



INFO PRESSE

Date : 29 juin 2022

De la part de service communication

04 79 60 23 05 - communication@mairie-chambery.fr

Festival Vis-à-vis

Les 2-3 juillet 2022, à la maison Jean-Jacques Rousseau

Le Festival franco-italien Vis-à-vis s'installe pour sa première édition dans le jardin des Charmettes à Chambéry durant trois week-ends exceptionnels en 2022.

Organisé en partenariat entre la Ville de Chambéry et la fondazione [Circolo dei lettori](#) de Turin, le festival entend interroger la société contemporaine, la production culturelle et le vivre-ensemble sous le regard de Jean-Jacques Rousseau. Au programme : de l'art, de la littérature, de la philosophie et de la musique au sein même des Charmettes.

Après son lancement les 4 et 5 juin, le festival est de retour les 2 et 3 juillet. Ce deuxième week-end de rencontres sera consacré à l'Europe culturelle, à ses frontières et à ses peuples.

Samedi 2 juillet, Silvia Costa présentera le projet de restauration et de valorisation des anciennes prisons de l'île Santo Stefano – Ventotene. C'est sur cette petite île que le militant anti-fasciste Altiero Spinelli rédige le « *Manifeste de Ventotene* » : un texte précurseur de l'idée de fédéralisme européen.

La journée se poursuivra sur les chemins de la *Via Francigena*, itinéraire culturel du conseil de l'Europe qui permet de parcourir 3 000 kms à travers le patrimoine culturel européen.

Dimanche 3 juillet, l'Orchestre des Pays de Savoie donnera deux concerts : le premier pour les tout-petits de 0 à 4 ans avec "*L'Ours tendre*", le second conçu autour d'un quatuor à cordes et des œuvres telles que *Les quatre saisons* de Vivaldi ou encore *les Indes galantes* de Maurice Ravel. L'Institut Rousseau proposera quant à lui de plonger dans la pensée rousseauiste pour comprendre le lien secret qui relie l'œuvre du philosophe au projet européen.

Tous les évènements sont en accès libre et gratuits.

Des navettes Synchronobus pour les Charmettes seront mises en place gratuitement pour le week-end du festival Vis-à-vis aux horaires suivants :

Samedi 2 juillet

Départ du musée des Beaux-Arts : 14h30 et 16h30

Départ des Charmettes : 16h et 19h

Dimanche 3 juillet

Départ du musée des Beaux-Arts : 10h30, 14h30, 16h30

Départ des Charmettes : 12h30, 16h, 19h.

Hector, le café installé au musée des Beaux-Arts, proposera des rafraîchissements aux Charmettes le temps des rencontres.

> Prochains rendez-vous : les 17 et 18 septembre aux Charmettes / les 13 et 14 septembre ainsi que les 6, 13, 20 et 27 octobre au Circolo dei lettori de Turin.

Conçu en partenariat avec le Circolo dei lettori de Turin, le festival est organisé avec le soutien du programme de coopération transfrontalière européen ALCOTRA.

Programmation du Festival Vis-à-vis

WEEK-END 2 – 3 JUILLET

➤ SAMEDI 2 JUILLET Parcourir l'Europe culturelle

La rencontre avec Olivier Guez initialement prévue le samedi 2 juillet à 15h est remplacée par la rencontre avec Silvia Costa.

15h RENCONTRE

Silvia Costa présente le projet de restauration et de valorisation des anciennes prisons de l'île Santo Stefano - Ventotene (Italie).

L'histoire de Ventotene en tant qu'île de confinement remonte à 2000 ans. C'est sur cette petite île située entre le Latium et la Campanie qu'Altiero Spinelli, incarcéré avec des camarades militants anti-fascistes, écrivit entre 1941 et 1942 ce qui est devenu le « Manifeste de Ventotene » : le premier pas vers la naissance d'une Europe unie, un texte précurseur de l'idée de fédéralisme européen.

Ce projet de valorisation est lancé en 2016 par Matteo Renzi (Dario Franceschini ministre de la culture), en présence d'Angela Merkel et François Hollande. En 2017, est signé le « Contrat institutionnel de développement » qui prévoit la « réhabilitation du complexe à des fins culturelles et de formation d'excellence ». En janvier 2020, un Commissaire extraordinaire est nommé pour réaliser le projet.

Silvia Costa est journaliste, ancienne députée européenne et présidente de la commission culture et éducation au Parlement européen, et aujourd'hui Commissaire extraordinaire du gouvernement italien pour le projet de restauration et de requalification de l'ancien complexe pénitentiaire de Santo Stefano - Ventotene.

En langue italienne. Traduction simultanée disponible avec casques prêtés en début de rencontre.

Silvia Costa présente le projet en direct et en visio-conférence.

Modérateur : Caroline Bongard, directeur-conservateur des musées de Chambéry

17h RENCONTRE

Sandro Polci présente la *Via Francigena*, itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, candidat à l'inscription au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Héritière des voies romaines, la *Via Francigena*, " route qui provient de France ", fut l'axe de circulation principal entre le nord et le sud de l'Europe jusqu'au XIII^e siècle. Les pèlerins du Moyen Âge l'empruntent depuis le nord de l'Europe pour se rendre en Terre-Sainte, via Rome. En sens inverse, ceux qui viennent du sud de l'Italie l'empruntent avant de bifurquer sur le chemin de Compostelle. Depuis vingt ans, la *Via Francigena* met en valeur le patrimoine culturel européen commun à travers un parcours de 3000 kms entre Canterbury et Rome.

En langue italienne. Traduction simultanée disponible avec casques prêtés en début de rencontre.

➤ DIMANCHE 3 JUILLET
L'Europe, les frontières, les peuples

11h **CONCERT**

Bébé-concert destiné aux tout-petits, de 0 à 4 ans.

L'Ours tendre : voyage musical par l'Orchestre des Pays de Savoie.

Au travers d'extraits choisis, portés par un duo de violons et par une narratrice, ce voyage musical et poétique vous entraînera au fil de l'histoire de *L'Ours tendre*, album *Premières Pages 2022* offert aux enfants nés ou adoptés en Savoie en 2021.

15h **RENCONTRE**

L'Institut Rousseau chez Jean-Jacques : *Analyser le défi européen depuis Rousseau jusqu'aux défis contemporains vus par l'Institut Rousseau. L'idéal européen, l'Europe et les frontières, la démocratie inachevée.*

Quel lien secret relie l'œuvre de Rousseau au projet européen ? Les intervenants aborderont de la réforme de l'Union européenne, de la volonté propre au Contrat social, pour revisiter les défis contemporains à travers des propositions concrètes tirées des travaux de l'Institut Rousseau.

Par Nicolas Dufrêne, Directeur de l'Institut Rousseau, Oriane Wegner, spécialiste de régulation financière, Anastasia Magat, doctorante en sociologie à l'Université de Grenoble Alpes et Matthieu Abgrall, diplomate, docteur d'histoire ancienne de Stanford et auteur du cycle Rousseau pour l'Institut (<https://institut-rousseau.fr/cycle-rousseau-par-matthieu-abgrall/>). Fondé en 2020, l'Institut Rousseau réunit des hauts fonctionnaires, chercheurs, juristes, économistes, politologues de renom et se définit comme un laboratoire d'idées de la reconstruction écologique et républicaine.

17h **CONCERT**

Concert du Quatuor à cordes de l'Orchestre des Pays de Savoie.

Les artistes ont conçu un programme dont chaque pièce possède une histoire en relation à Jean-Jacques Rousseau : Antonio Vivaldi, Les quatre saisons, Jean-Philippe Rameau, extraits des Indes galantes, Maurice Ravel, Quatuor à cordes en fa majeur, et des oeuvres d'Astor Piazzola : Contrabajando, Preparense, Plus Ultra, Libertango.

Les Charmettes – Maison de Jean-Jacques Rousseau

Jean-Jacques Rousseau séjourne aux Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742 où il découvre les plaisirs de la nature, s'adonne à sa passion pour la musique et poursuit son éducation, tant bien théorique que sentimentale, aux côtés de « Maman ».

Mais les Charmettes sont aussi vite devenues un véritable lieu de pèlerinage après la mort de Rousseau et la Révolution Française en 1789. Ainsi, au début du XIXe siècle, Georges-Marie Raymond, qui deviendra plus tard conservateur du Musée des Beaux-Arts de Chambéry, habite les Charmettes et décide d'ouvrir les portes de la maison aux visiteurs, connus ou plus humbles, et met en place un livre d'or que nombre de personnalités du monde entier ont signé, initiative qui se perpétue encore à ce jour.

Aujourd'hui, cette belle bâtisse au label « Maison des Illustres » a traversé les époques et reste marquée par le passage de l'éminent Rousseau. Vous pourrez profiter de cette atmosphère si spéciale et bucolique dans cette demeure historique qui a vu passer tant de personnages. Vous pourrez également profiter du jardin, entre les pommiers, les vignes et les diverses plantes, qui offre une magnifique vue sur Chambéry et ses montagnes environnantes.

Les Charmettes, Maison de Jean-Jacques Rousseau

890 chemin des Charmettes

73000 Chambéry

Tel +33 (0)4 79 33 39 44

Ouvert tous les jours sauf le lundi et les jours fériés

10h-18h

www.chambery.fr/musees

<https://fr-fr.facebook.com/MuseeBeauxArtsChambery>

