

<b>CPES Design sonore</b>					
		heures			nombre
		total	hebdo	an	années
<b>Module principal</b>		<b>288,50</b>			
UE I.1	Design sonore	99	1,5	49,5	2
UE I.2	Programmation informatique	33	1	33	1
UE I.3	MAO Ableton live	24,5	1,5	24,5	0,5
UE I.4	Composition électroacoustique	49,50	1,5	49,5	1
UE I.5	Technique d'enregistrement	49,5	1,5	49,5	1
UE I.6	Acoustique	33	1	33	1
<b>Module associé de pratique</b>		<b>132</b>			
UE II.1	Groupe improvisation	33,0	1	33	1
UE II.2	Clavier complémentaire	16,5	0,5	16,5	1
UE II.3	Atelier instrumental électroacoustique	33,0	1	33	1
UE II.4	Technique de sonorisation	24,5	1,50	24,50	0,50
UEII.5	Montage post production	24,5	1,5	24,5	0,5
<b>Module associé de formation et culture musicales</b>		<b>312</b>			
UE III.1	Formation musicale	99	1,5	49,5	2
UE III.2	Commentaire d'écoute	49,5	1,5	49,5	1
UE III.3	Analyse musicale	99	1,5	49,5	2
UE III.4	Analyse musique à l'image	33	1	33	1
UE III.5	Culture chorégraphique	15	1	15	0,5
UE III.6	Esthétique musicale	33	1	33	1
UE III.7	Histoire de la musique	33	1	33	1
<b>Information sur les formations et les métiers de la musique (1) et projet personnel</b>		<b>33</b>			
<b>TOTAL</b>		<b>765</b>			

(1) comportant également une information sur la facture instrumentale et une présentation de l'environnement social, juridique et économique