Lostree

Chambéry

Forum Cinémas

9ème édition

PROGRAMME

DU 17 AU 30 NOVEMBRE 2021

QUINZAINE DU CINÉMA ITALIEN À CHAMBÉRY

www.cinemaitalienchambery.com - www.chambery.fr

www.forum-cinemas.com

EDITO

Quelles couleurs donner à cette nouvelle Quinzaine du Cinéma Italien ? De quels parfums pourrons-nous nous enivrer de cette nouvelle édition ? L'irruption de la crise COVID dans nos vies, n'a en rien altéré notre envie, notre désir de garder un regard optimiste et maintenir ouverte cette fenêtre sur l'Italie.

À l'image des comédies de Dino Risi, nous voulons faire la fête et célébrer la belle production cinématographique italienne offerte par nos chers amis auteurs. Alors, merci au Consulat Général d'Italie, à l'Institut Culturel Italien de Lyon et aux associations italiennes de Chambéry pour leur soutien infaillible. Merci à tous ces nombreux enseignants qui, avec leurs élèves, nous accompagnent séance après séance ; et enfin, merci à vous, partenaires et amoureux du septième art, qui nous encouragez à accueillir chaque année ces beaux films venus de nos voisins transalpins.

En prélude de la Quinzaine, le Quatuor à cordes turinois Random String rendra un vibrant hommage à Ennio Morricone disparu en 2020. Au total, vingt-huit films seront projetés au Forum et à l'Astrée pour répondre avec enthousiasme à notre appétit de cinéphile. Comme chaque année, le Festival Migrant'Scène nous accompagne pour la projection de "IL MIO CORPO" de Michele Pennetta avec la présence du réalisateur. Nous aurons le plaisir d'accueillir également Giuseppe Bonito pour "FIGLI" et Federico Ferrone pour "IL VARCO". Après le succès international de "VOLEVO NASCONDERMI", le réalisateur Giorgio Diritti nous rejoindra sur ces belles rencontres.

Des conférences et animations vous seront proposées ainsi que des rencontres littéraires, organisées grâce à l'Université Savoie Mont-Blanc, Lectures Plurielles et l'Association Lucciola Vagabonda. Si nous ouvrons cette Quinzaine en musique nous la continuerons avec un superbe documentaire "PAOLO CONTE, VIA COM ME" de Giorgio Verdelli, en clôture nous aurons l'immense plaisir d'accueillir Michelangelo Frammartino, réalisateur du film "IL BUCO", Prix de la Critique à la dernière Mostra de Venise et en première projection publique en France.

Effectivement avec "La finestra di fronte", c'est une belle idée que de savoir être en voisin ! C'est bien là notre modeste ambition.

« Buon cinema a tutti ! »

PRÉSENTATION DE LA QUINZAINE

Par Mario Scuteri, chargé de diffusion de la Quinzaine en collaboration avec la Dante Alighieri.
Mario vous invite à découvrir les films au programme à travers ses critiques et un approfondissement sur les réalisateurs, les acteurs, le tournage, etc.

Samedi 13 novembre - 16 h
Astrée - Entrée Libre (dans la limite des places disponibles)

LANCEMENT DE LA QUINZAINE EN MUSIQUE

Inauguration de la Quinzaine du Cinéma Italien et concert du quatuor à cordes turinois Random String

qui rendra hommage à Ennio Morricone, récemment disparu, à travers les musiques de films les plus célèbres du grand Maestro.
Lundi 15 novembre - 18 h
Cité des Arts, auditorium
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

© Marie Gioanni 2020

INAUGURATION DE LA QUINZAINE

Ouverture officielle de la Quinzaine par les autorités et partenaires.
Déambulation en musique depuis le Café Hector jusqu'au cinéma l'Astrée.
À l'issue de l'inauguration, à 20h30, au cinéma Astrée, projection du film d'ouverture « Paolo Conte. Via con me » de Giorgio Verdelli.
Mercredi 17 novembre à 18h30.
Musée des Beaux-Arts

LES FILMS DE LA QUINZAINE

A CHIARA

De Jonas Carpignano – Italie – 2h01 - VOSTF
Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Carmela Fumo
▶ Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre. Claudio, son père, part sans laisser de trace. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.

ASPROMONTE LA TERRA DEGLI ULTIMI

De Mimmo Calopresti
Italie - 1h32 - VOSTF
Avec Marco Leonardi, Sergio Rubini, Valeria Bruni Tedeschi
▶ À Africo, un petit village perdu dans la vallée calabraise de l'Aspromonte, à la fin des années 50, une femme meurt en couches, le médecin n'arrivant pas à arriver à l'heure faute de route. Les habitants, y compris les enfants, exaspérés d'être abandonnés, décident de s'unir et de construire un chemin. Aspromonte est un western atypique qui nous raconte un rêve de changement né du désir de rédemption de villageois isolés.

COME UN GATTO IN TANGENZIALE 2 RITORNO A COCCIA DI MORTO

De Riccardo Milani – Italie
1h48 - VOSTF
Avec Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Claudio Amendola
▶ Trois ans se sont écoulés depuis la fin de leur idylle. Giovanni refait sa vie et Monica finit en prison. Innocente, elle demande de l'aide à Giovanni qui pourrait la tirer d'affaire. C'est ainsi que leur chemin se croise à nouveau. Mais pour combien de temps cette fois-ci ?

COME UN GATTO IN TANGENZIALE

De Riccardo Milani – Italie
1h38 - VOSTF
Avec Paola Cortellesi, Antonio Albanese, Claudio Amendola
▶ Giovanni, intellectuel engagé, qui travaille pour le parlement européen sur la situation des banlieues italiennes, vit dans le centre historique de Rome. Monica, ancienne caissière au supermarché, est témoin au quotidien de l'intégration dans la banlieue où elle vit. Ils ne se seraient jamais rencontrés si leurs enfants n'avaient pas décidé de se fiancer…

COSA SARÀ

De Francesco Bruni
Italie – 1h41 - VOSTF
Avec Kim Rossi Stuart, Lorenza Indovina, Barbara Ronchi
▶ Récemment séparé de sa femme, Bruno n'arrive pas à être le père idéal. S'ajoute à cela un autre bouleversement : il apprend qu'il est atteint d'une leucémie. Sa guérison dépend d'un donneur de cellules souches compatibles. Malheureusement pour Bruno, son père et ses enfants ne le sont pas et aucun donneur sur le registre n'est compatible. Qu'adviendra–t-il de lui ? La seule lueur d'espoir, c'est une demi-sœur que son père a eu hors mariage mais qu'il ne connaît pas encore…

LES FILMS DE LA QUINZAINE

Tous les films sont proposés en VOSTF

FAVOLACCE STORIA DI VACANZE

De Fabio et Damiano D'Innocenzo – Italie/Suisse
1h43 – VOSTF
Avec Elio Germano, Barbara Ronchi, Aldo Ottobrino

▶ La chaleur de l'été annonce les vacances prochaines pour les familles de cette charmante et paisible banlieue des environs de Rome. Des familles joyeuses, qui parviennent à créer l'illusion de vraies vacances malgré leurs faibles moyens. Des familles normales. Enfin presque. Car leurs enfants vont bientôt pulvériser le fragile vernis des apparences …

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

GLI ANNI PIÙ BELLI

De Gabriele Muccino – Italie
2h15 - VOSTF
Avec Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria

▶ C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur quarante ans, en Italie, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié, reflet de l'Italie et des Italiens des années 1980 à nos jours. Une grande fresque sociale et historique.

FIGLI

De Giuseppe Bonito – Italie – 1h37 - VOSTF
Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Stefano Fresi

▶ Sara et Nicola sont mariés et amoureux. Ils ont une vie heureuse et une petite fille de 6 ans, Anna. L'arrivée du deuxième enfant, Pietro, bouleverse l'équilibre de la famille. Entre moments de bonheur et de découragement, Sara et Nicola sauront-ils résister et rester ensemble ?

★ **En présence du réalisateur samedi 27 novembre à 21 h à l'Astrée et dimanche 28 novembre à 14 h 30 au Forum**

HAMMAMET

De Gianni Amelio – Italie
2h06 - VOSTF
Avec Pierfrancesco Favino, Renato Carpentieri, Claudia Gerini

▶ Retour sur l'homme politique Bettino Craxi. Membre du parti socialiste italien, proche de Silvio Berlusconi, il est mis en cause dans l'opération Mains propres, en 1992. En 93, il quitte sa fonction de secrétaire du Parti socialiste, s'enfuit un an plus tard en Tunisie et meurt à Hammamet en 2000.

FIORE GEMELLO

De Laura Luchetti – Italie – 1h36 - VOSTF
Avec Anastasyia Bogach, Kalill Kone, Aniello Arena

▶ Anna, une adolescente, vit seule avec son père en Sardaigne. Un jour, un drame éclate. Poursuivie par un homme, elle doit s'enfuir. Elle fait alors la rencontre de Basim, jeune migrant ivoirien de 16 ans, qui veut rejoindre le nord de l'Europe à pied. Sans ressources, ils font la route ensemble. Basim est intrigué par Anna. Pourquoi ne parle-t-elle pas ? Quel secret cache-t-elle ? Que fuit-elle ?

IL BUCO

De Michelangelo Frammartino – Italie – 1h33 - VOSTF

▶ En 1961, des jeunes spéléologues ont entrepris de découvrir la cavité la plus profonde dans la partie sud de l'Italie, un endroit oublié dans une terre oubliée.

★ **Film de clôture en présence du réalisateur et accompagné par le Comité Départemental de Spéléologie de la Savoie**
Avant première nationale, mardi 30 novembre à 18 h 30 à l'Astrée.

LES FILMS DE LA QUINZAINE

IL MIO CORPO

De Michele Pennetta – Italie/Suisse – 1h20 - VOSTF

▶ Sous le soleil de Sicile, Oscar récupère de la ferraille avec son père. À l'autre bout de la ville, Stanley le Nigérian vivote grâce aux petits travaux donnés par le prêtre de la paroisse. Tous deux ont le même désir, celui d'une vie meilleure…

★ **Vendredi 19 novembre à 20h30 à l'Astrée, en présence du réalisateur. Séance en lien avec le Festival Migrant'scène**

LA DEA FORTUNA

De Ferzan Ozpetek
Italie – 1h54 – VOSTF
Avec Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca

▶ Arturo et son conjoint Alessandro traversent une période de crise. Quinze ans de vie commune ont érodé la passion et l'amour qui les animaient. Alors qu'ils tentent de sauver les apparences, Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, leur confie ses deux enfants car elle doit être hospitalisée pour des examens. Malgré leur crise, l'amitié qui les lie à Annamaria est telle qu'ils ne sauraient refuser. Entre maladresses et moments d'émotions, les personnalités se découvrent et apprennent à se connaître. L'amour grandit d'un côté et refleurit de l'autre, à tel point qu'Arturo et Alessandro prennent des risques pour le protéger.

IL VARCO

De Federico Ferrone, Michele Manzolini – Italie/Russie – 1h10 - VOSTF

▶ En 1941, un soldat italien part pour le front russe. L'armée fasciste est alliée avec les allemands et la victoire semble promise. Contrairement à ses jeunes compagnons enthousiastes le soldat, qui a déjà connu les conflits armés d'Afrique, redoute ce voyage. Le train chemine vers l'Ukraine et l'hiver arrive en même temps que grandit l'inquiétude. Le désir le plus fort n'est plus celui de la victoire mais d'un lit bien chaud, d'un repas et du retour au foyer. Frappées par les vents, les steppes semblent être habitées par des fantômes et le soldat nous emporte avec lui dans sa nostalgie.

★ **En présence du réalisateur Federico Ferrone, jeudi 18 novembre à 17 h 30 à l'Astrée.**
La séance sera précédée par la conférence « De la marche sur Rome à la marche sur Moscou. La mémoire publique italienne des occupations fascistes » par M. Filippo Marco Espinoza, **à 16h, au cinéma Astrée**

LACCI

De Daniele Luchetti – Italie – 1h40 – VOSTF
Avec Alba Rohrwacher, Luigi Lo Cascio, Laura Morante

▶ Naples, début des années 80. Aldo quitte Vanda après lui avoir avoué sa liaison avec Anna. Leurs deux enfants grandissent dans une spirale de rancœur. Mais le lien qui les unit perdure... Trente ans plus tard, Aldo et Vanda sont encore mariés et les enfants sont grands....

LE SORELLE MACALUSO

De Emma Dante – Italie – 1h34 – VOSTF
Avec Donatella Finocchiaro, Ileana Rigano, Eleonora De Luca

▶ Le film raconte l'enfance, l'âge adulte et la vieillesse de cinq sœurs nées et élevées dans un appartement au dernier étage d'un immeuble de la banlieue de Palerme. Une maison qui porte les signes du temps qui passe comme ceux qui y ont grandi et ceux qui y vivent encore. L'histoire de cinq femmes, d'une famille, de celles qui partent, de celles qui restent et de celles qui résistent.

LES FILMS DE LA QUINZAINE

Tous les films sont proposés en VOSTF

MARX PUÒ ASPETTARE

De Marco Bellocchio – Italie – 1h36 - VOSTF
Avec Marco Bellocchio

▶ Camillo est décédé en 1968. Près de cinquante ans plus tard, Marco rassemble toute sa famille pour un déjeuner. Avec sa famille il s'interroge sur Camillo, son jumeau disparu à l'âge de 29 ans. Frères. Les petits-enfants. La soeur de la petite amie de l'époque. Un psychiatre. Un prêtre. En parlant avec chacun d'eux, en se remémorant ces années et ces faits, Marco reconstitue les morceaux du passé, donnant enfin corps à un fantôme qu'il a côtoyé toute sa vie. Marco Bellocchio, à travers sa famille, fait revivre l'histoire de son frère, sans filtres ni pudeur, presque une enquête, qui reconstitue une époque historique et tisse le fil rouge de son cinéma.

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

De Stefano Cipani – Italie 1h42 – VOSTF
Avec Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Rossy De Palma

▶ Jack a toujours rêvé d'avoir un petit frère. Quand Gio naît, atteint de Trisomie 21, Jack croit qu'il possède des pouvoirs de super-héros. Il découvrira que la vérité est un peu plus complexe, au cours de son adolescence difficile.

Coup de coeur Public scolaire

SEMINA IL VENTO

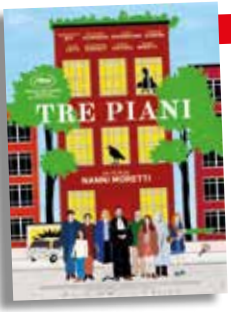
De Danilo Caputo – Italie/France/Grèce – 1h31 - VOSTF
Avec Yile Yara Vianello, Feliciana Sibilano, Caterina Valente

▶ Nica, 21 ans, abandonne ses études d'agronomie et rentre chez elle dans les Pouilles, après trois années d'absence. Elle découvre un père endetté, une région polluée et sinistrée, des oliviers dévastés par un parasite. Tous semblent avoir baissé les bras devant l'ampleur du désastre écologique et son père ne pense plus qu'à l'arrachage de l'oliveraie pour en tirer profit. Nica engage toutes ses forces pour sauver ces arbres centenaires. Mais la pollution est aussi dans les têtes et elle va devoir affronter des prédateurs inattendus...

ODIO L'ESTATE

De Massimo Venier
Italie – 1h45 - VOSTF
Avec Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti

▶ Trois familles très différentes se rencontrent accidentellement sur une petite île de la côte italienne : la même plage, la même mer, mais surtout la même maison à louer. Le choc est inévitable. Heureusement il y a les femmes et les enfants. Et puis ce sont les vacances… une comédie hilarante !



TRE PIANI

De Nanni Moretti – Italie – 1h59 - VOSTF
Avec Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti

▶ Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu…

LE CINÉMA RENCONTRE L'ART ET LA MUSIQUE

De la peinture naïve au jazz de Paolo Conte

PAOLO CONTE, VIA CON ME

De Giorgio Verdelli – Italie – 1h45 - VOSTF
Avec Paolo Conte, Roberto Benigni, Vinicio Capossela, Caterina Caselli, Francesco De Gregori

▶ Les chansons très visuelles de Paolo Conte forment comme un atlas imaginaire de l'âme, du son et de la poésie. Paolo Conte – Via con me raconte un personnage éclectique à travers près de cinquante ans d'histoire. À travers ces images, le documentaire entre dans le labyrinthe des chansons et de ses passions (le jazz, la peinture, le droit, le cinéma), dans une découverte continue, parmi les histoires, les vers et la musique qui composent cet ailleurs extraordinaire qu'est le monde de Paolo Conte.

VOLEVO NASCONDERMI

De Giorgio Diritti – Italie – 2h00 - VOSTF
Avec Elio Germano, Paolo Rossi, Paola Lavini

▶ Expulsé par l'institution suisse qui s'occupait de lui à la fin de la Première Guerre mondiale, Antonio se retrouve en Italie contre sa volonté. Sans attache, vivant dans un grand dénuement, il s'accroche à sa raison de vivre, la peinture qu'il pratique en autodidacte. Peu à peu du public à la critique son «art» va bousculer l'académisme. Le destin incroyable et vrai d'Antonio Ligabue, l'un des maîtres de la peinture naïve aux côtés de Rousseau et Séraphine de Senlis.

★ **En présence du réalisateur Giorgio Diritti vendredi 26 novembre à 20h 45 au cinéma Astrée et en lien avec les événements en présence du professeur Renato Martinoni**

LES FILMS PATRIMOINES

★ **Hommage à Dino Risi**

IN NOME DEL POPOLO ITALIANO

De Dino Risi – Italie
1h43 - VOSTF
Avec Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Yvonne Furneaux

▶ Le juge Bonifazi est un honnête magistrat ayant une conception très personnelle de la justice ; il lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille Silvana Lazzarini, il est amené à interroger Santenicito, un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition…

★ **Séance unique**
samedi 20 novembre à 17 h cinéma Le Forum dans le cadre du CinéClub

UNA VITA DIFFICILE

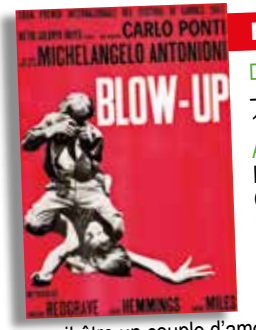
De Dino Risi – Italie
1h59 - VOSTF
Avec Alberto Sordi, Lea Massari, Franco Fabrizi

▶ Alors qu'un soldat allemand s'apprête à l'abattre, Silvio Magnozzi, rédacteur d'un journal clandestin, est sauvé par Elena. A la fin de la guerre, il retrouve Elena et ils s'installent à Rome. Les activités radicales de Silvio ne leur facilitent pas la vie et peu à peu, lasse de la misère, Elena le quitte. Silvio tente alors sans succès d'éditer un livre. A bout de force il accepte d'être le secrétaire d'un homme d'affaires qui ne cesse de l'humilier tant et si bien que Silvio le gifle lors d'une soirée, retrouve sa fierté, sa femme et une vie encore plus difficile !

IL TIGRE

De Dino Risi – Italie/U.S.A.
1h50 - VOSTF
Avec Vittorio Gassman, Ann-Margret, Eleanor Parker

▶ Francesco Vincenzini est un homme respecté et un père de famille honorable. Quand il rencontre la belle Carolina, une amie de son fils, il se laisse aller à une liaison qui le rajeunit, mais ne se résout pas à abandonner sa famille pour autant. Entre atermoiement et lâcheté, Francesco tente de louvoyer.



BLOW UP

De Michelangelo Antonioni – Italie/U.K.
1h50 - VOSTF
Avec Jane Birkin, Gillian Hills, Julian Chagrin, Claude Chagrin
Interdit aux moins de 12 ans

▶ Dans un parc de Londres, un jeune photographe surprend ce qu'il croit être un couple d'amoureux. Il découvre sur la pellicule une main tenant un revolver et un corps allongé dans les buissons...

★ **En collaboration avec le Musée des Beaux-Arts**
Séance jeudi 25 novembre à 18 h 30 à l'Astrée, dans le cadre du CinéAstre
Séance samedi 27 novembre à 17 h au Forum, dans le cadre du CinéClub

PROFUMO DI DONNA

De Dino Risi – Italie – 1h43 - VOSTF
Avec Vittorio Gassman, Agostina Belli, Alessandro Momo

▶ Il y a sept ans, Fausto a perdu sa main gauche et ses yeux dans un accident. Il recrute Ciccio, un jeune ordonnance, pour l'accompagner pendant une semaine jusqu'à Gênes. Fausto y retrouve Sara qui depuis l'adolescence se consume d'amour et d'adoration pour lui qui la rudoie, la repousse et l'humilie sans cesse.

LES À-CÔTÉS DE LA QUINZAINE

CONFÉRENCES

« De la marche sur Rome à la marche sur Moscou. La mémoire publique italienne des occupations fascistes »

Jeudi 18 novembre, 16 h

Par Filippo Marco Espinoza, docteur en histoire contemporaine à l'université de Trente avec une thèse sur les politiques impériales du fascisme. Il est lecteur d'italien à l'Université Savoie Mont Blanc.
▶ Filippo Espinoza parlera de la mémoire publique italienne des politiques d'occupation menées par le fascisme. L'accent sera mis sur le fait que le récit élaboré à la fin des années 1940 par les institutions du Belpaese était fondé sur une dissociation des fautes du fascisme et de celles du peuple italien.

Cinéma l'Astrée
Entrée libre à la conférence - dans la limite des places disponibles

« Antonio Ligabue, histoire et narration du van Gogh d'Italie »

Dimanche 21 novembre, 14 h 30

Par Renato Martinoni - Université de Saint Gall (Suisse), Professeur de Littérature italienne.
▶ Antonio Ligabue (1899-1965), l'un des artistes les plus aimés en Italie, a vécu en Suisse jusqu'à 1919, l'année de l'expulsion vers son pays d'origine. À la fin d'une existence signée par la pauvreté, la marginalisation et la folie, il a atteint une notoriété internationale.. Renato Martinoni, qui a publié un livre scientifique suivi par un roman, nous racontera l'histoire de l'artiste, à partir de la documentation pour arriver à la narration.

Cinéma Le Forum
Séance du film précédée par une introduction du prof. Renato Martinoni

Rencontre-débat avec l'écrivain-professeur Martinoni

Samedi 20 novembre, à 17 h 30

▶ Autour de son roman « La campana di Marbach. Antonio Ligabue. Romanzo dell'artista da giovane ». Événement organisé par la Dante Alighieri de Chambéry, Lectures Plurielles et Lucciola Vagabonda.

Espace Lectures Plurielles
77 place Métropole
Entrée libre à la conférence - dans la limite des places disponibles

Rencontre avec Alberto Toscano, journaliste, politologue, et écrivain italien

Lundi 22 novembre, à 14 h 30

▶ Le film « Hammamet » - superbement valorisé par l'interprétation de Pierfrancesco Favino dans le rôle de l'ex président du conseil Bettino Craxi - nous renvoie aux débats sur les intrigues et les dynamiques de la politique italienne. En fait, il nous impose une réflexion, toujours d'actualité, sur les rapports entre politique et morale. Qu'est-ce qui est vraiment «juste» en politique ?

Cinéma l'Astrée
Entrée libre à la rencontre – dans la limite des places disponibles
Séance du film « Hammamet » à la suite de la conférence – séance du film payante

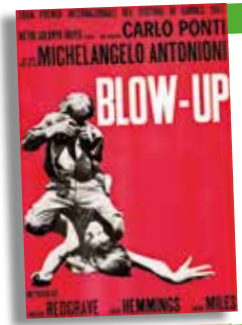
EXPOSITION

Exposition « Giorgio Griffa, Il tempo è memoria »

Du 22 octobre 2021 au 13 mars 2022

Dans le cadre de l'exposition «Giorgio Griffa, Il tempo è memoria», 22 octobre 2021 au 13 mars 2022, le musée des Beaux-Arts de Chambéry et les cinémas Astrée et Forum s'associent à l'occasion de la Quinzaine du cinéma italien et vous proposent de découvrir une sélection de films choisis par l'artiste Giorgio Griffa. Chaque projection sera proposée en lien avec une visite accompagnée de l'exposition.
www.chambery.fr/musee

Musée des Beaux-Arts de Chambéry
Tarif : droit d'entrée + 5€ pour une visite accompagnée
Tarifs séance cinéma (sur présentation du billet de l'exposition) : Astrée 4€ - Forum 3.5€



BLOW - UP
De Michelangelo Antonioni

Séance du film Cinéma Astrée
Jeudi 25 novembre, 18 h 30

Rediffusion cinéma Forum
Samedi 27 novembre à 17 h

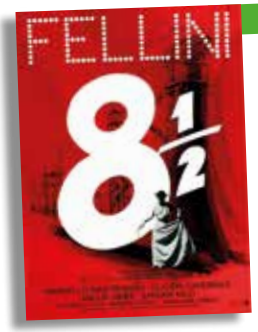
Visite accompagnée de l'exposition, Musée des Beaux-Arts
Samedi 27 novembre à 14 h

PAISÀ
De Roberto Rossellini

Visite accompagnée de l'exposition, Musée des Beaux-Arts
Jeudi 16 décembre à 18 h 30

Séance du film Cinéma Astrée
Jeudi 16 décembre à 20 h 45

Rediffusion cinéma Forum
Samedi 18 décembre à 17 h



OTTO E MEZZO
De Federico Fellini

Visite accompagnée de l'exposition, Musée des Beaux-Arts
Jeudi 20 janvier à 18 h 30

Séance du film Cinéma Astrée
Jeudi 20 janvier à 20 h 45

Rediffusion cinéma Forum
Samedi 22 janvier à 17 h

ET **AUSSI...**

LIBRAIRIES

Cette année encore, les librairies partenaires, le Bois d'Amarante, Garin et Jean-Jacques Rousseau, vous proposent une sélection d'ouvrages liés à la culture italienne.

JEUX CONCOURS

Participez au jeu concours pour gagner des paniers garnis offerts par le collectif des associations italiennes
Réservé aux acquéreurs du Pass Quinzaine

COUP DE CŒUR

Le public de la Quinzaine pourra voter pour son film « Coup de Cœur » qui sera projeté en séance exceptionnelle le **samedi 5 décembre,** en soirée, **à l'Astrée.**

SOIRÉE À L'ITALIENNE

Apéro aux saveurs italiennes avec au programme bières et vins d'Italie, Spritz, pizza et crostini, pour une immersion au pays de la Dolce Vita.
Mardi 23 novembre à partir de **20 h**
Le Corsaire Beer & Rooftop Bar
20 avenue des Ducs de Savoie, Chambéry
Entrée libre

Contacts 04 79 33 40 53 ou 04 79 72 13 14
http://cinemaitalienchambery.com
cinastr@gmail.com
r.internationales@mairie-chambery.fr
Réservations scolaires :
scolairescinemaschambery@gmail.com

Tarifs **de 5 à 8,80€**
7 chèques cinéma non nominatifs **Pass**
Quinzaine du cinéma italien 30 €
séances **SCOLAIRES** 3,50 €/élève
CARTE PASS RÉGION ACCEPTÉE 1€
30121 30121

Nous vous conseillons de réserver vos places, sur www.forum-cinemas.com ou aux accueils des cinémas Forum et l'Astrée.

Chambéry Centre

mer 17 nov	14 h	Aspromonte
	16 h	Mio fratello rincorre i dinosauri
	18 h	A Chiara
	20 h 30	Paolo Conte, via con me *(ouverture Quinzaine)*
jeu 18 nov	14 h	Lacci
	16 h	Conférence «Il varco»
★	17 h 30	Il varco ***(en présence de Federico Ferrone)***
	20 h	Gli anni più belli
ven 19 nov	14 h	Una vita difficile
	16 h 30	Come un gatto in tangenziale
	18 h 30	Le sorelle Macaluso
★	20 h 30	Il mio corpo ***(en présence de Michele Pennetta - Migrant'scène)***
sam 20 nov	14 h	Semina il vento
	16 h	A Chiara
	18 h 30	Odio L'estate
	20 h 30	Come un gatto in tangenziale 2
dim 21 nov	11 h	Profumo di donna
	13 h 45	Gli anni più belli
	16 h 30	Odio L'estate
	18 h 45	La dea fortuna
	21 h	A Chiara
lun 22 nov	14 h 30	Hammamet ***(Intro Alberto Toscano)***
	17 h 15	Fiore gemello
	19 h	Il tigre - l'homme à la Ferrari
	21 h 15	A Chiara
mar 23 nov	14 h	Cosa sarà
	16 h	Mio fratello rincorre i dinosauri
	18 h	Marx può aspettare
	20 h	Gli anni più belli
mer 24 nov	14 h	Mio fratello rincorre i dinosauri
	16 h 30	Come un gatto in tangenziale
	18 h 30	Come un gatto in tangenziale 2
	21 h	Odio L'estate
jeu 25 nov	14 h	Le sorelle macaluso
	16 h	La dea fortuna
	18 h 30	Blow up
	20 h 45	Lacci
ven 26 nov	14 h	Fiore gemello
	16 h	Gli anni più belli
	18 h 45	Cosa sarà
★	20 h 45	Volevo nascondermi ***(en présence de Giorgio Diritti)***
sam 27 nov	14 h	Favolacce
	16 h	A Chiara
	18 h 30	Come un gatto in tangenziale 2
★	21 h	Figli ***(en présence de Giuseppe Bonito)***
dim 28 nov	11 h	In nome del popolo italiano
	14 h	Odio l'estate
	16 h 15	Come un gatto in tangenziale 2
	18 h 30	A Chiara
	21 h	La dea fortuna
lun 29 nov	14 h	Marx può aspettare
	16 h	Favolacce
	18 h 15	Le sorelle Macaluso
	20 h 30	Hammamet
mar 30 nov	14 h	Aspromonte
	16 h	Mio fratello rincorre i dinosauri
★	18 h 30	Il buco *(film de clôture en présence de Michelangelo Frammartino)*
	21 h 15	Figli

★ En présence de réalisateurs et/ou d'acteurs

Forum Cinémas

Les Hauts-de-Chambéry

mer 17 nov	14 h 15	Semina il vento
	16 h 15	Hammamet
	18 h 30	La dea fortuna
	20 h 45	Come un gatto in tangenziale
jeu 18 nov	14 h	Mio fratello rincorre i dinosauri
	16 h	Tre piani
	18 h 30	Aspromonte
	20 h 30	Favolacce
ven 19 nov	14 h 15	Figli
	16 h 15	La dea fortuna
	18 h 30	Cosa sarà
	20 h 30	Gli anni più belli
sam 20 nov	14 h 30	Tre piani
	17 h	In nome del popolo italiano
	20 h	Gli anni più belli
dim 21 nov	14 h 30	Volevo nascondermi (*Intro Renato Martinoni)*
	17 h 30	A Chiara
	20 h	Favolacce
lun 22 nov	16 h 30	Gli anni più belli
	19 h	Le sorelle Macaluso
	21 h	La dea fortuna
mar 23 nov	14 h 15	Tre piani
	16 h 30	Volevo nascondermi
	18 h 45	Semina il vento
	20 h 45	Lacci
mer 24 nov	14 h	Semina il vento
	16 h	Profumo di donna
	18 h 15	Hammamet
	20 h 30	La dea fortuna
jeu 25 nov	16 h 15	Favolacce
	18 h 30	Marx può aspettare
	20 h 30	Hammamet
ven 26 nov	14 h 15	Una vita difficile
	16 h 45	Il varco
	18 h 15	Gli anni più belli
	20 h 45	A Chiara
sam 27 nov	14 h 30	La dea fortuna
	17 h	Blow up
	19 h 15	Odio L'estate
dim 28 ★ nov	14 h 30	Figli *(en présence de Giuseppe Bonito)*
	17 h 15	Le sorelle Macaluso
	19 h 30	Gli anni più belli
lun 29 nov	16 h	Aspromonte
	18 h	Il tigre - l'homme à la Ferrari
	20 h 30	Fiore gemello
mar 30 nov	16 h 45	A Chiara
	19 h 15	Semina il vento
	21 h	Mio fratello rincorre i dinosauri