

CHAMBÉ -SUR- SCÈNE

**MARDI 15
NOV. 2022
9H - 19H**

**THÉÂTRE
CHARLES
DULLIN**

Première rencontre de la création
artistique chambérienne



www.chambery.fr



[@VilledeChambery](https://twitter.com/VilledeChambery)

Chambé -sur- scène

Chambé-sur-scène c'est une volonté de la Ville de Chambéry d'offrir une visibilité aux compagnies locales par une présentation d'extraits de leurs créations.

Cette présentation ne se veut pas exhaustive, Chambéry étant riche culturellement, nous avons fait le choix, pour cette 1re édition, de nous concentrer sur la création théâtrale.

Chambé-sur-scène c'est aussi un moment de rencontre entre artistes, professionnels du spectacle, public puisque des temps d'échanges ponctueront la journée.

Chambé-sur-scène porté par la ville de Chambéry, est organisé en lien avec le département de la Savoie, Malraux Scène Nationale et le tiers-lieu La Base.

Programme

- 9h > 12h > découverte d'extraits de créations de 6 compagnies.
- 12h30 > déjeuner speed dating LA BASE
- 14h > présentation de 6 autres compagnies
- 18h30 > speed dating + apéritif LA BASE
- 20h > Dans la mesure de l'impossible de Tiago Rodrigues Malraux.

CHAMBÉ
-SUR-
SCÈNE

MARDI 15
NOV. 2022
9H - 19H

THÉÂTRE
CHARLES
DULLIN



Soudain dans la forêt profonde

d'après Amos Oz

Collectif Volucris

Théâtre et musique

Tout public à partir de 8 ans

Jauge

100 personnes environ
(selon configuration du lieu d'accueil)



Maya et Matti, deux amis de dix ans, habitent un village perdu au fond d'une vallée, où tous les animaux ont brusquement disparu, emportés par un mystérieux sorcier des montagnes. Persuadés que les animaux sont toujours en vie quelque part, ils décident un beau matin de partir à leur recherche et s'enfuient dans la forêt.

Ce spectacle est une adaptation du conte éponyme d'Amos Oz, sous forme de lecture théâtrale et musicale. Il aborde les thématiques du harcèlement, de l'exclusion, et du rapport au vivant.

Auteur

Amos Oz

Distribution

Comédienne

Margot Naviaux

Musicien

Guillaume Prevel

Comédienne

Lucile Vérité

Nombre de personnes en tournée

4

Conditions techniques

4 m d'ouverture / 3 m de profondeur

Calendrier du projet

Midi-Minuit (Grenoble) : date à venir.



Tic et Froc, clowns

Ardac-théâtre

Clown

Tout public

Jauge

150 personnes



Ils jonglent, font de la musique, de la magie et jouent avec le public

Distribution

F. Colonel
J.-L. Ahache

Nombre de personnes en tournée

3

Conditions techniques

tout terrain

Structures associées au projet

La bamboche compagnie

Chargé de diffusion

J.-L. Ahache

Contact compagnie

F. Colonel
Tél. 06 70 55 12 59
ardactheatre.weebly.com
la-bamboche-theatre.weebly.com

fcolonel@gmail.com
labamboche@yahoo.fr



Jour de Bal

Sans Ceinture Ni Bretelles

Danse

40 min

Un spectacle tout public dès 4 ans

Jauge

Idéal 150 – max 300



Jour de Bal est un spectacle de danse à la fois élégant et absurde qui exhale l'incandescence de la vie et de la mort. Une création à 3 corps, 3 singularités qui sublime la décadence de l'âge. Les danseuses dévoilent leurs humanités à travers des états de corps éthérés, sensuels et effrénés. Elles incarnent l'élan de vie éprouvé avec la danse et à tous les âges de la vie dans un chœur poétique et exaltant.

Création collective

Stella Gaton

Blanche Bonnaud

Céline Doubrovik

Nombre de personnes en tournée

4

Conditions techniques

Spectacle léger – Pas de décors

Voir fiche technique du spectacle

Calendrier du projet

En diffusion

Structures associées au projet

Bibliothèque – EHPAD - Théâtre

Recherche éventuelle de co-production et/ou de résidences

Besoin d'aide à la diffusion

Chargée de diffusion

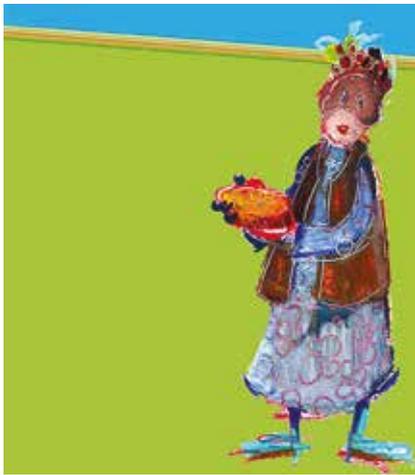
Céline Doubrovik

Contact compagnie

Tél. 06 83 53 89 52

sansceinturenibretelles.fr

contact@sansceinturenibretelles.fr



Granny Smith

Théâtre Transformations

masque / théâtre

Granny Smith peut être adapté à des groupes d'âges différents, dans des conditions bilingues accessibles à un public français et/ou anglais. Ce spectacle peut également être réalisé pour un public familial.

- 3-6 ans (une performance de 30 minutes)
- 7-11 ans
- 12-15 ans
- famille (tous les âges, y compris les personnes âgées)
- personnes intéressées par l'apprentissage de l'anglais

Jauge

90 (scolaire) à 150 (TP)



Rejoignez-nous pour 50 minutes d'humour et de découverte – de la langue, la cuisine et des aspects amusants de la vie d'une retraitée anglaise vivant en France.

Distribution

Tracey Boot

Nombre de personnes en tournée

1 ou 2

Conditions techniques

Autonome

Calendrier du projet

Disponible toute l'année

Structures associées au projet

Institute Français d'Édimbourg (en 2021),

Chargée de diffusion

Tracey Boot

Contact compagnie

Tracey Boot

Tél. 07 60 66 28 59

www.theatretransformations.com

contact@theatretransformations.com



Un lac, des cygnes

Compagnie Oleia

Jeu d'actrice / Danse / Fil

40 min

Tout public, particulièrement adolescents et adultes

Jauge

800 personnes



Première rencontre de la création artistique chambérienne

**CHAMBÉ
-SUR-
SCÈNE**

MARDI 15
NOV. 2022
9H - 19H

THÉÂTRE
CHARLES
DULLIN

Tu t'y connais, toi, en ballet classique ?

En fait, j' t'explique : La rencontre amoureuse, c'est le point de départ. Le ballet mythique, c'est le cadre. Ça parle de construction de soi, de relation au corps, de relation à l'autre. La princesse est naïve, maladroite, audacieuse, sincère. Elle danse, et surtout, elle parle.

Distribution

Création et interprétation

Julia Mathez

Regards extérieurs

Claude Courtieu, Paul Koechlin, Claire Duchateau-Malzac

Regard chorégraphique

Lyli Gauthier

Nombre de personnes en tournée

2 (1 artiste, 1 régisseur.sseuse)

Conditions techniques

10 m de largeur - 8 m de profondeur - 5 m de hauteur - sol plat et lisse - accès à 3 prises électriques au minimum (son et lumières si représentation le soir)

Calendrier du projet

Août 2020 à Février 2023 : création et tests en public

Été 2023 : sortie du spectacle en rue

Fin 2023/début 2024 : sortie du spectacle en salle

Structures associées au projet

Espace La Traverse, Le Bourget-du-Lac

**Recherches éventuelles de co-production
et de résidences**

Oui ! festivals de rue, salles de spectacle...

Chargée de diffusion

Julia Mathez

diffusion@oleia.fr

Contact compagnie

Julia Mathez

Tél. 06 76 38 21 57

www.oleia.fr

contact@oleia.fr



OUI

Lez'arts en poche

Théâtre et chant

Tout public



Première rencontre de la création artistique chambérienne

CHAMBÉ
-SUR-
SCÈNE

MARDI 15
NOV. 2022
9H - 19H

THÉÂTRE
CHARLES
DULLIN

A l'approche d'un mariage, ne serait-il pas temps de faire le point ?

La future mariée se livre avec humour et émotion au public.

Est-elle prête à dire OUI ?

Un peu déjantée, parfois grivoise, cette mariée n'a pas la langue dans la poche.

Nom de l'artiste

Aurélie Laseur

Distribution

Comédienne

Aurélie Laseur

Mise en scène

Anne-Marie Bravard

Nombre de personnes en tournée

2 ou 3 en fonction de la mise à disposition d'un régisseur lumière sur place

Conditions techniques

Espace scénique minimum de 4 x 3m / régie lumière (la compagnie dispose de matériel lumière pour les salles non équipées)

Calendrier du projet

Le spectacle est actuellement en cours de création.
A partir de la saison 2023/2024

**Recherche éventuelle de co-production
et/ou de résidences**

OUI

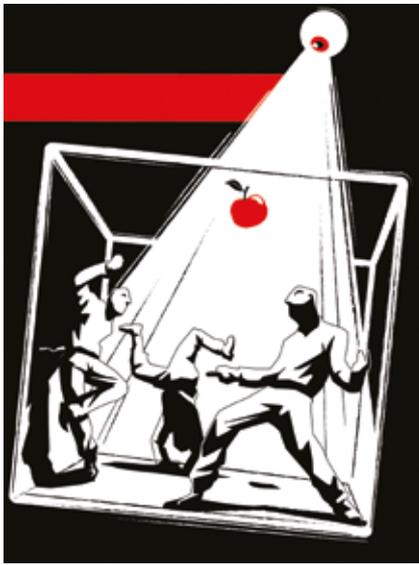
Contact compagnie

Aurélie Laseur

Tél. 06 07 51 45 34

lezartsenpoche.com

lezartsenpoche@orange.fr



Incubation

PDG et compagnie

Théâtre burlesque sans paroles

Public familial à partir de 6 ans

Jauge

en bifrontal 300 personnes
Peut être joué en rue ou en salle

Teaser sur demande



3 personnages prennent vie sollicités de toute part par les injonctions paradoxales d'une machine. L'espace est délimité ; un cube posé sur scène, dans la rue, sur des tréteaux, ou sur une remorque. Une lucarne à la vue de tous, où le public voyeur, observe ces cobayes qui se débattent dans leur Dans le cœur d'une machine aux injonctions paradoxales, 3 personnages prennent vie . L'espace est délimité ; c'est cube posé sur scène ou dans la rue, c'est une lucarne à la vue de tous, où le public voyeur, observe ces cobayes qui se débattent dans le non sens de leur vie..

Chargée de diffusion

Ludivine Vallaeys

Distribution

Pierre-Antoine Baillon

Pierre Figuié

David Sillet

Nombre de personnes en tournée

5 (3 comédiens, 1 technicien et 1 chargée de production)

Conditions techniques

Autonome [voir fiche technique]

Calendrier du projet

Festival St-Jean-d'Arvey : 12 novembre 2022 > 20h

Structures associées au projet

DRAC Auvergne Rhône Alpes

CD 73

MJC de Chambéry

Contact compagnie

Ludivine VALLAEYS

Tél. 04 82 53 06 51

pdg-compagnie.fr

dif@pdg-compagnie.fr



Seule en Roue

Collectif l'Effervescente

Clown, vélo acrobatique, acro-contorsion

dans sa version complète (60 minutes) ou ses autres
versions plus courtes (10, 17, 25 ou 40 minutes)

Tout Public et Jeune Public



Première rencontre de la création artistique chambérienne

CHAMBÉ
-SUR-
SCÈNE

MARDI 15
NOV. 2022
9H - 19H

THÉÂTRE
CHARLES
DULLIN

Entrez dans sa loge et dans son monde, découvrez, observez choisissez chaque accessoire qu'elle portera...
Choisir, là est sa bête noire !
Lequel, pourquoi celui-là plutôt que celui-ci, pour qui, comment et dans quel sens ?
Aidez là à préparer à temps,
Par le rire et le mouvement,
cet être farfelu vous amènera à vous rassemblez autour de sa féminité.
En femme, prête pour le spectacle !

Artiste

Coline Mercier

Distribution

Coline Mercier

Nombre de personnes en tournée

1

Conditions techniques

Voir fiche technique

Structures associées au projet

Département de Savoie ; Malraux scène nationale Chambéry Savoie ; Arc en Cirque ; Maison des Jeunes et de la Culture de Chambéry, Espace Culturel Jean Blanc

Chargée de diffusion

Julie Horville

Contact compagnie

Julie Horville

Tél. 06 82 50 19 04

<https://leffervescente.com>

efffer.collectif@gmail.com



Les Caprices de Marianne

d'après Alfred de Musset

La Compagnie Bruine Rouge

Théâtre

1h30
Tout public



Drame amoureux - Coelio est épris de la belle Marianne, il demande de l'aide à son ami Octave. Celui-ci va-t-il trahir son ami ?

Auteur

Alfred de Musset

Artiste

Guillaume Roch

Distribution

Romain Ricard , Manon Picard, Florestan Verhaegen, Cécile Claeys, Guillaume Roch

Nombre de personnes en tournée

5

Calendrier du projet

A partir de mars 2023

Structures associées au projet

La ville de Chambéry, La ville de Challes-les-eaux
La fabrique - L'Endroit - Chambéry

Recherche éventuelle de co-production et/ou de résidences

OUI

Chargé de diffusion

Edouard Mathieu

Contact compagnie

Tél. 06 87 04 91 01

<https://bruinerouge.wixsite.com>

bruinerouge@gmail.com



Pensez je devine

d'après Alfred de Musset

Tréteaux aux 4 vents

Mentalisme en musique et humour

Tout public à partir de 6-7ans

Jauge
de 50 à 900 personnes



La presse en parle

"Rire, émotion et virtuosité"
Dauphiné Libéré Isère

"Un spectacle sidérant qui vous emporte...
Quelle réussite !"
Dauphiné Libéré haute-Savoie

"Qui sait ? Peut-être lit-il vraiment dans les
pensées ?"
Dauphiné Libéré Savoie

"Un véritable coup de cœur"
Le Provence

Un joyeux spectacle qui fascine et amuse tous les publics, mis en musique par Miss Myriam (pianiste aussi virtuose que télépathe) et conduit par un mentaliste facétieux. avec du « jamais vu » : VOUS serez les mentalistes de la soirée, capables de lire dans les pensées des autres spectateurs !

Comme disaient Mir et Myroska,
« S'il n'y a pas de truc c'est formidable, mais avouez que s'il y en a un... c'est encore plus fort !

Artiste

Jean-Jacques Durand

Distribution

Miss Myriam & Jean-Jacques Durand

Nombre de personnes en tournée

3

Lumières

Christophe Gachet

Conditions techniques

Autonome pour les petites salles non équipées

Calendrier du projet

20 janvier ST-Jean-de-Maurienne

25 février Challes-les-Eaux

Chargé de diffusion

Jean-Jacques Durand

Contact compagnie

Tél.06 60 54 20 56

<https://www.t4v.fr/>

contact@t4v.fr



Femme s'accorde au masculin

Compagnie L'Un-Femme

Conférence gesticulée

1h20

Tout public à partir de 14 ans – lycées - universités

Jauge

150 personnes



Contact compagnie

Tél. 06 86 44 11 17

www.cie-lunfemme.com

cie-un-femme@posteo.net

Pourquoi le masculin l'emporte sur le féminin ?
Pourquoi il n'y a pas de femmes dans les livres d'histoire ?
Pourquoi peintresse n'apparaît plus dans le dictionnaire ?
Pourquoi j'ai plus de risque qu'un homme de mourir dans un accident de voiture ? Et comment trouver ma place dans un monde fait par et pour les hommes ?
Cette conférence gesticulée tentera de vous expliquer pourquoi il est indispensable de prendre davantage en considération cette deuxième moitié de l'humanité et vous apportera des clés concrètes pour pouvoir transformer les rapports sociaux et contribuer à rendre la société plus égalitaire.

Un spectacle à la fois drôle, percutant et éducatif.

Artiste

Sanejouand Marion

Autrice et artiste interprète

Marion Sanejouand

Regards extérieurs

Mathilde Gorisse et Gwynnyn Tanguy

Création musicale

Rémi Matrat

Photographies

Rémy Bernard

Conception teaser

Mylène ViJette

Nombre de personnes en tournée

1

Conditions techniques

Le spectacle est conçu avec un minimum de contraintes techniques de manière à pouvoir se jouer partout et s'adapter au mieux aux divers lieux

Calendrier du projet

En tournée depuis février 2022

Recherche éventuelle de co-production et/ou de résidences

Oui, pour la prochaine création gesticulée "Mon corps, cet inconnu !"



Sauve-toi la vie t'appelle

Cyranophile

Théâtre

Tout public

Jauge

à partir de 100 personnes



Une maison de soins, un jeune pensionnaire, en attente de greffe, capricieux, arrogant et fantasque, un homme d'entretien, la soixantaine, philosophe et singulier, tout est réuni pour permettre à ces deux êtres de ne pas se rencontrer. Et pourtant... La magie des confrontations humaines est toujours un mystère qui prend des formes atypiques où la folie se marie à la raison, la rivalité à la compréhension et où le fou-rire se noie dans l'émotion. Une histoire simple, aussi complexe que la nature des hommes.

Texte

Gilbert Coudurier & Antonin Verhamme

Maraine du spectacle

Line Renaud

Distribution

Gilbert Coudurier & Antonin Verhamme

Nombre de personnes en tournée

4

Conditions techniques

10 projecteurs et 3 découpes / régie son normale

Calendrier du projet

En tournée

Structures associées au projet

Malraux scène nationale Chambéry Savoie (résidence en 2021)

Recherche éventuelle de co-production

OUI

Contact compagnie

Gilbert Coudurier

Tél.06 08 33 08 41

www.cyranophile.fr

contact@tcyranophile.fr



Sabine et Fuego, chroniques de la vie quotidienne

La Roulotte

Théâtre

1h30

Familial. A partir de 12 ans

Jauge

Pas de limitation particulière de jauge
A définir selon le lieu



Pour Sabine et Fuego, frère et sœur jumeaux, c'est le grand saut! Ils s'installent en colocation. À travers huit tranches de vie quotidienne, ils vont expérimenter, avec sensibilité et humour, le passage de l'adolescence à l'âge adulte. Une succession d'épisodes qui abordent, en toile de fond de l'histoire, des thèmes qui touchent le plus grand nombre : emploi, addiction, précarité, handicap, relations filles-garçons, sexualité, ou encore le rapport à sa famille et à l'émancipation.

Texte

Sékolène Marc et Fabien Flament

Mise en scène

François Pain-Douzenel

Scénographie et lumière

Noémie Richard

Décors

Adrien Castillo

Distribution

Fabien Flament
Sékolène Marc
François Pain-Douzenel

Nombre de personnes en tournée

2 ou 3

Conditions techniques

Voir dossier de diffusion (selon lieu : régie ou autonomie)

Calendrier du projet

En tournée depuis 2019

Chargé de diffusion

Fabien Flament

Contact compagnie

Sékolène Marc
Tél. 06 68 24 85 34
<https://compagnielaroulotte.org/>
laroulottecommunication@gmail.com

Nahui, le rituel des fortuits

Naranjazul

Théâtre / cirque

Nahui est une performance où le public choisit aléatoirement différents tableaux. La combinaison de scènes devient un sort d'oracle, de recherche contemporaine de la relation avec cette énergie appelée univers, dieux, nature, anciens esprits, ses propres racines...

Un clin d'oeil contemporain à certaines racines anciennes mexicaines, traité comme un sorte de haïku surréaliste dans lequel le spectateur est complice.

L'énergie de la vie, son mouvement, ses possibilités, sa capacité de transformation entre la souplesse et la force à travers uniquement l'animation de différents fouets : vitesse, son, bruit, rythme, précision, risque.

Distribution

Maud Giboudeau, Aaron Govea

Calendrier du projet

Création 2024

Contact compagnie

NARANJAZUL

info.teatronaranjazul.com

diffusion@teatronaranjazul.com

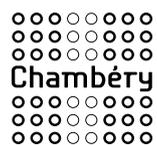
+33 (0)6 28 70 64 25



Première rencontre de la création artistique chambérienne

CHAMBÉ -SUR- SCÈNE

MARDI 15 NOV. 2022 9H - 19H	THÉÂTRE CHARLES DULLIN
-----------------------------------	------------------------------



Fouzia Hamoudi

Chargée de développement Culturel "Créations Artistiques"
Développement Culturel & Événementiel
Mairie de Chambéry
BP 11105 73011 CHAMBERY CEDEX
Tél. 04 79 60 23 63
f.hamoudi@mairie-chambery.fr

Jean-Michel Lasorak

Chargé de développement culturel "Diffusion artistique"
Développement Culturel & Événementiel
Mairie de Chambéry
BP 11105 73011 CHAMBERY CEDEX
Tél. 04 79 60 23 65

Mélanie Faguer

Chargée de mission
Projet Culturel de Territoire
Direction Culture, Événements et Congrès
Ville de Chambéry - BP 11105
73011 Chambéry Cedex
Tél 04 79 60 23 79 - Poste 2379
Portable 06 74 55 93 19



www.chambery.fr



@VilledChambery