

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

La Galerie Eurêka, C.C.S.T.I de la ville de Chambéry, vous propose cette bibliographie pour vous permettre de découvrir les documents en lien avec l'exposition « **Illusions, ça trompe énormément** ».

Vous pourrez retrouver ces références dans les bibliothèques municipales de la ville de Chambéry (médiathèque Jean-Jacques Rousseau et bibliothèque Georges Brassens) et à la Galerie Eurêka dans l'espace ressources de l'exposition.

Les ouvrages des bibliothèques peuvent être empruntés ou consultés sur place, ceux de la Galerie Eurêka sont uniquement en consultation sur place dans l'espace ressources mis en place dans l'exposition « **Illusions, ça trompe énormément** » du 3 octobre 2017 au 1er septembre 2018.

Retrouvez la bibliographie sélective de l'exposition « **Illusions, ça trompe énormément** » sur le site de la Galerie Eurêka : www.chambery.fr/galerie.eureka

Sommaire :

I Livres jeunesse	p. 2
II Livres adultes	p. 6
III Revues	p. 9
IV Documents audiovisuels	p. 9
V Sites Internet	p. 10

I. Livres jeunesse



Tu vois ? / Michaël Escoffier. – [s.l.] : Frimousse, 2017

Résumé : "Tu vois le roitelet perché sur son piquet"? Oui, nous le voyons et ce, même s'il n'y a que 2 formes géométriques pour le représenter. Mais ces deux formes dessinent aussi le chiffre 1. Et le lecteur pourra s'amuser à dénicher à chaque double page un chiffre, un coquillage qui s'ouvre, le ventre d'une femme enceinte etc.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - A ESC P

📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - A ESC BB



Tout s'éclaire ! / Alice Zavarro. – [Paris] Voce Verso éditions, 2016

Résumé : C'est un livre interactif qui permet de découvrir le sens des images grâce à une source de lumière. Amusez-vous, cherchez l'endroit le plus judicieux où placer la lumière et tout s'éclairera ! Pour jouer deux fois plus, «Tout s'éclaire ! » est un livre qui se lit dans les deux sens !

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - A ZAV



100 % illusions d'optique / conception et textes, Camille Aulas et François Aulas; illustrations, Régis Fallier. - Montrouge : Bayard jeunesse, 2015 - 74 p.-21 f. de pl. : ill. en coul. ; 30 cm.

Résumé : Entrez dans le monde étrange et fascinant des illusions d'optique ! Vous trouverez dans ce livre une multitude d'expériences visuelles : images à double sens, images animées, énigmes visuelles, contrastes et couleurs... Des énigmes incroyablement trompeuses qui vous promettent de drôles de surprises et de nombreux casse-têtes !

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Illusions d'optique : 30 expériences visuelles hallucinantes / trad. par Isabelle Yafil ; ill. par Kyle Pierce. - Paris : Marabout, 2014.

Résumé : Ce livre animé vous offre des expériences extraordinaires. Il propose à tous les curieux de fabuleux casse-têtes autour des illusions d'optique. Jouez, hallucinez, et comprenez ce qui se passe entre vos yeux et votre cerveau grâce aux explications données pour chaque expérience.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Jim Curious : voyage au cœur de l'océan / Matthias Picard. - Strasbourg : éditions 2024, 2012

Résumé : Un voyage époustoufflant au fond des océans, comme jamais on n'en avait vécu auparavant. A chaque lecteur de s'emparer de ses lunettes 3D, en même temps que Jim de son scaphandre, et c'est parti pour une incroyable découverte des fonds marins !

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - BD PIC

📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - A PIC



Mékeskispasse ? / David McNeil ; ill. par Tina Mercié. - Paris : Seuil Jeunesse, 2012

Résumé : Un énorme cœur rose en plume est comme suspendu dans le ciel. Derrière lui, deux flamands roses s'enlacent. Un éventail cache un paon qui fait la roue. Un petit loir et une taupe cheminent ensemble : derrière eux, il y a un légume. L'enfant découvre les réponses aux questions posées sur les pages de gauche en dépliant les pages de droite.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - A MCN

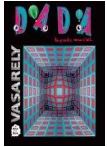


Paysajex : une image peut en cacher une autre ! / Henri Galeron. - Paris : Ed. des Grandes personnes, 2012

Résumé : De grandes images de paysages teintées de surréalisme recèlent des éléments dissimulés ou absurdes : des dinosaures cachés dans les nuages, des animaux dans les feuillages, un dragon sur une île ou encore un étrange reflet dans l'eau.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - 795.5 GAL

📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - 795. 5 GAL



Vasarely / Dada. - Paris : Arola, 2012. - (Dada ; 174)

Résumé : Approchez n'ayez pas froid aux yeux... Victor Vasarely (1906-1997) crée des œuvres étonnantes. Quelques couleurs vives, - des formes géométriques, pour un effet garanti : ça bouge, ça clignote, ça gonfle dans tous les sens ! Mais le père de l'op'art est aussi un graphiste très inventif, un maître du noir et blanc et même l'architecte d'une mystérieuse cité du bonheur, ouvrez l'œil.

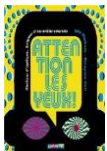
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Arts & Civilisation, 2^e étage - 700 VASA



Animozzz ! / scanimation Rufus Butler Seder. - Paris : Play Bac, 2011

Résumé : Un album pour apprendre à reproduire la gestuelle des animaux

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - A BUT



Attention les yeux ! / conception Jules Mathurin ; mise en page et en images Giampiero Caiti ; texte Chantal Debauche. - Paris : Casterman, 2011

Résumé : Complètement psychédélique, ce livre risque de vous rendre fou ! De terribles illusions d'optique, de chouettes énigmes, des mirages, des trompe-l'œil et des casse-têtes déconcertants.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - 535 MAT

📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - 535 MAT



Le cirque des illusions / un spectacle de Papadon et Etsuko Watanabe. - Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2011

Résumé : Sur chaque double page se déroule un numéro de cirque où acrobates, dompteurs, équilibristes, jouent avec le regard. Chaque scène cache un jeu d'optique, une composition cinétique ou encore une illusion de perspective.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, enfants, 3^e étage - 535 WAT



L'étrange univers des illusions d'optique / Gianni A. Sarcone, Marie-Joe Waeber. - Paris : Fleurus, 2011

Résumé : Chaque chapitre présente un univers d'illusions illustré d'images qui clignotent, qui penchent, qui tournent, etc. Des légendes indiquent l'action à effectuer pour voir l'image se modifier.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et Loisirs, 1^{er} étage - 535 SAR



Illusions d'optique : 200 images insolites / Daniel Picon. - Paris : Mango-Jeunesse, 2011

Résumé : Plus de 200 images classées par thèmes pour découvrir tous les types d'illusions d'optique : dessins cachés, effets de perspective, persistance rétinienne... Avec des explications sur ces phénomènes.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et Loisirs, 1^{er} étage - 535 PIC

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions » (Edition de 2004)



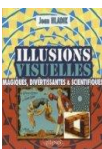
New York en pyjamarama / Michaël Leblond, Frédérique Bertrand. - [Arles] : Rouergue, 2011 - (Des images qui s'animent comme par magie)
Résumé : Un voyage merveilleux à New York, qui s'anime d'un simple geste.
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - A LEB



Ombres / Suzy Lee. - Paris : Kaléidoscope, 2010
Résumé : Une petite fille décide de visiter son grenier. Une histoire sans parole sur le pouvoir de l'imagination.
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - A LEE

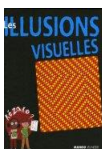
📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - A LEE

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Illusions visuelles, magiques, divertissantes et scientifiques / Jean Hladik. - Paris : Ellipses, 2007
Résumé : Mirages sur la route ou dans le désert, effets spéciaux du cinéma, de la télévision ou créés par ordinateur, tours de prestidigitatation, créations mystificatrices et recherches récentes, nombreuses sont les formes que peut prendre l'illusion visuelle, et que l'auteur présente et explique.

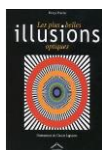
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et Loisirs, 1^{er} étage - 535 HLA



Illusions visuelles / Philippe Nessmann ; ill. Peter Allen. - Paris : Mango-Jeunesse, 2006
Résumé : Des expériences à réaliser pour tout comprendre sur les illusions d'optique : comment elles fonctionnent, pourquoi l'œil est trompé, etc.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - 535 NES

📖 Bibliothèque Georges Brassens, RDC - 535 NES



Les plus belles illusions d'optiques / Denys Prache ; Ill. par Claude Lapointe. - Circonflexe, 2006. - 31 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Aux couleurs du monde).
Résumé : Un livre pour les amateurs de visions magiques, de trompe-l'œil en vrai, de figures impossibles, de flamboiements en noir et blanc, de clairs obscurs, de fausses rondeurs, de reliefs imaginaires ou de spirales malicieuses.

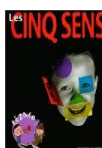
📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Comment voyons-nous ? / Sylvie Chokron / Christian Marendaz. - Paris : le Pommier, 2005. - 59 p. : ill. en nb. ; 16 cm. - (Les Petites pommes du savoir ; 60)
Résumé : Synthèse sur la perception visuelle humaine et les processus neuronaux liés à la vision.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage, 612.8 CHO

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Les cinq sens / Charles Dingersheim ; Illustrations de Peter Allen. - Paris : Mango-Jeunesse, 2004. - 23 p. : ill. en coul. ; 25 cm. - (Kézako ?)
Résumé : Tu sais que tu as cinq sens : la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. Mais sais-tu comment fonctionne ton œil ou ton oreille ? Existe-t-il un sixième sens ? Et les animaux, ont-ils les mêmes sens que nous ? Avec Marine et Hugo, réalise les expériences de ce livre, et tes cinq sens n'auront plus de secrets pour toi.

📖 Bibliothèque Georges Brassens - RDC - 612 DIN P

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau - Enfants - 3e étage - 612.8 DIN

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition Illusions »



La vue et les couleurs / ill. Claude et Denise Millet. - Nouv. éd. - Paris : Albin Michel-Jeunesse, 2004. - 64 p. : ill. ; 21 x 21 cm. - (Les petits débrouillards)
Résumé : Ce livre est un parcours d'exploration autour de la vue organisé en dix séquences. L'enfant va observer, réaliser des expériences, réfléchir et apprendre tout en s'amusant. Pour les 5-7 ans.

📖 Bibliothèque Georges Brassens - RDC - 535 VUE

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Ah ! / Josse Goffin. - Paris : Réunion des musées nationaux, 2003

Résumé : Présente 12 œuvres célèbres cachées derrière un volet sur lequel figure un dessin qui évolue quand on l'ouvre : par exemple, un papillon se transforme en poisson face à la pyramide du Louvre ! Une initiation à l'art pour les tout-petits.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - A GOF



Impossible Marva ! : une histoire drôle sur les couleurs et les illusions d'optique / Marjorie Priceman ; traduit de l'américain par Pierre Bonhomme. - Paris : Circonflexe, 2002. - 32 p. : ill. en coul. ; 23 x 29 cm. - (Aux couleurs du monde)

Résumé : La jeune Marva a un souci depuis qu'elle a inventé le Ketchomatic, les choses changent de couleurs et elle est victime d'illusions d'optique.

📖 Bibliothèque Georges Brassens - RDC - A PRI

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Les mystères de la vision : des expériences faciles et amusantes / Robert Barborini (ill.). - Paris : Albin Michel Jeunesse, 2001. - 85 p. : ill. ; 18 cm. - (Les Petits débrouillards ; 05)

Résumé : Sur le modèle de l'Encyclopédie pratique des Petits Débrouillards, les expériences sont suivies d'explications et d'applications, d'une fiche histoire et d'une fiche futur.

📖 Bibliothèque Georges Brassens - Etage - 612.8 MYS - Public : Jeunesse.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants - 3e étage - 612.8 MYS - Public : Jeunesse.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Mon œil ! : jeux d'optique / Walter Wick . - [s.l.] : Millepages, 1998

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, enfants, 3^e étage - 535 WIC

📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage - 535 WIC

Mary la penchée / Benoît Peeters ; ill. François Schuiten. - Paris : Casterman, 1995

Résumé : "Ce matin-là, en se levant, Mary découvre qu'elle était penchée. Elle n'avait pas mal, elle n'avait pas de fièvre. Simplement elle était penchée, bien penchée". Ce beau récit de Benoît Peeters et François Schuiten aborde le thème de la différence de manière profonde et sensible. Il s'agit là d'un album d'aventure... humaine. Et c'est là sa richesse : un sujet de fond est traité au travers d'une véritable histoire passionnante et originale. Les illustrations envoûtantes de Schuiten expriment à la perfection le vertige éprouvé devant les mondes à franchir pour enfin découvrir le sien.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - A PEE

Pep art : les nouvelles images tridimensionnelles / [Peter Schwartzkopff, Klaus Bartl, Roland Bartl, et al.]. - Paris : Solar, 1995

Résumé : Découvrez l'univers fantastique du Pep Art et de ses images extraordinaires : vous pénétrez dans un nouveau monde. Clairement exposées, plusieurs méthodes vous seront offertes, qui vous permettront de vous initier rapidement à la vision tridimensionnelle.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et Loisirs, 1^{er} étage - 535 PEP

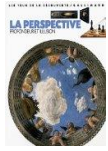
L'œil magique II / images tridimensionnelles de N. E. Thing Enterprises. - Paris : Éd. JA & T, 1994

Résumé : une nouvelle façon de voir le monde : les images tridimensionnelles. Quand vous parcourez ce livre, vous voyez d'abord des images décoratives composées de traits, de couleurs et de dessins. Avec un peu de patience, vous aussi, vous pourrez bientôt découvrir beaucoup plus...

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1^{er} étage - 535 OEI

Magic eye III : visions: a new dimension in art / 3 D illusions by N.E. Thing Enterprises. - Londres : Michael Joseph, 1994

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et Loisirs, 1er étage - 535 MAG

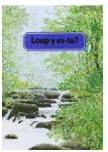


La perspective : profondeur et illusion / Alison Cole. - Paris : Gallimard, 1993. - 63 p. : ill. ; 29 cm. - (Les Yeux de la découverte ; 96)

Résumé : Partagez avec les maîtres de la peinture toutes les questions que leur a posées la représentation de l'espace sur la toile. Qu'est-ce qu'un point de fuite ? A quoi sert un perspectographe ? Comment dessine-t-on une anamorphose ? Qu'est-ce qu'une camera oscura ? La perspective est-elle utilisée en architecture ? Comprenez les secrets et les variantes de cette technique de représentation !

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Arts - 2e étage - 761.2 COL

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Loup y es-tu ? / Mitsumasa Anno. - Paris : Ecole des loisirs, 1991

Résumé : Des dizaines d'animaux sont cachés. Au lecteur de les y retrouver et de les identifier. Sans texte.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3^e étage - 795.5 ANN

II. Livres adultes



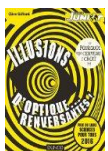
Ceci n'est pas un lapin : quand les neurosciences dévoilent les secrets des magiciens qui bernent notre cerveau / Stephen Macknick, Susana Martinez-Conde et Sandra Blakeslee. - Paris : Belin, 2016

Résumé : Lorsque deux chercheurs en neurosciences demandent à certains des plus grands magiciens de la planète de leur révéler les secrets de leurs spectacles, on pourrait s'attendre à ce qu'aucun lapin ne sorte finalement du chapeau ... Mais Stephen Macknick et Susana Martinez-Conde, eux-mêmes magiciens, ont réussi ce tour ! Ils ont persuadé James Randi, alias « Randi le stupéfiant », Apollo Robbins, le meilleur pickpocket du monde, et bien d'autres magiciens de leur expliquer les techniques qu'ils emploient pour tromper les sens de leur auditoire. Illusions d'optiques, illusions cognitives, mémorielles ou multi sensorielles, tout est bon pour ces professionnels de la manipulation. Mais la magie ne marche que parce que les humains ont des processus mentaux d'attention et de conscience qui peuvent être « piratés ».

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et Loisirs, 1er étage - 612.82 MAC

📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage - 612 .82 MAC

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Illusions d'optique... renversantes ! / Clive Gifford (avec la participation d'Anil Seth) ; Traduit de l'anglais par Benjamin Peylet. - Malakoff : Dunod, 2016. - 64 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm.

Résumé : Surprenez vos yeux et étonnez votre cerveau avec ce livre d'illusions d'optique démentielle, et découvrez la science qui s'y cache. Voyez les images tourner, se tordre et basculer ! Observez des couleurs apparaître ou changer de teintes ! Repérez des visages dissimulés et percez les secrets des stéréogrammes ! Laissez-vous surprendre par des images impossibles !

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et loisirs, 1er étage - 535 GIF

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Voir double : pièges et révélations du visible / sous la direction de Michel Weemans, Dario Gamboni et Jean-Hubert martin. - Paris : Hazan, DL 2016.

Résumé : Giotto, Bosch, Bruegel, Titien, Gauguin, Bonnard, Picasso ont-ils volontairement pratiqué L'ambiguïté visuelle ? C'est ce que ce Livre entend démontrer. A travers une centaine d'exemples sont révélées les manières dont les artistes ont exploité Les possibilités formelles et sémantiques de l'image multiple. Voir double nous entraîne dans Le mystère du visible et propose des interprétations inédites de nombreuses œuvres.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Arts et Civilisation, 2e étage - 700.1 UOI



Mon cerveau, ce héros : mythes et réalités / Elena Pasquinelli. - Paris : Éditions le Pommier, 2015. - 234 p. : ill. ; 20 cm. - (Essais-Manifestes).

Résumé : Beaucoup d'histoires circulent sur nos capacités cérébrales : nous n'utiliserions que 10% de notre cerveau ; du point de vue cérébral, tout se jouerait avant 3 ans, ou 4 ou 5 ; notre cerveau serait au contraire tellement plastique qu'on pourrait...

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



L'art du trompe-l'œil / Omar Calabrese. - Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. - (Les phares)

Résumé : Le trompe-l'œil désigne l'illusion que produit un objet peint, au point de séduire et de tromper les observateurs. Cette illusion picturale est apparue dans la peinture grecque et romaine et s'est développée avec la Renaissance. A l'heure actuelle, le trompe-l'œil a envahi les grands espaces urbains. Ce livre analyse l'évolution de cette technique à travers les œuvres de Giotto, Manet....

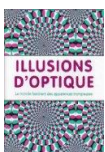
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Arts et Civilisation, 2e étage - 729 CAL



Le cerveau évolue-t-il au cours de la vie ? / Catherine Vidal. - Paris : le Pommier, 2009. - 55 p. ; 16 cm. - (Les petites pommes du savoir ; 118)

Résumé : L'ouvrage propose d'analyser l'évolution du cerveau humain composé à l'origine de 100 milliards de neurones. C'est la connexion de ces neurones, l'environnement plus ou moins stimulant qui permet au cerveau de se modifier, chez l'enfant comme chez l'adulte.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Illusions d'optique : le monde fascinant des illusions trompeuses / Inga Menkhoff. - Bath (GB) : Parragon, 2008

Résumé : Un recueil d'illusions d'optiques telles que des images de roues mobiles qui ne cessent de tourner, des lignes uniques qui se dédoublent, des cartes qui disparaissent, des points qui clignotent, etc.

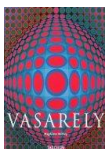
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et Loisirs, 1er étage - 535 MEN



L'œil moteur : art optique et cinétique, 1950-1975 : exposition, Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, 13 mai-25 septembre 2005 / Anna Deleuze, Marcella Lista, Michel Gauthier et al. - Strasbourg : Musées de Strasbourg, 2005

Résumé : Propose une rétrospective historique et théorique de l'art cinétique et optique, courant qui émergea dans les années 50 avec Victor Vasarely, Jesus-Rafael Soto, Nicolas Schöffer, Yaacov Agam, etc. S'articule autour de quatre axes : l'œil-moteur, l'œil-corps, l'œil-neuronal, l'œil sonore.

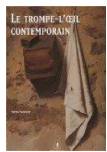
📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Arts et Civilisation, 2e étage - 709.042 OEI



Victor Vasarely : 1906-1997 : la pure vision / Magdalena Holzhey. - Cologne : Taschen, 2005

Résumé : Réunit les œuvres les plus représentatives du travail artistique du peintre hongrois Vasarely (1908-1997).

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Arts et Civilisation, 2e étage – 700 VASA
📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage – 759.06 VAS



Le trompe-l'œil contemporain : les maîtres du réalisme / Martin Monestier. - Paris : Place des Victoires, 2002

Résumé : Depuis les années 60, on assiste à une renaissance du trompe-l'œil, de "l'effet d'illusion sur toile". Cette résurrection est due aux efforts des artistes dits de L'école française du trompe-l'œil. Une présentation d'une soixantaine d'artistes.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Arts et Civilisation, 2e étage - 704.2 MON



Illusions d'optique / Nigel Rodgers. - Paris : Solar, 2000

Résumé : Découvrez une fantastique galerie d'images « incroyables » constituant autant de pièges pour l'œil que de défis pour l'esprit. Des maîtres de la Renaissance aux meilleurs artistes contemporains, des centaines de reproductions vous invitent à les déjouer.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et Loisirs, 1er étage - 535 ROD

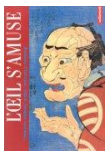
📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage 535 ROD



L'œil et le cerveau : la psychologie de la vision / Richard L. Gregory. - Paris : De Boeck, 2000. - 335 p. ; 17,5 x 24 cm. - (Neurosciences & cognition)

Résumé : La question du "Comment voyons-nous" est abordée successivement pour la vision des luminosités, du mouvement et des couleurs ainsi que du point de vue développemental par un examen de la vision des bébés. L'ouvrage traite également de l'impact des techniques d'imagerie cérébrale, du problème de la relation entre vision et conscience et de la perception dans les arts visuels. Les phénomènes d'illusion constituent toujours un des thèmes majeurs du livre, avec pour apport nouveau la proposition d'un système complet de classification.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



L'œil s'amuse : illusions optiques, rébus, images cachées / Mel Gooding ; ill. Julian Rothenstein. - Paris : Autrement, 2000

Résumé : Réunit un ensemble de documents ayant trait aux jeux visuels. Une réflexion sur les caprices de la perception et sur les mystères de la conscience humaine. L'œil se réjouit devant toute image comique, spectaculaire et belle. Qu'il s'agisse d'optique, de calembours visuels, d'images cachées, de rébus... l'œil s'amuse.

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Sciences et Loisirs, 1er étage - 535 ROT

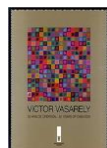
📖 Bibliothèque Georges Brassens, Etage - 795.5 ROT



La science des illusions / Jacques Ninio. - Paris : Odile Jacob, 1998. - 201 p. : ill. en coul. ; 24 x 19 cm.

Résumé : Tout à la fois catalogue raisonné des illusions visuelles et essai personnel sur leur raison d'être, ce livre d'art et de sciences, explique comment les illusions se produisent par saturation de nos canaux d'information visuelle de sorte que le cerveau est obligé d'identifier le réel par défaut. Les illusions sont un puissant instrument d'investigation neurophysiologique.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »



Victor Vasarely : 50 ans de création = 50 years of creation : [Exposition, Lausanne, Musée Olympique, 25 oct. 1995 au 26 fév. 1996]. - Lausanne : Comité international Olympique, 1995

📖 Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Arts et Civilisation, 2e étage - 500 VASA

III. Revues

Spécial illusions. - 01/06/2011. - 96 p. Science et vie junior HS n°88, juin 2011.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »

Illusion quand tu nous tiens / Carine Peyrières. - 01/07/2009. - p. 42-57. Science et vie junior n°238, juillet 2009.

Georges Brassens - Etage - P - Public : Jeunesse.

Jean-Jacques Rousseau, Pôle Sciences et loisirs, 1er étage, P, Public : Jeunesse.

📖 Galerie Eurêka, espace ressources dans l'exposition « Illusions »

IV. Documents audiovisuels

C'est pas sorcier : le corps humain, de la tête aux pieds ! ; Avec Frédéric Courant, Jamy Gourmaud, Sabine Quindou. 2008. - 1 DVD vidéo : 105 mn ; PAL.

Contient : La bipédie, c'est le pied !

📖 DVD - Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Pôle Enfants, 3^e étage - DVD - Public : Jeunesse

C'est pas sorcier : Il était toon fois le dessin animé / réalisé par Catherine Breton. - France télévision vidéo : 26 mn ; PAL

Résumé : Fred et Jamy se transforment en toons et nous font découvrir les étapes de création et de réalisation d'un dessin animé. Dans les studios de Folimage, nous suivons la chaîne de fabrication : de l'écriture du scénario au layout, en passant par le storyboard. Fred nous montre quel est le rôle de l'animateur, spécialiste du mouvement des personnages, et celui de l'intervaliste qui dessine les phases intermédiaires. Jamy nous explique comment créer l'illusion d'un mouvement à partir de plusieurs images, la décomposition d'un mouvement chez un personnage, comment obtenir un mouvement en jouant avec le décor d'un dessin animé et comment fonctionnent la capture optique et la capture magnétique.

📖 DVD documentaire - Médiathèque Jean-Jacques Rousseau, Enfants, 3e étage - 791.4 CES P/C

V. Sites internet

Illusions visuelles et perceptions

<http://www.snof.org/encyclopedie/illusions-visuelles-et-perceptions>

[Consulté le 21/09/2017]

Le site du Syndicat National des Ophtalmologistes de France (SNOF) propose des illusions antiques trouvées dans certaines peintures, des illusions modernes et un chapitre sur le célèbre artiste hollandais M.C. Escher.

Ophtasurf et ses illusions

<http://ophtasurf.free.fr/illusion.htm>

[Consulté le 21/09/2017]

Ce site dévolu à l'œil et à la vision consacre de nombreuses pages aux illusions. En plus de proposer des explications (attention, il faut cliquer sur l'illusion pour obtenir son décryptage), il dévoile quelques créations originales. Vous trouverez aussi des stéréogrammes, des trompe-l'œil, et d'amusants et déroutants petits tests pour tromper le cerveau.

Le laboratoire d'Archimède

<http://archimedes-lab.org/frenchversion1b.html>

[Consulté le 21/09/2017]

Un site de casse-tête, de jeux mathématiques, et bien sûr de paradoxes visuels et autres illusions.

De l'image fixe à l'image animée

<http://www.animage.org/index.php?page=image-animee&article=jouets-optiques>

[Consulté le 21/09/2017]

Animage.org est un musée numérique retraçant les différentes étapes qui ont contribué à la naissance du Septième Art. Une rubrique est consacrée aux jouets optiques.

Illusion d'optique. Dossier « L'œil : la vision au-delà de la vision »

<http://www.futura-sciences.com/sante/dossiers/medecine-oeil-vision-dela-vision-667/page/8/>

[Consulté le 21/09/2017]

L'œil est notre principal organe de communication avec l'extérieur, il est complexe pourtant proche de l'œil de seiche : il dérive des mêmes gènes que l'œil de mouche....

À la découverte du pré-cinéma

<http://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/la-decouverte-du-precinema>

[Consulté le 21/09/2017]

Lanterne magique, zootrope, phénakistiscope, chronophotographe, kinétoscope : en 9 séances faisant la part belle à la pratique, apprenons de quoi le cinéma est fait : l'analyse et la restitution du mouvement, la photographie et la projection.

Les fantaisies d'Akiyoshi

<http://www.ritsumei.ac.jp/~akitaoka/index-e.html>

[Consulté le 21/09/2017]

Un incontournable : le site en anglais du grand maître des illusions, le Japonais Akiyoshi Kitaoka.