

PROGRAMMATION

SCA RA BÉE

LA SUITE
FÉVRIER - JUIN 2024

SAISON CULTURELLE 2024

Rendez-vous au Scarabée !

Après un envol réussi en septembre et une première partie de saison marquée par l'adhésion d'un très large public, le Scarabée continue de bourdonner de multiples projets en 2024.

De février à juin, de nombreux rendez-vous (le plus souvent gratuits) sont au programme : musique, danse, théâtre, battles de hip-hop, improvisation, marionnettes, ciné-concert, opérette, installation numérique, quinzaine de l'égalité, résidence de territoire, accueil de compagnies artistiques, parcours d'éducation artistique et culturelle...

Lieu culturel ouvert à toutes et tous au cœur des Hauts-de-Chambéry, le Scarabée est plus que jamais au service des projets des habitants,

des artistes, des établissements scolaires, des jeunes de Chambéry, des associations et des structures du territoire.

Lieu d'échange et de rencontre, de coopération et de participation citoyenne, le Scarabée vous attend, tout au long de 2024, pour de nouveaux partages et de nouvelles découvertes.

Vous êtes les bienvenu.es !

Thierry Repentin
Maire de Chambéry

Jean-Pierre Casazza
*Adjoint au maire
chargé de la culture et de
l'éducation populaire.*

EN RÉSUMÉ

VENDREDI 9 FÉVRIER 2024

Danse

XXI - Collectif Evolves

SAMEDI 17 FÉVRIER 2024

Danse

Scar of Glory - Battles

MARDI 5 MARS 2024

Théâtre

Instant (X) Fragiles

JEUDI 7 MARS 2024

Musique classique

Programmathon compositrices

SAMEDI 9 MARS 2024

Théâtre

Trois femmes

SAMEDI 16 MARS 2024

Installation Numérique

E.V.A

SAMEDI 6 AVRIL 2024

Concert

**Katoum/ Youthie / Dubanko meets Woody Vibes
feat Nnawa**

JEUDI 11 ET VENDREDI 12 AVRIL 2024

Marionnette, musique

Le grand Voyage minuscule

SAMEDI 4 MAI 2024

Opérette

Orphée aux Enfers

SAMEDI 25 MAI 2024

Battles Hip Hop

Scar of Glory - Open

JEUDI 30 MAI 2024

Ciné concert

Dessine-moi une musique

SAMEDI 1^{er} JUIN 2024

Danse et musique

Lumbago folk

RÉSIDENCE DE TERRITOIRE : « BASIC INSECTES »

La Cité des arts initie une nouvelle résidence d'artiste. Cette présence a pour objectif de s'installer sur un temps long pour favoriser les rencontres avec les habitants et mettre en lien les structures sociales, culturelles et éducatives de Chambéry.

La Nième Compagnie - théâtre et marionnettes

« La Nième Compagnie, depuis sa création en 1992, a à cœur de créer des histoires d'aujourd'hui (et, si possible, de façon facétieuse). Cela nous a souvent permis de travailler en collaboration avec des scientifiques et cet aspect fait également partie de l'ADN de notre compagnie. Il est pour nous très important de partager ces histoires, tant avec le public que dans des créations participatives. Ces dernières années nous avons particulièrement travaillé sur nos rapports aux bêtes et aux plantes. »

« Pour cette résidence de territoire nous souhaitons inventer autour de l'univers des insectes une histoire qui mêlerait arts plastiques, musique, théâtre, danse et des publics autant adultes qu'enfants. »

Claire Truche - Metteur en scène

DANS LE CADRE DE « CHAMBÉRY VILLE PARTENAIRE » ET DU SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SAVOIE

Le Scarabée, lieu de création, d'expérimentation et d'accompagnement de projet, travaillera avec 5 équipes artistiques en lien avec les habitants des Hauts-de-Chambéry, les établissements scolaires et les élèves de la Cité des arts à l'aune des droits culturels.

Compagnie Le Boucan

Le travail, c'est difficile - Théâtre et chanson
Quelle définition donner au travail ? Qui en jouit ? Qui le subit ? Johan Boutin interroge la diversité de nos rapports à cette structure sociale fondamentale.

Compagnie Volucris

Trois femmes - Théâtre

Le collectif a voulu représenter trois générations par trois actrices du même âge. Son défi est d'incarner ces personnages au plus juste, par un travail sur la posture et la voix.

Katoum

Odyssée interculturelle à la rencontre de l'autre, de l'Afrique aux Indes, des musiques traditionnelles à l'électro, du dub-rock au hip-hop. Le Dub Electro World de Katoum se veut le patchwork d'un monde qui se reconstruit, se réunit, se rassemble.

PIL'Z Studio

PiL'Z, studio de production numérique, est né de la rencontre entre une artiste visuelle spécialisée en UX Design et un ingénieur passionné par les nouvelles technologies. Ils valorisent la conjonction de ces deux univers au travers de projets expérimentaux et artistiques, entre création virtuelle et tangible.

FÉ VRI ER

DANSE



© François Piquet

XXI

Collectif Evolves

En collaboration avec le lycée Monge

«XXI» est un voyage dans le temps : au travers de l'art, le spectateur est invité à explorer un monde inventé par le collectif, tantôt poétique, tantôt satirique. C'est un voyage en mouvement riche en émotions qui allie les danses hip-hop, classique, contemporaine, breakdance et danse-théâtre.

Distribution :

Chorégraphie et interprétation : Sarah Genin,
Iris Picard, Valentin Genin, Adrien Tan

Partenariats et soutiens : Ville d'Arles (Théâtre d'Arles),
Ville de Chambéry (le Scarabée), Lycée Monge
(Chambéry)

VENDREDI 9

FÉVRIER

À 14H30 (scolaire)

À 19H

Gratuit

RENSEIGNEMENTS :
LE SCARABÉE
04 79 85 22 78

DANSE



© parrotjeralsdesimages

SCAR OF GLORY BATTLES

Proposé par l'association FRADNESS et IMPEL DOWN

La danse hip hop est présente à Chambéry depuis plus de 30 ans et le Battle Scare of Glory devient un événement incontournable. Les deux premières éditions organisées par Fradness et Impel Down ont montré l'engouement des danseurs et du public pour cette culture.

Un des buts de cet événement est d'impliquer les jeunes danseurs et danseuses du territoire et permettre de créer un vrai lien entre les habitants et cette culture.

La danse hip hop renaît au cœur du quartier des Hauts-de-Chambéry au sein du Scarabée pour le plaisir du plus grand nombre.

**SAMEDI 17
FEVRIER
DE 14H00 À 18H00
ET SAMEDI 25
MAI
DE 16H00 À 22H00**

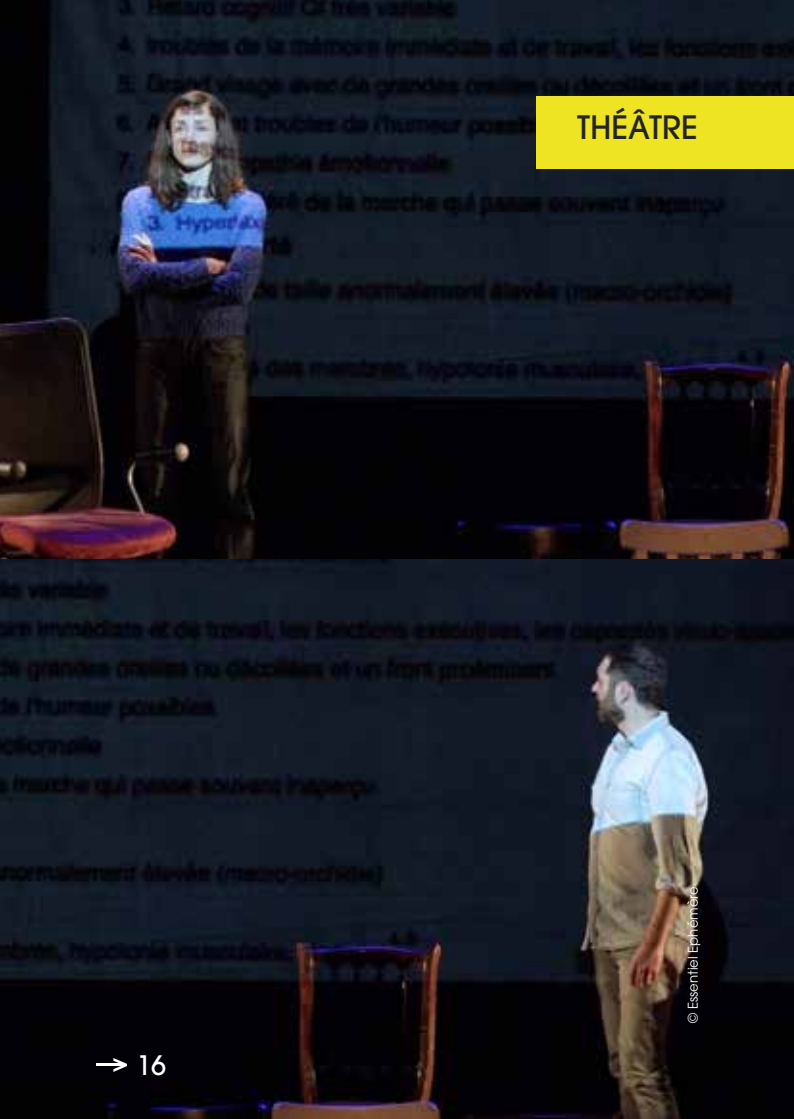
Tarif : 5 €

**BILLETÉRIE
SUR PLACE**

RÉSERVATION :
Le Scarabée
04 79 85 22 78

**M
A
RS**

THÉÂTRE



INSTANT (X) FRAGILES

Proposé par l'association Fragile X France et
Camps Savoie
Dans le cadre de la quinzaine de l'égalité

Instant (X) Fragiles est une pièce écrite à partir de témoignages de familles touchées par le Syndrome X Fragile, une maladie génétique rare et héréditaire qui se caractérise par une déficience intellectuelle associée à des troubles du comportement et de la gestion des émotions.

Son objectif est de sensibiliser les professionnels et le grand public aux problématiques vécues par les familles d'un enfant porteur d'une déficience intellectuelle.

Depuis sa création en 2015, elle a été jouée près de 50 fois devant plus de 4500 spectateurs.

Création soutenue et financée par l'Association Fragile X France. Événement réalisé en partenariat avec le CAMSP de Savoie

**MARDI 5
MARS
À 20H00**

Gratuit

RÉSERVATION :



Ou 04 79 85 22 78

A photograph of two female violinists performing in a rehearsal space. They are both dressed in black, with the violinist on the right wearing a blazer and trousers, and the one on the left in a long-sleeved top and trousers. They are seated on black chairs, each with a music stand in front of them. The background features a wooden easel, a black curtain, and a painting on a wall. A yellow banner in the top right corner contains the text 'MUSIQUE CLASSIQUE'.

MUSIQUE CLASSIQUE

© Orchestre des Pays de Savoie

PROGRAMMATHON COMPOSITRICES

Dans le cadre de la quinzaine de l'égalité
Proposé par l'Orchestre des Pays de Savoie

L'Orchestre des Pays de Savoie est à vous !
En avril dernier, nous vous demandions de choisir
parmi les œuvres de dix musiciennes, et d'élire vos
morceaux préférés. Ce programme est donc le
résultat tant attendu de vos votes !

De la pionnière et célèbre romantique Fanny
Mendelssohn à la néerlandaise Henriëtte Bosmans,
notre programme fait la part belle aux créatrices
d'aujourd'hui. Le concert s'achèvera avec l'œuvre
qui a conquis votre cœur : les merveilleuses Feuilles
d'eau de Silvacane de la française Camille Pépin.

Un concert historique qui écrit l'avenir de la
musique au féminin.

*L'Orchestre des Pays de Savoie est soutenu par le Conseil
Départemental de la Haute-Savoie, le Conseil Départemental
de la Savoie, le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-
Rhône-Alpes), la Région Auvergne-Rhône-Alpes et par son Club
d'entreprises mécènes Amadeus.*

JEUDI 7
MARS
À 14H30 (scolaire)
ET 19H00

Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 10 €

RÉSERVATION :



THÉÂTRE



© Sandrine Beaud

TROIS FEMMES

Proposé par le collectif Volucris dans le cadre de la Quinzaine de l'égalité.

Mme Chevalier, une dame âgée issue de la grande bourgeoisie et au caractère bien trempé se voit imposer par sa fille, qu'elle n'a pas vu depuis vingt ans, l'aide d'une auxiliaire de vie : Joëlle. Cette dernière, heureuse d'avoir enfin trouvé un travail mobilise sa patience face à la vieille dame qui est odieuse avec elle. Un soir, Mme Chevalier rencontre la fille de Joëlle : prénommée Joëlle également.

Elle est une jeune mère célibataire au chômage, en colère contre le peu de possibilités que sa condition lui offre. La vieille dame va alors la confondre avec sa petite fille Amélie qu'elle n'a pas vu depuis ses un an.

**SAMEDI 9
MARS
20H30**

Plein tarif : 15 €
Tarif réduit : 10 €

RÉSERVATION :



Ou 04 79 85 22 78

INSTALLATION

© Sandrine Beaud

E.V.A

Collectif PIL'Z

Installation Numérique dans le cadre du D.A.M.E
festival porté par l'Espace Malraux

E.V.A. INSTALLATION IMMERSIVE DÔME AMBISONIQUE

La forme sphérique omniprésente dans la représentation de l'univers, trouve son origine dans la plus haute antiquité, pour représenter le monde et sa marche.

Cette forme ronde, utilisée à la fois pour représenter les choses, le mouvement qui les anime et les relie entre elles, nous a amenés à imaginer une expérience collective où se rencontrent organismes vivants dans un écosystème numérique.

E.V.A dont l'acronyme fait écho au prénom Eve qui signifie « vivante » ou « source de vie » donne alors tout son sens à cette installation immersive.

VENDREDI 15 MARS
DE 9H À 18H (scolaire)
SAMEDI 16 MARS
DE 14H À 19H

Gratuit

**A
VR
IL**

CONCERT

© Laurent Durand/art photo

KATOUM/ YOUTHIE / DUBANKO MEETS WOODY VIBES FEAT NNAWA

En collaboration avec 3* rien production

Odyssée interculturelle à la rencontre de l'autre, de l'Afrique aux Indes, des musiques traditionnelles à l'électro, du dub-rock au hip-hop. Le Dub Electro World de Katoum se veut le patchwork d'un monde qui se reconstruit, se réunit, se rassemble.

Dubanko meets Woody Vibes feat Nnawa, c'est l'univers electro Dub où se mélangent Hip hop, Techno et Bass music.

**SAMEDI 6
AVRIL
À 20H30**

Tarifs : 12€ en prévente
et 14€ sur place

RÉSERVATION :



SPECTACLE



© Philippe Schuler et Brigitte Molt

LE GRAND VOYAGE MINUSCULE

Proposé par la Cité des arts

Tout commence le jour de la sortie des Cigales de 17 ans*. Toutes s'envolent, sauf une. Une larve qui suivra son propre chemin. Deviendra un insecte adulte au gré des rencontres, au gré des vents.

Suivons les tribulations de notre héros en plongeant à chaque instant dans des univers différents. Ce grand voyage minuscule se raconte ainsi en musique, danse, théâtre, marionnettes, films..., en mêlant sur scène tous âges et disciplines.

Et, à l'instar du vilain petit canard, notre larve se métamorphosera en autre chose, selon l'imagination débridée de tous les participants...

** Si vous voulez en savoir plus sur les Cigales de 17 ans, il faut venir voir le spectacle !*

Gratuit

RENSEIGNEMENTS :

Cité des arts
04 79 60 23 70

Véronique Ferrachat (marionnettes), Claire Truche (conception) et Laurent Vichard (musique) - Nième Cie

Avec la participation des élèves de CM2 de l'école du Pré de l'Ane, de CAP « assistance éducative petite enfance » et de terminale « option cinéma » du lycée Louis Armand, des élèves comédiens, musiciens, danseurs, plasticiens de la Cité des arts, et des habitants des Hauts-de-Chambéry.

JEUDI 11 AVRIL

À 19H00

VENDREDI 12 AVRIL

À 20H00

Gratuit

**M
A
I**



OPERETTE

ORPHÉE AUX ENFERS

Opéra bouffon de Jacques Offenbach en quatre actes. Livret de Hector Crémieux et Ludovic Halévy.

Orphée aux Enfers représente un modèle magistral de l'opérette, à mi-chemin entre l'opéra et la comédie musicale. À travers la peinture savoureuse de la mythologie grecque, cette œuvre traite d'un sujet qui n'a rien perdu de son actualité : hypocrisie, faux-semblants et petits ou grands arrangements avec la morale.

La distribution confie les rôles à des chanteurs professionnels, à de jeunes solistes déjà aguerris, à des chanteurs en formation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry ainsi qu'à un chœur amateur du massif des Bauges.

**SAMEDI 4
MAI
À 20H30**

Gratuit

RENSEIGNEMENTS :
Cité des arts
04 79 60 23 70

CINÉ
CONCERT

© Jean Andréo

« **DESSINE-MOI UNE MUSIQUE !** »

Proposé par la Cité des arts

Deux possibilités :

- vous avez reçu le film il y a deux mois, et vous avez autant de temps pour créer la musique.
- vous avez reçu le film le matin même, et vous avez huit heures pour créer la musique.

Si vous n'avez pas reçu de film, profitez-en, c'est les vacances. Une chose est sûre, les musiciens joueront en direct sur les images et la soirée ne sera pas triste.

Une séance qui s'annonce variée avec surprises, proposée par le lycée Louis Armand et la Cité des arts.

Un rallye est organisé, visant à proposer à des équipes de vidéastes de présenter une vidéo réalisée dans un délai réduit sur un thème tiré au sort. Ces films seront mis en musique par des groupes de musiciens de la Cité des arts. Le règlement est disponible à l'accueil de la Cité des arts.

**JEUDI 30
MAI
20H30**
Gratuit

RENSEIGNEMENTS :
Cité des arts
04 79 60 23 70

J
UI
N

A close-up photograph of a person's hands playing a bassoon. The instrument is dark wood with silver-colored metal rings and keys. The hands are positioned to press the keys, with fingers clearly visible. The background is blurred, showing other people and instruments, suggesting a band or orchestra setting.

DANSE MUSIQUE

© lumbago

LUMBAGO FOLK

Toute occasion de faire pétiller la vie est une occasion pour Lumbago de se réunir et de faire danser, jeunes, moins jeunes, habitués des parquets et novices du pas piqué, chassé, croisé, de deux et de quatre. Tout est expliqué pour dépasser le pas.... de la porte.

A l'issue des deux concerts, les élèves et leurs familles sont conviés à cette soirée dansante, festive, autour de l'initiation aux pas folks, aux sons des instruments traditionnels des musiciens routiniers. Isabelle, meneuse de danse, vous guidera dans les pas : Bourrée à 2 temps, Scottish, Cercle circassien, Chapelloise, etc.

« A vous d'entrer dans la danse ».

**SAMEDI 1ER
JUIN
À 20H**

Gratuit

RENSEIGNEMENTS :
Cité des arts
04 79 60 23 70



VENIR AU SCARABÉE

148 Avenue Daniel Rops, 73000 Chambéry

En vélo : Arceaux disponibles autour du Scarabée

En trottinette : Espace sécurisé

En bus : Ligne B et 1

En voiture : Stationnement gratuit à proximité

À pied : À travers les champs et les routes de notre belle ville