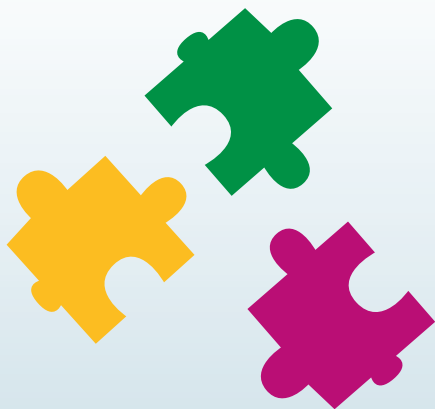


La Marmothèque



Des livres et de la musique pour les tout-petits
Bibliothèques municipales de Chambéry

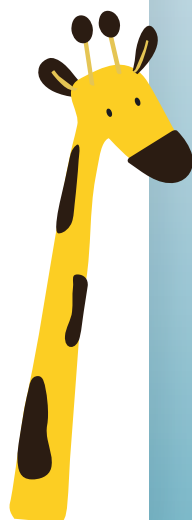


Musique et livres sonores
pages 3 & 4

Documentaires
pages 4 & 5

Albums
pages 6 à 11

Contes
page 11



MUSIQUE ET LIVRES SONORES



Canards de bain

Jo Witek, musique de Flavia Perez, illustrations d'Emmanuelle Halgand - Flammarion, 2021. Collection Areuh.

Canards de bain est un délicieux voyage aquatique et acoustique qui accompagne la toilette de bébé. Et si le bain quotidien devenait étang et océan ? De la maison, on entendrait les canards et les goélands... Une balade à poursuivre avec la musique originale de l'album et la voix de l'autrice.

Dès la naissance.



Chapeau d'été

Jo Witek, musique de Flavia Perez, illustrations d'Emmanuelle Halgand - Flammarion, 2020. Collection Areuh.

Il fait chaud. Laissons-nous porter par les bruits de l'été et laissons libre-cours à nos sensations ! Voici une belle invitation à paresser, sentir, ressentir, voguer, au fil des mots et des notes. Ecoutez Jo Witek dire son histoire en musique ou bien lisez vous-même l'album à votre enfant en vous accompagnant des ambiances sonores de Flavia Perez. Dépaysement garanti !

Dès la naissance.



Comptines pour chanter l'Afrique

Lulendo, illustrations de Cécile Hudrisier - Didier jeunesse, 2018. Collection Mes premiers livres-disques.

Une très belle évasion musicale pour découvrir 10 comptines traditionnelles du Congo, Mali, Togo, Rwanda et Sénégal, accompagnées d'une instrumentation exceptionnelle.

Dès la naissance.



Faites de la musique ! Six comptines d'hier pour aujourd'hui

Carmen Campagne, illustrations de Marie-Eve Tremblay
- La montagne secrète, 2020.

Voici un livre-CD plein d'entrain qui met en avant 6 chansons interprétées par Carmen Campagne. Ces chansons, illustrées avec humour par Marie-Eve Tremblay, semblent nous raconter de véritables histoires dans l'album. On chante, on danse et on s'amuse beaucoup !

Pour un moment festif à partager dès 18 mois.



Petit Chat à la fête foraine

Cécile Bergame, mise en musique de Timothée Jolly, illustrations de Cécile Hudrisier - Didier jeunesse, 2020. Collection Polichinelle les contes de la petite souris.

Sur un chemin semé de confettis, Petit Chat et Petite Souris s'en vont à la fête foraine. Tour de manège, spectacle de magie, pêche à la ligne, il y a tant à voir, tant à faire ! Une promenade jalonnée de comptines, qui sent bon la gaufre et la pomme d'amour !

A partir de 2 ans et demi.



DOCUMENTAIRES



Dans ma main

Amandine Laprun - Actes Sud, 2020.

Une pomme, deux plumes de geai, trois cailloux précieux... Ouvre ta main, regarde ce qui s'y cache. Sauras-tu compter les petits trésors qui s'ajoutent dans ta paume à chaque page ?

Découvre-les au fil des pages découpées !

Un magnifique album pour apprendre à compter et regarder le monde dans ses moindres détails.

Dès 3 ans.



L'Imagier des couleurs de la nature

Pascale Estellon – Les Grandes Personnes, 2020.

Un imagier qui sort des classiques avec des illustrations faites à la gouache, aux couleurs vives, représentant des végétaux, des minéraux, des animaux... tout ce qui peuple la terre. Les grandes doubles pages s'ouvrent avec leurs rabats pour découvrir également le nuancier dans chaque couleur. Les plus grands pourront découvrir la petite histoire de chaque couleur expliquée à la fin du livre.

A partir de 2 ans.

Tout ce que je sais sur les chats

Clémentine Mélois, illustrations de Rudy Spiessert – Seuil, 2020.

Vous n'avez pas de chat à la maison ? Pas grave, ce documentaire pour tout-petit va vous faire sourire à chaque page. Et oui, tout le monde sait que les chats adorent, entre autres, faire tomber des choses et dormir bien au chaud sur l'écharpe neuve de mamie... Vous avez un chat à la maison ? Bingo ! Vous allez adorer redécouvrir toutes les caractéristiques de votre félin préféré, et peut être même en apprendre de nouvelles. En bref, un savant mélange de contenu documentaire et humoristique aux illustrations qui font mouche à tous les coups !

A partir de 2 ans.

Voyez-vous ?

Richard Marnier, illustration d'Aude Maurel – Frimousse, 2019.

« Voyez-vous dans ce rond rouge il y a des fourmis qui discutent. Si si si... Tout un tas de fourmis rouges avec de puissantes mandibules ». Eh oui, dans chaque forme colorée se cache(nt) un ou plusieurs animaux. Ainsi tout en s'amusant, le tout-petit découvre les formes, les couleurs et laisse libre court à son imagination ! Il joue à inventer, imagine l'invisible et se laisse surprendre avec bonheur.

Dès 2 ans.





Clair de lune

Delphine Chedru - Nathan, 2020.

Au cœur de la nuit profonde, brille avec intensité une lune toute ronde. Elle est comme un projecteur sur la vie nocturne. Car tout un petit monde s'éveille dans l'obscurité pendant que dorment les enfants. Une balade au clair de lune, à découvrir juste avant d'éteindre la lumière !

Dès 18 mois.

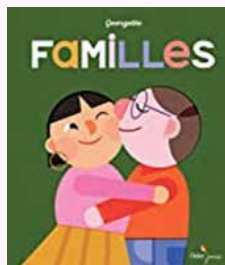


Dans la forêt sombre et profonde

Delphine Bournay - Ecole des Loisirs, 2021.

Dans la forêt sombre et profonde, juste avant la nuit, des yeux brillants cli-gnotent, des crocs s'entrechoquent, des hurlements déchirent le silence... et une maman arrive à grands pas de loup, pas effrayée pour deux sous. Car elle a reconnu les appels de sa famille nombreuse de petits loups. Ils sont comme nous, après tout : le soir, il leur faut une histoire, un bisou, et tous les autres rituels du coucher.

Dès 3 ans.



Familles

Mademoiselle Georgette. Didier Jeunesse, 2020.

Quel bel hommage à la famille que cet album-là ! Ou plutôt aux familles car il existe une multiplicité de familles ! Les illustrations aux allures de collages font parfaitement écho à cela : ces pièces de papier que l'on assemble ressemblent aux êtres qui composent une famille, réunis soit par le sang, soit par alliance mais toujours par le cœur ! Un album résolument moderne, plein de finesse et de tendresse.

Dès 1 an.

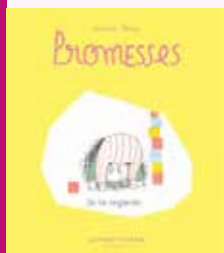
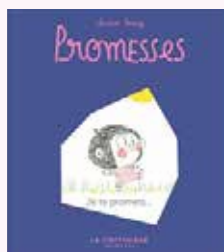


La balançoire de l'espace

Jean Leroy, illustrations d' Ella Charbon - Ecole des loisirs, 2020. Collection Loulou et Cie.

Mim et Crocus ont réservé une surprise à leur maman : un voyage en balançoire de l'espace ! A elle la lune et la planète Mars ! Mais un problème de moteurs va écourter sa joie. Heureusement, Maman a des solutions pour tout ! Un album tendre et drôle, très complice de l'imaginaire enfantin.

A partir de 2 ans.



Je t'écoute... ; Je te regarde... ; Je te promets... ; Je te donne...

Christine Roussey. La Martinière, 2021. Collection Promesses.

Voici une tendre collection de petits albums cartonnés. Et c'est l'autrice qui la décrit le mieux : « Promesses, c'est tout ce que je veux chuchoter au creux des oreilles de mes enfants, c'est tout l'amour qui déborde et qu'un « je t'aime » ne suffit pas à dire, c'est la beauté de leur enfance, et la chance d'être leurs parents, c'est tous ces petits moments qui deviendront éternels, c'est une seule promesse finalement : celle d'aimer. »

Dès 12 mois.



La Cabane à dodo

Frédéric Stehr - Ecole des loisirs, 2020. Collection Pastel.

A la fin de la sieste, dans le dortoir de la crèche, Léon ne dort plus. « Pssst ! Oscar, regarde ma cabane à dodo ». « C'est pas comme ça, une cabane » répond Oscar ! Un à un, les copains se réveillent et apportent, chacun, leur pierre à l'édifice ! Mais une cabane faite de matelas ce n'est pas très solide... Un album tendre qui évoque avec justesse les bons moments de jeux à la crèche !

Dès 2 ans.



Occupé

Matthieu Maudet - Ecole des loisirs, 2020.

Le petit chaperon rouge aimerait bien aller aux toilettes mais... c'est occupé ! Arrive un petit cochon qui doit donc, lui aussi attendre. C'est urgent ! Crie un deuxième petit cochon en arrivant, mais il doit faire la queue ! Et alors, qui est dans les toilettes et fait fuir tout le monde en sortant ? Une façon drôle de revisiter la comptine « promenons-nous dans les bois pendant que le loup n'y est pas ».

Dès 2 ans.



On ne mord pas, Titou !

Christine Naumann-Villemin, illustrations de Marianne Barcilon - Kaléidoscope, 2021.

Titou n'arrive pas encore à bien formuler ses mots. Cela le contrarie énormément car à la crèche, personne ne comprend ce qu'il veut ! Alors, par colère, par dépit... CROC, il mord ! Mais son comportement l'isole des autres. Pourtant, lors d'une chamaillerie entre deux enfants, il saura intervenir de manière adéquate et trouver les bons gestes qui font les bons amis. Cet album aborde avec finesse un sujet peu traité en littérature jeunesse mais cependant familier des scènes de vie à la crèche.

Dès 18 mois.



Pas plus haut que trois pommes

Marine Schneider - Ecole des loisirs, 2021.

Dans la maison des trois ours, Petit Ours s'est réveillé le premier. Il boit le grand bol de lait, se coiffe les poils avec le grand peigne, enfle le grand bonnet... Grand Ours se réveille et s'étonne de voir toutes ses affaires déjà utilisées et Moyen Ours s'inquiète de la disparition de leur petit ours : où est-il donc passé ? La surprise va être de taille ! Un album tout en tendresse sur l'enfant qui grandit, avec en prime un petit clin d'œil au célèbre conte «Boucle d'Or».

A partir de 18 mois.



Quand le soleil se lève

Philip Giordano, illustrations de Giovanna Zoboli - Seuil jeunesse, 2020.

Que se passe-t-il quand le Soleil se lève ? La Lune disparaît, le chat s'étire, la voiture démarre... Et quand c'est la Lune qui se lève ? Le Soleil se couche, la fleur se ferme, la maison s'endort... Cet imagier graphique, aux lignes douces, est très accessible aux petits.

À travers des scènes simples et charmantes, on découvre tout ce qui habite le monde, de jour comme de nuit.

Dès 6 mois.



Regarde !

Corinne Dreyfuss. *Seuil jeunesse*, 2018.

Allons au jardin, grattons la terre, plantons des graines et amusons-nous à suivre la petite fourmi ! L'enfant devient le complice d'un livre ludique et interactif qui l'invite à profiter des joies de la découverte que lui offre notre environnement naturel.

A partir de 2 ans.



Quatre pattes

Gaëtan Dorémus - Rouergue, 2019.

A quatre pattes, un petit ourson part à la découverte du monde qui l'entoure et là, c'est un festival de sensations nouvelles qui s'offre à lui : la chaleur du goudron, les chatouillis de l'herbe, le piquant des chardons, le collant de la boue... C'est un parcours aussi jubilatoire que semé d'embûches ! L'ivresse de la liberté a cependant ses limites : le monde semble si vaste, soudain, qu'il en devient effrayant... Heureusement, voilà les bras de papa qui se tendent, tout près. Juste assez près pour que le petit ourson s'y précipite en courant... sur deux pattes ! Pour dépeindre cet univers sensoriel, l'illustration zoome en gros plan sur le petit ours bleu au tee-shirt rayé et nous place ainsi à hauteur d'enfant. Le trait hachuré de Gaëtan Dorémus donne beaucoup de consistance à son personnage plein d'entrain et nous donne l'envie irrépressible d'être à la place de papa ours, pour le serrer dans nos bras !

A partir de 12 mois.



Rosie

Gaëtan Dorémus - Rouergue, 2020.

Gaëtan Dorémus signe un troisième album, en continuité de «Tout doux» et «Quatre pattes», destinés aux plus petits. Dans une narration très linéaire, Rosie la petite araignée, part à la recherche de son fil. Dans cette quête, elle va de surprise en surprise et fait son apprentissage du monde et de toutes les sensations qu'il procure : peur, joie, tristesse, rire et désespoir...

Dès 2 ans.



Samir

Davide Cali, illustrations d'Anna Aparicio Català - Gallimard Jeunesse. 2021.

Samir n'arrive pas à dormir, surtout la nuit ! C'est l'histoire à dormir debout. Au fil des pages, Samir drôle, attachant, agaçant réveille tous les animaux de la jungle, fort mécontents d'être dérangés en plein sommeil par cette question : « Comment faites-vous pour dormir ? » Et moi, du coup, je me pose cette question : Qui est Samir ? Un petit crocodile ? Un petit lion ? Un petit éléphant ? Pourquoi n'arrive-t-il pas à dormir la nuit ? Un album original pour évoquer la thématique chère aux nouveaux parents : le sommeil !

A partir de 2 ans.



Un Goûter parfait

Chinatsu Watanabe - Bayard jeunesse, 2020.

Pas besoin de lunettes spéciales pour lire ce livre en 3D ! Par un procédé astucieux, la recette des crêpes nous est proposée en direct. On voit l'œuf tomber dans le bol, le fouet battre la pâte, la crêpe sauter, le miel couler... L'effet est si saisissant que l'on se prend à avoir l'eau à la bouche ! Un album pour se régaler avec les yeux.

Dès 18 mois.



Un très beau jour

Marie-France Painset, illustrations de Judith Gueyfier - Didier jeunesse, 2020.

Un texte très poétique de Marie-France Painset qui s'adresse à l'enfant à naître, comme une invitation à quitter son cocon douillet pour découvrir le monde. «Viens petit, viens, le monde est beau.» Un monde qui est si merveilleusement peint par Judith Gueyfier, la nature est foisonnante et chaleureuse avec une multitude de détails, des fleurs, des animaux qui semblent veiller sur l'enfant endormi. Cet album est une invitation à découvrir la vie que l'on peut partager avec son enfant, pour l'accueillir dans un monde de douceur.

Dès la naissance, et même avant !



Va chercher !

Michaël Escoffier, illustrations de Matthieu Maudet - Ecole des loisirs, 2019.

Pedro, le chien, aime bien quand sa jeune maîtresse lui lance le bâton, car chaque fois qu'il le rapporte elle le récompense avec une croquette. Quand c'est un lion qui rapporte le bâton, la fillette ne perd pas son sang-froid. Elle donne une croquette au lion, qui est ravi ! Ensuite, c'est un éléphant qui rapporte le bâton. Lui aussi veut une croquette en récompense ! Mais où est passé Pedro ?

Comme à leur habitude le duo Escoffier/Maudet nous offre un album drôle, qui ravira petits et grands !

A partir de 18 mois.



Voilà le printemps

Pauline Kalioujny - Seuil, 2021.

Un album tout-carton à toucher pour entrer joyeusement dans le printemps ! Voilà le printemps ! Il est temps de sortir de sa tanière, de montrer le bout de son nez ; l'air est sucré, la nature resplendit, bourgeoonne, se colore petit à petit. Cette envie de chanter, de danser, de s'aimer, cet appel des sens, il faut l'écouter, c'est le printemps qui revient ! Dans cet album, les animaux, petits et grands, se préparent, comme l'enfant, à goûter aux joies du printemps. Des pages à caresser, des flaps à soulever, des formes à suivre du bout du doigt pour le plus grand plaisir des tout-petits.

Dès 18 mois.

CONTES



Les Trois chatons

Une histoire contée par Muriel Bloch, avec le concours littéraire de Cécile Murcier, illustrations de Clémence Monnet - Didier Jeunesse, 2021. Collection A petits petons.

Fatiguée, Maman chat s'est endormie. Ses trois petits, un noir, un blanc et un gris, s'ennuient ! Mais voilà qu'une petite souris pointe son nez et en voulant l'attraper, commence le début des bêtises ! A chaque fois, ils cherchent un peu de réconfort auprès de leur mère mais, couverts de farine, de suie ou de boue, celle-ci ne les reconnaît pas ! Une bonne pluie viendra rétablir l'ordre des choses ! Un album tendre et facétieux, inspiré d'un conte russe.

Dès 18 mois.

LA MARMOTHÈQUE

Sélection d'ouvrages pour les tout-petits

Février 2022

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Carré Curial

150, rue de la république

tél : 04 79 60 04 04

Bibliothèque Georges Brassens

401, rue Pré de l'Âne

tél : 04 79 72 25 81

bm@mairie-chambery.fr

www.lebouquetdesbibliotheques.fr/chambery

www.chambery.fr/bibliotheques

<http://boiteabonbecs.blogspot.com/>

