

PROGRAMME

OREILLES EN BOUCLES

Du 28 au 30 mars 2018



La Cité des Arts de Chambéry invite des groupes d'enfants (de 8 à 14 ans) à présenter leurs créations musicales réalisées à partir d'outils numériques.

3 jours pour **OBSERVER** et **DECOUVRIR** les projets des enfants, **ECHANGER** sur les enjeux et usages des outils numériques dans la création musicale enfantine, **ECOUTER** et **VOIR** les concerts, **PARTICIPER** aux ateliers de pratique et **VISITER** l'exposition.

MERCREDI 28 MARS

PROJETS SCOLAIRES

Design sonore de courts métrages

ECOLE DU MOLLARD / Chambéry

Classe de CM1 / CM2 de Catherine SOUBRENIE-DELMAS

Professeurs Cité des arts : Jean-Michel PIROLLET et Christèle JACOB

9h15 et 11h15

Salle 102

Descriptif : Mise en musique de courts métrages et mise en image d'univers sonores.
(Créations réalisées par les élèves)

Les Monstres Sonores

ECOLE PASTEUR / Chambéry

Classe de CE2 / CM1 de Laetitia AMBROSETTO

Classe de CM1 / CM2 de Marie HORNUS

Artiste en résidence : Raphaël CORDRAY

Conseillère pédagogique arts et culture : Isabelle PAQUIER

9h15 et 10h

Salle 101

Tendre l'oreille, écouter, ressentir, imaginer, enregistrer, jouer, créer pour s'ouvrir au monde sonore. C'est à travers le thème des monstres que les élèves des classes de l'école Pasteur de Chambéry, explorent la création sonore par le son, la voix, la poésie, le cri, le grognement.... La création s'appuie sur des interfaces numériques: l'orchestre de joystick ou le boîtier Makey Makey qui permettent de déclencher en direct des échantillons sonores.

Intervenants: Raphaël Cordray, compositeur et Isabelle Paquier, conseillère pédagogique en éducation musicale.

Bruitomania !

ECOLE DE LA POMMERAIE / Chambéry

Classe de CM1 / CM2 de Claire DAYNAC

Classe de CM1 / CM2 de Raphaëlle VALLET

Musicienne intervenante : Jacqueline FRANGIAMONE

9h30 et 10h45

Salle 102

Utilisation du numérique en vue du bruitage d'un extrait de dessin animé

Descriptif : En collaboration avec Jacqueline Frangiamone, musicienne intervenante à la Cité et leurs enseignantes Raphaëlle Vallet et Claire Daynac, deux classes de l'école de la Pommeraie travaillent toute l'année sur l'univers du bruitage au cinéma et dans les dessins animés. A l'occasion du Festival Oreilles en boucle, ils présenteront un extrait de leur travail en cours : Un extrait de MINUSCULE sera projeté avec la bande son imaginée et réalisée par les enfants.

Quelques parts de moi

ECOLE CHAMBERY-LE VIEUX / Chambéry

Classe de CE2 / CM1 de Alain GERBER

Classe de CE1 / CE2 d'Estelle DONJON

Musicienne Intervenante : Laetitia PAUGET

9h30 et 10h45

Auditorium

Descriptif : À partir des sons de leur vie quotidienne, qu'ils ont enregistrés au préalable et en totale autonomie, les élèves ont créé leur propre composition électroacoustique par groupe de deux. Lors de ce concert, les élèves-compositeurs diffusent leurs musiques en immergeant le public dans un bain sonore, créé par la circulation des sons à travers les enceintes entourant les spectateurs.

FORMATION ENSEIGNANTS

Du lundi 26 au mercredi 28 mars

9h30-12h30 et 14h-17h

Médiathèque

Stéphane FRANSIOLI

Partenariat Direction départementale action culturelle et CFMI de Lyon

MAÎTRISE DU LOGICIEL BOÎTE À OUTILS

En partenariat avec le CFMI de Lyon et la Direction départementale action culturelle
14 musiciens (intervenants, enseignants, artistes, conseillers pédagogiques...)

Stéphane FRANSIOLI, joue dans le champ de la musique expérimentale et pop depuis plus de 20 ans. Titulaire du DUMI, il a développé en 2015 les logiciels gratuits et multiplateformes BOITE A OUTILS pour développer l'expression musicale de l'enfant.

Expérimenter une pratique musicale associant les technologies numériques et analogiques. Acquérir les connaissances fondamentales de l'acoustique et de la technique (prise de son, numérisation...). Maîtriser l'installation et l'utilisation des logiciels Boite à outils. S'ouvrir à des esthétiques et s'enrichir de leur diversité (musique concrète, expérimentale, création radiophonique..). Créer et interpréter une œuvre sonore collective. Questionner la mise en application de cette démarche dans le domaine de l'éducation musicale

Utilisation des logiciels pour vivre un processus de création en groupe : enregistrement, traitement et transformation des sons, compositions, jeu, diffusion...

Exploration des dispositifs pédagogiques et de réfléchir aux postures d'interprètes, de compositeur, de chef d'orchestre et de spatialisateur.

mercredi 28 mars

14h

Médiathèque, salle 203 et 310

Ateliers pour les professeurs de l'éducation nationale

15h10

Auditorium

Restitution des stagiaires (musiciens intervenants) avec le logiciel de création musicale la boîte à outils pour les professeurs de l'éducation nationale et rencontre - échange

CONFERENCES

Entre 2 rides

15h30-16h30

salle 316

Guilhem ROSA

Conférence illustrée : présentation de son œuvre pour chœur d'adolescents et électro-acoustique ; ponctuée d'extraits chantés par les Lézards de la Cité (classe de pierre-Line MAIRE, accompagnement piano de Nelly COTTIN).

Entre deux rides est une création musicale et théâtrale pour jeunes chanteurs, piano et musique électroacoustique. Elle est constituée de quatre histoires, parlant de vieillesse, de générations, de la maladie d'Alzheimer et du temps qui passe.

Par la portée transgénérationnelle du matériau musical et par l'originalité de l'argument, Entre deux rides espère mettre bien plus que des mots sur des problématiques sociales de premier ordre : réinventer la notion de solidarité entre générations, sensibiliser aux maux d'ordres psychiques des seniors tout en relativisant activement la notion de vieillissement.

Compositions Electroacoustiques à l'école primaire

16h30

Auditorium

Laetitia PAUGET, Estelle DONJON et Alain GERBER

Témoignages sur les compositions électroacoustiques des enfants de l'école de Chambéry-le-Vieux.

PROJETS CONSERVATOIRES

Electrobones

19h-20h

Auditorium

Stéphane MULLER et sa classe

Projets individuels trombone et logiciel Live. Les élèves commentent leur démarche, avec projection sur grand écran de l'interface Live.

Condor Rock Métal

Jérémy ESPERET, enseignant MAO, et ses élèves de l'école Condorcet à Meyzieu

Benjamin GRILLOT, animateur périscolaire

Ils présenteront deux compositions de leur groupe et un travail de composition, recherche dirigé par une percussionniste américaine, Katy La Favre. Le rendu sera mixte, instruments, voix, machines, ordinateur, selon les morceaux.

JEUDI 29 MARS

PROJETS SCOLAIRES

Création séquence musique et image

Projet Tunisien / Fouchana

Ecole maternelle et élémentaire Nour (banlieue de Tunis)

Classes équivalent CM1 / CM2

Musicienne Intervenante : Amira BOUALI

10h15

Salle 101

Descriptif : Bande son créée et jouée par les enfants sur des instruments traditionnels arabes pour accompagner une ou plusieurs séquences de dessins animés.

Dans le désert ...

ECOLE DE LA JONCHERE / Seynod

Classe de CE2 de Martine GALAVIELLE

Musicien intervenant : Yannick RUIN

10h45

Soute

Descriptif : Atelier de création numérique avec tablettes, se produisant sous forme d'orchestre numérique.

DECLIC temps

ECOLE LAFIN / Aix-Les-Bains

Classe de CP et CE1 de Caroline DAZIANO-BERRUTTO

Musicienne Intervenante : Catherine GACHET

Artiste en résidence : Damien TRAVERSAZ

11h

Salle 102

Descriptif : En MAO, nous chassons les sons, nous en jouons, nous les enregistrons et de ces manipulations naît la magie de ce spectacle vivant !

Paysage Sonore

ECOLE BAJATIERE / Grenoble

Classe de CE1 de Isabelle REBOUL

Classe de CM1 / CM2 de sophie SCHNOEBELEN

Musicienne Intervenante : Francisca BUSTARRET

Artiste en résidence Marc FAVRE (GMVL)

11h

Salle 101

Descriptif : projet d'éducation artistique invitant les élèves d'Isère et leurs enseignants à (re)découvrir leur environnement par le prisme du SON. Ensemble, le GMVL et Médiarts souhaitent leur offrir une approche différente et sensible des paysages et du monde dans lesquels ils vivent en aiguisant et suscitant leur ÉCOUTE. L'écoute de l'autre, l'écoute de son environnement, l'écoute attentive, aiguisée, l'écoute de soi...

De décembre à avril, les élèves abordent la création sonore aux côtés d'un compositeur électroacoustique. L'artiste ouvre alors avec eux une réflexion sur les différents visages de l'Isère tout en stimulant leur démarche créative afin d'aboutir à la composition de « Paysage sonore ».

La mise en œuvre de « Paysage Sonore » s'appuie sur un apprentissage des techniques de prise de son et des nouveaux outils numériques de composition qui sont au cœur de

l'activité du GMVL. Les élèves sont associés au processus de création depuis l'enregistrement jusqu'à la composition. Une initiation technique qui accompagne une sensibilisation plus profonde à l'art et à l'environnement.

Après avoir questionné, observé, interrogé le monde qui les entoure à partir de ces thèmes, les élèves impliqués ont vu leurs œuvres exposées au public. Créées de concert avec un artiste, leurs compositions font l'objet d'installations sonores diverses qui croisent leurs regards posés sur l'hiver en Isère.

Poésie bruit (7 mois sonores)

ECOLE DU BOIS DES PESSES / Bellegarde Sur Valserine

Classe de CM2 de Vincent MARTIN

Musicien intervenant : Cyril DARMEDRU

11h45

Auditorium

Descriptif : Pièce autour de la voix, des sons et de la composition de sons fixés. Création dans le mouvement, l'expression et le jeu, composée de saynètes qui sont autant d'expériences collectives.

SPECTACLE

Planetarium

13h30-14h

Soute

Olivier DESTEPHANY

Avec trombone, euphonium, shakuhachi, pédales, looper, video.

ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

14h15 à 15h

DECLIC

Salle 102

Damien TRAVERSAZ

Jouer et découvrir la création visuelle et sonore d'une classe de CP/CE1, fonctionnant par le contact entre humains. Installation d'art numérique participative.

Vol d'essai dans l' Electric Gamepad Orchestra (EGO)

Salle 101

Laetitia PAUGET, Peter TORVIK

Découvrir l'EGO et jouer tous ensemble à manipuler une grande variété de samples.

Acousmonium

Salle de répétition

Marc CHALOSSE

Découvrir l'acousmonium et diffuser des musiques en immergeant le public dans un bain sonore, crée par la circulation des sons à travers les enceintes entourant les spectateurs.

Atelier tablettes et utilisation du logiciel Figure et de l'interface makey-makey

Salle 202

Philippe CHAL (Canopé)

Flippaper

Hall d'exposition

BAM Jérémie CORTIAL

La Voix et ses Effets

Salle 208

Patricia GLORIES

Découverte des effets vocaux utilisés fréquemment dans les musiques actuelles (reverb, delay ...). Expérimenter sur des loop stations (appareil électronique permettant d'enregistrer des boucles musicales en direct) les différentes transformations de la voix amplifiée.

Découverte pédales et looper

Soute

Olivier DESTEPHANY

Comment ça marche ?

À travers l'utilisation des enregistrements des enfants et à l'aide d'un sampleur, fabriquer son paysage à soi

Salle 21

Marc FAVRE (GMVL)

Manipulation d'images avec des tablettes en lien avec un paysage

Salle 216

Les élèves de la classe de CM1/CM2 de La Bajatière de Grenoble.

CONFERENCES

Et à l'international...

15h15-16h30

Salle 215

Ridha Ben MANSOUR, Gislaine PORTE, Amira BOUALI, Sourour TISSAOUI et Afèf OUNI

Gislaine Porte : Présentation de son mémoire, travailler avec des classes multiculturelles, expérience tunisienne et focus sur la présentation du projet.

Ridha Ben Mansour : L'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans l'enseignement de la musique modale arabe en Tunisie et les moyens de développement d'une telle expérience.

POUR LES ELEVES DU CONSERVATOIRE

Atelier DECLIC

17h15-18h15

Salle 102

Atelier avec Damien TRAVERSAZ autour de l'installation **DECLIC** avec des capteurs numériques pour la classe de formation musicale de Ron GRUBNER.

VENDREDI 30 MARS

PROJETS SCOLAIRES

Electric Gamepad Orchestra (EGO)

ECOLE CHANTEMERLE / Chambéry

Classe de CM2 de Karima Reynaud SERPOLET

Musicienne Intervenante : Laetitia PAUGET

Professeur MA0/Composition Cité des Arts : Peter TORVIK

9h30 et 11h

Salle 101

Descriptif : Avec des manettes de jeu, les musiciens du EGO créent leur musique en manipulant une grande variété de samples.

Mise en sons d'une poésie

ECOLE ELEMENTAIRE PRE HIBOU / La Ravoire

Classes de CM1/CM2 de Madame DALZON

Classes de CM1/CM2 de Madame REUTER

Musicien : Jacques CURTET

10h

Salle de Répétition

Episodes 1,2,3. Mise en sons d'une poésie

Descriptif : Des poésies sont récitées par les enfants, puis enregistrées. Avec des objets sonores partagés collectivement en réseau en salle informatique, chaque enfant doit s'approprier les samples choisis en les modifiant, puis en les mixant pour réaliser individuellement une création sonore. Cette activité de découverte s'inscrit dans le cadre des TAP, en trois sessions distinctes durant 6 semaines, en trois groupes de 12 enfants de CM1 et CM2, à raison de 50 minutes hebdomadaires pour chaque séance, de septembre 2017 à février 2018. Le résultat de ce travail est présenté sous la forme d'un concert acousmatique, chaque enfant diffusant sa création depuis la console de mixage sur un orchestre de haut-parleurs.

Raconte moi des sons

ECOLE CHAMBERY-LE-VIEUX / Chambéry

Classe de CM1 / CM2 de Christian DONZEL

Musicienne Intervenante : Laetitia PAUGET

Artiste en résidence : Jean GEOFFROY (Le GRAME)

Concepteur dispositif interactif : Christophe LEBRETON (Le GRAME)

10h30

Auditorium

Descriptif : À partir des sons de leur vie quotidienne qu'ils ont enregistrés au préalable et en totale autonomie, les élèves ont créé leur propre composition électroacoustique par groupe de deux. En utilisant ensuite le dispositif du Light Wall System, ils se confrontent à l'interprétation sur scène de leur musique en la jouant, au sens propre du terme, par le mouvement des bras, des mains et du corps dans sa totalité.

Les chevaliers protecteurs de la nature

ECOLE ARNAS / Communauté d'agglomération de Villefranche

Classe de CM2 de Christelle GOUBET

Musicien Intervenant : Robin DUSSAUCHOY

11h et 12h15

Salle 216

Descriptif : Travail de création à partir d'enregistrements collectifs faits en amont, joués en direct sur des surfaces de contrôles, mixés et mélangés avec des interactions des enfants (vocales, corporelles, théâtrales)

Smartfaust de Décines à Tunis

ECOLE PRAINET I / Décines

Classe de CM2 de Monsieur TROJANI

Musicienne Intervenante : Gislaine PORTE

École Hey Jadid, (Banlieue nord de Tunis), 5ème et 6ème année (équivalent CM2 et 6ème)

Musiciennes Intervenantes (association franco-tunisienne Iqadh) : Sourour TISSAOUI et Afef OUNI

11h45

Auditorium

Descriptif : Création d'une pièce musicale et chorégraphique réalisée par les élèves décinois et tunisois à partir de l'application sur Smartphone « Smartfaust » créée par le Grame. Les élèves de Décines seront sur scène alors que les élèves de Tunis seront filmés et projetés sur écran, mais intégrés dans la création finale. Ce projet est à la fois un travail de création individuelle et collective, un travail sur le son, le geste musical et le corps. Il permet aussi une découverte approfondie des arts numériques via l'application « Smartfaust » et les nombreuses possibilités de création qu'elle permet, ainsi que le logiciel « Faust Play Ground », outil de création numérique accessible aux enfants pour créer leur propre application sonore. Grâce à l'échange régulier avec des élèves tunisiens, ce projet permet aussi une ouverture interculturelle où l'art numérique devient un outil de création qui dépasse les frontières.

SPECTACLE

Les 5 saisons ... ou rien

13h30

Soute

Elèves du centre formation des musiciens intervenants (CFMI de Lyon).

Avec Fanny CLAIRE, Mélanie NOTEUIL, Pierre PEYRON, Jaoade OUMAMA et Julien OUILLON, musiciens intervenants en apprentissage au CFMI de Lyon. Direction artistique TIKO.

Cinq artistes, des instruments, un dispositif numérique, 5 voix appliquées au beat box et le corps comme langage. Le beat box comme point de départ, synthèse vocale et rythmique, des images associées aux saisons, des ambiances et un jeu de contraste pour inventer une poésie sonore invitant le spectateur à créer sa propre image à travers des tableaux illustrant les saisons avec en point de chute, un « climax, un chaos hard », une cinquième saison, fruit ou conséquence de la folie des hommes et du dérèglement climatique en marche.

ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

14h15-15h

DECLIC

Salle 102

Damien Traversaz

Jouer et découvrir la création visuelle et sonore d'une classe de CP/CE1, fonctionnant par le contact entre humains. Installation d'art numérique participative.

Light Wall System

Auditorium

Jean GEOFFROY, Christophe LEBRETON

Jouer dans le mur de lumière et incarner le son au sens propre du terme, par le mouvement des bras, des mains et du corps dans sa totalité.

Atelier tablettes et utilisation du logiciel Figure et de l'interface makey-makey

Salle 202

Philippe CHAL (Canopé)

Acousmonium

Salle de répétition

Marc CHALOSSE

Découvrir l'acousmonium et diffuser des musiques en immergeant le public dans un bain sonore, crée par la circulation des sons à travers les enceintes entourant les spectateurs.

Enregistrer rapidement des sons avec le logiciel Live

Médiathèque

Robin DUSSAUCHOY

Mettre en boucle, mixer, traiter, ajouter des effets... Créer un paysage sonore vivant au moyen de surfaces de contrôles et être à la fois, ingénieur du son, instrumentiste et compositeur.

Vol d'essai dans l' Electric Gamepad Orchestra (EGO)

Salle 101

Laetitia PAUGET, Peter TORVIK

Découvrir l'EGO et jouer tous ensemble à manipuler une grande variété de samples.

Découverte de la lutherie numérique musicale

Salle 216

Sébastien BLURIOT

Au travers de machines et de controllers en tout genre, utilisation d'objets détournés tels que les manettes de jeu vidéo (Wii mote), tapis de danse connecté ou encore la Kinect (camera à reconnaissance de mouvements).

Stop Motion

Salle de Sculpture EMA

Sandrine LEBRUN

Animation graphique image par image.

Nuances

Hall d'exposition

BAM / collectif Pil-z

CONFERENCE

De la re-découverte du son à la compagnie éphémère, se ré-appropriier le son pour mieux le partager

15h15-16h30

Auditorium

Jean GEOFFROY

Aujourd'hui, le travail sur le son est devenu une chose commune, presque banale. Avec l'apparition et le développement des outils informatiques, nous arrivons à le travailler, à le contrôler, en agissant sur tous ses paramètres.

Pour autant, cette démarche totalement impensable il y a encore quelques années, nous a paradoxalement éloigné du son lui même, tant ce rapport au son passe par des machines de plus en plus performantes et puissantes qui entendent bien plus que ne peuvent entendre nos propres oreilles, il nous faut donc ré-apprendre à écouter...

Ré-apprendre à écouter un son, à la recherche du moindre indice le composant, c'est avant tout rechercher une sorte de silence intérieur, afin de mieux écouter ce qui se passe à l'extérieur. Se ré-appropriier notre corps récepteur, pour progressivement le transformer en corps instrument, c'est là toute l'ambition du projet Light Wall System. Un espace lumineux, sorte de passage obligé, incitant les gens à se croiser, à se retrouver dans le son, permettant un regard, une attention à l'autre différente et renouvelée.

POUR LES ELEVES DU CONSERVATOIRE

Découverte de la lutherie numérique musicale

16h- 17h30

Salle 216

Sébastien BLURIOT

Découverte de la lutherie numérique musicale au travers de machines et de controllers en tout genre, utilisation d'objets détournés tels que les manettes de jeu vidéo (Wii mote), tapis de danse connecté ou encore la Kinect (camera à reconnaissance de mouvements) permettent une approche ludique de ces nouveaux outils.

Pour les élèves de danse Jazz de Caroline FAVIER.

DECLIC

17h-18h15

Salle 102

Atelier avec Damien TRAVERSAZ autour de l'installation avec des capteurs numériques pour la classe de danse classique de Jean Marc THILL.

association

mômeludies

Stand Association Môméludies

Hall d'exposition

Mercredi 28 et vendredi 30 mars

Depuis 1985, l'association Môméludies propose des œuvres de musique contemporaine, toutes esthétiques confondues, en format papier ou à télécharger afin de favoriser la pratique amateur des enfants et des adolescents.

Elle propose également plusieurs collections de livres en format papier ou téléchargeables sur tablettes, en collaboration avec le CFMI de Lyon.

Môméludies, c'est :

Plus de 250 œuvres écrites spécifiquement pour les enfants et adolescents, qu'ils soient musiciens ou non,

Des ouvrages de réflexion et des témoignages pour rendre compte de la pratique de la musique et des arts,

Une démarche éducative basée sur la créativité et l'invention musicale,

Un label de qualité pour les écoles primaires, les collèges, les écoles de musique,

Des concerts pour jouer et faire vivre la musique de notre temps,

Des sessions de formations professionnelles.

Faire de la musique pour de vrai, c'est possible quand on a dix ans et même si l'on n'a pas fréquenté les écoles de musique et les conservatoires!

Découvrez l'association sur son site asso-momeludies.fr.

momeludies@gmail.com

<http://asso-momeludies.fr/>

<https://www.facebook.com/Momeludies>

Exposition Corner Numérique

Hall d'exposition

Installations proposées par le collectif BAM

MERCREDI 28 MARS

Design sonore de courts métrages

9h15 et 11h15

Salle 102

Ecole Le Mollard

Les Monstres Sonores

9h15 et 10h

Salle 101

Ecole Pasteur

Bruitomania !

9h30 et 10h45

Salle 102

Ecole Pommeraie

Quelques parts de moi

9h30 et 10h45

Auditorium

Ecole Chambéry-Le-Vieux

Formation enseignants

Du lundi 26 au mercredi 28 mars

9h30-12h30 et 14h-17h

Médiathèque

Stéphane FRANSIOLI

Mercredi 28 mars

14h

Médiathèque, salle 203 et 310

Ateliers pour les professeurs de l'éducation nationale

15h10

Auditorium

Restitution du stage avec le logiciel de création musicale la boîte à outils pour les professeurs de l'éducation nationale et rencontre - échange

Entre 2 rides

15h30-16h30

salle 316

Guilhem ROSA

Conférence illustrée

Compositions Electroacoustiques à l'école primaire

16h30

Auditorium

Laetitia PAUGET, Estelle DONJON et Alain GERBER

Témoignages

Electrobones
Condor Rock Métal
19h-20h
Auditorium
Projets conservatoires

JEUDI 29 MARS

Création séquence musique et image

10h15
Salle 101
Projet Tunisien

Dans le désert ...

10h45
Soute
Ecole de la Jonchère

DECLIC temps

11h
Salle 102
Ecole Lafin

Paysage Sonore

11h
Salle 101
Ecole Bajatière

Poésie bruit

11h45
Auditorium
Ecole du Bois des Pesses

Planetarium

13h30-14h
Soute
Olivier Destephany

Ateliers

14h15 à 15h

DECLIC

Salle 102
Damien TRAVERSAZ
Jouer et découvrir la création visuelle et sonore d'une classe de CP/CE1, fonctionnant par le contact entre humains. Installation d'art numérique participative.

Vol d'essai dans l' Electric Gamepad Orchestra (EGO)

Salle 101
Laetitia PAUGET, Peter TORVIK
Découvrir l'EGO et jouer tous ensemble à manipuler une grande variété de samples.

Acousmonium

Salle de répétition

Marc CHALOSSE

Découvrir l'acousmonium et diffuser des musiques en immergeant le public dans un bain sonore...

Flippaper

Hall d'Exposition

BAM Jérémie CORTIAL

Tablettes makey-makey

Salle 202

Philippe CHAL (Canopé)

La Voix et ses Effets

Salle 208

Patricia GLORIES

Découverte pédales et looper

Soute

Olivier DESTEPHANY

À travers l'utilisation des enregistrements des enfants et à l'aide d'un sampleur, fabriquer son paysage à soi

Salle 21

Marc FAVRE (GMVL)

Manipulation d'images avec des tablettes en lien avec un paysage

Salle 216

Les élèves de la classe de CM1/CM2 de La Bajatière de Grenoble.

Et à l'international...

15h15-16h30

Salle 215

Ridha Ben MANSOUR, Gislaine PORTE, Amira BOUALI, et Sourour TISSAOUI ou Afèf OUNI
Conférences

DECLIC

17h15-18h15

Salle 102

Atelier avec Damien TRAVERSAZ autour de l'installation **DECLIC** avec des capteurs numériques pour la classe de formation musicale de Ron GRUBNER.

VENDREDI 29 MARS

Electric Gamepad Orchestra (EGO)

9h30 et 11h

Salle 101

Ecole Chantemerle

Mise en sons d'une poésie

10h

Salle de Répétition

Ecole Pré Hibou

Raconte moi des sons

10h30
Auditorium
Ecole Chambéry-le-vieux

Les chevaliers protecteurs de la nature
11h et 12h15
Salle 216
Ecole Arnas

Smartfaust de Décines à Tunis
11h45
Auditorium
Ecole Prainet 1

Les 5 saisons ... ou rien
13h30
Soute
Elèves du centre formation des musiciens intervenants (CFMI de Lyon)

Ateliers
14h15-15h

DECLIC
Salle 102
Damien TRAVERSAZ

Light Wall System
Auditorium
Jean GEOFFROY, Christophe LEBRETON

Tablettes makey-makey
Salle 202
Philippe CHAL (Canopé)

Acousmonium
Salle de répétition
Marc CHALOSSE

Enregistrer rapidement des sons avec le logiciel Live,...
Médiathèque
Robin DUSSAUCHOY

Vol d'essai dans l' Electric Gamepad Orchestra (EGO)
Salle 101
Laetitia PAUGET, Peter TORVIK

Découverte de la lutherie numérique musicale...
Salle 216
Sébastien Bluriot

Stop Motion
Salle de Sculpture EMA
Sandrine LEBRUN

Nuances
Hall d'exposition

BAM / collectif Pil-z

De la re-découverte du son à la compagnie éphémère, se ré-appropriier le son pour mieux le partager

15h15-16h30

Auditorium

Jean GEOFFROY

Conférence

Découverte de la lutherie numérique musicale...

16h- 17h30

Salle 216

Sébastien BLURIOT

Atelier pour les élèves de danse Jazz de Caroline FAVIER.

DECLIC

17h-18h15

Salle 102

Damien TRAVERSAZ

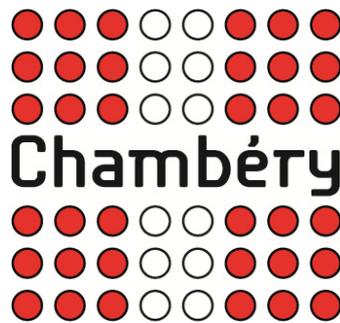
Atelier pour la classe de danse classique de Jean Marc THILL.

Stand Association Môméludies

Hall d'exposition

Mercredi 28 et vendredi 30 mars

Les Partenaires du Festival



cité des arts
de chambéry
site sap arts