

INFO PRESSE

Date : 04/05/2022

De la part du Musée des Beaux-Arts de Chambéry

04.79.68.58.44 – l.marcel@mairie-chambery.fr

Two Mountains

Exposition du 13 mai au 31 décembre 2022

Du 13 mai au 31 décembre 2022, la Ville de Chambéry présente au musée des Beaux-Arts la nouvelle exposition *Two Mountains*. À l'occasion de la Nuit des musées, la découverte des œuvres du photographe Julien Guinand et de la sculptrice Rachel Poignant sera gratuite samedi 14 mai de 20h à minuit.

Après un livre paru en 2021, le travail mené sur deux massifs montagneux du Japon par Julien Guinand prend aujourd'hui la forme d'une exposition, qui intègre une dimension sculpturale avec les moulages de Rachel Poignant.

Distants de près de cinq cents kilomètres, les massifs de Kumano et d'Ashio, au Japon, ont en commun d'avoir été lourdement altérés par les activités humaines depuis les débuts de l'industrialisation. La culture forestière intensive à Kumano et l'exploitation minière à Ashio ont eu des effets dévastateurs, alors que le Japon est particulièrement exposé aux catastrophes naturelles (séismes, typhons). Éboulements, inondations et pollution ont provoqué ou amplifié des catastrophes, déclenchant aussi les premiers combats écologistes, à la fin du 19^e siècle.

Quand il est arrivé au Japon, attiré surtout par la culture du zen, Julien Guinand n'avait qu'une vague idée de cette réalité historique. Photographe, il a élaboré son sujet en s'intéressant d'abord aux effets les plus visibles, pour accéder peu à peu aux processus sous-jacents. La collecte d'informations et de documents a relayé, relancé, éclairé les prises de vue. Articulées dans un récit, les photographies existent également de manière autonome sur les murs de l'exposition. Paysages, vues urbaines, coins de nature, portraits, scènes de la vie quotidienne... : elles couvrent un large registre descriptif, en couleur et en noir & blanc.

Dans la grande salle d'exposition du musée de Chambéry, le silence des moulages de Rachel Poignant traverse ce récit. À la (dé)raison productiviste, ils opposent le

travail exploratoire du matériau, sans projet préconçu. La rencontre des deux artistes interroge les relations entre échelle géographique et activité individuelle, projections collectives et agencements proches, nous rappelant que, dans le paysage ou dans l'atelier, toute forme est issue d'un processus de *formation*.

Visite pour la presse

Jeudi 12 mai 2022 à 11h

En présence de Michel Camoz, conseiller municipal délégué aux musées, Caroline Bongard, directrice des musées de Chambéry, Jean-François Chevrier et Elia Pijollet, commissaires de l'exposition.

Vernissage en présence des artistes et des commissaires de l'exposition

Jeudi 12 mai 2022 à 18h30

En présence de :

Pascal Bolot, préfet de Savoie

Thierry Repentin, maire de Chambéry

Jean-Pierre Casazza, adjoint en charge de la culture et de l'éducation populaire

Michel Camoz, conseiller municipal délégué au rayonnement culturel, aux grands événements, aux festivals, aux lieux d'expositions et aux musées

Caroline Bongard, directrice des musées de Chambéry

Rendez-vous en lien avec l'exposition du 14 mai au 25 septembre

14 mai : Nuit des musées — de 20h à minuit

Pour le premier week-end d'ouverture, venez découvrir gratuitement l'exposition. Durant toute la soirée, les médiatrices vous accueilleront pour des visites.

4 juin à 15h30 : Festival Vis-à-vis aux Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau

Présentation du travail de Julien Guinand au Japon. Aspects culturels et artistiques. En présence des commissaires de l'exposition, Jean-François Chevrier et Élia Pijollet. Rencontre modérée par Caroline Bongard, directeur-conservateur des musées de Chambéry.

22 juin à 14h30 (+ goûter et atelier) et 25 juin à 17h30 : Les rendez-vous Cinexpo Projection de *Mon voisin Totoro* (1988) de Hayao Miyazaki

Programmation concoctée avec CinéMalraux en résonance avec l'exposition *Two Mountains*.

Atelier *Faire germer une petite graine* (à partir 4 ans).

29 juin à 19h30 : Rencontre avec Julien Guinand

Dans le cadre de l'exposition *Two Mountains*, Julien Guinand vient partager avec le public le cheminement du projet ayant abouti à l'élaboration de l'exposition présentée au Musée des Beaux-Arts.

17-18 septembre : Journées européennes du patrimoine

Accès libre et gratuit au musée et à l'exposition.

Programme sur www.chambery.fr/musees

Visites accompagnées adulte (1h30)

Samedi à 14h30 : 18/06

Mardi à 14h30 : 12/07 · 02/08

Vendredi à 10h30 : 22/07 · 19/08

Ma pause musée (1h)

Le temps d'une pause déjeuner, découvrez l'exposition *Two Mountains* et poursuivez avec un moment de convivialité autour d'un café offert par Hector.

Jeu à 12h45 : 09/06 · 23/06 · 07/07 · 25/08 · 22/09

Visite-atelier des 6-12 ans (1h30)

Après une visite de l'exposition, l'atelier te fera explorer son univers autour des montagnes japonaises, de la nature et de la forêt, abimées et réparées par l'Homme.

Mercredi à 10h30 : 15/06 · 21/09

Mercredi à 14h30, avec goûter Hector : 20/07 · 17/08

Biographie des artistes :

Julien Guinand (1975) est diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. Il intervient à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon et a cofondé et dirigé l'école de photographie Bloo jusqu'en 2018.

L'ouvrage de Julien Guinand, *Two Mountains*, a paru aux éditions Hatje Cantz Verlag en 2021. Édition bilingue anglais/français, 220 pages, 98 illustrations ; 16 textes de l'auteur et une discussion entre Jean-François Chevrier, historien d'art, Hidetaka Ishida, philosophe, et Jean-Christophe Valmalette, physicien.

<http://julienguinand.fr>

instagram : [julienguinand](https://www.instagram.com/julienguinand)

Rachel Poignant (1968) est sculptrice. Diplômée de l'École supérieure d'art de Caen, elle vit et travaille à Marseille et enseigne à l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence depuis 2018.

Rachel Poignant. *Insistance, reprise : récit*, entretiens avec Anka Ptaszkowska et texte de Jean-Patrice Courtois, Caen, Éditions Nous, 2022.

<http://documentsdartistes.org/poignant>

<http://rachel-poignant.com>

Le musée des Beaux-Arts

Le musée des Beaux-Arts de Chambéry est un établissement municipal, né de l'aménagement au milieu du XIXe siècle d'une ancienne halle aux grains en bibliothèque.

Le musée présente une collection d'une centaine de peintures allant de la fin du Moyen-Age au début du XXe siècle.

Le parcours chronologique permet au visiteur d'évoluer à travers différents mouvements de l'histoire de l'art – Primitifs, Renaissance, Maniérisme, Baroque, Néoclassicisme – et de découvrir différents genres : peinture religieuse, historique, portraits, paysages.

Musée des Beaux-Arts de Chambéry

Place du Palais de Justice

73000 Chambéry

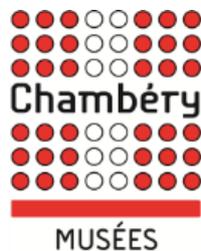
Tel +33 (0)4 79 33 75 03

Ouvert tous les jours sauf le lundi et les jours fériés

10h-18h

www.chambery.fr/musees

<https://fr-fr.facebook.com/MuseeBeauxArtsChambery>



galerie française besson