

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

Document
Galerie Eurêka
sept 2020

SOUND

LES COULISSES DU SON

Bibliographie réalisée
en collaboration avec
la médiathèque J.J. Rousseau
de la Ville de Chambéry

o o o o o o o o
o o o o o o o o
o o o o o o o o
Chambéry
o o o o o o o o
o o o o o o o o
o o o o o o o o
GALERIE EURÊKA

EXPO

GALERIE EURÊKA
CARRÉ CURIAL
CHAMBÉRY
DU 26 SEPT. 2020
AU 6 MARS 2021
ENTRÉE GRATUITE

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

La Galerie Eurêka, C.C.S.T.I de la ville de Chambéry, vous propose cette bibliographie pour vous permettre de découvrir les documents en lien avec l'exposition « [Electrosound, dans les coulisses du son](#) ».

Vous pourrez retrouver ces références dans les bibliothèques municipales de la ville de Chambéry (médiathèque Jean-Jacques Rousseau et bibliothèque Georges Brassens) et à la Galerie Eurêka.

Les documents des bibliothèques peuvent être empruntés ou consultés sur place, ceux de la Galerie Eurêka sont uniquement en consultation sur place dans l'espace ressources mis en place dans l'exposition « [Electrosound, dans les coulisses du son](#) » du 26 septembre 2020 au 6 mars 2021.

Sommaire :

I Livres jeunesse	p. 2
II Livres adultes	p. 4
III Revues	p. 9
IV Documents audiovisuels	p. 10
V Sites Internet	p. 11

I. Livres jeunesse



Dans mes oreilles, j'entends le monde / Romana Romanyshyn ; illustré par Andriy Lesiv ; Laurana Serres-Giard. - Paris : Rue du monde, 2017. - 59 p. : ill. en coul. ; 27 x 29 cm.

Résumé : D'où vient la musique? Quel est le fonctionnement de l'oreille? A quoi servent les ultrasons? Tout l'univers des sons est raconté dans cet album où chantent les couleurs. Sans oublier la beauté d'un simple battement de cœur.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^e étage - 534 ROM

📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage , Documentaires pour enfants - 534 ROM



Musique pas bête : pour les 7 à 107 ans / Nicolas Lafitte, Bertrand Fichou ; Pascal Lemaître. - Paris : Bayard jeunesse, 2016. - 76 p. : ill. ; 21x30 cm. - (Questions pas bêtes).

Résumé : Qui a inventé la musique? Quels sont les instruments de l'orchestre? A quoi sert le chef d'orchestre? D'où vient le jazz? Autant de questions pas bêtes auxquelles ce livre répond.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^e étage - 780.5 LAF



Instruments de musique en papier et carton / Max Vandervorst. - Paris : Alternatives, 2014. - 109 p. : ill. en coul. ; 21 cm. - (Tout beau, tout bio!).

Résumé : Méthode simple pour concevoir des instruments à partir de papier et de carton : porte-voix, sanza, flûte de fax, bongos, lyre gauloise, etc.

📖 Bibliothèque Georges Brassens - RDC -780.6 VAN

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3e étage - 780.6 VAN



Le son à petits pas / Antonio Fischetti ; ill. par Arion Puech. - Arles : Actes Sud Junior, 2011. - 80 p. ; 25 cm. - (A petits pas).

Résumé : Dès la naissance et même avant, les sons nous entourent en permanence. Ce livre révèle tous les secrets de cette science : l'émission et la réception des sons, comment on utilise les ultrasons pour les échographies, et aussi comment écouter et décoder le langage des animaux...

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^e étage - 534 FIS

📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage, Documentaires pour enfants - 534 FIS



Le labo des sons et des lumières : nouvelles expériences de physique sur le son et la lumière / Alain Schuhl ; illustrations Hélène Maurel. - Paris : le Pommier, 2010. - 96 p. : ill. ; 29 x 23 cm. - (Les Albums du Pommier).

Résumé : Une façon ludique de découvrir la chimie et la physique. Des expériences simples à réaliser, des rubriques sur le fonctionnement de phénomènes physiques, des pages pour fabriquer un instrument de musique.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^{ème} étage - 530 SCH

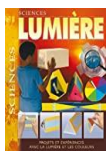
📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place



L'orchestre : des instruments à la musique / ill. Laurent Audouin. - Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2007. - 55 p. : ill. ; 18 cm. - (Les petits débrouillards).

Résumé : Présentation simple et découverte d'un orchestre et de sa façon de fonctionner, d'un point de vue technique : comment se propagent les sons ? Comment fonctionnent tous les instruments ? Quel est le travail réalisé sur la musique ?

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^{ème} étage - 780.6 ORC



Lumière : projets avec expériences sur la lumière et la couleur / Parker, Steve. - Saint-Constant : Ed. Broquet, 2006. - 32 p. : ill. en coul. ; 27 cm - (Sciences).
Résumé : Des expériences simples pour découvrir l'infinité des couleurs de la lumière, comment la lumière peut dévier, le pouvoir d'agrandissement des lentilles et miroirs...

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau - 1^{er} étage, Sciences et Nature - 535 ARC



Le bruit / Michèle Mira Pons ; ill. de Sophie Lebot et Laurent Audouin. - Toulouse : Milan jeunesse, 2005. - 31 p. : ill. ; 20 cm. - (Agir pour ma planète).

Résumé : Propose des astuces pour faire diminuer les nuisances sonores : fabriquer un tunnel à sons, dessiner une carte des bruits, etc. Avec des encadrés qui relient le thème aux enjeux environnementaux.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^e étage - 534 MIR

📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage - 534 MIR

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place



Comment entendons-nous ? / Gérald Fain. - Paris : Le Pommier, 2005. - 64 p. : ill. en nb. ; 16 cm.- (Les petites pommes du savoir, 69).

Résumé : L'auteur propose de mieux connaître et comprendre le fonctionnement de l'oreille : comment un son parvient-il à l'oreille ? Comment est-il traité ? Quels sont les processus cérébraux enclenchés ? L'oreille sert-elle uniquement à l'audition ? Quel rôle joue-t-elle dans l'équilibre, la communication et l'acquisition du langage ?

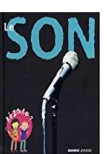
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Santé et Techniques - 612.8 FAI



La musique est-elle une science ? / Alain Schuhl et Jean-Luc Schwartz. - Paris : le Pommier, 2005. - 61 p. : ill. ; 16 cm. - (Les Petites Pommes du Savoir, 74).

Résumé : La musique est-elle une science ? En quoi l'acoustique nous permet-elle de comprendre ce qui se passe, une fois le son créé au cœur de l'instrument ? Comment nous aide-t-elle à distinguer la fondamentale des harmoniques ? Et de l'oreille au cerveau, quel est le chemin qui nous permet de comprendre le langage de la musique ?

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place



Le son / Emmanuel Bernhard ; ill. Peter Allen. - Paris : Mango-Jeunesse, 2002. - 23 p. : ill. en coul. ; 24 x 20 cm. - (Kézako ?).

Résumé : Explique de façon ludique et à partir d'expériences simples à réaliser, ce qu'est le son, avec une histoire à la fin de l'ouvrage.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^e étage - 534 BER

📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC, Documentaires pour enfants - 534 BER



L'ouïe et la musique / ill. Muzo. - Paris : Albin Michel, 2000. - 63 p. : ill. ; 22 cm. - (les Petits débrouillards).

Résumé : Est-ce que je peux entendre avec les oreilles bouchées ? Comment marche une guitare ? Quels sont les cris des animaux ? Pourquoi nos oreilles aiment la musique ? Avec du matériel élémentaire, des expériences faciles, des explications justes et accessibles, votre enfant s'amuse et devient un vrai petit débrouillard.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^e étage - 612.8 OUI P



Des ondes sonores à la musique / Neil Ardley, Louis Morzac. - Tournai : Gamma, 1991. - 32 p. : ill. ; 29 cm. - (Science en direct)

Résumé : Définition du son, de sa propagation, de sa perception et de son utilisation, notamment dans les instruments de musique.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electrosound, dans les coulisses du son », consultation sur place.

II. Livres adultes



Qu'est-ce que la musique ? / David Byrne. - Paris : Cité de la musique-Philharmonie de Paris, 2019. - 444 p. : ill. ; 22 cm. - (Ecrits des compositeurs).

Résumé : Dans ce livre, l'auteur dévoile la fabrique de la musique, tout ce qui la fait vivre et nous fait vibrer : le processus de création, l'architecture des lieux d'écoute, ses effets sur nos émotions, l'influence des technologies et jusqu'aux logiques économiques qui régissent l'industrie musicale.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780 BYR



Ça casse les oreilles ! : Comment préserver sa santé auditive / Marie-Caroline Mabile. - Monaco : Editions du Rocher, 2018. - 119 p. : ill. en coul. ; 22 cm.

Résumé : L'auteure présente la naissance des sons et le fonctionnement du système auditif. Grâce à des interviews de médecins, neurologues ou encore d'ORL, elle montre les risques liés aux sons et leurs conséquences sur la santé. Elle explique aussi comment s'en prémunir et répertorie les principales protections auditives.

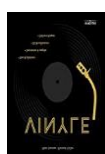
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Santé et techniques - 612.8 MAB



La musique vous veut du bien / David Christoffel. - Paris : PUF, 2018. - 219 p. ; 18 cm.

Résumé : Des scientifiques qui testent l'effet d'une sonate de Mozart sur la productivité des vaches... Ces anecdotes dressent un portrait réducteur des recherches médicales qui entendent exploiter les vertus thérapeutiques de la musique. Les bienfaits de la musique sont pourtant réels. Pour autant, s'il semble raisonnable d'aller chercher réconfort dans la musique, il paraît plus hasardeux de confier son bien-être à certaines pseudosciences édictées sur le compte de musiques bienfaites.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780 CHR



Vinyle : son & platines, enceintes & amplis, DJ & collectors, culture disque / Matt Aniss, Patrick Fuller. Paris : Eyrolles, 2018. - 198 p. : ill. en coul. ; 26 x 23 cm.

Résumé : Des passionnés rendent ici un vibrant hommage à l'univers du vinyle en décryptant toutes ses facettes, de ses aspects les plus techniques (amplis, platines et enceintes, etc.) aux plus culturels (histoire du tourne-disque et du disque vinyle, art de la pochette...), en passant par la pratique (comment monter une collection...)

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780.2 ANN



L'audition pour les nuls / Françoise Bettencourt Meyers, Pr Bruno Frachet. - Paris : First éditions, 2017. - 266 p. ; 19 cm. - (Poche pour les nuls).

Résumé : Ce guide vous permettra de comprendre le fonctionnement subtil de l'ouïe, de découvrir les causes et mécanismes des surdités et de faire le point sur les différentes aides auditives (conventionnelles ou implants).

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Santé et Technique - 612.8 BET



La fabrique du son : la première histoire visuelle de l'enregistrement sonore / Terry Burrows. - Paris : Éditions Textuel, 2017. - 352 p. : ill. ; 25 cm.

Résumé : A partir des archives d'EMI, Terry Burrows retrace l'histoire mondiale de l'enregistrement et de la restitution du son, depuis l'invention du phonographe en 1857 jusqu'aux services de streaming. Il explore ainsi les quatre âges du son enregistré: acoustique, électrique, magnétique et numérique.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780.695 BUR

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place



Guide pratique de home studio et M.A.O. : les clés de la création musicale numérique / Chris Middleton. - Malakoff : Dunod, 2017. - 188 p. : ill. en coul. ; 25 cm.

Résumé : Abondamment illustré et tout en couleurs, ce guide pratique vous ouvre les portes du home studio. Il vous explique pas à pas comment composer, enregistrer, éditer, mixer, masteriser et remixer de la musique et des sons.

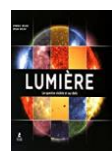
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780.695 MID



Les fous du son / Laurent de Wilde. - Paris : Grasset, 2016. - 558 p. ; 23 cm.

Résumé : Qui a pu être assez fou pour avoir eu, un jour, l'idée de faire de la musique avec de l'électricité ? Qui se cache derrière les ancêtres de nos pianos numériques actuels, ces immenses orgues criblés de fils électriques ou ces claviers surréalistes aux noms insensés ? Des amoureux du son, c'est sûr, mais surtout d'immenses inventeurs. Ils s'appellent Edison, Cahill, Martenot, Mathews, Moog ou encore Zinovieff et Kakehashi, ils sont américains, anglais, français, russes ou japonais, et ils ont en commun un esprit insatiablement créatif, un égal amour des circuits électriques et des notes harmoniques, ainsi qu'une vision révolutionnaire de la musique.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780.695 WIL



Lumière : le spectre visible et au-delà / Kimberly Arcand ; Megan Watzke. - Paris : Place des Victoires, 2016. - 208 p : photographies en couleur ; 26 x 26 cm.

Résumé : La lumière est au cœur de notre vie quotidienne, quand on décroche son portable, quand on va faire une radio chez le médecin, quand on observe un orage. Découvrez dans cet ouvrage les utilisations des différents types de lumière au fil du spectre lumineux.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Sciences et Nature - 535 ARC



Pourquoi la musique ? / Francis Wolff. - [Paris] : Fayard, 2015. - 458 p. ; 24 cm. - (Histoire de la pensée).

Résumé : Francis Wolff part du principe que "la musique est l'art des sons", et sans jugement de valeur, ce passionné de musique, tente de répondre aux questions essentielles sur la musique notamment celles que nous nous posons sur la musique et les arts.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780.1 WOL



Vertiges ou acouphènes ? : distinguer pour agir / Dr Michel Dib. - Paris : Josette Lyon, 2015. - 134 p. : ill. ; 21 cm.

Résumé : Vertiges, sensations vertigineuses et acouphènes sont des symptômes fréquents - mais souvent liés -, déstabilisants et invalidants. Pour autant, les causes et les traitements sont souvent méconnus du grand public. L'auteur présente d'une manière claire et accessible les caractéristiques de chaque pathologie.

📖 Médiathèques Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Santé et Techniques - 612.8 DIB



Sérénade pour un cerveau musicien / Pierre Lemarquis. - Paris : Jacob, 2013. - 224 p. ; 18 x 11 cm. - (Sciences).

Résumé : Etude sur la neuromusicologie. Se fondant sur des études scientifiques, l'auteur analyse et démontre les bienfaits de la musique dans le domaine neurologique. Il met en évidence l'importance de celle-ci et surtout son rôle dans le traitement mais aussi la prévention de certaines maladies comme Alzheimer, Parkinson ou les accidents vasculaires cérébraux.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Santé et Techniques - 612.82 LEM



Les sons en 150 questions / Marie-Christine de La Souchère. -Paris : Ellipses, 2013. - 173 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm.

Résumé : A travers 150 courtes questions et réponses, des plus classiques aux plus originales, l'ouvrage présente les sons dans toute leur diversité, sans formules ni équations, par le seul prisme de l'approche historique, de l'anecdote ou de l'expérience.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Sciences et Nature - 534 LAS

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place



L'audition : guide complet / Association Journée nationale de l'audition. - Paris : J. Lyon, 2012. - 311 p. : ill. en coul. ; 22 x 16 cm.

Résumé : Ouvrage rédigé par un groupe de spécialistes qui aborde le thème de l'audition dans son ensemble : les sons et niveaux sonores, le système auditif, l'audition suivant les âges, les pathologies, les aides auditives, la protection de l'audition, les textes réglementaires, etc...

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Santé et Technique - 612.8 AUD



Le son / dir. par Guy Belzane. - [Poitiers] : Scérén-CNDP, 2012. - 50 p. : ill. en coul. et nb. ; 30 cm. - (Textes et documents pour la classe, 1046).

Résumé : L'environnement sonore de l'homme a évolué au fil des découvertes scientifiques et techniques. La mise au point et le perfectionnement d'appareils d'enregistrement, de diffusion et de manipulation des sons ont profondément modifié notre sensibilité et nos modes d'écoute.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Sciences et Nature - 534 TDC

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place



L'histoire de la musique pour les nuls : du Moyen Age aux musique actuelles / Olivier Carrillo, Jean-Clément Jollet. - Paris : First Editions, 2011. - 427 p. : ill. en noir et blanc ; 23 x 19 cm. - (Pour les nuls).

Résumé : Dans cet ouvrage on prend son temps : celui de découvrir, sans bagages ni connaissances préalables, les trésors musicaux du VIII^e siècle à nos jours qui feront vibrer vos oreilles de plaisir quand vous aurez appris à les amadouer.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780 CAR



Musicophilia : la musique, le cerveau et nous / Oliver Sacks. - Paris : Seuil, 2009. - 472 p. ; 21 cm. - (Couleur des idées).

Résumé : Souvent perçue comme dénuée de signification, la musique nous touche pourtant à plusieurs degrés. Elle a sur nous une portée émotionnelle, qu'elle nous arrache à la dépression ou qu'elle nous rende mélancolique. Nous incitant à la danse, elle est aussi une expérience sensorielle. Il arrive même que notre rapport à elle soit symptomatique d'un problème médical ; inversement elle peut avoir des vertus thérapeutiques. L'auteur questionne les rapports du cerveau et de la musique.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Santé et Techniques - 612.82 SAC



La musique / Thierry Bernadeau, Marcel Pineau. - Paris : Nathan, 2009. - 158 p. : ill. ; 22 cm. - (Repères pratiques, 45).

Résumé : L'univers musical est à travers six chapitres : l'histoire de la musique, les instruments, le solfège, les formes et les genres musicaux, les musiques du monde, les métiers de la musique.

📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage - 780.9 BER



Pourquoi aime-t-on la musique ? : oreille, émotion, évolution / Silvia Bencivelli ; Traduit de l'italien par Sophie Lem. - Paris : Belin, 2009. - 231 p. : couv. ill. ; 23 cm. - (Pour la science).

Résumé : De Neandertal à la génération " Métal ", de Pythagore aux études sur le cerveau, cet ouvrage fait le point sur la capacité qu'ont les sons d'émouvoir et de soigner, et décrit les différentes formes du penchant humain évident pour cet art : un objet de curiosité, de fascination mais aussi d'étude scientifique.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place



Du phonographe au MP3 : une histoire de la musique enregistrée, XIXe-XXIe siècles / Ludovic Tournès. - Paris : Autrement, 2008. - 160 p. : ill. ; 23 cm. - (Mémoires/Culture).

Résumé : Histoire technique, économique et culturelle de l'enregistrement de la musique. Présente l'évolution de l'industrie du disque, l'impact de l'enregistrement sur la carrière des musiciens, l'adaptation du public aux différentes techniques de diffusion de la musique enregistrée, etc...

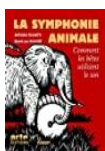
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780.2 TOU



Voyage au cœur de la lumière / Trinh Xuan Thuan. - Paris : Gallimard, 2008. - 127 p. : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard, 527, Sciences et techniques).

Résumé : Cette histoire de la lumière permet d'évoquer les philosophes grecs qui se sont intéressés à sa perception, de rendre compte des travaux d'Euclide qui a développé une géométrie de la vision, tandis qu'avec Galilée, les scientifiques s'interrogent sur sa propagation, considérée comme instantanée. Newton, par la suite, soutient qu'elle est composée de particules.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Sciences et Nature - 535 TRI



La symphonie animale : comment les bêtes utilisent le son ? / Antonio Fischetti ; dessins d'Honoré. - Paris : Vuibert ; Arte éditions, 2007. - 141 p. : ill. ; 21 cm + 1 DVD.

Résumé : De la crevette au chimpanzé en passant par la cigale et l'éléphant, les animaux utilisent le son pour se défendre, se reproduire ou s'organiser en société. Antonio Fischetti met en scène les animaux qui, en utilisant les sons pour communiquer, deviennent les musiciens d'une symphonie involontaire.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place



Les voies de la lumière : physique et métaphysique du clair-obscur / Trinh Xuan Thuan. - Paris : Fayard, 2007. - 796 p. - 16 pl. : ill. ; 24 cm. - (le Temps des sciences).

Résumé : Qu'est-ce que la lumière ? Comment l'œil fonctionne-t-il et reçoit-il la lumière ? Comment le cerveau traite-t-il les informations de la lumière et se représente-t-il le monde ? Quels sont les objets de lumière et ceux qui en sont dépourvus ? L'ouvrage explore la dimension scientifique de la lumière, mais aussi ses dimensions artistiques, esthétiques et spirituelles.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Sciences et Nature - 535 TRI



Pour une écriture du son / Daniel Deshays. - Paris : Klincksieck, 2006. - 192 p. ; 21 cm. - (50 questions).

Résumé : En dépit de l'antériorité de son existence comme technique et art, le son n'a toujours pas acquis son autonomie et ne possède pas le statut de la photographie bien qu'il en détienne les qualités. C'est à partir de ce constat que l'auteur, ingénieur du son et réalisateur de la conception sonore de nombreuses créations télévisuelles, musicales, cinématographiques, expose son projet.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 785 DES



Histoire du disque et de l'enregistrement sonore / Daniel Lesueur. - Chatou (Yvelines) : Carnot, 2004. - 175 p. : ill. ; 26 cm - (Entertainment).

Résumé : Une histoire illustrée de l'enregistrement sonore, du cylindre de la fin du XIXe siècle au CD audio, en passant par les disques pirates, le disque à tourner, etc...

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780.2 LES



Les maladies de l'oreille et de l'audition en 200 questions / Jean-Loup Dervaux. - Paris : De Vecchi, 2002. - 143 p. : ill. ; 24 cm.

Résumé : L'auteur aide à comprendre et prévenir les affections et les maladies de l'oreille (maudition, acouphènes, vertiges, troubles de l'équilibre, otites...), du nourrisson au vieillard, en passant par l'adulte. Il répond aux questions suivantes : Comment et pourquoi ces affections se produisent-elles ? A quels signes les reconnaît-on ? Comment les prendre en charge ?

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Santé et Techniques - 612.8 DER



Guide de la théorie de la musique / Claude Abromont ; Eugène de Montalembert. - Paris : Fayard Henry Lemoine, 2001. - 608 p. : ill. ; 24 cm. - (Les indispensables de la musique).

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780.51 ABR



L'oreille et la voix / Alfred Tomatis. - Paris : Laffont, 2001. - 328 p. : ill. ; 24 x 16 cm.

Résumé : Ce livre présente les mécanismes de l'audition. Il devrait passionner tous les chanteurs lyriques et autres qui souhaitent mieux contrôler leur travail.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage, Santé et Technique - 612.8

TOM

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage, Espace Musique - 780.1 WOL



Petite histoire de l'acoustique : bruits sons et musique / Pierre Liénard. - Paris : Hermes Science Publications, 2001. - 507 p. : ill. ; 24 cm. - (Collection d'acoustique).

Résumé : L'acoustique, art et science des bruits et des sons, s'est constituée à partir de l'observation des phénomènes naturels, puis, dès l'Antiquité, par les raisonnements des philosophes cherchant à les expliquer. Les expériences, les théories et leur comparaison ont conduit peu à peu à des lois plus exactes et à la codification de la musique. Cet ouvrage présente les principales étapes de ce lent processus en s'attachant aux événements marquants qui l'ont ponctué.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage - Sciences et Nature - 534 LIE

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electrosound, dans les coulisses du son », consultation sur place



Les effets du bruit sur la santé / Centre d'information et de documentation sur le bruit. - Ministère de l'emploi et de la solidarité, 1998. - 120 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm.

Résumé : Cet ouvrage résume les connaissances actuelles en matière d'effets du bruit sur la santé en insistant sur les aspects les moins connus.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place

III. Revues

Protéger son audition / Caroline Brun. - 01/04/20. - pp.78-80, 82, 84 (Dossier de 2 articles). Sciences et Avenir n°878, avril 2020

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage

Audition : un déclin irrémédiable ? / dossier réalisé par Bruno Scala. - 01/03/2020. - pp. 24-35. Magazine de l'Inserm n°46, mars 2020

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place

Cinéma, concerts, protégeons les oreilles de nos enfants / Adélaïde Robert. - 01/03/20. - pp 28-31. Soixante millions de consommateurs n°557, mars 2020.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage

Mairies et associations à l'unisson contre les décibels / Hélène Girard. - 17/02/20. - pp 36-38. La Gazette des communes, des départements, des régions n° 2502, février 2020

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 2^e étage

Baisse de l'audition, repérer les signes et bien s'équiper / Héloïse Rambert. - 01/10/19. - pp.1, 4-7. Que choisir santé n° 142, octobre 2019

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage

Les bonnes vibrations des matériaux / Arnaud Devillard. - 01/04/19. - pp. 94-97. Sciences et Avenir n°866, avril 2019

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage

Good vibrations : de la physique des ondes à la musicothérapie. - 01/08/18. - 121 p. Pour la science Hors-série n°100, août 2018.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 1^{er} étage

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place

Des concerts bien allumés : c'est les watts qu'ils préfèrent / Odile de Plas. - 06/08/14. - pp 42-43. Télérama n°3369-3370, 6 août 2014.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, magasin 4, Consultable sur demande - P 352

L'univers des ondes : quand la physique dépasse les limites. - 01/11/2011. - 159 p. Pour la science n°409, novembre 2011.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place

Sculpter les sons / Jean-Michel Courty, Edouard Kierlik. - 01/02/14. - pp. 88-90. Pour la science n°436, février 2014

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Magasin 4, Consultable sur demande - P 903

Les pouvoirs de la musique / Carine Peyrières et Anne Lefèvre-Balleydier. - 01/06/2011. - pp. 42-53. Science et vie junior n°261, juin 2011.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place

Sons et musique : de l'art à la science. - 01/11/2008. - pp. 40-138. Pour la science n°373, novembre 2008.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place

Cils, ce sont eux qui fabriquent le son / Valérie Greffoz. - 01/10/03- - pp.70-75. Science et vie n°1033, octobre 2003

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Magasin 4, Consultable sur demande - P 59

Le monde des sons. - 01/07/2001. - 128 p. Dossier Pour la Science n°32, juillet-octobre 2001.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources de l'exposition « Electro-sound, dans les coulisses du son », consultation sur place

IV. Documents audiovisuels

C'est pas sorcier : les 5 [cinq] sens. - Vidéo France Télévision distribution, 2010. - 1 DVD vidéo : 130 mn ; PAL

Résumé : Magazine présenté par Frédéric Courant, Jamy Gourmaud et Sabine Quindou....

Contient : Les Parfums - Le Bruit - Ecoute ce que je vois - Des sorciers bien dans leur peau - Cuisine de chef, la science des saveurs.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^e étage - 612.8 CES P/C

Tout sur la musique ! : Le guide indispensable pour s'initier à la musique / Michaël Rosenfeld. Gallimard Jeunesse, 2006. - (Gallimard Jeunesse Musique). - 1 disque compact + 1 livre

Contient : Le vol du bourdon - Marche de Radetsky - Le beau Danube bleu.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^e étage - 780.5 ROS

📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - 780.5 ROS ENF

De bouche à oreilles. - Scérén-CNDP, 2004. - 1 DVD vidéo (76 min) : coul., sonore ; PAL

Résumé : « De bouche à oreilles » regroupe des séquences filmées dans lesquelles des musiciens rendent accessibles à tout public des œuvres qu'ils interprètent ou ont composées. Les situations sont variées : séances de répétition, récital, atelier-concert... Les répertoires et les matériaux sonores sont divers : de la chanson à la musique savante en passant par l'improvisation, de la voix à l'orchestre en passant par l'accordéon.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^e étage - 780.5 BOU P/C

Musiques du monde... A la carte : 40 instruments ou ensembles instrumentaux servis par 120 extraits sonores issus du répertoire traditionnel du monde / Patrick Kersalé ; avec la collaboration de Joël et Olivier Briand. - Lugdivine, 2002. - 2 disques compacts + 1 livret 54p.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^e étage - 780.5 KER

Promenons notre oreille... chez les musiciens : écouter et comprendre le monde des sons [Texte enregistré] / Joël Genetay. - J.M. Fuzeau. - 2 compacts disques + 1 livret

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, 3^e étage - 780.5 GEN

📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - 780.5 GEN ENF

V. Sites internet

Acouphènes : un fonctionnement aberrant du cortex auditif

<https://www.inserm.fr/information-en-sante/dossiers-information/acouphenes>

[Consulté le 15/09/2020]

Dossier d'information de l'Inserm consacré aux acouphènes. Destinés à un large public, ces dossiers présentent les connaissances actuelles et les recherches en cours, en particulier celles conduites à l'Inserm. Des liens vers de nombreuses ressources externes sont également proposés.

AGI-Son

<https://agi-son.org/> [Consulté le 15/09/2020]

AGI-SON défend la création et la qualité sonore dans l'écoute et la pratique des musiques amplifiées. Ses missions s'articulent autour de 4 pôles : la sensibilisation et la prévention, l'éducation au sonore, l'expertise et la concertation et la formation et l'information des professionnels.

Audition : Un déclin irrémédiable?

<https://www.inserm.fr/information-en-sante/magazine/inserm-magazine-ndeg46>

[Consulté le 15/09/2020]

Au sommaire du numéro 46 du magazine de l'Inserm publié en mars 2020, découvrez le dossier « Audition : Un déclin irrémédiable ? »

Le bruit et ses effets sur la santé

<https://www.futura-sciences.com/sante/dossiers/medecine-bruit-effets-sante-259/>

[Consulté le 15/09/2020]

Futura sciences propose un dossier sur le bruit et ses effets sur la santé en abordant notamment les thèmes suivants : le système auditif et son fonctionnement, le son et ses caractéristiques physiques, les troubles auditifs, et les dangers du bruit.

Le centre d'information et de documentation sur le bruit

<https://www.bruit.fr/> [Consulté le 15/09/2020]

Le Centre d'Information et de Documentation sur le Bruit (CIDB) a pour mission d'informer, de sensibiliser, et de former à la protection de l'environnement sonore. Vous trouverez toutes les réponses sur le bruit et la gestion de l'environnement sonore : acteurs, outils, conseils.

Ecouter sans risque

<https://www.who.int/topics/deafness/safe-listening/fr/> [Consulté le 17/09/2020]

L'initiative « Écouter sans risque » déployée par l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS) vise à mobiliser différents acteurs de la société civile pour promouvoir des normes protectrices ainsi qu'une approche raisonnée de l'écoute musicale, en s'adressant en premier lieu aux jeunes

Edukson

<https://www.edukson.org/> [Consulté le 15/09/2020]

Edukson est une plateforme-ressource d'éducation au sonore et de prévention des risques auditifs liés à l'écoute et la pratique des musiques amplifiées qui s'adresse au grand public et aux professionnels (éducation, santé, spectacle vivant...).

Electrosound : le son et la lumière font leur show

<https://federation-octopus.org/wp-content/uploads/2019/01/dossier-peda-electrosound.pdf> [Consulté le 17/09/2020]

Téléchargez le dossier pédagogique de l'exposition « Electrosound : le son et la lumière font leur show » conçue par Octopus et Science Animation.

Journée nationale de l'audition

<https://www.journee-audition.org/home.html> [Consulté le 15/09/2020]

Le site de l'association Journée nationale de l'audition (JNA) donne accès à plusieurs articles sur le son et le système auditif, sur les causes des déficiences auditives, la prévention et les solutions possibles.

Objets sonores 2016-2017

<http://www.ac-versailles.fr/cid110307/archives.html> [Consulté le 15/09/2020]

L'académie de Versailles met à disposition un ensemble de ressources pédagogiques en lien avec les défis techno, dont le thème portait en 2016-2017 sur les objets sonores.

Nos oreilles on y tient

<https://www.nosoreilles-onytient.org/> [Consulté le 15/09/2020]

Ce site permet d'informer sur les troubles auditifs. Il est divisé en plusieurs rubriques : l'oreille, le bruit, les troubles auditifs et un quiz. Des conseils permettent de conserver son capital auditif et des témoignages de jeunes décrivent les atteintes auditives et les symptômes ressentis.

Pourquoi aime-t-on la musique? :

<https://www.futura-sciences.com/sante/dossiers/medecine-aime-t-on-musique-929/>

[Consulté le 18/09/2020]

Découvrez dans ce dossier Futura sciences d'où vient notre goût pour la musique.

La semaine du son

<https://www.lasemaineduson.org/> [Consulté le 15/09/2020]

La semaine du son sensibilise le public à l'importance de la qualité de l'environnement sonore. La Semaine du Son se déroule chaque année à la fin janvier.

Le son et au-delà

<http://www.soundover.fr/> [Consulté le 15/09/2020]

La vocation première de ce site est de rendre accessible au plus grand nombre les notions fondamentales qui concernent le son, d'avoir une approche globale de tout ce qui le concerne, mais aussi des dangers potentiels qu'il représente dans certains cas précis.

Troubles de l'audition / Surdités : comment préserver et restaurer notre ouïe

<https://www.inserm.fr/information-en-sante/dossiers-dinformation/troubles-de-laudition-surdites> [Consulté le 15/09/2020]

Dossier d'information de l'Inserm consacré aux acouphènes. Destinés à un large public, ces dossiers présentent les connaissances actuelles et les recherches en cours, en particulier celles conduites à l'Inserm. Des liens vers de nombreuses ressources externes sont également proposés.

Voyage au cœur de l'audition

<http://www.cochlea.eu/> [Consulté le 17/09/2020]

Ce site donne des informations détaillées et techniques sur le système auditif périphérique et central, les sons et la perception, les pathologies et la réhabilitation, les voies de recherche, ...

Bibliographie réalisée par
le centre de ressources de la Galerie Eurêka,
en collaboration avec la
médiathèque Jean-Jacques Rousseau

Pour nous contacter :
Galerie Eurêka - C.C.S.T.I. de la Ville de Chambéry
BP 11105
73 011 CHAMBERY cedex

Tel : 04-79-60-04-25
E-mail : galerie.eureka@ccsti-chambery.org
Site Internet : www.chambery.fr/galerie.eureka