

SUITE DE SAISON au

SCA

RA

Nouveau  
programme

BÉE

FÉVRIER 2023 - MAI 2023



**Fé**



**vri**

**er**

# THÉÂTRE HUMOUR



© Nadine Court

# CLUSTER

Proposé par la comédie des Alpes.

Écrit et mis en scène par Thomas Caruso Aragona

Il était une fois un groupe d'amis bien décidés à passer le réveillon tous ensemble dans le nouveau chalet de Jean-Charles (Jean-Charles, c'est l'ami qui a réussi du groupe d'amis). Mais c'était sans compter sur la capacité d'immixtion du mystérieux virus. Comme quoi, il y a des réveillons plus positifs que d'autres...

Toute ressemblance avec des situations réelles ou avec des personnes existantes ou ayant existées ne sauraient être que pure coïncidence (enfin, je crois).

**SAMEDI 4  
FÉVRIER  
À 20H30**

**DIMANCHE 5  
FÉVRIER  
À 16H30**

Tarifs : 15€ / 10€  
Durée 1h30

# THÉÂTRE

A photograph of three young people sitting in theater seats, laughing heartily. A woman in a red sweatshirt and fishnet stockings sits in the middle, flanked by a woman in a yellow jacket behind her and a man in a white and green jacket in front of her. They are all looking upwards and laughing. The background consists of a perforated metal wall.

# GÉNÉRATION WOYZECK - S'ENGAGER !

Proposé par Malraux Scène nationale Chambéry Savoie.

Mise en scène Anne Courel, texte Magali Mougel, avec Mathieu Besnier, Léo Bianchi (Kilian), Carole Got, Solenn Louër (Garance) et Ysanis Padonou (Yasmine).

Depuis 2015, la compagnie Ariadne, accorde une place importante aux liens que des adolescents peuvent tisser avec l'écriture théâtrale contemporaine.

Questionnant le vaste sujet du « comment trouver sa place », Anne Courel a rencontré des jeunes femmes vivant dans une école de la seconde chance, à la discipline volontairement calquée sur le modèle militaire. De cette rencontre naît l'idée de *Génération Woyzeck*, une façon d'aborder la réalité de jeunes gens ayant choisi l'armée comme cadre de vie. Un sujet fort et délicat plein de contradictions, aux ramifications complexes entre construction de soi et idéologie.

**MARDI 28  
FÉVRIER  
À 19H**

**MERCREDI 1<sup>ER</sup>  
MARS  
À 19H**

Tarif : 8€  
Durée 1h15  
À partir de 13 ans

RÉSERVATION :





M

a



rs

# MUSIQUE CLASSIQUE



# CORDES CHANTANTES

Proposé par l'orchestre des Pays de Savoie.

ROSSINI, PUCCINI, VERDI, RESPIGHI

Ce programme met à l'affiche quatre immenses compositeurs italiens. Dans ses *Danses et airs anciens*, Respighi s'inspire de la musique de la Renaissance transalpine. Difficile d'imaginer que Rossini est un enfant lorsqu'il écrit sa *Sonate pour cordes n°2*. On y pressent déjà l'auteur d'irrésistibles opéras-bouffes !

Dans *Crisantemi* (écrit en l'honneur du Duc de Savoie), Puccini fait tant chanter les cordes qu'il utilisera des mélodies dans son opéra *Manon Lescaut*. Donné dans un arrangement pour orchestre à cordes, le *Quatuor* de Verdi est enfin une véritable pépite. Il s'agit de l'unique incursion du célèbre compositeur d'opéras dans le domaine de la musique de chambre.

**MARDI 7**

**MARS**

**À 15H30** (scolaire)

**& 18H30** (tout public)

Tarifs : 15€ / 10€

Durée 1h10

RÉSERVATION :



A man and a woman are posed against a black background. The woman on the left is smiling and wearing a black sleeveless top with a light blue feathered scarf. The man on the right is wearing a black tank top and tan pants. A light blue banner is in the top right corner.

# JOURNÉE SPÉCIALE

© Nathalie COEVOET

# JOURNÉE SPÉCIALE QUINZAINE DE L'ÉGALITÉ



Des stands pour aller à la rencontre, des ateliers pour prendre le temps de la découverte, des jeux pour expérimenter les différences, des spectacles pour se rapprocher de l'autre... Temps fort de la Quinzaine de l'égalité, cette journée sera « spéciale ». Alors pas d'hésitations, venez participer !

## **SAMEDI 11 MARS**

**DE 10H À 18H :** Village associatif dans la salle festive

**DE 10H À 17H :** Ateliers de découverte handisport et sport adapté (parking, cour du collège, gymnase Boutron II)

**DE 12H À 13H30 :** Repas sur place

**À 13H30 :** Cérémonie d'ouverture suivie de deux spectacles de danse de la Compagnie Choryphée (« I had a dream », sur Martin Luther King et « Joséphine, une femme libre », sur Joséphine Baker)

**À 16H :** Conférence gesticulée « Balance ton corps » par Agathe Fort

A close-up portrait of a man with dark skin, long dreadlocks, and a full beard. He is wearing a necklace made of dark and light-colored beads. The background is a plain, light color. In the top right corner, there is a blue rectangular box containing the text 'MUSIQUE ACTUELLE'. In the bottom left corner, there is a white arrow pointing right followed by the number '14'.

MUSIQUE  
ACTUELLE

# BOB&SOUL

Résidence de l'artiste portée par la Cité des arts.

BOB&SOUL nous fait redécouvrir les textes de Bob Marley avec des arrangements funk and soul sur fond jazzy. Le tout servi par une musique regorgeant d'énergie, d'émotion et de groove. À l'origine de ce projet, le multi-instrumentiste Fred Lothar a entièrement repensé la musique autour du répertoire du King. Animé par le sentiment que ce dernier était un soulman, il a su associer ses influences afro-américaines et sa caribéenne touché à son sens du groove pour guider sa créativité. Sur scène il nous offre une véritable performance artistique, un spectacle généreux qui se vit en interaction avec le public. Entouré de Mike Clinton à la basse, Florian De Junnemann à la guitare ou encore Christian Martinez à la tête de la section cuivres, pour ne citer qu'eux.

**JEUDI 30**  
**MARS**  
**À 20H30**

Tarif : Prévente 16€

Durée 2h

RÉSERVATION :



**A**



**vr**

**ilo**





# DANSE PERCUSSIVE

© Benoite Fanton

# BOOM TCHAK !



Dans le cadre du projet Chamber'Hip Tap, résidence de l'artiste Leela Petronio et la Cie Hip Tap Project, portée par la Cité des arts en 2022/2023.



Un concert dansé qui flirte avec la création rythmique et musicale, qui érige l'expression du rythme en langage universel. La soirée mêle tap dance, danse hip hop, percussion corporelle, voix, batterie et contrebasse en une joyeuse et dynamique performance. Les expressions corporelles percussives s'accordent avec une musique live qui conjugue pur swing, groove et teintes d'ailleurs.

Avec une centaine de participants, cette version du spectacle promet d'être événementielle ; elle inclura les restitutions des différents groupes pour un moment festif jubilatoire où toutes les générations se retrouveront dans une célébration de l'humain et de sa capacité à se mouvoir et créer de la musique ensemble.

**JEUDI 27**

**À 19H30** (tout public)

**VENDREDI 28**

**AVRIL**

**À 14H30** (scolaire)

**& 20H30** (tout public)

RÉSERVATION  
OBLIGATOIRE :  
04 79 60 23 70

Gratuit

→ 18

M

a

i



A man with a full brown beard and short brown hair is shown from the chest up. He is wearing a dark blue pinstriped suit jacket, a white dress shirt, and a patterned tie with green, yellow, and blue floral designs. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The background is a dense forest of trees with green foliage, slightly out of focus. In the top right corner, there is a light blue rectangular box containing the text 'ARTS DU CIRQUE'. In the bottom left corner, there is a white arrow pointing right followed by the number '20'.

## ARTS DU CIRQUE

# RIEN

Proposé par Malraux Scène nationale Chambéry Savoie.

Conception et interprétation Hugo Varret, Brian Henninot, & Victor Hollebecq

Dans un monde où nous devons avoir un avis sur tout au risque de passer pour des imbéciles, de plus en plus de gens deviennent des experts dans des domaines où ils n'y connaissent rien.

Ils sont trois, n'ont rien à dire, rien à faire, et rien à transmettre, mais ils le font très bien. En ne faisant rien avec tous et toutes sortes de choses (des arts du cirque, du clown, du théâtre de rue, leur corps, leur voix, des objets, quelques machins et encore des choses, de la magie, du diabololo...), ils expliquent, expérimentent et cherchent, et tout ça pour rien. Tout un programme !

**MARDI 23 MAI**  
**À 20H**

**MERCREDI 24 MAI**  
**À 19H**

**JEUDI 25 MAI**  
**À 20H**

RÉSERVATION :



Tarif : 8€

# Mais aussi



MUSIQUE

## RASSEMBLEMENT DES HARMONIES JUNIORS

Proposé par la Cité des arts.

Des orchestres de jeunes venus de la Cité des arts de Chambéry, de l'école de musique de la Motte-Servolex, d'« Onde et notes » du canton de la Ravoire et de la Rochette, se regroupent pour former un grand orchestre d'harmonie d'une centaine d'apprentis-musiciens !

**SAMEDI 10 JUIN**  
**À 11H**      Gratuit

→ **22**



# ABESHA : « REMIX ET MIGRATION »

Ce concert est le fruit d'un trajet commun entre les musiciens d'Abesha et les élèves de l'école du Biollay accompagnés tout au long de l'année scolaire par 3 intervenants musicaux Jean Baptiste Louis, Mathilde Divignat et Nathalie Karibian.

**MARDI 20 JUIN**  
**À 14H30** Gratuit



# ORCHESTRE ALTERNATIF

Durant un an, les élèves de CM1 et CM2 de l'école du Stade ont pratiqué la Lutherie Alternative : flûtes traversières, trombones, clarinettes... ont été fabriqués de leurs propres mains. Ces deux classes ont ensuite formé un véritable orchestre d'harmonie alternatif. Accompagnés par l'Orchestre d'Harmonie Municipal de Chambéry, les enfants feront (re)découvrir les plus grands tubes de la musique du XX<sup>e</sup> siècle !

**SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET**  
**À 14H30** Gratuit



ORCHESTRE  
DES PAYS  
DE SAVOIE

Malraux.  
scène nationale  
Chambéry Savoie



RENDEZ-VOUS au  
**SCARABÉE**  
2022 • 2023



[www.chambery.fr/lescarabee](http://www.chambery.fr/lescarabee)



@villedeChambery