

## Exposition « Bouge ton corps ! »

### Le gymnase



#### Consignes

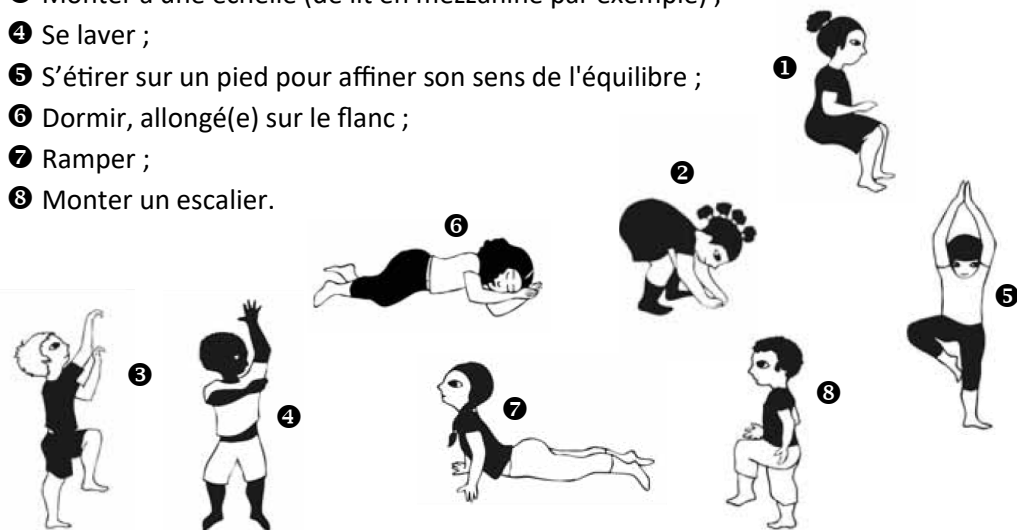
- Choisis une position et imite-la.
- Recommence la même position avec des bracelets de poids à tes chevilles et/ou poignets.
- Que se passe-t-il avec ton corps quand tu réalises la position ?

#### Déroulement :

Dans cet espace se trouve une série d'images représentant des enfants dans des positions simples, difficiles, demandant plus ou moins de souplesse, d'équilibre... Chaque enfant s'essaie à les reproduire sur le tapis.

8 positions sont proposées. Les enfants font mine de :

- 1 S'asseoir sur une chaise (sans support la position est presque impossible !)
- 2 Cueillir (une fleur) ou regarder la nature (une fourmi par exemple) ;
- 3 Monter à une échelle (de lit en mezzanine par exemple) ;
- 4 Se laver ;
- 5 S'étirer sur un pied pour affiner son sens de l'équilibre ;
- 6 Dormir, allongé(e) sur le flanc ;
- 7 Ramper ;
- 8 Monter un escalier.



Les enfants peuvent ensuite fixer les bracelets de poids (0,500 kg) à leurs chevilles et/ou poignets et tenter de reproduire les positions.

#### Questions pour aider les enfants à verbaliser :

- A quoi te font penser les positions ? Peux-tu mettre des noms sur les postures ?
- As-tu l'impression de devoir utiliser plus de force avec les bracelets ?

#### Objectifs :

- Prendre conscience de ce qu'on peut faire avec son corps, sa souplesse, son équilibre ;
- Apprendre ce que le corps permet aujourd'hui et le voir dans son évolution (« demain je pourrai faire ça ») ;
- Se poser des défis et faire des expériences corporelles ;
- Découvrir les différentes parties du corps et leurs liens ;
- Observer les postures des autres ;
- Par une contrainte inhabituelle, provoquer un inconfort dans sa mobilité, développer des adaptations.

## Exposition « Bouge ton corps ! »

### La rue d'Alice

#### Consignes

- Entre dans chaque maison.
- Comment as-tu fait pour y entrer ? Laquelle as-tu préférée ? Pourquoi ?



#### ➤ La maison du géant

**Déroulement :** La maison du géant est une grande maison, accessible par une grande ouverture que l'on peut fermer grâce à un rideau. Elle peut accueillir plusieurs enfants et fonctionne en binôme avec la maison d'Alice. Il faut s'organiser pour y entrer et trouver sa place.

#### Questions pour aider les enfants à verbaliser :

- Peut-on entrer debout dans cette maison ?
- Les adultes peuvent-ils y entrer ? Peuvent-ils y tenir debout ?
- Combien pouvons-nous être à l'intérieur ?



#### ➤ La maison d'Alice

**Déroulement :** La maison d'Alice est une toute petite maison. Elle nous met dans la peau d'Alice (au pays des merveilles) qui devient soudain géante et se retrouve coincée dans sa maison. Un seul enfant peut y entrer et n'y tient pas debout. Cette maison fait contraste avec sa voisine, la maison du géant, et permet de verbaliser les similitudes et les différences.

#### Questions pour aider les enfants à verbaliser :

- Peut-on entrer debout dans cette maison ? Peut-on y entrer à plusieurs ?
- Peux-tu m'expliquer comment tu as fait pour entrer dans cette maison ?
- Est-ce qu'un adulte peut entrer dans la maison ?



#### ➤ La maison penchée

**Déroulement :** La maison a l'air « normale » de l'extérieur, lorsque l'on rentre, le sol est en fait penché ! Les enfants expérimentent le déséquilibre. A plusieurs ils peuvent s'entraider à gravir la pente.

#### Questions pour aider les enfants à verbaliser :

- Cette maison s'appelle « la maison penchée », pourquoi s'appelle-t-elle ainsi ?
- Est-ce que ta maison est identique à celle-ci ?
- Une fois que l'enfant a dit ou montré que le sol est penché : est-ce que ton corps est penché dans cette maison ? Est-ce que tes pieds sont penchés ?



#### ➤ La maison perchée

**Déroulement :** La maison possède une entrée située à 1 m du sol. Les enfants doivent trouver la solution pour y accéder en créant un parcours avec les volumes déplaçables de tailles différentes. Les volumes ne sont pas prévus pour être empilables, mais pour constituer des emmarchements. Les volumes sont légers, facilement déplaçables par les enfants, seuls ou à deux, en fonction de leur taille, de leur force et des dimensions du module.

#### Questions pour aider les enfants à verbaliser :

- Quelles parties de ton corps as-tu utilisées pour entrer dans la maison ? Pour grimper ? Pour passer la porte ?
- Peux-tu passer la porte debout ? Peux-tu te mettre debout dans la maison ?

#### Objectifs :

- Investir physiquement et collectivement un espace physique ;
- Sentir son corps et expérimenter la coordination, la souplesse et l'équilibre ;
- Exprimer la contorsion ou le déséquilibre ;
- Découvrir son corps et expérimenter avec des contraintes ses capacités d'actions pour développer des adaptations ;
- Exercer ses capacités motrices : tirer, pousser, grimper ;
- Mobiliser la créativité des enfants, et leur permettre de trouver eux-mêmes une solution pour atteindre leur objectif. Expérimenter la coopération.

Exposition « Bouge ton corps ! »

## La rue du petit grand



### ► La maison silhouette

#### Consignes

- Essaie les différentes entrées de la maison.

**Déroulement :** Il s'agit d'une maison de 2 m de haut où les adultes peuvent également entrer. Cette maison est accessible par des passages en forme de silhouettes de différentes tailles, gabarits, largeur, etc. C'est à chacun de trouver l'ouverture la plus adaptée à son gabarit, et ainsi pouvoir se comparer aux autres, aux adultes, aux plus grands, etc. Une silhouette particulièrement étroite est proposée, qui laissera sans doute peu d'enfants passer...



### ► La maison empreinte

#### Consignes

- Trouve l'empreinte correspondant le mieux à celle de ta main.

**Déroulement :** La maison empreinte est un outil permettant de comparer ses mains à une série de cinq empreintes : des mains droites ou gauches appartenant à quatre enfants d'âges différents (2 ans, 5 ans, 8 ans, 10 ans) et à deux adultes.

#### Conseils :

- Amener les enfants à regarder s'ils ont tous la même empreinte, à observer que certaines empreintes sont parfois déjà trop petites pour eux, qu'ils ont grandi.
- Demander quelle sera, à leur avis, leur empreinte quand ils seront adultes. Les amener à constater que les adultes n'ont pas tous la même.



### ► La ferme

#### Consignes

- Monte sur la balance et observe ton poids.
- Monte sur la balance avec un autre élève.

**Déroulement :** Chaque enfant est invité à monter sur une balance pour observer son poids. Les poids correspondent à des animaux familiers pour permettre à l'enfant d'observer et de comparer son résultat à celui des autres.

#### Questions pour aider les enfants à verbaliser :

- Faites-vous tous le même poids ?
- Quel animal penses-tu atteindre quand tu seras plus grand/adulte ?
- Proposer de monter à plusieurs sur la balance pour atteindre un gros animal.



### ► La chaise des ours

#### Consignes

- Choisis la chaise à ta taille.

**Déroulement :** L'enfant explore librement et joue avec les différentes chaises. L'observation et l'expérience sont sources d'étonnement et de plaisir. Cinq chaises de tailles différentes, entre 20 cm et 80 cm de hauteur d'assise. Chaque enfant est invité à essayer les différentes chaises et à trouver celle qui est la plus adaptée à sa taille, à l'image du conte « Boucle d'Or et les trois ours ».

#### Questions pour aider les enfants à verbaliser :

- As-tu trouvé la chaise à ta taille ? Qu'est-ce qu'une chaise à notre taille ?
- Quand tu seras adulte, quelle chaise sera à ta taille ?

#### Objectifs :

- Prendre conscience de sa taille, de sa morphologie, de son poids, se comparer ;
- Prendre conscience que j'existe, prendre conscience des autres et de la diversité des morphologies, comprendre les similitudes et particularités de chacun ;
- Prendre conscience de la relativité (une chaise peut paraître petite pour un adulte mais grande pour un enfant).