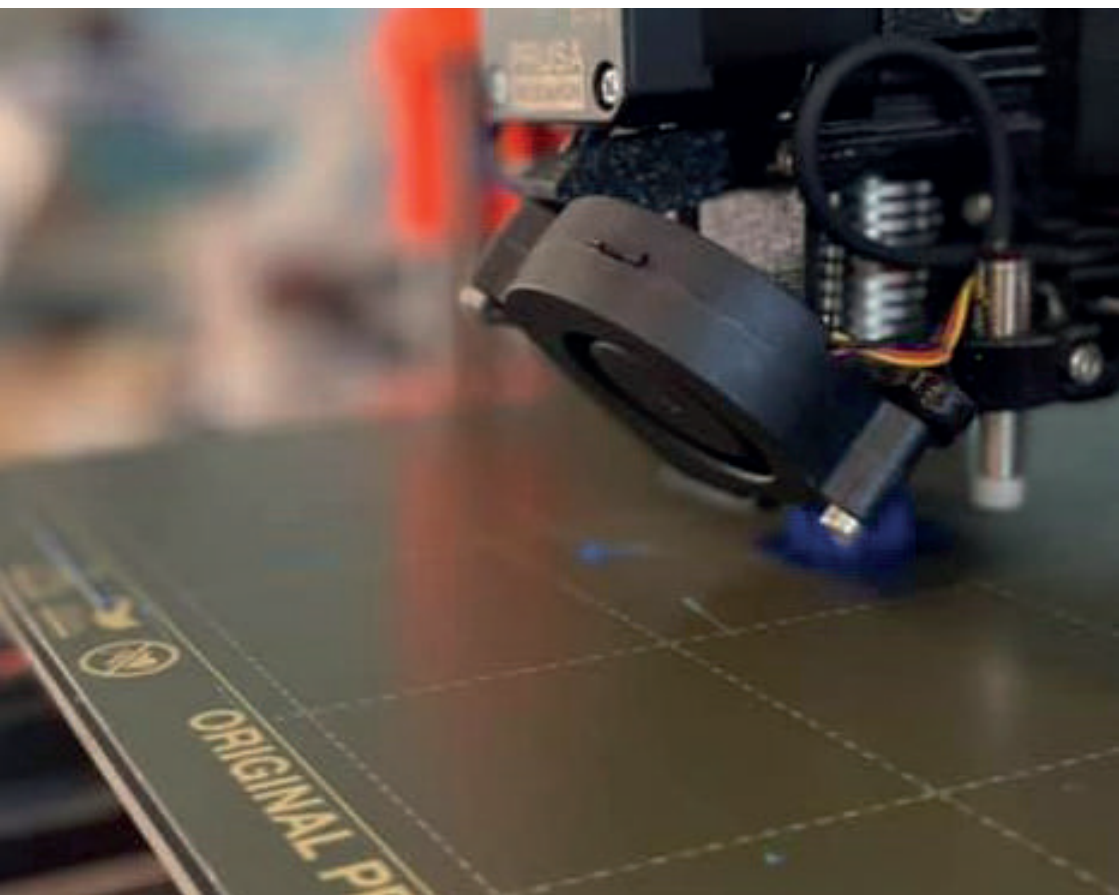


Transforme ta voix pour un dessin animé !

Jacqueline Frangiamone

Durée 1h

Enregistre ta voix et découvre
que l'on peut la transformer
avec Audacity !



LES SPECTACLES PAR ET POUR LES SCOLAIRES

Elektro-MômeS

Classes élémentaires de
l'école Château Gaillard et
Louis Pasteur - Villeurbanne
2 classes de CM2
Partenariat ENM
Villeurbanne

Sur un fil

Classe élémentaire CM1
CM2 de l'école Marius
Pinard - Valserhône
Partenariat CRC Valserhône

Comme un jeu d'échec

Classe élémentaire CE2
de l'école Marius Pinard -
Valserhône
Partenariat CRC Valserhône

Contes et histoire de l'enfance

Classe élémentaire CM1
de l'école Madeleine
Rébérioux - Chambéry
Partenariat Cité des arts

Ton coeur joue mon école !

Classe élémentaire CP
CE1 de l'école du Stade -
Chambéry
Partenariat Cité des arts

Mettre l'école en sons

Classes élémentaires CM1 et
CM2 de l'école Mistral - Lyon
Partenariat CRR de Lyon &
GRAMÉ



LE CALENDRIER

En gras : les événements
tout public sur réservation

auprès de l'accueil de la
Cité des arts au

04 79 60 23 70

Plus d'informations sur

[www.chambery.fr/](http://www.chambery.fr/citedesarts)

citedesarts

Festival gratuit

SAMEDI 22 MARS

11h	Musique baroque : génération automatique et
13h	Foley folies ou Raconte-moi une histoire
13h15	Expérience sous dôme - Pilz
13h30	Expérience sous dôme - Pilz
13h45	Expérience sous dôme - Pilz
14h	Expérience sous dôme - Pilz
14h15	Expérience sous dôme - Pilz
14h30	Découverte de claviers amplifiés
14h30	Expérience sous dôme - Pilz

14h30	Foley folies ou Raconte-moi une histoire
14h30	Musique baroque : génération automatique et annotation de la musique de Bach & Corelli
14h45	Expérience sous dôme - Pilz
15h	Expérience sous dôme - Pilz
15h15	Découverte de claviers amplifiés
15h30	Expérience sous dôme - Pilz
15h45	Expérience sous dôme - Pilz
16h	Découverte de claviers amplifiés
16h	Expérience sous dôme - Pilz
16h	Foley folies ou Raconte-moi une histoire
16h15	Expérience sous dôme - Pilz
16h30	Expérience sous dôme - Pilz
16h45	Expérience sous dôme - Pilz
17h	Expérience sous dôme - Pilz

*NB : Expérience sous dôme - Pilz
à lieu au Scarabée*

LUNDI 24 MARS

12h Composez comme les professionnels : la Musique à l'Ère Numérique

13h Foley folies ou Raconte-moi une histoire

14h Ton atelier de peinture virtuelle

14h30 Ton atelier de peinture virtuelle

14h30 Foley folies ou Raconte-moi une histoire

15h Dis moi, c'est quoi le FabLab mobile ?

15h30 De Finale à Dorico

16h Composez comme les professionnels : la Musique à l'Ère Numérique

16h Découverte de la réalité virtuelle

16h Foley folies ou Raconte-moi une histoire

17h Deviens chef d'orchestre !

17h Entendez-vous !

17h Initiation à l'utilisation du logiciel d'édition de partitions MuseScore

17h Micro - Folie

17h Sons et mouvement dans tous les sens !

17h Transforme ta voix pour un dessin animé !

17h30 Deviens chef d'orchestre !

17h30 Foley folies ou Raconte-moi une histoire

17h30 Musique classique : harmoniser et improviser avec le «Générateur de Basse chiffrée»

17h30 Stop motion

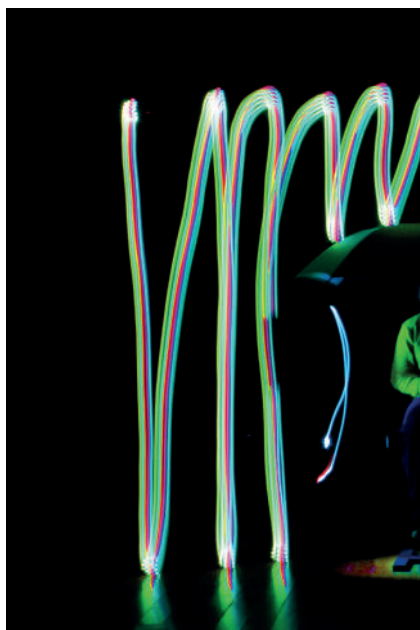
18h Initiation à l'utilisation du logiciel d'édition de partitions MuseScore

18h Musique électro sans fausse note

18h15 Micro - Folie

18h30 Découverte et comparaison des logiciels d'édition de partitions SIBELIUS, DORICO, et MUESCORE

18h30 Escape Game Numérique cherche sa bande son !



MARDI 25 MARS

18h30 **Musique électro sans fausse note**

19h **Foley folies ou Raconte-moi une histoire**

19h Initiation à l'utilisation du logiciel d'édition de partitions MuseScore

19h **Musique électro sans fausse note**

19h Stop motion

19h30 **Musique électro sans fausse note**

13h Composez comme les professionnels : la Musique à l'Ère Numérique

14h **Ton atelier de peinture virtuelle**

14h30 Les mots font de l'effets

14h30 MuseScore 4, éditeur de partition: Initiation

14h30 **Ton atelier de peinture virtuelle**

14h30 **Foley folies ou Raconte-moi une histoire**

14h30 Résonances mécaniques - spectacle au Scarabée

15h15 Téléphone et vidéo en direct dans le spectacle vivant

15h30 Découverte et comparaison des logiciels d'édition de partitions SIBELIUS, DORICO, et MUESCORE

15h30 Enregistrer avec Logic Audio

16h **Arturia**

16h **Deviens chef d'orchestre !**

16h **Foley folies ou Raconte-moi une histoire**

16h Les mots font de l'effets

16h30 Composez comme les professionnels : La Musique à l'Ère Numérique

16h30 **Deviens chef d'orchestre !**



17h Deviens chef d'orchestre !

- 17h Initiation à l'utilisation du logiciel d'édition de partitions Musecore
- 17h jouez les journalistes - espions !
- 17h Objets sonores
- 17h Sérigraphie 2.0
- 17h Transforme ta voix pour un dessin animé !
- 17h Entendez-vous !
- 17h15 Enregistrer avec Logic Audio
- 17h15 Perfect piano : pour expérimenter, s'amuser et pianoter

17h30 Deviens chef d'orchestre !

17h30 Foley folies ou Raconte-moi une histoire

- 17h30 Les mots font de l'effets
- 17h30 Musée numérique et réalité virtuelle
- 17h30 Musique classique : harmoniser et improviser avec le «Générateur de Basse chiffrée»
- 18h Initiation à l'utilisation du logiciel d'édition de partitions Musecore

18h Musique électro sans fausse note

- 18h Objets sonores
- 18h Téléphone et vidéo en direct dans le spectacle vivant

18h15 Entendez-vous !

18h15 Groovepad : création de grooves branchés et créativité assurée

18h30 Découverte et comparaison des logiciels d'édition de partitions SIBELIUS, DORICO, et MUESCORE

18h30 Musique électro sans fausse note

19h Foley folies ou Raconte-moi une histoire

- 19h Initiation à l'utilisation du logiciel d'édition de partitions Musecore
- 19h Musée numérique et réalité virtuelle

19h Musique électro sans fausse note

- 19h Objets sonores
- 19h15 Music writer : pour le choix du plaisir et de la liberté de créer

19h30 Résonances mécaniques-spectacle au Scarabée

19h30 Impro-Compo ! Danse, musique et arts visuels à l'auditorium

19h30 Musique électro sans fausse note

- 20h15 Groovepad : création de grooves branchés et créativité assurée



MERCREDI

26 MARS

9h15 **Foley folies ou Raconte-moi une histoire**

- 9h15 Koro
- 9h15 Sons et mouvement dans tous les sens !
- 9h15 Transforme ta voix pour un dessin animé !
- 9h30 Entre Peinture et Sculpture : espace imaginaire
- 9h30 Initiation à l'utilisation du logiciel d'édition de partitions Muscores
- 9h45 Improvise et enregistre
- 9h45 Koro
- 10h Jeux d'écoutes
- 10h Les artistes à la conquête de l'espace !
- 10h15 Transforme ta voix pour un dessin animé !
- 10h30 Initiation à l'utilisation du logiciel d'édition de partitions Muscores
- 10h30 Koro
- 10h45 Micro-Folie sonore
- 10h45 Sons et mouvement dans tous les sens !
- 11h15 Koro
- 11h15 Transforme ta voix pour un dessin animé !

11h30 **Foley folies ou Raconte-moi une histoire**

- 11h30 Jeux d'écoutes
- 11h30 Machines et sons acoustiques, ça se mélange avec la danse ?

- 11h45 Improvise et enregistre

12h **Entre dans le tableau !**

- 13h De Finale à Dorico

13h **Foley folies ou Raconte-moi une histoire**

- 13h Jeux d'écoutes
- 13h STOP MOTION : Papier Ciseaux
- 13h Téléphone et vidéo en direct dans le spectacle vivant
- 13h15 Pixel Orchestra
- 13h30 Enregistrer avec Logic Audio
- 13h30 Entre peinture et sculpture : espace imaginaire
- 13h30 Projet conservatoire d'Aix les Bains , geste et voix
- 14h Composez comme les professionnels : la Musique à l'Ère Numérique

14h **Entre dans le tableau !**

- 14h Perfect piano : pour expérimenter, s'amuser et pianoter



14h	Sons et mouvement dans tous les sens !
14h	STOP MOTION : Papier Ciseaux
14h	Ton atelier de peinture virtuelle
14h15	Les artistes à la conquête de l'espace !
14h30	Jeux d'écoutes
14h30	Machines et sons acoustiques, ça se mélange avec la danse ?
14h30	MuseScore 4, éditeur de partition: initiation
14h30	Projet conservatoire d'Aix les Bains , geste et voix
14h30	Téléphone et vidéo en direct dans le spectacle vivant
14h30	Ton atelier de peinture virtuelle
14h30	Foley folies ou Raconte-moi une histoire
14h45	Micro-Folie sonore
14h45	Pixel Orchestra
15h	Groovepad : création de grooves branchés et créativité assurée
15h	STOP MOTION : Papier Ciseaux
15h30	Crayon et IA !
15h30	Improviser et enregistrer
15h30	Sons et mouvement dans tous les sens !
16h	Deviens chef d'orchestre !

16h	Foley folies ou Raconte-moi une histoire
16h	Jeux d'écoutes
16h	MuseScore 4, éditeur de partition: initiation
16h	Music writer : pour le choix du plaisir et de la liberté de créer
16h	Téléphone et vidéo en direct dans le spectacle vivant
16h15	Micro-Folie sonore
16h30	Deviens chef d'orchestre !
16h30	Enregistrer avec Logic Audio
16h30	Les artistes à la conquête de l'espace !
16h30	Projet conservatoire d'Aix les Bains , geste et voix
17h	Composez comme les professionnels : la Musique à l'Ère Numérique
17h	Crayon et IA !
17h	Deviens chef d'orchestre !
17h	Entre dans le tableau
17h	Groovepad : création de grooves branchés et créativité assurée
17h30	Deviens chef d'orchestre !
17h30	Foley folies ou Raconte-moi une histoire

JEUDI 27 MARS

- 17h30 Musique classique : harmoniser et improviser avec le «Générateur de Basse chiffrée»
- 17h30 Téléphone et vidéo en direct dans le spectacle vivant
- 18h Initiation réalité virtuelle avec chatGPT

18h Musique électro sans fausse note

18h30 Crayon et IA !

18h30 Exfantasia.02

18h30 Micro Folie

18h30 Musique électro sans fausse note

19h Foley folies ou Raconte-moi une histoire

19h Musique électro sans fausse note

19h30 Musique électro sans fausse note

9h45 Entre Peinture et Sculpture : espace imaginaire

12h Entre dans le tableau !

14h Entre dans le tableau !

14h Exfantasia.02

14h Ton atelier de peinture virtuelle

14h30 L'avers et le revers - Naagré, spectacle au Scarabée

14h30 Les mots font de l'effets

14h30 MuseScore 4, éditeur de partition: initiation

14h30 Ton atelier de peinture virtuelle

14h30 Foley folies ou Raconte-moi une histoire

15h30 Crayon et IA !

15h30 Micro-Folie sonore

15h45 Pixel Orchestra

16h Deviens chef d'orchestre !

16h Foley folies ou Raconte-moi une histoire

16h Jeux d'écoutes

16h Les mots font de l'effets

16h MuseScore 4, éditeur de partition: initiation

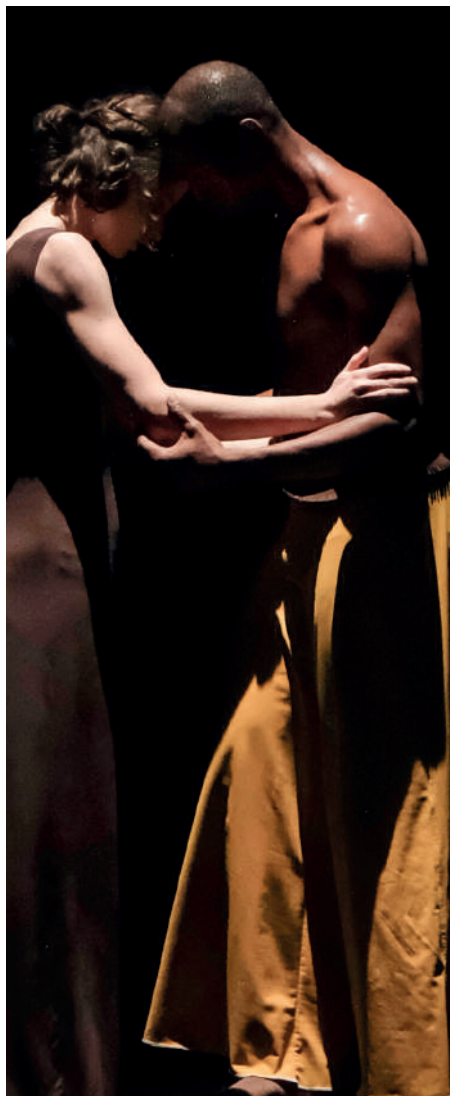
16h30 Deviens chef d'orchestre !

17h Crayon et IA !



17h	Deviens chef d'orchestre !
17h	Entre dans le tableau
17h	Koro
17h	Les artistes à la conquête de l'espace !
17h	Micro-Folie sonore.
17h	Sons et mouvement dans tous les sens !
17h15	Pixel Orchestra
17h30	Deviens chef d'orchestre !
17h30	Foley folies ou Raconte-moi une histoire
17h30	Jeux d'écoutes
17h30	Les mots font de l'effets
17h30	Musique classique : harmoniser et improviser avec le « Générateur de Basse chiffrée »
18h	Koro
18h	Musique électro sans fausse note
18h30	Crayon et IA !
18h30	Micro-Folie sonore
18h30	Musique électro sans fausse note
18h45	Koro
18h45	Pixel Orchestra
19h	Foley folies ou Raconte-moi une histoire
19h	Musique électro sans fausse note
19h30	Koro
19h30	Musique électro sans fausse note

19h30	L'avvers et le revers - Naagré, spectacle au Scarabée
--------------	--



VENDREDI **28 MARS**

9h45 Entre peinture et sculpture : espace imaginaire

12h Entre dans le tableau !

14h Entre dans le tableau !

14h Exfantasia.02

14h Ton atelier de peinture virtuelle

14h30 Entendez-vous !

14h30 Ton atelier de peinture virtuelle

14h30 Foley folies ou Raconte-moi une histoire

14h30 Quitter son caillou, spectacle à l'auditorium

15h30 Crayon et IA !

16h Deviens chef d'orchestre !

16h Foley folies ou Raconte-moi une histoire

16h30 Deviens chef d'orchestre !

17h Crayon et IA !

17h Découverte de claviers amplifiés

17h Deviens chef d'orchestre !

17h Entendez-vous !

17h Entre dans le tableau !

17h Jouez les journalistes-espions !

17h Koro

17h Méta-Mallette

17h OpenLab hors les murs

17h30 Deviens chef d'orchestre !

17h30 Foley folies ou Raconte-moi une histoire

17h30 Musique classique : harmoniser et improviser avec le « Générateur de Basse chiffrée »

17h45 Découverte de claviers amplifiés

17h45 Koro

18h Méta-Mallette

18h Musique électro sans fausse note

18h30 Crayon et IA !

18h30 Découverte de claviers amplifiés

18h30 Koro

18h30 Musique électro sans fausse note

19h Foley folies ou Raconte-moi une histoire

19h Musique électro sans fausse note

19h Quitter son caillou, spectacle à l'auditorium

19h30 Musique électro sans fausse note

Crédits photos : Rémy Porcar / Damien Traversaz / Pil'z studio / Frédéric Denis / Cité des arts édition OEB2022/Freepik/Christèle Jacob

