



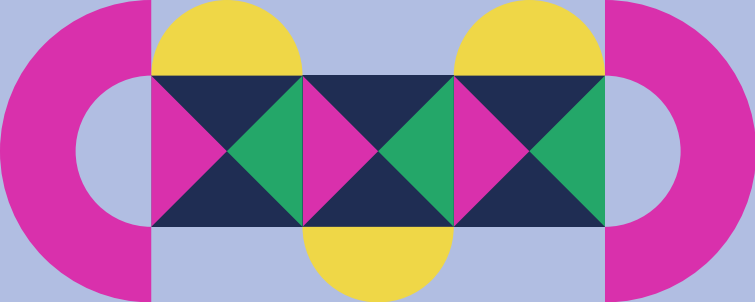
MUSÉES DE CHAMBÉRY
VOTRE VISITE GROUPE | 2023-2024



Cette plaquette présente toute l'offre de médiation du service des publics des musées de Chambéry à destination des groupes. Scolaires, périscolaires, adultes, publics à besoins spécifiques, les médiatrices du service des publics vous accueillent toute l'année au musée des Beaux-Arts, aux Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau et à l'artothèque.

Pour vous aider à choisir le parcours le plus adapté à votre public, référez-vous aux pictogrammes ci-dessous

-  Petite enfance (2-3 ans)
-  Maternelles
-  Élémentaires
-  Collèges
-  Lycées
-  Accessible au handicap mental
-  Accessible au handicap visuel



Ressources pour les enseignants

PRÉSENTATION DE LA SAISON POUR LES ENSEIGNANTS

Le 20 septembre 2023 à 14h30, au musée des Beaux-Arts.
Présentation conjointe avec le CIAP, Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine.

Présentation du programme pédagogique (visites, expositions temporaires, projets...), par les équipes de médiation culturelle des musées et du service Ville d'art et d'histoire de la Ville de Chambéry.

PRÉSENTATION EXPOSITION TEMPORAIRE

Le 20 septembre 2023 à 16h au musée des Beaux-Arts

Visite de l'exposition *l'Adresse au paysage, figures de la montagne*.

PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

POUR LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES CHAMBÉRIENNES

Les musées de Chambéry sont engagés dans le dispositif d'Éducation artistique et culturelle de la Ville de Chambéry *Kézaco, art et culture dans les écoles*. Chaque parcours est thématique et se déroule en plusieurs séances réparties sur toute l'année scolaire.

Kézaco est basé sur les 3 piliers de l'EAC (rencontrer, pratiquer, connaître), et vise à favoriser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture, en associant chaque année une structure culturelle à une école.

POUR LES ÉTABLISSEMENTS DU SECONDAIRE

Le service des publics des musées propose des projets EAC à destination des classes du secondaire. Ces projets respectent les trois piliers de l'EAC et permettent aux élèves de découvrir les équipements, de rencontrer les œuvres et/ou artistes et de pratiquer des expériences artistiques et culturelles sensibles. Ces projets sont coordonnés par le service des publics, animés par l'équipe et un.e intervenant.e extérieure et co-construits avec les enseignants.

Si vous avez une idée de projet, n'hésitez pas à nous contacter !

LA CLASSE L'OEUVRE

Une opération d'éducation artistique et culturelle adossée à la Nuit européenne des musées où, à partir de l'étude d'une ou de plusieurs œuvres, les élèves de tous niveaux scolaires sont invités à devenir des passeurs de culture auprès de leur famille et du public de la Nuit des musées.



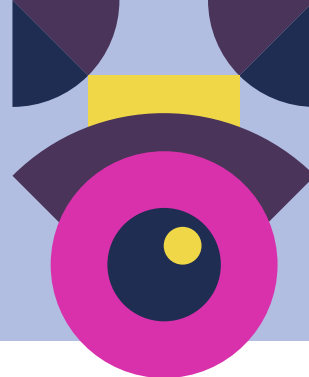
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry présente une collection majoritairement composée de peintures italiennes allant de la fin du Moyen Âge au début du XX^e siècle. Il expose également des œuvres permettant de comprendre l'histoire des arts en Savoie à travers les siècles.

Toute l'année, le musée offre une programmation d'expositions temporaires et d'événements culturels.

ATTENTION

Les parcours de visite sont susceptibles d'être modifiés en fonction des mouvements des œuvres (prêts, restaurations, changements d'accrochage).



PETITE ENFANCE

Relais Assistantes Maternelles, crèches, jardins d'enfants, haltes-garderies, les musées vous accueillent pour une découverte avec les tout-petits !

1 créneau par semaine, les mardis ou vendredis à 9h.

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS

Une découverte sensorielle et ludique du musée autour de trois œuvres de la collection. Portrait à modeler, histoire à écouter et peinture à recomposer seront au programme.

Groupe de 8 enfants maximum.



**Durée : 40 min
à partir de 2 ans**

LES ÉMOTIONS

Joie, amour ou peur : la visite propose une découverte des œuvres de la collection et des émotions qu'elles évoquent, à travers des outils d'observation et des petits jeux.

Groupe de 8 enfants maximum.



**Durée : 40 min
à partir de 2 ans**

NATURE AU MUSÉE



**Durée : 40 min
à partir de 2 ans**

Une découverte de la nature et des saisons à travers des œuvres représentant des fruits et des légumes, un paysage de montagne enneigé, une vue du lac du Bourget. Jeux d'observation, puzzles et activités sensorielles rythment ce parcours.

Groupe de 8 enfants maximum.

SCOLAIRES

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE



**Durée : entre
45 min et 1 h**

MA PREMIÈRE VISITE AU MUSÉE

Une découverte de l'espace du musée, des outils des artistes, et des premières notions d'arts plastiques à travers les œuvres emblématiques du musée.

UN MUSÉE, À QUOI ÇA SERT ?

Une visite du musée à travers le bâtiment et les collections pour se familiariser avec les notions de conservation, de collection et d'exposition, et les principales missions d'un musée.



Durée : 1 h

LA PEINTURE AU FIL DU TEMPS

Un parcours dans la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.)
Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV^e au XX^e siècle).



**Durée : entre
1 h et 1 h 30**

VISITES THÉMATIQUES



Durée : entre
45 min et 1 h

TOUT COULEURS

Un parcours dans la collection permanente pour observer l'organisation des couleurs, les émotions et sensations qu'elles suscitent, les effets obtenus par l'artiste et parfois leur symbolique.



Durée : entre
45 min et 1 h

LE PAYSAGE

Découverte du genre. Ce parcours permet d'aborder les notions de perspective, de composition et de réalisme.



Durée : entre
45 min et 1 h

LE PORTRAIT

Découverte du genre et de ses représentations. Ce parcours permet d'aborder les notions du portrait et de l'allégorie ainsi que l'évolution du genre à travers les siècles.



Durée : entre
1 h et 1 h 30

LES GENRES EN PEINTURE

Portrait, paysage, nature morte, peinture d'histoire, tous ces genres sont représentés dans les collections du musée. Cette visite propose de les découvrir et d'aborder leur spécificité.



Durée : entre
1 h et 1 h 30

DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE

Découverte des principales caractéristiques des œuvres du Moyen Âge et des apports de la Renaissance à travers les œuvres italiennes de la collection.



Durée : entre
1 h et 1 h 30

HISTOIRE ET MYTHOLOGIE

À travers les histoires de Métabus, d'Alexandre le Grand ou du Minotaure, ce parcours présente quelques-unes des peintures d'histoire et de mythologie de la collection, et propose leur interprétation entre littérature et iconographie.



Durée : entre
1 h et 1 h 30

LA FIGURE DU HÉROS

De grandes figures exemplaires, réelles ou fictives, sont présentes dans les tableaux de la collection du musée. Cette visite propose de les confronter pour aborder la notion de héros, d'hier à aujourd'hui.



Durée : entre
1 h et 1 h 30

HÉROÏNES

Sainte ou meurtrière, modèle de vertu ou sacrifiée... Les femmes aux destins exceptionnels comme Didon, Porcia, Virginie ou Judith ont été le sujet de nombreuses peintures au fil du temps. Le parcours nous emmène dans un voyage dans le temps, autour de la place de ces femmes dans le regard des peintres.



VISITES ACTIVES



Durée : 45 min

LES ÉMOTIONS

Joie, amour ou peur : la visite propose une découverte des œuvres de la collection et des émotions qu'elles évoquent, à travers des outils d'observation et des petits jeux.



Durée : 1 h

LES SENS À L'ŒUVRE !

La peinture permet aux artistes d'évoquer quatre de nos sens, l'ouïe, l'odorat, le toucher et la vue. Cette visite entraîne les enfants dans une découverte sensorielle des œuvres de la collection.

- Découverte de matières par le toucher
- Écoute de son
- Découverte des odeurs liées aux tableaux



Durée : entre 45 min et 1 h

L'ŒIL ET LA MAIN

Par le toucher d'objets et de matières diverses, le visiteur établit un lien entre ce qu'il perçoit avec la main et ce qu'il observe sur les tableaux.

- Observation d'une sélection d'œuvres
- Découverte de matières sans les voir
- Description et comparaison avec les matières peintes



Durée : entre 45 min et 1 h

DRÔLES DE BÊTES

À plumes, à écailles ou à poils, domestiques ou fabuleux, de nombreux animaux se cachent dans les tableaux du musée.

À l'aide d'outils ludiques et multi-sensoriels, la visite propose de partir à leur recherche et de découvrir leurs symboles et leurs histoires.



Durée : entre 45 min et 1 h

CORPS EN MOUVEMENT

Une visite dans les collections pour repérer, observer et parfois mimer les différentes positions, expressions et attitudes des personnages représentés ainsi que leurs symboliques.



Durée : 1 h 30

LES MAUX DES TOILES

Cette visite propose de faire découvrir le métier passionnant de restaurateur de peinture, véritable scientifique au service de la santé des œuvres d'art. Réparer la toile ou le bois, faire revivre les couleurs et les histoires, redonner de la vie aux personnages... Ce parcours entraîne le visiteur dans les secrets des tableaux restaurés du musée des Beaux-Arts de Chambéry.

- Observation de plusieurs tableaux restaurés
- Jeu sur les différentes étapes de restauration d'un tableau
- Présentation d'un constat d'état



Durée : entre 1 h et 1 h 30

LE MUSÉE ET SES MÉTIERS

Découverte du musée et de ses différents métiers : médiateur, régisseur d'œuvres, documentaliste, conservateur...

- Présentation du musée et de ses missions à travers un parcours dans le bâtiment et face aux œuvres
- Rencontre avec les professionnels du musée (sous réserve des disponibilités)

Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.

VISITES ATELIERS

Les ateliers du musée des Beaux-Arts de Chambéry sont proposés sur des créneaux horaires spécifiques.
Places limitées, réservation conseillée dès septembre.

PORTRAIT LUS, PORTRAITS VUS !

À PARTIR DU CE1



Durée : 1 h 30

Ce parcours propose d'aborder les notions liées au thème du portrait. Cette activité se déroule en deux temps : la classe est divisée en demi-groupes qui alternent les activités suivantes (2 temps de 45 min) :

- découverte des œuvres de la collection
- lecture de texte et jeu d'observation permettront de découvrir le portrait mystère.

COMPOSE TON ŒUVRE

À PARTIR DU CE1



Durée : 1 h

Après une visite dans les collections du musée autour du genre de la nature-morte, l'atelier propose d'en recomposer à partir de photographies. Lumière, couleurs, composition, le secret est de bien observer pour tout reconstituer !

EXPOSER AU MUSÉE ?

Durée : 1 h 30

Choix des œuvres, couleurs et dispositions des murs, lumières, mobiliers, accrochage... Exposer des œuvres dans un musée c'est tout un art !
Le parcours propose aux élèves de constituer leur propre collection et de la mettre en scène à l'aide d'une maquette.

Visite proposée uniquement dans le cadre d'un parcours de plusieurs visites sur l'année.

LOISIRS ET HORS TEMPS SCOLAIRE

MA DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Durée : entre
45 min et 1 h
à partir de 3 ans

Parcours dans le musée pour se familiariser avec ce nouvel espace.
À l'aide d'outils ludiques et adaptés, ce parcours aborde les notions de musée, d'exposition et présente les principales œuvres de la collection.

VOYAGE DANS LE TEMPS

Durée : entre
1 h et 1 h 30
à partir de 7 ans

À partir d'un jeu de l'oie géant, les enfants découvrent les collections du musée.

Groupe de 10 enfants maximum.



PUBLIC ADULTE



Le service des publics accueille les associations, groupes d'amis, comités d'entreprises, établissements sociaux, établissements sanitaires et médico-sociaux pour découvrir les musées autour de différentes thématiques.

VISITE GÉNÉRALE

**Durée : entre 1 h
et 1 h30**

Découverte du bâtiment et de la collection à travers les principaux courants et genres artistiques (Renaissance, Baroque, portrait, paysage, etc.).
Présentation des œuvres marquantes dans un parcours chronologique (du XV^e au XX^e siècle).

Durée : 1 h30

LES VIES DES ŒUVRES

D'où viennent les œuvres, et comment sont-elles arrivées au musée ? Données, prêtées, cachées, parfois volées puis retrouvées, les œuvres de la collection ont chacune un parcours original. Photos, lettres, et autres documents d'archives nous emmènent pas à pas à la découverte des origines d'une sélection d'œuvres.

HÉROÏNES

Sainte ou meurtrière, modèle de vertu ou sacrifiée... Les femmes aux destins exceptionnels comme Didon, Porcia, Virginie ou Judith ont fait l'objet passionné d'œuvres littéraires et picturales. Le parcours nous emmène dans un voyage dans le temps, autour de la place de ces femmes dans l'Histoire et la peinture.

Le service des publics du musée des Beaux-Arts se tient disponible pour toute demande de visite spécifique.

TOUCHER C'EST PERMIS !

Cette visite tactile permet une découverte sensorielle des collections. Sept images en relief ainsi que des matières à toucher jalonnent le parcours, du Moyen Âge au XIX^e siècle.

Cette visite est adaptée au public déficient visuel.





Jean-Antoine Linck, *Vue des Alpes*, 1799, peinture à la cire sur toile

L'ADRESSE AU PAYSAGE. FIGURES DE LA MONTAGNE DE JEAN-ANTOINE LINCK À MARIANNE WEREFKIN.

DU 12 MAI AU 5 NOVEMBRE 2023

Par sa situation et son histoire, la ville de Chambéry, ancienne capitale du duché de Savoie, s'inscrit dans un puissant environnement géographique et imaginaire, caractérisé par la présence des monts et vallées des massifs alpins.

Depuis la fin du dix-huitième siècle, une imagerie picturale, prolongée et transformée par la gravure et la photographie, s'est constituée, avec le développement de l'alpinisme, entre savoirs et pratiques, étude et appropriation esthétique.

**Durée : 45 min
environ**

**Durée : entre
45 min et 1 h 30
selon les niveaux**

L'exposition retrace les contacts, les échanges, entre les protagonistes d'une culture transnationale, qui s'est mise en place depuis les Lumières ou, plus précisément, depuis le tournant romantique des Lumières.

Les quelques noms qui jalonnent l'invention picturale des Alpes correspondent à cette séquence historique : Caspar Wolf, Jean-Antoine Linck, Giuseppe Pietro Bagetti, Samuel Birmann, Alexandre Calame, Gabriel Loppé, les frères Bisson...

VISITES LIBRES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Conseillées à partir du cycle 1

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

Conseillées à partir du cycle 1

RESSOURCES

Dossier pédagogique sur notre site internet
ou sur demande à l'accueil du musée.

FORMATION ENSEIGNANTS

Présentation de l'exposition temporaire
(enseignement primaire et secondaire)
Mercredi 20 septembre à 16 h

EXPOSITION 2024

En cours de programmation. Plus d'informations
à venir sur www.chambery.fr/musees



LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN- JACQUES ROUSSEAU

Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742. Située aux abords de la ville dans un site naturel préservé, la maison des Charmettes est le lieu de formation qui a profondément marqué la personnalité de ce grand écrivain et philosophe du siècle des Lumières.

PETITE ENFANCE



**Durée : 1h
à partir de 2 ans**

LES JARDINS DES CHARMETTES

Concoctée pour les tout-petits, cette première approche sensorielle du jardin des Charmettes les amène à la rencontre de la nature, des saisons et de la biodiversité.

Groupe de 10 enfants maximum.

SCOLAIRES



**Durée : entre
45min et 1h30
selon les
niveaux.**

À LA DÉCOUVERTE DES CHARMETTES

Ce parcours qui s'adapte à tous les niveaux permet de découvrir le site et son histoire, dans un lieu où le temps semble s'être arrêté au XVIII^e siècle. À travers les différentes pièces et le jardin sont abordées la jeunesse de Jean-Jacques Rousseau et sa vie aux Charmettes. C'est l'occasion d'évoquer sa passion pour la musique, son goût pour les livres, et enfin pour la Nature, tout ce qui constitua «le court bonheur de [sa] vie».



VISITES ACTIVES



Durée : 1h

ÉVEIL DES SENS

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.



Durée : 1h

LA PLANTE MYSTÈRE

Ce parcours offre un regard ludique sur le jardin botanique : il propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.

- Découverte du jardin
- Jeu de piste parmi les plantes pour retrouver certaines d'entre elles
- Fiche d'identité d'une plante à remplir



Durée : 1h

CARNET DE MÉMOIRE(S)

Paysage, plantes, mobilier, papiers peints, la visite propose de découvrir le site des Charmettes dans ses moindres détails ! Par le dessin et/ou les mots, l'élève est invité à garder une trace sensible du lieu. Toutes ces visions réunies forment un véritable carnet de mémoire des lieux.



Durée : environ 1h30

LECTURES DE PAYSAGE

Jardin, vallon, montagne et ville constituent le riche paysage des Charmettes. À partir du jardin, observation, description et dessin permettront de découvrir le lieu et son environnement.



Durée : entre 1h et 1h30 selon les niveaux.

ÉCRITS DE VISITEURS

À la suite de Jean-Jacques Rousseau, de nombreux visiteurs, célèbres ou anonymes, ont exprimé leurs impressions sur les Charmettes. Après une visite sous le signe de ces témoignages, place aux ressentis des élèves : d'abord sur le papier puis durant un temps d'échange collectif.

LOISIRS ET HORS TEMPS SCOLAIRE

VISITE DÉCOUVERTE

**Durée : de 45 min à 1h.
À partir de 3 ans**

Ce parcours permet de découvrir le site et son histoire. C'est l'occasion d'évoquer la passion de Jean-Jacques Rousseau pour la musique, son goût pour les livres, les plantes et la nature.

ÉVEIL DES SENS

**Durée : de 45 min à 1h.
À partir de 3 ans**

Visiter le site des Charmettes, c'est avoir les cinq sens en éveil ! Ce parcours offre une découverte sensorielle de la maison et du jardin.

LA PLANTE MYSTÈRE

**Durée : 1h.
À partir de 7 ans**

Cette visite offre un regard ludique sur le jardin botanique des Charmettes. Elle propose un jeu où derrière chaque plante se cache un mystère. C'est à l'aide d'indices que les enfants pourront l'élucider.

JEU DE L'OIE

**Durée : entre 1h et 1h30
10 enfants max.
À partir de 6 ans**

Un jeu de l'oie géant propose de découvrir le site de manière ludique.



Un projet spécifique, une envie de visite ?

Le service des publics se tient à la disposition des structures pour élaborer une visite ou un atelier qui corresponde à leurs besoins.



**PUBLIC
ADULTE**

VISITE GÉNÉRALE

Durée : 1h30

Ce parcours permet de découvrir le site des Charmettes, sa maison et son jardin ainsi que l'importance du lieu pour l'écrivain et philosophe Jean-Jacques Rousseau.

MAGASIN D'IDÉES

Un lieu de ressources permanent est à votre disposition à l'arrière de la maison.





ARTOTHÈQUE

Créée en 1986, l'artothèque met à la disposition de chacun plus de 500 œuvres pour établir une relation privilégiée avec la création contemporaine. Elle s'adresse aux particuliers, associations, établissements scolaires, entreprises et collectivités. Ce fonds empruntable est constitué d'estampes et de photographies, d'artistes internationaux et régionaux (Pierre Soulages, Antoni Tàpies, Robert Combas, Max Ernst, Sarah Battaglia, Mylène Besson, Sonia Delaunay, François Morellet...).

**PUBLIC
ENFANT**

**PUBLIC
ADULTE**

SCOLAIRES

Durant l'année scolaire, des œuvres peuvent être empruntées par les établissements dans le but de familiariser les élèves à l'art et aux artistes d'aujourd'hui.

Des interventions par une médiatrice peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sous réserve des disponibilités).

L'artothèque est également un lieu de ressources et de conseil. Dans la mesure où le fonds de l'artothèque peut répondre à vos demandes particulières, nous pouvons ensemble concevoir et élaborer vos projets.

LOISIRS ET HORS TEMPS SCOLAIRE

Pour les maisons de l'enfance ou les centres de loisirs, l'artothèque propose également le prêt d'œuvres. Des interventions par une médiatrice peuvent être proposées dans l'établissement emprunteur (sous réserve des disponibilités).

LE PETIT ARTOTHÉCAIRE

**Durée : 1h30.
À partir de 6 ans.
10 enfants max**

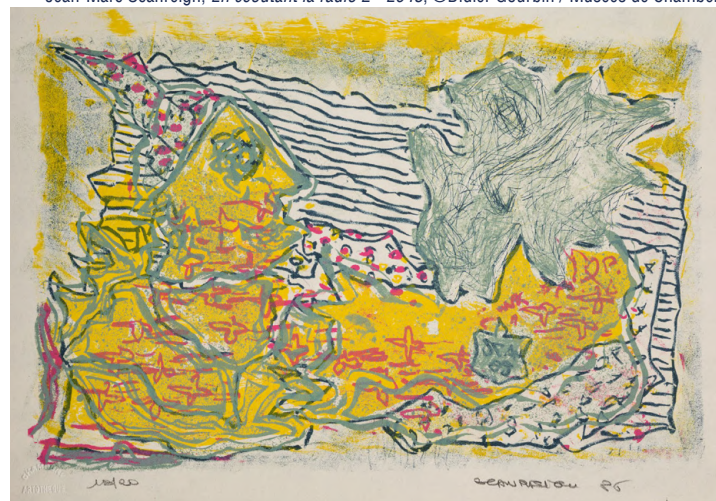
Par une approche ludique, familiarisez-vous avec les acteurs de l'art contemporain et la constitution d'un fonds d'artothèque.

Accrocher dans vos structures des multiples originaux de Max Ernst, Robert Combas, Sonia Delaunay, Antoni Tapiès, Mylène Besson, Martine Lafon, Pierre Soulages, Glen Baxter, c'est possible !

Venez les emprunter à l'artothèque et partez à la rencontre de plus de 500 œuvres qui vous feront découvrir la richesse et la diversité de la création contemporaine.

Les médiatrices de l'artothèque peuvent vous proposer un accompagnement privilégié : médiation et formation dans la structure d'accueil (sous réserve des disponibilités), conception et personnalisation de projets.

Jean-Marc Scanreigh, *En écoutant la radio 2 - E048*, ©Didier Gourbin / Musées de Chambéry



SERVICE DES PUBLICS

Le service des publics offre un accueil privilégié à tous les publics au sein des musées de Chambéry.

Il propose de découvrir les différents sites en autonomie ou accompagné d'une médiatrice. Il est un pôle de ressources, de rencontres régulières avec les enseignants et tous les acteurs en relation avec le jeune public.

Le service des publics propose des visites, des ateliers, sur une ou plusieurs séances. Il peut également élaborer des projets spécifiques adaptés au besoin des publics.

Pour tous les enseignants qui souhaitent une aide pédagogique, un professeur relais de l'éducation nationale est à leur disposition sur rendez-vous.

Professeur relais :
Cécile Planes,
professeur d'arts plastiques
au collège Louise de Savoie.
cecile.planes@ac-grenoble.fr

Contact enseignement primaire :
Sabine Maurel,
conseillère pédagogique arts et
culture de la Combe de Savoie
sabine.maurel@ac-grenoble.fr

RESSOURCES

Les musées de Chambéry disposent d'un centre de documentation et d'une bibliothèque accessibles aux chercheurs, étudiants ainsi qu'aux publics relais (enseignants, animateurs, médiateurs...). La consultation est possible sur rendez-vous.

Le service des publics propose des dossiers d'accompagnement pour les expositions temporaires ainsi que des documents d'aide à la visite.

Ils sont disponibles sur demande et en ligne sur
www.chambery.fr/musees.

Contact :
Nelly Kadibue,
documentaliste
n.kadibue@mairie-chambery.fr

CONTACT ET MODALITÉS D'ACCÈS

MODALITÉS

HORAIRES

Les musées de Chambéry accueillent les groupes tous les jours aux horaires d'ouverture, sauf le lundi et les jours fériés.

NOMBRE DE PERSONNES PAR VISITE

Jusqu'à 35 personnes maximum,
accompagnateurs inclus.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Toute visite en groupe, libre ou guidée, nécessite une réservation préalable auprès du service des publics.

LIEUX ET HEURES DE RENDEZ-VOUS

Les groupes munis d'une réservation doivent se présenter quelques minutes avant le début de la visite à l'accueil du musée ou des Charmettes.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Les musées de Chambéry sont heureux de vous accueillir pour vos visites libres ou en groupe accompagné d'un médiateur.

Pour un meilleur accueil et pour le bon déroulement des séances, nous vous rappelons les règles suivantes :

- Les enfants ou élèves sont sous la responsabilité des enseignants et/ou des accompagnateurs.
- Aucun élève ou enfant ne doit être laissé seul, en particulier lors de la venue en visite libre.
- Pour préserver les œuvres, merci de ne pas les toucher.
- Seul l'usage des crayons de papier et de couleur est autorisé dans le musée.
- Les photographies sont autorisées sans flash dans les salles d'exposition permanente et temporaire, sauf avis contraire spécifié par le personnel d'accueil ou par les médiatrices.

Les visites accompagnées au musée des Beaux-Arts sont limitées à 3 par année scolaire et par classe.

TARIFS

MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET CHARMETTES

GROUPES ADULTES BEAUX-ARTS
Droit d'entrée : 5.50€ par personne
ou 2.50€ par personne (groupe de
plus de 10 personnes)

Visite accompagnée : droit d'entrée
+ 5€ par personne ou forfait groupe
105€ (à partir de 20 personnes)

GROUPES ADULTES CHARMETTES

Entrée gratuite

Visite accompagnée : 5€ par
personne ou forfait groupe 105€
(à partir de 20 personnes)

PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP ET CENTRES SOCIAUX

Entrée et visite accompagnée
gratuites

CENTRES DE LOISIRS ET MAISON DE L'ENFANCE

Entrée et visite accompagnée
gratuites

STRUCTURES PETITE ENFANCE

Entrée et visite accompagnée
gratuites

ÉTABLISSEMENTS

SCOLAIRES CHAMBERIENS

Entrée et visite accompagnée
gratuites

ÉTABLISSEMENTS

SCOLAIRES NON CHAMBERIENS

Entrée et visite accompagnée :
85 € par classe

POUR LES ENSEIGNANTS

EN DEHORS DE LA CLASSE

Entrée gratuite sur présentation
du Pass éducation.

Les musées sont intégrés au
dispositif Itinéraires historiques,
aide financière du Département
pour les primaires et collèges
en sortie dans le domaine du
patrimoine. Demande à remplir
obligatoirement en amont de la
visite auprès de la Conservation
Départementale du Patrimoine :
patrimoines.savoie.fr

ARTOTHÈQUE

ADHÉSION ET PRÊTS

Gratuité pour les écoles et
les structures petite enfance
chambériennes.

Collèges, lycées, collectivités,
entreprises et associations de
Chambéry, forfait 70€ de date à date
(1 an), pour un emprunt de 6 à 10
œuvres tous les 2 mois.

Collèges, lycées, collectivités,
entreprises et associations hors
Chambéry, forfait 80€ (mêmes
conditions)

CONTACTS SERVICE DES PUBLICS DES MUSÉES DE CHAMBÉRY

Responsable du service des publics :

Marion Bosa

Pour les réservations, informations

sur les visites, projets

Médiatrices culturelles :

Anaïs Baillon

Mathilde Essafi

Elodie Morel

04 79 68 58 45

publics.musees@mairie-chambery.fr

Seuls le musée des Beaux-Arts
et l'artothèque sont accessibles
aux personnes en situation
de handicap moteur.





MUSÉES

Musée des Beaux-Arts

Place du Palais de Justice
73000 Chambéry
www.chambery.fr
04 79 33 75 03

*Ouvert du mardi
au dimanche de 10h à 18h
Fermeture les jours fériés*

Artothèque Musée des Beaux-Arts

Place du Palais de Justice
73000 Chambéry
arthotheque@mairie-chambery.fr
04 79 33 98 41

Permanences

*le mercredi de 14h à 18h
et le samedi de 14h à 18h*

Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau

890 Chemin des Charmettes
73000 Chambéry
www.chambery.fr
04 79 33 39 44

*Ouvert du mardi
au dimanche de 10h à 18h
Fermeture les jours fériés*