

« Mes 50 premières années » Exposition

Dossier de presse

26/05/2017



Depuis 2006, les Archives municipales de Chambéry ont à cœur d'offrir au grand public des expositions historiques qui touchent la vie de chacun. Après 2014 et le succès de l'exposition « Un tout petit(s) siècle. 100 ans de crèche municipale », l'équipe des Archives municipales porte cette année l'idée de redonner la vie à ces 50 années des Hauts de Chambéry.

S'exposant hors les murs, au cœur des lieux de vie, de grandes photographies sont installées tout l'été, au sol ou sur des bâches suspendues sur les édifices publics du quartier, en lien direct avec les passants, accessibles à tous, dans les déplacements de la vie quotidienne et visibles sur plusieurs sites du quartier,

Les photographies ont été choisies par l'équipe des Archives municipales dans leur fonds photo selon deux principes : elles illustrent la transformation significative d'un aspect du quartier, ou elles ont capturé sur le vif la vie du quartier et de ses habitants, toutes générations et tous usages confondus.

Afin de revenir sur les 50 ans de construction et d'évolution de l'ensemble du quartier, la période historique retenue, volontairement large, s'étale de 1967 au début des années 1990.

Les Hauts de Chambéry

Dessiné par l'architecte Jean Dubuisson, le quartier des « Hauts de Chambéry » est construit en plusieurs phases, à partir d'un projet porté dès 1962 par la municipalité. Il est pensé comme un quartier moderne, et l'architecte, pour éviter la monotonie des façades, crée des immeubles en formes de « grecques », abritant des cours intérieures, végétalisées, espaces de jeux pour les enfants. C'est la rue du Prè de l'Ane qui accueille les premiers habitants en mars 1967, puis le quartier des Combes, lors de l'ouverture de la Première tranche. Tous découvrent avec bonheur le « confort moderne » qu'offrent les nouveaux appartements. Jean Dubuisson avait en effet à cœur de dépasser les normes imposées à l'époque pour améliorer le bien-être des habitants. Il réduit les couloirs au profit des pièces à vivre, plus vastes, il adapte un nouveau système de construction pour offrir des vastes ouvertures en baies vitrées dans tous les appartements, il refuse de construire plus de 4 étages sans ascenseur.

La construction de la deuxième tranche du chantier s'étale de 1971 à 1980 et comprend les quartiers de Pugnet et du Mollard, où en même temps que les logements sont réalisés de nombreux équipements publics. Enfin, dans les années 80, le Forum est construit comme un nouveau centre de vie, reliant entre eux les différents quartiers.

Le quartier des Hauts de Chambéry fête donc cette année ses 50 ans et possède déjà une riche histoire. Histoire d'architecture, mais aussi histoire des personnes qui sont venues s'y installer et qui y vivent.

Une exposition photographique

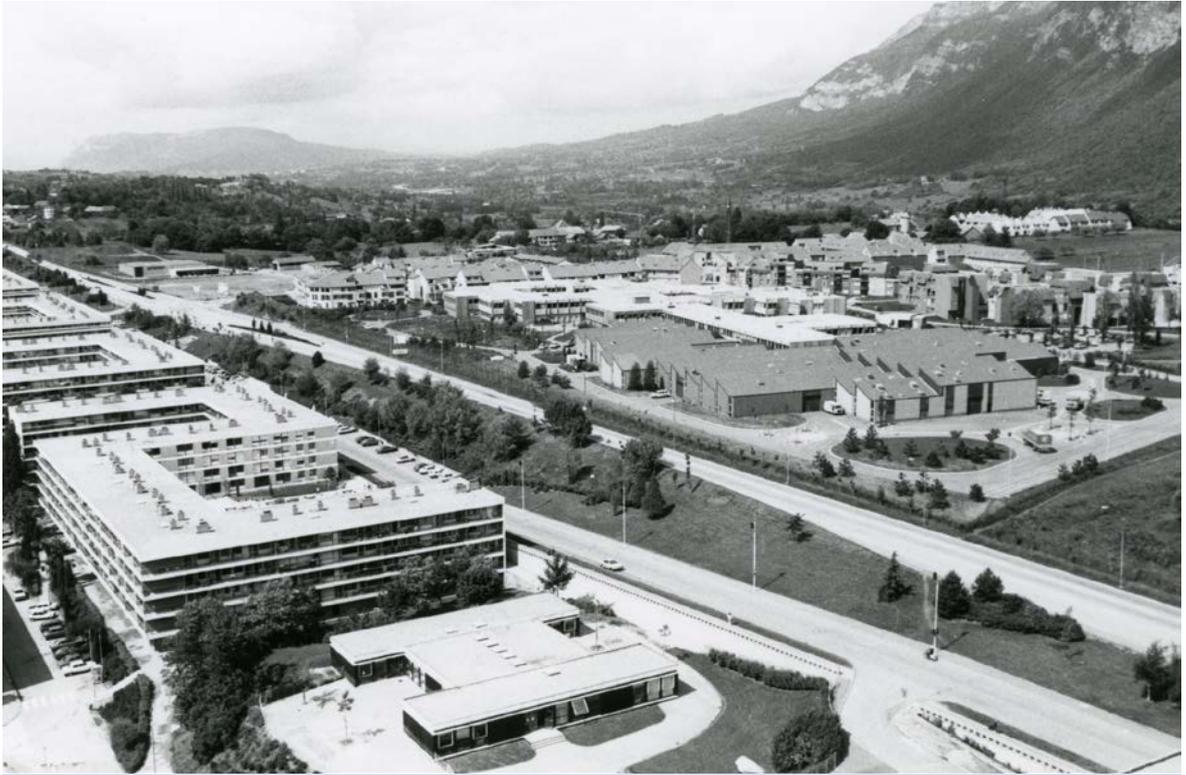
La photographie, par l'immédiateté de sa lecture et de son évocation, est apparue comme le meilleur média pour toucher la mémoire de chacun. Afin d'embrasser l'ensemble du quartier, de ses habitants et de ses usages, quelques 50 photographies sont tirées et exposées en grand format, sur cinq sites : l'avenue d'Annecy (côté commerces, côté marché et îlot bus), la place du Forum, les Combes (place Domengeat), les Châtaigniers (devant la salle Mosaïque) et Chantemerle (maison de l'enfance). Lieux centraux et très fréquentés, notamment l'été, ces sites ont également été choisis pour leur identité.

Ci-dessous une sélection des photos exposées.

Le quartier des Combes – Photographies tirées sur bâches, suspendues sur la place Domangeat



Les châtaigniers – photographies exposées sur le parterre du centre socioculturel des Châtaigniers



Avenue d'Annecy – Photographies posées au sol



Chantemerle – photographies sur bâches et au sol – Maison de l'enfance



Le forum – Photographies sur bâches et au sol



Les Archives municipales espèrent que ce retour grand format des 50 premières années des Hauts de Chambéry permettra à chacun de revivre cette histoire.

Question de point de vue

Dans le courant de l'été, sur la page facebook de la ville de Chambéry, les passants, nouvel habitant ou résident de longue date, seront invités à poster, pour faire échos à la photo d'archive proposée, leur propre photos, clin d'œil au quartier actuel.

La direction des Archives et du Patrimoine

La direction des Archives et du Patrimoine regroupe depuis le 1er janvier, les Archives municipales ainsi que le service Ville d'Art et d'Histoire (VAH) en charge du Centre d'interprétation d'architecture et du patrimoine (CIAP) Hôtel de Cordon. Cette direction a pour ambition de renouveler l'approche patrimoniale de la collectivité à travers une offre enrichie, élargie et cohérente.

Réunis autour de ces trois grands principes organisationnels, les Archives municipales et le service VAH qui concourent déjà à collecter et valoriser le patrimoine culturel de la ville sont désormais rassemblées à travers une direction commune.

Dès à présent, les deux services s'engagent conjointement sur les 50 ans des Hauts de Chambéry afin de proposer une offre complète comprenant expositions et animation

Le service des archives municipales.

Morceaux, fragments de la Grande Histoire et des petites histoires, omniprésentes et éternelles, les archives sont papiers rédigés (manuscrits ou informatiques), images (gravures, photographies), graphiques et autres supports, statiques ou animés, d'intérêt administratif, juridique, historique ou esthétique.

La mission des Archives Municipales est de collecter les documents produits par les services et les établissements publics municipaux quelque soient leur date, leur forme et leur support, ainsi que les documents d'origine privée concernant Chambéry (archives familiales, d'associations, sonores, photographiques...) afin de les conserver, de les classer, de les valoriser et de les diffuser.

Les fonds actuels concernent essentiellement la ville de Chambéry depuis le XIII^{ème} siècle jusqu'à nos jours.

Renseignements :

Service des archives municipales
5, rue Ronde
73 000 Chambéry

Tel : 04 79 62 74 81.