

**CENTRE HOSPITALIER
METROPOLE SAVOIE
SITE CHAMBERY**



**GEORGES
PROUSSÉ
OPERATION
PLASTIQUE
EN RESONNANCE**



**cité des arts
de chambéry
site des arts**

**AVEC LA 14^E BIENNALE
DE LYON/FOCUS
DU 26 SEPTEMBRE
AU 31 DECEMBRE 2017**

espace•martingo
art contemporain



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



HVcare
MEDICAL INTERIOR

MACSF

ars
Agence Régionale des Arts
Auvergne

banque de Savoie

*Le projet **Opération plastique** fait suite à une résidence artistique menée par **Georges Rousse** au **centre hospitalier Métropole Savoie** en janvier 2017, au cours de laquelle il créa un œuvre in-situ dans le bâtiment Jacques Dorstter du site de Chambéry.*

*L'exposition installée au cœur de l'hôpital à partir de **septembre 2017** propose différentes lectures d'espaces et d'architectures abandonnées qui induisent des pertes de notre perception visuelle et ouvrent à une nouvelle vision du monde.*

Georges Rousse

Agenda

26 sept. Centre hospitalier Métropole Savoie

18h30

Opération plastique

vernissage de l'exposition

> 26 sept. au 31 déc. 2017

Au coeur de l'**atrium** de l'établissement, cette exposition présente l'œuvre que Georges Rousse a réalisée dans le bâtiment Jacques Dorstter en janvier ainsi que huit autres œuvres de l'artiste en grand format.

--

CH Métropole Savoie, atrium, hôpital, Place Lucien Biset, 73000 Chambéry. Entrée libre tous les jours de 9h à 18h

27 sept. Cité des arts

18h30

Présentation de compositions électroacoustiques,
Julie Rousse

19h00

Anamorphoses et illusions

vernissage de l'exposition

> 27 sept. au 19 oct. 2017

Cette exposition présente à la fois des travaux des élèves de l'Ecole municipale d'art de Chambéry mais également des reproductions d'œuvres de Georges Rousse (fonds de l'artothèque de Chambéry et de la Ville de Chambéry) et des éditions de Georges Rousse.

19h30

Projection de 2 **documentaires** sur l'œuvre de Georges Rousse
(**Familistère de Guise**, France 2014 et **Miyagi**, Japon, 2015), suivie d'une table ronde.

--

Cité des arts, Jardin du Verney, 73000 Chambéry
Entrée libre de 10h à 18h du lundi au vendredi et
le samedi 14 octobre de 9h à 18h



© Georges Rousse, Chambéry, 2017

Opération plastique

Depuis le début des années 80, Georges Rousse, tour à tour peintre, sculpteur, architecte et photographe, travaille dans des lieux hors du temps, lieux de solitude, chargé d'histoire. Voyageur infatigable, il parcourt le monde en quête d'usines désaffectées, de maisons oubliées, de bâtiments voués à la destruction ou à être transformés. Investissant ces lieux pour quelques jours, quelques semaines, il peint sol, murs et plafonds, transformant l'espace de telle sorte que naisse une image « virtuelle », visible en un point unique, que fixera la photographie prise par l'artiste. Le résultat de ces aplats de couleurs déstabilise notre perception de l'espace en nous faisant perdre la notion classique de perspective.

A la suite du déménagement des unités de soin vers le nouvel hôpital, le bâtiment Jacques Dorster est laissé vide jusqu'à sa démolition actuellement en cours. En janvier 2017, Georges Rousse a été invité pour une carte blanche dans ce lieu abandonné.

Les espaces chargés d'affectes et de souvenirs que représente l'hôpital sont au cœur des préoccupations de Georges Rousse comme en témoigne ces propos :

« Dans l'image que je fabrique, je me dois de partager toute l'émotion que j'ai ressentie en découvrant ces lieux, en y déambulant puis dans le long travail de leur transformation. C'est ce que j'appellerais agrandir le "hors-champ" de la photographie. L'image donne à voir un tableau perspectif et un vécu sensoriel, y projetant le corps et l'esprit. La qualité de l'image photographique par son aptitude à reproduire les détails les plus fins, son "piqué", rend possible la relation de ce double vécu au-delà de la surface de l'image. Mais cette perception de l'œuvre, le trouble fécond qu'elle engendre, la richesse qu'elle donne à voir n'est possible que si l'on admet que la photographie n'est pas le résultat d'une manipulation mais relate une intervention dans le réel. » ¹



© Georges Rousse, Vitry, 2007

Décomposition et composition d'espaces, l'œuvre réalisée au centre hospitalier ouvre le champ de l'imaginaire pictural en créant un nouvel espace fictif, différent (seulement picturalement) de celui que les usagers avaient l'habitude de fouler. Projet inédit, l'intervention de Georges Rousse au centre hospitalier a su fédérer de nombreux acteurs. C'est ainsi que les élèves de la Cité des arts de Chambéry, que des bénévoles de l'association RegArt, des résidents de l'EHPAD La Cerisaie ainsi que des membres du personnel de l'hôpital ont pris part au projet en peignant dans cet espace. L'œuvre in situ réalisée fut présentée en mars dernier au public et a attiré plus de 1700 curieux en deux semaines d'ouverture.

En septembre, la mission culture propose une exposition d'œuvres de Georges Rousse au cœur de son nouvel hôpital, incluant la présentation de l'œuvre in situ réalisée quelques mois plus tôt.

La sélection d'œuvres s'intéresse à ces espaces et architectures abandonnées où l'artiste interagit plastiquement pour créer de nouvelles fictions narratives qui s'ajoutent à celle préexistantes. Les œuvres se rassemblent autour de l'époque à partir de laquelle Georges Rousse s'emploie à observer et tenir compte davantage de l'espace architectural pour y réaliser ce qu'il appelle alors des « sculptures immatérielles »². Formes géométriques, formes graphiques et couleurs s'associent aux architectures et espaces abandonnés, induisant des pertes de notre perception visuelle qui ouvrent à une nouvelle vision du monde presque spirituelle.

Damien Blanchard

--

1 « Conversation en chantier avec Georges Rousse », entretien avec l'historienne de l'art Jocelyne Lupien,, « Georges Rousse, Tour d'un monde », édition Actes Sud, 2008, p.28

2 Idem p.23



© Georges Rousse, Grands Moulins, 2006



© Georges Rousse, Casablanca, 2003

Georges Rousse

Biographie

Georges Rousse est né en 1947 à Paris où il vit et travaille. Il est représenté en Allemagne par la galerie Springer (Berlin), en France par les galeries Catherine Putman (Paris), RX (Paris) et C. Gastaud (Clermont-Ferrand), en Italie par la galerie Photo & Co (Turin), en Suisse par la galerie Art Bärtschi & co (Genève), aux Etats-Unis par la galerie Sous les étoiles, New York.

Site www.georgesrousse.com

Expositions personnelles (sélection)

- 2017** Installation, 21_21 Design Sight, Tokyo (Japon)
Triennale de Sorocaba, Sao Paulo (Brésil)
Opération plastique, Centre hospitalier Métropole Savoie, Chambéry
Banque de France, Lens
Galerie RX, Paris
- 2016** Fabrica de Arte Cubano, La Havane (Cuba)
Prieuré de Saint-Cosme, Demeure de Ronsard, Tours
Festival du regard, Saint-Germain-en-Laye
- 2015** Le cellier, Reims
Famillistère, Guise
Triennale Internationale de photographie Ray, Darmstadt (Allemagne)
Conciergerie, Paris
- 2014** Le plateau, Lyon
Le Creux de l'Enfer, Thiers
Laboratorio de Arte Casa Alameda, Mexico (Mexique)
La Base sous Marine, Bordeaux
- 2013** Seoul Arts Center, Séoul (Corée du sud)
Museo de Arte Contemporaneo, Santiago (Chili)
- 2012** Château de Chambord
Façade 2012, Middelburg, (Pays - Bas)
Photo Phnom Penh, (Cambodge)
- 2011** Musée des beaux arts, Bourgoin-Jallieu
Musée Regards de Provence, Marseille
Centre Culturel Français, Jérusalem (Israël)
- 2010** Centro de Arte - Caja de Burgos, Burgos (Espagne)
Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice
Musée des beaux-arts, Clermont-Ferrand
Chapelle Saint-Charles, Avignon
Festival Paraty em Foco, Paraty (Brésil)
- 2009** Musée des beaux-arts, Calais
Musée des beaux-arts, Louviers
Centre Méditerranéen de la Photographie, Bastia
- 2008** Maison Européenne de la Photographie, Paris
Musée des beaux-arts, Chambéry
La Noche en Blanco, Lima (Pérou)
- 2007** Fotorio, Rio de Janeiro (Brésil)
Forum - Maison Des Arts, Blanc-Mesnil
La Noche en Blanco, Madrid (Espagne)
Palacio Galveias, Lisbonne (Portugal)
- 2006** Maison des Arts, Malakoff
Musée Réattu, Arles
SESC Paulista, Sao Paulo (Brésil)

2005	Exposition Universelle, Nagoya (Japon)
2004	l'Imagerie, Lannion
2003	Musées des Cordeliers, Châteauroux
2002	FOTOFEST, Mois de la Photo, Houston (USA)
2001	Metropolitan Teien Art Museum, Tokyo (Japon)
2000	Musée de Sungkok, Séoul (Corée du sud)
1999	MOPA (Museum of Photography), San Diego (USA)
1998	MAMAC (Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain), Nice
1997	Musée de l'Elysée, Lausanne (Suisse)
1996	MACBA, Musée d'Art contemporain, Barcelone (Espagne)
1995	Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault
1994	Ludwig Museum, Coblenz (Allemagne)
1993	Musée National d'Art Moderne, Paris
1992	Institut Français, Istanbul (Turquie)
1991	Musée d'Art Contemporain, Ein Harod (Israël)
1990	Musée d'Art Moderne et Contemporain, Tel Aviv, (Israël)
1989	L'invention d'un art, Musée National d'Art Moderne, Paris
1988	Aperto 88, Biennale de Venise (Italie)
1987	Museo Provincial, Saragosse (Espagne),
1986	Rencontres Internationales de la Photographie, Arles
1985	Musée des Beaux-Arts, Orléans
1984	Musée municipal, La Roche-sur-Yon
1983	CapcMusée d'Art Contemporain, Bordeaux
1982	XII ^e Biennale de Paris, Musée d'Art Moderne, Paris
1981	Bibliothèque Nationale - Cabinet des estampes, Paris

Prix

1983	Villa Médicis «hors les murs», PS1 New York.
1985 -87	Villa Médicis, Rome
1988	Prix ICP (International Center of Photography), New York
1989	Prix de Dessin du Salon de Montrouge
1992	Bourse Romain Rolland à Calcutta
1993	Grand Prix National de la Photographie
2008	Succède à Sol Lewitt comme membre associé de l'Académie Royale de Belgique

Collections publiques et privées, en France et à l'étranger (sélection)

Bibliothèque Nationale de France (Paris), Fnac (Paris), MEP (Paris), Centre Pompidou (Paris), Musée du Louvre (Paris), CAPC (Bordeaux), Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, (Nice), Musée d'Art moderne (Strasbourg), MAC VAL (Vitry), Collection Deutsche Bank (Allemagne), musée d'Art moderne de Vienne (Autriche), MUKHA d'Anvers (Belgique), Musée d'Art Contemporain, Montréal, Musée des beaux-arts, Montréal (Canada), Musée d'art contemporain (MAC), Santiago, (Chili), Fondation Miró de Barcelone (Espagne), Collection Merrill Lynch, Londres (Grande - Bretagne), Huis Marseille à Amsterdam (Hollande), Tokyo Metropolitan Museum of Photography (Japon), collection De Mesnil à Houston, (USA), Musée d'Art et d'Histoire, Genève (Suisse) collection Chase Manhattan Bank à New York (USA), collection LaSalle Bank à Chicago (USA), Guggenheim Museum de New York (USA), J. Paul Getty Museum, Los Angeles (USA).

www.

missionculture- ch-metropole-savoie .fr

Mission culture
Bât. Tetras
BP 31125 - 73001 Chambéry cedex
Damien Blanchard
damien.blanchard@ch-metropole-savoie.fr
+ 33 (0)4 79 96 59 88



**cité des arts
de chambéry
sje sap a!j**



espace•martiningo.com
art contemporain

Un projet de la mission culture du centre hospitalier Métropole Savoie et de la Ville de Chambéry, en partenariat l'école municipale d'art de Chambéry (La cité des arts) et l'espace Martinigo.

Ce projet bénéficie du soutien de la banque de Savoie, d'Allibert-Médical, de l'espace Martinigo, de l'agence régionale de santé, la région Auvergne Rhône-Alpes, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le conseil départemental de Savoie et la MACSF.

La mission culture du centre hospitalier Métropole Savoie est membre du réseau interstices.

